



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №120 ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ – ПЕТЕРБУРГА

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
Образовательного учреждения  
ГБДОУ детский сад №120  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 30.08.2024 № 1

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом от 30.08.2024 № 88-0  
Заведующего ГБДОУ детским садом №120  
Невского района Санкт-Петербурга  
С.В.Герасимова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Старшей группы «КАПЕЛЬКА» (5-6 лет)  
срок реализации программы: 2024-2025 учебный год

**Разработчики:**  
Воспитатель: Ягудина Е.С.  
Воспитатель: Попова С.Г.



## СОДЕРЖАНИЕ

### рабочей программы

<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>
<b>1.1</b>	<b>Целевой раздел обязательной части</b>
	Пояснительная записка
	Цели Программы
	<b>Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений</b>
	Цели, задачи, принципы и подходы, особенности осуществления образовательного процесса, планируемый результат.
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>
<b>2.1.</b>	<b>Содержательный раздел обязательной части</b>
	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФООП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания
	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов
	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся
	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренная Программой
	<b>Рабочая программа воспитания</b>

<b>2.2.</b>	<b>Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений</b>
	Содержание работы в соответствии с контингентом обучающихся, их индивидуальными и возрастными особенностями в соответствии с частью образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ (интегрированные условия реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений)</b>
<b>3.1</b>	<b>Организационный раздел обязательной части Программы</b>
	Психолого-педагогические условия реализации Программы
	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
<b>3.2.</b>	<b>Организационный раздел части Программы, формируемой участниками образовательных отношений</b>

## **1.Целевой раздел**

### **1.1.Пояснительная записка**

#### **1.1.2.Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана данная рабочая программа**

Рабочая программа построена на основе образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ №120 Невского района Санкт-Петербурга в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, • Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Рабочая программа соотнесена с основной образовательной программой Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №120 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей  
Невского района Санкт-Петербурга, построенная на основе ФОП ДО и ФГОС ДО
- Положения о Рабочей программе воспитателя в ГБДОУ детский сад №120 Невского района Санкт-Петербурга.

#### **1.2.3. Цели и задачи рабочей программы**

- Цель: программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.
- Цель РП достигается через решение следующих задач Федеральной программы
- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

#### **1.2.4. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы**

РП построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>3</sup> (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей

Обязательная часть каждого раздела Программы соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования (далее по тексту – ФООП ДО) и оформляется в виде ссылки\* на неё (п.2.12 ФГОС ДО).

### **1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

#### **особенностей развития детей дошкольного возраста**

##### **Старшая группа (шестой год жизни 5-6 лет)**

###### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

###### ***Функциональное созревание***

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

**Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

**Детские виды деятельности.** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала

игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативноличностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

**Личность и самооценка.** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

#### 1.4. Планируемые результаты реализации программы в соответствии с ФОП ДО

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО*.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.



В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

**Планируемые результаты к шести годам:**

**К шести годам:**

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым

физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и

- ; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными

приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно- следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым

содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### **Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей<sup>1</sup>, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства; целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей<sup>2</sup>; освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся<sup>3</sup>.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); 2) оптимизации работы с группой детей.

---

<sup>1</sup> Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

<sup>2</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

<sup>3</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог составляет ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволяют педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения дополняются беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуальнопсихологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи. Педагогическая диагностика проводится в периодичностью:

- в группах дошкольного возраста (2 раза в год, октябрь - апрель),

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются следующие диагностические пособия:

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

- **ЦЕЛЬ:** Получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования. Это не столько изучение детей, сколько раскрытие ресурсов образовательной деятельности и эффективности их использования в дошкольной организации.
- **Задача педагогической диагностики** – получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой разрабатываются мероприятия по совершенствованию образовательной деятельности.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений** состоит из парциальных программ, направленных на развитие детей в нескольких образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках, обеспечивающих вариативность образовательного процесса с учетом приоритета физического развития детей. Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%. Выбранные направления в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также

возможностям педагогического коллектива. Главная идея в развитии личности ребенка сегодня - это формирования его интеллектуальных и творческих способностей, воспитание важных личностных качеств.

Результатом дошкольного образования должно стать формирование жизнеспособной личности, которая характеризуется умением принимать решения и достигать требуемого результата в неопределённых проблемных ситуациях, самостоятельно восполнять недостаток знаний и информации; умением позитивно взаимодействовать с людьми других культур, языков и религий; умением сотрудничать, отстаивать свою точку зрения, обосновывая её, вести дискуссию таким образом, чтобы она приводила к новому пониманию проблемы, а не к конфликту.

Интенсивное развитие в дошкольном возрасте значительно повышает возможности в обучении детей в школе и играет большую роль в образовании взрослого человека. Учитывая особенности переходного периода в реализации к ФГОС ДО, данная часть программы направлена на решение проблем психологического развития и создания комплекса условий, обеспечивающих физическое, интеллектуальное и социально-личностное развитие детей.

Интенсивное развитие в дошкольном возрасте значительно повышает возможности в обучении детей в школе и играет большую роль в образовании взрослого человека. Учитывая особенности переходного периода в реализации к ФГОС ДО, данная часть программы направлена на решение проблем психологического развития и создания комплекса условий, обеспечивающих физическое, интеллектуальное и социально-личностное развитие детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений образовательной программы, сформированная участниками образовательного процесса, включает направления, выбранные педагогическим коллективом, с учетом индивидуальных особенностей, способностей воспитанников с учетом потребностей родителей, с учетом приоритета Образовательного учреждения- физического развития детей, региональных проектов, а также с учетом лучших педагогических традиций учреждения.

В последнее время педагогов дошкольных учреждений волнует не только низкая двигательная активность, но и состояние здоровья детей.

Известно, что уже в детском саду мало абсолютно здоровых детей, в школе их еще меньше, а после нее- почти нет здоровых подростков.



Такие науки, как гигиена и физиология детского организма, психология дошкольного возраста и другие, решают задачи охраны и укрепления здоровья детей.

Успешное решение этих задач связано с полноценным использованием двигательной деятельности, с совершенствованием двигательной активности, с совершенствованием физической культуры за счет осмысления стоящих задач, средств физических упражнений. Для получения ожидаемых результатов в нашем дошкольном учреждении создана система работы по физическому развитию, которая состоит из взаимосвязанных между собой компонентов:

Компоненты	Методы
Обновление содержания образования в соответствии с ФГОС	Выбор программ и технологий
Создание условий для физического воспитания	Кадровое обеспечение, учебно-методическое
Развивающая среда	Обеспечение, создание предметно – развивающей среды
Организация учебно-воспитательного процесса	Работа с детьми и родителями
Координация работы с другими учреждениями и организациями.	Совместные мероприятия

Такая система работы предполагает тесное сотрудничество воспитателей, всех специалистов Образовательного учреждения, заведующим детским садом, заместителем заведующего. Каждый сотрудник берет на себя определенные функциональные обязанности в области физического развития дошкольников. Целенаправленная и согласованная деятельность всех специалистов достигается благодаря совместному планированию.

В содержании образовательной деятельности учтены следующие парциальные программы и методические пособия, а также образовательные программы, реализуемые при сетевой форме:

- «Путешествие в Олимпию» С.О.Филиппова Т.В. Волосникова;
- Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования. Банк России. Министерство образования и науки Российской Федерации.
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир шахмат». (Сетевое взаимодействие с ЦППВДиМ «Взлет» Невского района Санкт-Петербурга).
- Дополнительная общеразвивающая программа «Школа мяча»
- Дополнительная общеразвивающая программа «Художественная гимнастика»

### 1.2.2. Цели, задачи, принципы и подходы, особенности осуществления образовательного процесса, планируемый результат.

<b>Целевой раздел программы «Путешествие в Олимпию» С.О.Филиппова Т.В. Волосникова (для детей старшего возраста)</b>	
Цель	Ознакомление старших дошкольников с первоначальными сведениями об истории олимпийского движения древности и современности как достижения общечеловеческой культуры.
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создать у детей представление об Олимпийских играх как мирного соревнования в целях физического совершенствования людей, в котором участвуют народы всего мира.</li> <li>2. Ознакомить дошкольников с доступными для детей этого возраста сведениями из истории олимпийского движения.</li> <li>3. Способствовать формированию у детей интереса к занятиям физическими упражнениями через нравственное и эстетическое воспитание</li> </ol>
Принципы и подходы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• доступность, соответствие возрастным особенностям детей;</li> <li>• систематичность и последовательность;</li> <li>• практическое участие детей, педагогов, родителей.</li> </ul>

<p>Особенности осуществления образовательного процесса:</p>	<p>Включение олимпийского образования в процесс обучения дошкольного учреждения способствует формированию у детей интереса к физическому совершенствованию. Физическое воспитание опирается на создание предпосылок для интегративного развития средствами физической культуры интеллектуальных способностей. Программа реализуется через совместную деятельность детей и взрослых.</p>
<p>Планируемые результаты освоения Программы</p>	<p>Уровень знаний детей, полученных в результате прохождения программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-дают определение Олимпийским играм;</li> <li>-знают, где и когда зародились Олимпийские игры;</li> <li>-описывают какой-либо вид олимпийского состязания;</li> <li>- понимают смысл олимпийской символики;</li> <li>- рассказывают об известном олимпийском чемпионе;</li> <li>-знат о победах олимпийцев России</li> </ul>

**Целевой раздел программы  
«Формирование основ финансовой грамотности у старших дошкольников»  
(для детей старшего возраста)**

<p>Цель</p>	<p>Помочь детям пяти–семи лет войти в социально- экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста. Создание условий для формирования элементарных экономических представлений, необходимых в практической деятельности, и начал экономической культуры.</p>
-------------	---

Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Помочь дошкольнику выработать следующие умения, навыки и личностные качества:</li> <li>• понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей);</li> <li>• уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;</li> <li>• осознавать взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;</li> <li>• признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем — щедрость, благородство,</li> <li>• честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.);</li> <li>• рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации;</li> <li>• применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.</li> </ul>
Принципы и подходы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учет индивидуальных особенностей и возможностей детей;</li> <li>• гармоничного восприятия экономической культуры;</li> <li>• экономической направленности в воспитании;</li> <li>• целенаправленной ориентированности на ценностные отношения; целостности;</li> <li>• единство воспитания, обучения и развития;</li> <li>• системность и последовательность;</li> <li>• сочетание коллективных и индивидуальных форм работы;</li> <li>• наглядность;</li> <li>• доступность; □ активность.</li> </ul>
Особенности	Включение основ финансовой грамотности в процесс обучения дошкольного учреждения способствует
осуществления образовательного процесса	формированию у детей интереса к основам элементарных экономических представлений и начал экономической культуры. Программа реализуется через совместную деятельность детей и взрослых.

<p>Планируемые результаты освоения Программы</p>	<p>Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые являются собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• адекватно употребляют в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми знакомые экономические понятия.</li> <li>• знают и называют разные места и учреждения торговли: рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернетмагазин;</li> <li>• знают российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья;</li> <li>• знают о многообразии профессий, содержание деятельности некоторых из них;</li> <li>• знают и называют разные виды рекламы, ее назначение, способы воздействия;</li> <li>• в случаях поломки, порчи вещей, игрушек, игр проявляют заботу, пытаются исправить свою или чужую оплошность;</li> <li>• любят трудиться, делать полезные предметы для себя и радовать других;</li> <li>• бережно, рационально, экономно используют расходные материалы для игр и занятий (бумагу, карандаши, краски, материю и др.);</li> <li>• следуют правилу: ничего не выбрасывай зря, если можно продлить жизнь вещи, лучше отдай, подари, порадуй другого, если она тебе не нужна;</li> <li>• с удовольствием делают подарки другим и испытывают от этого радость;</li> <li>• проявляют интерес к экономической деятельности взрослых (кем работают родители, как ведут хозяйство и т. д.);</li> <li>• замечают и ценят заботу о себе, радуются новым покупкам;</li> <li>• объясняют различие понятий благополучия, счастья и достатка;</li> <li>• проявляют сочувствие к другим в сложных ситуациях;</li> <li>• с удовольствием помогают взрослым, объясняют необходимость оказания помощи другим людям;</li> </ul>
--	---

### **Возрастные особенности контингента обучающихся группы**

Программа реализуется в группе общеразвивающей направленности полного дня (двенадцатичасового пребывания) при пятидневной рабочей недели в очной форме, в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности, выданной Комитетом по образованию Правительства Санкт-Петербурга 31.05.2013 № 0518.

Группы	Возрастные характеристики, ведущий вид деятельности
Старший возраст (5-6 лет)	<p>Наблюдается организация игрового пространства (структурирование: смысловой «центр» и «периферия»).</p> <p>Дети распределяют роли до начала игры, начинают осваивать социальные отношения.</p> <p>Возраст активного рисования (рисунки приобретают сюжетный характер, отличаются оригинальностью композиционного решения, высокая продуктивность).</p> <p>Конструктивная деятельность осуществляется на основе схемы, по замыслу и по условиям (обобщенный способ обследования образца).</p> <p>Совершенствуется восприятие цвета (промежуточные оттенки), сложных форм объектов.</p> <p>Осваиваются мыслительные средства (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений).</p> <p>Совершенствуются обобщения, что является основой словесно-логического мышления.</p> <p>Период активного словотворчества.</p>

## **2. Содержательный раздел Обязательная часть**

### **2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям**

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

*принцип учёта ведущей деятельности:* Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности; *принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:* Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами; *принцип амплификации детского развития* как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста; *принцип единства обучения и воспитания:* как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской

деятельности; *принцип преемственности образовательной работы* на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи; *принцип сотрудничества с семьей*: реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка; *принцип здоровьесбережения*: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

### **2.1.1. Социально-коммуникативное развитие**

#### **2.1.1.1. От 5 лет до 6 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### **1) в сфере социальных отношений:**

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

##### **2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:**

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

##### **3) в сфере трудового воспитания:**

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

#### 4) *в области формирования безопасного поведения:*

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

**Содержание образовательной деятельности.**

#### 1) *В сфере социальных отношений.*

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое



отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

## 2) ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

## 3) ***В сфере трудового воспитания.***

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры,

медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

#### 4) ***В области формирования безопасного поведения.***

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми

тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) *В сфере социальных отношений.***

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

## 2) *В области формирования основ гражданственности и патриотизма.*

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

## 3) *В сфере трудового воспитания.*

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует

этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда ножниц, иголки и тому подобное.

#### 4) ***В области формирования безопасного поведения.***

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

**2.1.1.7. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:**

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**Методические пособия для решения задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие:**

И.Зартайская .Если кто-то в семье загрустил. М. «Издательство «Просвещение», 2023 А.Белевич, Е.Пояркова. Не боюсь бояться! «Издательство «Просвещение», 2021 Е.Пояркова. Давай злиться вместе! «Издательство «Просвещение», 2021 Е.Пояркова. Что сегодня на обед? «Издательство «Просвещение», 2021 Е.Пояркова. Это мое, аэто-твое! И не будем драться! «Издательство «Просвещение», 2021 Е.А. Хамраева Комплексный демонстрационный материал. Бабушкины сказки 3-7 лет, ООО «Просвещение - союз», 2021

Е.А. Хамраева Комплексный демонстрационный материал. Сказки бабушки матрены 3-7 лет, ООО «Просвещение - союз», 2021 Р.С.Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников..Для занятий с детьми 3-7 лет М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018  
М.Н.Попова «Навстречу друг другу»СПб. ЛОИРО 2004  
С.Комарова,М.Б.Зацепина.Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. (от 2 до 7 лет). МОЗАЙКА-СИНТЕЗ М., 2005  
Л.П.Молодова. Беседы с детьми о нравственности и экологии. Минск «Асар» 2002 В.М.Минаева.Развиее эмоций дошкольника .Изд.»Аркти» М., 2000 Н.Я.Михайленко,Н.А.Короткова Организация сюжетной игры в детском саду.М.2000 О.А.Скоролупова,Л.В.Логинова Играем? Играем!!! М.,2006 МОЗАЙКА-СИНТЕЗ М., 2005 Р.С.Буре.Когда обучение воспитывает.»Детство0Пресс», СПб, 2002 Т.Н.Доронова.Играют взрослые и дети. Изд.Линка-пресс,М.,2006 Г.Н.Жучкова Нравсвенные беседы с детьми 4-6 лет.Изд. «Гном» М.,2000

### **2.1.2. Познавательное развитие.**

#### **От 5 лет до 6 лет.**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

**Содержание** образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темнозеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды,



традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

#### 4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой

природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:**

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;  
приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);  
воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**Методические пособия для решения задач образовательной области «Познавательное развитие»**

Л.Л.Тимофеева, О.В.Бережнова. Познавательное развитие.Ребенок и окружающий мир. (Старшая группа)М. «Просвещение», 2024

2023 К.В.Шевелев Готовимся к школе.Сравниваем по величине. 5-7 лет. М. «Просвещение», 2023 К.В.Щевелев. Учусь писать цифры. 5-6лет. Издательство «Просвещение», 2021 К.В.Шевелев. Готовимся к школе.Знакомимся с клеткой. 5-7 лет. М. «Просвещение», 2023 К.В.Шевелев.

Сборник лучших упражнений по математике. 5-6 лет. М. «Просвещение», М.Н.Султанова.Математика до школы.5-6 лет М. Часть 1 «Просвещение», 2023 М.Н.Султанова.Математика до школы.5-6 лет М. Часть 2 «Просвещение», 2023

А.Вахрушев, И.Маслова Вспоминаем осень. «Бином Лаборатория знаний», 2019 А.Вахрушев, И.Маслова Вспоминаем зиму. «Бином Лаборатория знаний», 2019 А.Вахрушев, И.Маслова Вспоминаем весну. «Бином Лаборатория знаний», 2019 А.Вахрушев, И.Маслова Вспоминаем лето. «Бином Лаборатория знаний», 2019

Е.Запесочная. Суeta вокруг пирога.100 зачем и почему. М. «Просвещение», 2023 Е.Запесочная. Какие бывают праздники.100 зачем и почему. М. «Просвещение», 2023 Е.Запесочная. Что такое время.100 зачем и почему. М. «Просвещение», 2023 Е.Запесочная. Какие бывают профессии. М. «Просвещение», 2023

. Соловьева. Арифметика в раскрасках. 5-6 лет. М. «Просвещение», 2023 Е.В. Соловьева. Моя математика . 5-6 лет. М. «Просвещение», 2023 Л.В.Игнатьева. Ориентируйся в пространстве и времени.4-6 лет. М. «Просвещение», 2023 Л.В.Игнатьева. Считай, решай, на вопросы отвечай. 4-6 лет. М. «Просвещение», 2023 Л.В.Игнатьева. Различай предметы по форме и цвету. 4-6 лет. М. «Просвещение», 2023 Н.С.Голицына Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в детском саду. Москва «Скрипторий 2003», 2015

О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением 5-6 лет . М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020

Е.Е. Крашенинников ,О.Л.Холодова Развитие познавательных способностей дошкольников.Для занятий с детьми 4-7 лет. М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2017

Н.Ф. Губанова.Игровая деятельность в детском саду .Для занятий с дктьми 2-7 лет М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2017

И.В.Кравченко ,Т.Л.Долгова Прогулки в детском Для занятий с детьми 2-7 лет М.:МОЗАИКА

И.В.Кравченко ,Т.Л.Долгова Прогулки в детском саду .Старшая и подготовительная к школе группы.Творческий центр Сфера М. 2009

Л.А.Наумова.Познавательные праздники.Досуги для дошкольников. МОЗАЙКА-МИНТЕЗ,М.,2003 О.В.Дыбина Рукотворный мир. Творческий центр Сфера ,М.,2001

Л.Г.Комарова .Строим из ЛЕГО.Линка-Пресс,М.2001 С.Козлова .Мы имеем право! Линка-пресс, М.,2010

О.А.Скоролупова «Правила и безопасность дорожного движения»Изд.Скрипторий М. ,2004 С.Н.Николаева .Методика экологического воспитания дошкольников Академия, М.2005 Л.П.Молодова. Игровые экологические занятия с детьми. Минск «Асар» 2001

Л.П.Молодова.Экологичекие праздники для детей. Минск «Асар» 2001

## Ребенок и окружающий мир

1. Гусарова Н.Н. Беседы по картинкам времена года.
2. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду.
3. Шорыгина Т.А. Беседы о временах года.
4. Молодова Л.П. Экологические занятия с детьми.
5. Вольных Вера. Путешествие Капельки-Дождинки.
6. Вольных Вера. Путешествие воздушного змея.
7. Куликовская Т.А. Лето. Дидактический материал по лексической теме.
8. Экологический марафон. Игры, фестивали, программы для дошкольников.
9. Балбышев И.Н. Из жизни леса.

## Речевое развитие

### От 5 лет до 6 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) **Формирование словаря:**  
обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).
- 2) **Звуковая культура речи:**

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте; формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с

продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

#### **Содержание** образовательной деятельности.

##### 1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

##### 2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

##### 3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

## **Методические пособия для решения задач образовательной области**

### **«Речевое развитие»:**

О.С.Ушакова, И.С. Артюхова Развитие речи. Игры и конспекты занятий.

(Старшая группа), М. «Просвещение», 2023

М.И.Кузнецова. Знакомимся с буквами 5-6 лет.

Сфера 2008

О.С.Гомзяк. Развитие связной речи у шестилетних детей М. Творческий центр Сфера 2007

В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко. Развитие связной речи по теме «Лето» М. 2006 В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко. Развитие связной речи по теме «Весна» М. 2006 В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко. Развитие связной речи по теме «Осень» М. 2001

В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко. Развитие связной речи по теме «Зима» М. 2003 В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко. Развитие связной речи «Человек: я, мой дом, моя семья, моя страна

«Издательство «Гном» М. 2003

Т.И. Петрова, Е.С. Петрова. Игры и занятия по развитию речи дошкольников. М «Школьная пресса»

2007

О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш. Знакомим дошкольников с литературой. Творческий центр. Сфера 2002 М. Д.Маханева. Театрализованные занятия в детском саду. Творческий центр «Сфера» М., 2001 А.Е.Антипина. Театрализованная деятельность в детском саду. Творческий центр Сфера М. 2003 О.В.Елецкая, Е.Ю. Вареница. День за днем говорим и растем М. Творческий центр «Сфера» М., 2005

#### **2.1.4. Художественно-эстетическое развитие**

##### **2.1.4. От 5 лет до 6 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) приобщение к искусству:
  - продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
  - развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
  - развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
  - продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
  - продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
  - продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
  - расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
  - продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
  - уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
  - поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; 2) изобразительная деятельность:
  - продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
  - развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
  - обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
  - закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
  - развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
  - в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
  - формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
  - совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
  - развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
  - поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
  - обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;



- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок; 3) конструктивная деятельность:
  - продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
  - поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; 4) музыкальная деятельность:
    - продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
    - развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
    - формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
    - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
    - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
    - развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
    - способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
  - развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; 5) театрализованная деятельность:
    - знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
    - знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
    - развивать интерес к сценическому искусству;
    - создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
    - воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

- развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её. **Содержание** образовательной деятельности.

#### ***Приобщение к искусству.***

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовнонравственного содержания;

- 4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- 5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).
- 6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
- 7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.
- 8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.
- 9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

### ***Изобразительная деятельность.***

- 1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественнотворческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у

детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивает чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить

детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## 2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

## 3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника,

прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

#### 4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

#### ***Конструктивная деятельность.***

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### ***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности

(чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### ***Приобщение к искусству.***

- 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
- 2)
- 3) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
- 4) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
- 5) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- 6) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
- 7) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).
- 8) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).
- 9) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К.

Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов,

В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

- 10) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).
- 11) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.
- 12) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.  
Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
- 13) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки. **Изобразительная деятельность.**
- 1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона



для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледнозеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация: педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению:

развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать

выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

***Конструктивная деятельность.***

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

***Театрализованная деятельность.***

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

#### ***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:**

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). **Методические пособия для решения задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

- Т.Э.Тютюнникова Музыка детства.- М.: «Просвещение», 2023
- М.Агапина. Поделки и приключения. Тайны леса. Поделки и приключения. М.: «Просвещение», 2023 М.Агапина. Поделки и приключения. Тайны космоса. М.: «Просвещение», 2023
- М.Агапина. Поделки и приключения. Тайны моря. Поделки и приключения. М.: «Просвещение», 2023 А.Вахрушев, И.Маслова Вспоминаем весну. «Бином Лаборатория знаний», 2022
- А.Вахрушев, И.Маслова Вспоминаем весну. «Бином Лаборатория знаний», 2023
- А.Вахрушев, И.Маслова Вспоминаем весну. «Бином Лаборатория знаний», 2022 Т.С.Комарова.Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2020 Т.С.Комарова.Развитие художественных способностей дошкольников 3-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез,
- 2017
- С.Г.Ашикова.Учимся рисовать Методическое руководство.Альбом для рисования.Академкнига М.,2011 С.Г.Ашикова.Учимся лепить и конструировать Методическое руководство.Альбом для рисования.Академкнига М.,2011
- Л.А.Ремезова Играем с цветом 5-6 лет. М, «Школьная пресса», 2005
- Л.В.Котенко .Что мы знаем о цвете?. М.Изд. «Книголюб» 2003
- Н.В.Рыжова.Развитие творчества детей 5-6 лет с ОНР .Творческий центр «Сфера», М.,2009
- И.В. Тюфанова. Мастерская юнгов художников.СПб. «Детство-пресс», 2002
- Г.Н.Давыдова Детский дизайн.Поделки из бросового материала. Изд.»Скрипторий» М.,2006 А.Н.Малышева, НВ.Ермолаева .Аппликация.Ярославль Изд.»Академия развития»,2001
- О.В.Дыбина. Творим,изменяем, преобразуем.Изд.Т.творческий центр «Сфера» М.,2002

## 2.1.5.

**От 5 лет до 6 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

#### **Содержание** образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

- 1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).  
Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередуя шагом; ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); прыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности. Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через

стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

**Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

**Строевые упражнения:**

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств,



самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользким шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих

(соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

**б) *Активный отдых.***

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:**

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.
2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».
3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).
4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.
5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.
6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

*В дошкольном возрасте (5-6 лет)*

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно- конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
  - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно- личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
  - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
  - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
  - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
  - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
  - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
  - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).
- Для достижения задач **воспитания** в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие **методы**:
- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
  - осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
  - мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);
- При организации **обучения** традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:
- информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
  - репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
  - метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
  - эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

– исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные; –  
реальные и виртуальные.

Для **развития каждого вида деятельности** детей применяются следующие **средства**:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); –  
трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); – музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

2.2.1. Образовательная деятельность включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;

– взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

2.2.2. Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

2.2.3. Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

2.3.4. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательная-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

2.3.5. В группе создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

2.3.5.1. Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся:

- беседа,
- рассказ,
- эксперимент,
- наблюдение,
- дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)

2.3.5.2. Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях. К составным формам относятся:

- игровые ситуации,
- игры-путешествия,
- творческие мастерские,
- детские лаборатории,
- творческие гостиные,
- творческие лаборатории,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- образовательный челлендж, • интерактивные праздники.

2.3.5.3. Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К комплексным формам относятся:

- детско-родительские и иные проекты,
- тематические дни,
- тематические недели,
- тематические или образовательные циклы.

2.3.6. Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

2.3.7. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

2.3.8. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения,

саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

2.3.9. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

2.3.10. Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

2.3.11. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурногигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

2.3.12. Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

2.3.13. **Занятие** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

2.3.14. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.



2.3.15. Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

2.3.16. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; – свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; – проведение спортивных праздников (при необходимости).

2.3.17. Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; – работу с родителями (законными представителями).

2.3.18. Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

В группе предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной

площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»<sup>4</sup>.

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

2.3.19. Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

2.3.20. К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

2.3.21. Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

2.3.22. Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

2.3.23. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

## **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

2.5.22. Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать,

конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

2.5.23. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

2.5.24. Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например: самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры - импровизации и музыкальные игры; речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

2.5.25. Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или

иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

2.5.26. В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

2.5.27. С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

2.5.28. Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи,

активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

2.5.29. Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах. 4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.**

- 2.5.1. Главными целями взаимодействия педагогами группы с семьями обучающихся дошкольного возраста являются: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.
- 2.5.2. Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.
- 2.5.3. Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач; 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

2.5.4. Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживаются следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

2.5.5. Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач; 2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми; 3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

2.5.6. Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьёй.

2.5.7. Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

2.5.8. Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный



психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

- 2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- 3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
- 4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
- 5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

2.5.8. Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

2.5.9. Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- 1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
- 2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

2.5. 10. Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, активно используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая

родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

2.5.11. Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

2.5.12. Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

## 2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

*Коррекционно-развивающая работа и инклюзивное образование* в ГБДОУ №120 направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психологопедагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ГБДОУ №120 осуществляют педагоги, педагог-психолог, учитель-логопед во взаимодействии с воспитателями.

## 2.7. Рабочая программа воспитания

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
	№ п.п.	стр.
<b>Общая цель воспитания</b>	29.2.1.1	стр.174-175
личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:		

1	формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;	
2	формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;	
3	становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.	
<b>Общие задачи воспитания:</b>		<i>29.2.1.2</i> <i>стр.175</i>
1	содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;	
2	способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;	
3	создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;	
4	осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей	
<b>Направление воспитания</b>		<i>29.2.2.</i> <i>стр.175</i>
<b>1</b>	<b>Патриотическое направление воспитания</b>	<i>29.2.2.1</i> <i>стр.175</i>
<b>Цель</b>	<b>Ценности:</b>	
содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	<b>Родина и природа</b> лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.	
<i>Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры</i>		
<i>человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.</i>		

*Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).*

<b>2</b>	<b>Духовно-нравственное направление воспитания</b>	29.2.2.2.	стр.175
----------	--	-----------	---------

<b>Цель</b>	<b>Ценности:</b>
формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуальноответственному поведению	<b>жизнь, милосердие, добро</b>

*Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурноисторическом и личностном аспектах.*

<b>3</b>	<b>Социальное направление воспитания</b>	29.2.2.3.	стр.176
----------	--	-----------	---------

<b>Цель</b>	<b>Ценности:</b>
формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	<b>семья, дружба, человек и сотрудничество</b>

*В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.*

*Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных*

<i>представлений, формированием навыка культурного поведения</i>			
<b>4</b>	<b>Познавательное направление воспитания</b>	29.2.2.4.	<i>стр.176</i>
<b>Цель</b>		<b>Ценности:</b>	
формирование ценности познания		<b>Познание</b>	
<i>В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.</i>			
<i>Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.</i>			
<b>5</b>	<b>Физическое и оздоровительное направление воспитания</b>	29.2.2.5.	<i>стр.176</i>
<b>Цель</b>		<b>Ценности:</b>	
формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.		<b>жизнь и здоровье</b>	
<i>Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</i>			
<b>6</b>	<b>Трудовое направление воспитания</b>	29.2.2.6	<i>стр.177</i>
<b>Цель</b>		<b>Ценность:</b>	

формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду		<b>Труд</b>	
<i>Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.</i>			
<b>7</b>	<b>Эстетическое направление воспитания</b>	29.2.2.7	стр.177
<b>Цель</b>		<b>Ценности:</b>	
способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте		<b>культура, красота</b>	
<i>Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.</i>			
<b>Целевые ориентиры воспитания детей</b>		29.2.3.1.	стр.178
		29.3.2.	стр.179
<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры детей раннего возраста (к трем годам)</b>	<b>Целевые ориентиры детей на этапе завершения освоения программы</b>

Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.	Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения	Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

	во	и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности	Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей



Физическое и	Здоровье,	Понимающий	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья
--------------	-----------	------------	--

<p>оздоровительное</p>	<p>жизнь</p>	<p>ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и</p>	<p>- занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p>
------------------------	--------------	--	---

		командной	
--	--	-----------	--

		победе, нравственные и волевые качества	
--	--	---	--

Трудовое	Труд	<p>Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.  Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях  Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).</p>	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.  Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>
Эстетическое	Культура и	Проявляющий	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках,

	красота	эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной , декоративнооформительской , музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).	искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.
<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>		29.3	<i>стр.181</i>
Содержание данного раздела рабочей программы воспитания представлено в части, формируемой участниками образовательных отношений «Содержательного раздела» Программы в соответствии с рекомендуемой структурой федеральной рабочей программы воспитания ФОП ДО.			
<b>Уклад ГБДОУ №120</b>		29.3.1	<i>стр.181</i>
<p>Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и образовательного учреждения, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.</p> <p>Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни образовательного учреждения.</p> <p>Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками образовательного учреждения).</p>			

**Основные характеристики уклада** дошкольного образовательного учреждения:

- цель и смысл деятельности образовательного учреждения, его миссия;
- принципы жизни и воспитания образовательного учреждения;
- образ образовательного учреждения, его особенности, символика, внешний имидж;
- отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам образовательного учреждения;

- ключевые правила образовательного учреждения;
- традиции и ритуалы, особые нормы этикета в образовательного учреждения;
- особенности РППС, отражающие образ и ценности образовательного учреждения;
- социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда образовательного учреждения (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).

**Воспитывающая среда ГБДОУ № 120**

29.3.2.

*стр. 181*

<p>Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, раскрывающая ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий.</p> <p>Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками.</p> <p>Основными характеристиками воспитывающей среды являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ условия для формирования эмоциональноценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе;</li> <li>□ условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;</li> <li>□ условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.</li> </ul>		
<p><b>Общности дошкольного образовательного учреждения</b></p>	<p>29.3.3</p>	<p><i>стр. 182</i></p>
<p>Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности</p>		
<p style="background-color: #e0e0e0;"></p>		



**Профессиональное сообщество** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками образовательного учреждения, разделяющими ценности, которые заложены в основу рабочей программы воспитания. Инструментом единства профессиональной общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности педагогов и сотрудников.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию; - поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят; - воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительское сообщество** включает сотрудников образовательного учреждения и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в образовательном учреждении. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в образовательном учреждении. Совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка позволит выявить и в дальнейшем создать условия, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

**Детско-взрослая общность** объединяет сотрудников образовательного учреждения, взрослых членов семей и дошкольников. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Цель: Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

• **Задачи:** Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности.

Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Воспитатель формирует и развивает в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В образовательном учреждении создаются условия для обеспечения возможности взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

**Задачи воспитания в образовательных областях**

	<i>№ п.п.</i>	<i>стр.</i>
	29.3.4.	<i>стр.182</i>
Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания.	3)	<i>стр.183</i>
Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».	4)	<i>стр.183</i>
Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».	5)	<i>стр.184</i>
Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».	6)	<i>стр.184</i>
Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».	7)	<i>стр.184</i>
<i>Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области. Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.</i>		

<b>Формы совместной деятельности образовательной организации</b>	в 29.3.5	стр.185
<p><b>Работа с родителями (законными представителями)</b> строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения дошкольного образовательного учреждения.</p> <p>Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в учреждении в процессе воспитательной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> родительское собрание;</li> <li><input type="checkbox"/> педагогические лектории;</li> <li><input type="checkbox"/> родительские конференции;</li> <li><input type="checkbox"/> круглые столы;</li> <li><input type="checkbox"/> родительские клубы, клубы выходного дня;</li> <li><input type="checkbox"/> мастер-классы;</li> <li><input type="checkbox"/> иные формы взаимодействия учтены в календарном учебном графике и календарном плане воспитательной работы.</li> </ul> <p>Содержание проводимых событий фиксируются в проектных картах мероприятий и хранятся в методической копилке Программы</p>		
<b>События образовательной организации</b>		

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества, в котором педагогическая команда проектирует работу всего учреждения, каждой группы в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком. Сюда относятся:

- проекты воспитательной направленности;
- праздники;
- общие дела;
- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
- свободная игра;
- свободная деятельность детей.

### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению Программы, в рамках которой решаются конкретные задачи воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка. Основные формы организации совместной деятельности, представленные в Программе, обеспечивают её воспитательный потенциал. К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### **Организация предметно-пространственной среды**

Реализация воспитательного потенциала развивающей предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и образовательного учреждения;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится образовательное учреждение;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа.

Всё пространство образовательной среды гармонично и эстетически привлекательно.

При выборе материалов и игрушек участники образовательных отношений ориентируются на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

## Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

**Современный образовательный ландшафт региона** предоставляет новые организационные условия реализуемых образовательным учреждением программ: разнообразие социальных партнёров, новые механизмы сетевого взаимодействия. Это не только обогащает содержание образования и воспитания, но создаёт возможности для формирования моделей непрерывного развития всем участникам образовательных отношений: детям нормативно развивающимся и детям с ограниченными возможностями здоровья, педагогам и родителям.

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

29.4.

стр. 188-189

Содержание организационного раздела рабочей программы воспитания раскрывает общие требования к условиям её реализации:

- кадровое обеспечение;
- нормативно-методическое обеспечение;
- требования к условиям работы с особыми категориями детей; создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей.

Описываются решения ГБДОУ о распределении функционала, связанного с планированием, организацией, реализацией, обеспечением воспитательной деятельности; по вопросам повышения квалификации педагогов в сфере воспитания.

## Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений

**2.8. Содержание работы в соответствии с контингентом обучающихся, их индивидуальными и возрастными особенностями в соответствии с частью образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.**

Образовательное учреждение реализует Программу в группах общеразвивающей направленности с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию. Педагоги используют парциальные вариативные программы, которые интегрируются в содержание



обязательной части Программы, их освоение воспитанниками осуществляется в процессе занятий, в совместной деятельности и в режимных моментах.

Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений, строится с учетом:

- образовательных потребностей, интересов и интересов детей, членов их семей и педагогов;
- специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- сложившихся традиций ГБДОУ.

Время, отведённое на освоение части, формируемой участниками образовательных отношений составляет не более 40 % от необходимого для реализации общего объёма Программы.

<b>Программы «Путешествие в Олимпию» автор С.О.Филиппова Т.В. Волосникова</b>		
<b>Содержательный раздел</b>		
<b>формы</b>	<b>Темы</b>	<b>Содержание</b>
Занятия в зале	На занятиях в доступной и интересной форме излагаются основные положения темы, дополняется рассказ демонстрацией картинок и фотографий:	
Повторение основных, теоретических положений, рассмотренных на занятии в группе	-спорт и спортсмены;	Что такое спорт. Кто занимается спортом. Кто может стать спортсменом. Виды Спорта. Спортивные соревнования. Олимпийские игры.

	-Боги и люди Олимпи;	Мифы Древней Греции.Боги Олимпа,Герои Олимпии.Идея гармонии души и тела. Физическое воспитание в Афинах и Спарте.
	-олимпийские игры древности;	Основание Олимпийских игр. Программа Олимпийских игр. Участники Олимпийских игр. Награждение победителей. Знаменитые чемпионки.
Закрепление знаний в двигательной деятельности	-возрождение Олимпийских игр;	Программа Олимпийских игр и ее изменения.Участие спортсменов России в Олимпийских играх.
	-символика Олимпийских игр;	Эмблема и флаг олимпийского движения.Девиз олимпийского движения,Традиционные ритуалы Олимпийских игр: зажжение олимпийского огня, национальный гимн в честь победителя
	-летние и Зимние Олимпийские игры;	Первые зимние Олимпийские игры Программа зимних Олимпийских игр
Музыкальные занятия по олимпийской тематике	-знаменитые Олимпийские современности Разучивание песен о спорте, включение их на спортивном празднике	Знаменитые олимпийцы зарубежных стран.Знаменитые олимпийца нашей страны.
Тематические физкультурные досуги		
Олимпийская неделя		
Праздник «Малые Олимпийские игры»		

«Формирование основ финансовой грамотности у старших дошкольников»	
Блоки	Содержание
Блок «Потребности»	<p>Педагогические задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить с экономической категорией «потребность»;</li> <li>• расширять представления детей о множестве потребностей, жизненно важных для людей, об экономических потребностях, о товарах и услугах, в которых нуждаются люди;</li> <li>• развивать творческие способности и воображения детей, их способность участвовать в дискуссиях, учить выслушивать мнения других, вежливо отстаивать свою точку зрения.</li> </ul> <p>Первичное понимание экономических терминов: «потребности», «жизненно важные потребности», «возможности».</p>
Блок «Труд - продукт	Педагогические задачи:
(товар)»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления о содержании деятельности людей некоторых новых и известных профессий, предпочитая профессии родителей детей данной группы детского сада;</li> <li>• учить уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;</li> <li>• поощрять желание и стремление детей быть занятыми полезной деятельностью, помогать взрослым;</li> <li>• стимулировать деятельность «по интересам», проявление творчества и изобретательности.</li> </ul> <p>За свой труд взрослые получают деньги. Деньги определяют достаток семьи, ее материальное благополучие, так как взрослые могут купить то, что нужно и им, и детям. Продукты (товары) можно приобрести (купить) за деньги. Где и как это делается в современном мире.</p>
Блок «Деньги, цена (стоимость)».	<p>Педагогические задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить детей с деньгами разных стран и сформировать отношение к деньгам как к части культуры каждой страны;</li> <li>• воспитывать начала разумного поведения в жизненных ситуациях, связанных с деньгами, насущными потребностями семьи (воспитание разумного финансового поведения);</li> <li>• дать представление о том, что деньгами оплачивают результаты труда людей, деньги являются средством и условием материального благополучия, достатка в жизни людей.</li> </ul>

Понятие «деньги»	<p>Что такое деньги и зачем они нужны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Деньги как мера стоимости; история денег.</li> <li>• Виды денежных знаков (монеты, бумажные купюры).</li> <li>• Производство денег; почему нельзя «напечатать» денег сколько хочешь.</li> <li>• Какими деньгами пользуются в настоящее время в нашей стране, как они называются (рубль, копейка).</li> <li>• Деньги разного достоинства и разной покупательной способности.</li> <li>• Зарплата (деньги просто так не дают, их зарабатывают честным трудом), пенсии, пособия, стипендии.</li> <li>• Деньги как средство платежа, накоплений.</li> <li>• Обмен денег (причины, правила). □ Откуда берутся деньги.</li> </ul> <p>□ Зачем людям нужны деньги.</p>
Цена (стоимость)	<p>Как формируется стоимость: вложения средств, затраты труда, качество, спрос и предложение (например, почему яблоки зимой дорогие, а осенью дешевые).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Понятия «дорого» и «дешево», «дороже — дешевле».</li> </ul>
Торговля и торг	<p>Торговля, купля-продажа; виды и формы торговли (товарами, услугами, ресурсами; оптом и в розницу; в магазине или по Интернету и т. п.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Хозяин товара и продавец.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Этические аспекты торговли (честность, открытость информации, поддержка новичка, местного предпринимателя и т. п.).</li> </ul>
Бюджет (на примере бюджета семьи)	<p>Что такое бюджет и из чего он складывается; понятия «доходы» и «расходы».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Планирование расходов в соответствии с бюджетом; распределение бюджета; участие детей в планировании предстоящих покупок.</li> <li>• Понятия достатка, уровня жизни, показатели уровня жизни; богатство и бедность.</li> </ul>
Источники дохода	<p>Меценат, спонсор, благотворитель — суть понятий, общее и различия.</p>

«Реклама: желания и возможности».	<p>Педагогические задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дать представление о рекламе, ее назначении;</li> <li>• поощрять объективное отношение детей к рекламе;</li> <li>• развивать у детей способность различать рекламные уловки;</li> <li>• формировать умения отличать собственные потребности от навязанных рекламой;</li> <li>• формировать умения детей правильно определять свои финансовые возможности (прежде чем купить, подумай, хватит ли денег на все, что хочется).</li> </ul>
Что такое реклама	зачем она нужна, в какой форме существует (текст, картинка, звукозапись, видеоролик и т. п.), где она размещается (в общественных местах, в печати, на радио, телевидении, на досках объявлений, в Интернете, раздается на улицах и т. д.).
Сочиняем рекламу	Создание детьми собственной рекламы (в форме рисунков, разнообразных игр, в стихах, прозе и др.) на темы: «Если бы у меня было свое дело...», «Народные промыслы» и т. п.
«Полезные навыки и привычки в быту»	<p>педагогические задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представление о том, что к вещам надо относиться с уважением, поскольку они сделаны руками людей, в них вложен труд, старание, любовь;</li> <li>• воспитывать у детей навыки и привычки культурного взаимодействия с окружающим вещным миром, бережного отношения к вещам;</li> <li>• воспитывать у детей способность делать осознанный выбор между удовлетворением сиюминутных и долгосрочных, материальных и духовных, эгоистических и альтруистических потребностей; □ дать детям представление о творческом поиске лучшего решения (либо компромисса) в спорных ситуациях, в ситуациях трудного нравственного выбора и др.</li> </ul>
«Полезные навыки и привычки в быту».	<p>Педагогические задачи:</p> <p>□ формировать представление о том, что к вещам надо относиться с уважением, поскольку они сделаны руками людей, в них вложен труд, старание, любовь;</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать у детей навыки и привычки культурного взаимодействия с окружающим вещным миром, бережного отношения к вещам;</li> <li>• воспитывать у детей способность делать осознанный выбор между удовлетворением сиюминутных и долгосрочных, материальных и духовных, эгоистических и альтруистических потребностей;</li> </ul>

Представления о своем, чужом и общем.	Умение прогнозировать последствия своих решений и действий с вещами и деньгами
Хороший хозяин (хозяйка).	воспитание у детей следующих привычек: <ul style="list-style-type: none"> <li>• бережного обращения со своими вещами и вещами, принадлежащими другим взрослым, сверстникам; □ разумного использования материалов для игр и занятий (бумага, краски, карандаши, пластилин, фломастеры и т. д.);</li> <li>• экономии воды, электроэнергии (выключать, если ими в данный момент никто не пользуется); □ нетерпимости к беспорядку, брошенным вещам и игрушкам.</li> </ul>

## 2.9. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

### *Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы*

Способы	Вариативные формы детской активности	Методы	Средства
Организованная образовательная деятельность (фронтальная), занятия	Обогащение игры в центрах активности Образовательное событие	Включение семьи в образовательный процесс Игровые практикумы Создание мотивации к обучению Интегративная деятельность	Создание условий для самовыражения средствами искусства Развивающее общение
Организованная образовательная деятельность	Коррекционно-развивающие занятия с педагогом-психологом и учителем-логопедом	<u>Наглядные:</u> - нагляднозрительные (показ);	взаимосвязь действий педагога и ребенка, культурная речевая среда вокруг ребенка

(индивидуальная. подгрупповая)		- наглядно-слуховые (неречевые, речевые) <u>Вербальные</u> : - объяснения; - пояснения;  - уточнение; - вопросы к детям; - беседа; - образный рассказ; - словесная инструкция <u>Практические упражнения</u> (артикуляционные)	
Самостоятельная образовательная деятельность	Свободная игра	Создание ситуации успеха	РППС группы

## 2.10. Методы поддержки детской инициативы

Методы, связанные с обогащением детей знаниями, впечатлениями, представлениями	Методы стимулирования и мотивации	Методы вызывающие эмоциональную активность
- словесные: чтение, рассказы, беседа, беседа-рассказ, составление рассказов с детьми, индивидуальные беседы. - наглядные: наблюдения, экскурсии, рассматривание иллюстраций, картинок, репродукций, кино,	- предложения - напоминания - совет - поощрение - убеждение - приучение - упражнение	- сочетание разнообразных средств - погружение в роль - сюрпризные моменты - игры - драматизации - юмор, шутки, - воображаемая ситуация - игра - фантазирование

<p>видеоматериалов</p> <p>- практические: игры, упражнения, этюды, игры - драматизация, инсценировки, хоровые игры, опыты, эксперименты, сравнение, обобщение, систематизация, классификация</p> <p>- встречи с интересными людьми</p>	<p>- вопросы подбор игрового материала</p> <p>беседа-разговор по поводу замысла игры</p> <p>- моделирование скрытая инструкция (письмо, книга)</p> <p>-самостоятельный поиск</p> <p>создание проблемных ситуаций</p> <p>создание воображаемой ситуации</p> <p>- конструирование</p> <p>телефонные разговоры</p> <p>создание ситуации новизны, успеха</p>	
<p>Методы, способствующие, преодолению эгоцентризма у детей</p>	<p>Методы , обогащающие детей конструированию, обыгрыванию построек</p>	<p>Методы активизации педагогов</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- противопоставление ролей</li> <li>- сравнение ребенком своих ролей и роли партнера с положительными и отрицательными эталонами</li> <li>- роль другого проигрывается несколькими детьми по очереди</li> <li>- подбор ребенком ролей для других участников игры</li> <li>- столкновение интересов и намерений различных персонажей игры ( игры – драматизации )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- схемы</li> <li>- таблицы</li> <li>- рисунки</li> <li>- модели подбор материала</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- имитация конкретной ситуации- иллюстрации, ситуации- упражнения, ситуации – оценки, ситуации - проблемы</li> <li>- обсуждения двух противоположных точек зрения</li> <li>- обучение практическим умениям</li> <li>- разгадывание педагогических кроссвордов</li> <li>- анализ высказываний детей, их поведения, творчества - деловая игра</li> <li>- метод разыгрывания ролей</li> <li>- мастер - класс</li> <li>- тренинг</li> <li>- педагогический ринг</li> <li>- КВН</li> <li>- конкурс, самоанализ</li> </ul>
--	--	---

### 2.11. Особенности организации образовательной деятельности

При организации образовательного процесса учитывается принцип интеграции образовательных областей (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно- эстетическое развитие, физическое развитие) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

### Формы организации образовательной деятельности

Организованная образовательная деятельность	
Прямое руководство со стороны педагога	Не директивная помощь

Организованная образовательная деятельность (занятия)	Совместная образовательная деятельность педагога с детьми в ходе режимных моментов	Индивидуальная работа с детьми	Взаимодействие с семьей	Самостоятельная деятельность с детьми
---	--	--------------------------------	-------------------------	---------------------------------------

#### Формы организации детских видов деятельности

Вид деятельности	Формы работы
Двигательная деятельность	Утренняя зарядка подвижные игры с правилами, хороводные и подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы,

	досуги и праздники, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале пальчиковая гимнастика гимнастика для глаз гимнастика после сна дыхательная гимнастика артикуляционная гимнастика
Продуктивная деятельность	лепка, рисование, аппликация конструирование
Коммуникативная деятельность	беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги
Трудовая деятельность	поручения (в т.ч. подгрупповые), познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд

<p>Познавательноисследовательская деятельность</p>	<p>наблюдения экскурсии, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты дидактические и конструктивные игры.</p>
<p>Музыкальнохудожественная деятельность</p>	<p>слушание, исполнение игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические и подвижные игры с музыкальным сопровождением, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале</p>
<p>Чтение художественной литературы</p>	<p>рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый и др.).</p>

<p>Коррекционноразвивающая деятельность проводимая учителем логопедом и педагогом психологом</p>	<p><u>ИКР , ГКР занятия по речевому развитию :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по воспитанию ЗКР;</li> <li>- развитию связной речи;</li> <li>- грамматического строя речи;</li> <li>- развитие словаря</li> </ul> <p><u>Совместная образовательная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- творческое рассказывание;</li> <li>- театрализация, дидактические игры, направленные на развитие связной речи, обогащения словаря и т.д.</li> </ul> <p><u>Самостоятельная образовательная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры на развитие речевого дыхания, фонематического слуха, мелкой моторики;</li> <li>- театрализация, дидактические игры, направленные на развитие связной речи, обогащения словаря и т.д.</li> </ul> <p><u>ИКР , ГКР занятия по социально-коммуникативному развитию</u></p>
--	---

## 2.12. Организация взаимодействия воспитанников со сверстниками.

### Формы организации взаимодействия

<p>Задача по организации взаимодействия воспитанников со сверстниками.</p>	<p>Ожидаемый образовательный результат</p>
--	--

**Планирование:** организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

**Информирование:** сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т. д.).

**Проблемная ситуация:** предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т. д.).

**Развивающий диалог:** вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (т. е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу. **Детское сообщество:** учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой. **Навыки общения:** учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

**Равноправие и инициатива:** поддерживать

**Коммуникативное развитие:** развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог

(слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение).

**Когнитивное развитие:** развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.

**Регуляторное развитие:** развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.

**Навыки, умения, знания:** ознакомление с окружающим миром, развитие речи.

**Развитие детского сообщества:** воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу.

**Обеспечение эмоционального комфорта:** создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду

<p>детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т. д.).</p>	
---	--

**Рефлексия.** Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом.

**Обсуждение проблем.** Обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

**Развивающий диалог:** предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы. **Детское сообщество:** учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.

**Навыки общения:** учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

**Коммуникативное развитие:** развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности.

**Когнитивное развитие:** развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.

**Регуляторное развитие:** развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.

**Навыки, умения, знания:** ознакомление с окружающим миром, развитие речи.

**Развитие детского сообщества:** воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду.

**Эмоциональный комфорт:**

обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.

**Эмоционально-волевое развитие:** Развитие творческой инициативы и самостоятельности.

**Социальное развитие:** Формирование детско-взрослого сообщества группы.

**Коммуникативное развитие**

: Развитие умения работать в команде, конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

**Навыки, умения, знания :** Развитие способности на практике применять полученные

<p><b>Проблемная ситуация:</b> Заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей.</p> <p><b>Недерективная помощь:</b> Дать детям возможность разворачивать действие по своему пониманию, оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний.</p> <p><b>Планирование:</b> Помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы.</p> <p><b>Амплификация развития:</b> Насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения в счете, письме, измерении, рисовании, конструировании и пр.</p>	<p>знания, умения, навыки. <b>Регуляторное развитие:</b> Развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели).</p> <p><b>Когнитивное развитие:</b> Развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией).</p>
--	--

Каждый день воспитанников начинается с утреннего круга, когда дети собираются все вместе для того, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости, обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д.

Утренний круг проводится в форме **развивающего диалога**.

На утреннем круге зарождается и обсуждается новое **образовательное событие**.

Заканчивается день **вечерним кругом**, который проходит в форме рефлексии. Во время него дети с воспитателем обсуждают наиболее важные моменты прошедшего дня.

Образовательное событие — это новый формат совместной детско-взрослой деятельности. Организационная и направляющая роль взрослого в этом процессе очень велика, но для детей совершенно не заметна. Событие — это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все, и дети, и воспитатели. Причем взрослые и дети в игре абсолютно наравне, а «руководят» всем дети. Задача взрослого найти и ввести в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнет их к поиску решения.



### 2.13. Взаимодействие взрослых с детьми

В качестве главного условия развития детской личности в условиях реализации Образовательной программы предусматривается социальная поддержка детской индивидуальности. Для этого разворачивается «пространство детской реализации» (Н. Е. Веракса).

ПДР (пространство детской реализации) обеспечивает развитие личности, поддержку ее индивидуальности, уникальности, неповторимости, предоставляет свободу способов самореализации, открывает путь самостоятельного творческого поиска. Для этого взрослый должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах:

☒☒ - заметить проявление детской инициативы;

☒☒- помочь ребенку осознать и сформулировать свою идею;

☒☒- способствовать реализации замысла или проекта;

☒☒ - создать условия для представления (предъявления, презентации) ребенком своих достижений социальному окружению, способствовать тому, чтобы окружающие увидели и оценили полученный результат;

☒☒ - помочь ребенку осознать пользу и значимость своего труда для окружающих.

Таким образом, раскрывается и развивается индивидуальность каждого ребенка, поддерживается его уникальность, создается детско-взрослое сообщество, в котором формируется личностно-развивающий и гуманистический характер детско-взрослого взаимодействия. Ребенок утверждает себя как личность, у него появляется опыт продуктивного социального взаимодействия с взрослыми и сверстниками, формируются переживания социального успеха и собственной значимости.

#### Пространство детской реализации

Формы работы по созданию ПДР	Образовательный результат
☒☒ Поддержка и развитие детской инициативы, помощь в осознании и формулировке идеи, реализации замысла;	Проявление детьми инициативы и самостоятельности в различных видах детской деятельности, проявление активной жизненной позиции, умения творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций.

Предоставление свободы выбора способов самореализации, поддержка самостоятельного творческого поиска;
Личностно-ориентированное взаимодействие, поддержка индивидуальности, признание уникальности, неповторимости каждого ребенка;
Уважительное отношение к результатам детского труда и творчества;
творчества;Создание условий для предоставления ( предъявления, презентации) своих достижений социальному окружению;
Помощь в осознании пользы, признании значимости полученного результата для окружающих.

#### **2.14. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников**

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

#### **Формы сотрудничества с семьей**

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
----------------------------	----------------------

Изучение семьи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с семьей.</li> <li>- Беседы (администрация, педагоги, специалисты)</li> <li>- Наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком -</li> <li>Анкетирование</li> </ul>
Информирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дни открытых дверей.</li> <li>- Личные беседы.</li> <li>- Индивидуальные и групповые консультации.</li> <li>- Общение по телефону</li> <li>- Индивидуальные записки</li> <li>- Родительские собрания</li> <li>- Сайт, электронная почта</li> <li>- Оформление наглядной информации: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Стенды</li> <li>- Объявления</li> <li>- Выставки детских работ</li> <li>- Фотогазеты</li> <li>- Памятки.</li> </ul> </li> <li>- Приглашение родителей на детские концерты и праздники</li> </ul>
Совместная деятельность детского сада и семьи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выставки совместного семейного творчества</li> <li>- Семейные фото коллажи</li> <li>- Праздники, досуги с активным вовлечением родителей.</li> <li>- Конкурсы</li> <li>- Мастер классы</li> </ul>
Консультирование родителей педагогами и специалистами Образовательного учреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Различная тематика</li> <li>Индивидуально</li> <li>Семейное</li> <li>Очное</li> </ul>

	Дистанционное
Просвещение родителей	-По запросу родителей -По выявленной проблеме -Направленность: педагогическая, психологическая, медицинская, семейно-образовательное право -Приглашение специалистов -Сайт
Обучение родителей	-Творческие задания -Тренинги -Семинары -Подготовка и организация музейных экспозиций в Образовательном учреждении, их активное использование

### **План работы с родителями**

**Цель:** Сплочение родителей и педагогов Образовательного учреждения и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

План работы с родителями содержит обязательную часть и часть формируемую участниками образовательных отношений. Часть плана работы с родителями, формируемую участниками образовательных отношений педагоги заполняют самостоятельно с учетом характеристик семей, и педагогической целесообразности.

### **Модель перспективного планирования работы по взаимодействию с родителями на 2024-2025 учебный год**

<b>месяц</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Цель проведения мероприятия</b>	<b>Участники мероприятия</b>
<b>сентябрь</b>	<p>Родительское собрание: «Подготовка детей к школе».</p> <p>Оформление стенда для родителей (информация о ФГОС ДО, (режим дня, расписание образовательной деятельности).</p> <p>Выставка страничек портфолио «Как я провел лето»</p> <p>Консультирование родителей на тему: «Профилактика дорожно- транспортного травматизма».</p>	<p>Ознакомление родителей с целями образовательной программы в подготовительной группе.</p> <p>Приобщение родителей к образовательному процессу.</p> <p>Продолжать привлекать родителей к оформлению портфолио.</p> <p>Профилактика дорожно- транспортного травматизма.</p>	<p>Родители, воспитатели.</p> <p>Воспитатели.</p> <p>Родители, дети, воспитатели.</p> <p>Воспитатели.</p>
<b>октябрь</b>	<p>Выставка поделок «Осенние фантазии»</p> <p>Выставка страничек портфолио по проектной деятельности.</p> <p>Субботник (уборка участка).</p>	<p>Приобщение родителей к образовательному процессу.</p> <p>Продолжать привлекать родителей к оформлению портфолио.</p> <p>Уборка участка от опавших листьев. Сблизить членов семьи в совместной работе.</p>	<p>Родители, дети, воспитатели</p> <p>Родители, дети, воспитатели</p> <p>Родители, дети, воспитатели</p>

<p><b>ноябрь</b></p>	<p>Осенний утренник.</p> <p>Консультация о профилактике простудных заболеваний.</p> <p>Выставка страничек портфолио по проектной деятельности.</p> <p>Конкурсу поделок «Лесовичек»-хозяин леса.</p>	<p>Приобщение родителей к образовательному процессу.</p> <p>Поощрять родителей к здоровому образу жизни и заботу о детях.</p> <p>Продолжать привлекать родителей к оформлению портфолио.</p>	<p>Родители, дети, воспитатели</p> <p>Воспитатели.</p> <p>Родители, дети, воспитатели</p> <p>Родители, дети, воспитатели</p>
<p><b>декабрь</b></p>	<p>Праздник «Новый год»</p> <p>Выставка страничек портфолио: «Моя любимая книга»</p> <p>Выставка страничек портфолио по проектной деятельности</p> <p>Выставка поделок «Новогодние игрушки»</p>	<p>Приобщение родителей к образовательному процессу.</p> <p>Продолжать привлекать родителей к оформлению портфолио</p> <p>Дать родителям и детям проявить своё творчество.</p> <p>Приобщение родителей к образовательному процессу.</p>	<p>Родители, дети, воспитатели</p> <p>Родители, дети, воспитатели</p> <p>Родители, дети, воспитатели</p> <p>Родители, дети, воспитатели</p>

<p><b>январь</b></p>	<p>Выставка коллажей «Мои новогодние каникулы»</p> <p>Выставка страничек портфолио по проектной деятельности.</p> <p>Консультация: «Одежда детей в зимний период»</p>	<p>Приобщение родителей к образовательному процессу.</p> <p>Продолжать привлекать родителей к оформлению портфолио</p> <p>Помочь родителям в выборе правильной и удобной одежды для ребёнка в зимний период.</p>	<p>Родители, дети, воспитатели</p> <p>Родители, дети, воспитатели</p> <p>Воспитатели.</p>
	<p>Совместный досуг ко дню снятия блокады Проведение досуга по образовательному плану.</p>	<p>Продолжать привлекать родителей и детей к совместным мероприятиям</p>	<p>Родители, дети, воспитатели</p> <p>Родители, дети, воспитатели</p>
<p><b>февраль</b></p>	<p>Досуг посвящённый 23 февралю.</p> <p>Стенгазета «Какие наши папы»</p> <p>Выставка страничек портфолио по проектной деятельности</p>	<p>Приобщение родителей к образовательному процессу.</p> <p>Продолжать привлекать родителей и детей к совместным мероприятиям</p> <p>Продолжать привлекать родителей к оформлению портфолио</p>	<p>Родители, дети, воспитатели</p> <p>Родители, дети, воспитатели</p> <p>Родители, дети, воспитатели</p>

<b>март</b>	<p>Утренник «8 Марта»</p> <p>Стенгазета «Наши мамочки»</p> <p>Выставка страничек потфолио по проектной деятельности</p> <p>Досуг на образовательную тему: «Декоративно- прикладное искусство России».</p>	<p>Приобщение родителей к образовательному процессу.</p> <p>Приобщение родителей к образовательному процессу.</p> <p>Продолжать привлекать родителей к оформлению портфолио</p> <p>Продолжать привлекать родителей и детей к совместным мероприятиям</p>	<p>Родители, дети, воспитатели</p> <p>Родители, дети, воспитатели</p> <p>Родители, дети, воспитатели</p> <p>Родители, дети, воспитатели</p>
<b>апрель</b>	<p>Выставка поделок «День птиц»</p> <p>Совместное мероприятие-досуг «День</p>	<p>Приобщение родителей к образовательному процессу.</p> <p>Продолжать привлекать родителей и</p>	<p>Родители, дети, воспитатели</p> <p>Родители, дети, воспитатели</p>
	<p>птиц».</p> <p>Консультация: «Одежда детей в весенний период».</p> <p>Выставки поделок: «Космос», «Пасха».</p> <p>Выставка страничек потфолио по проектной деятельности.</p> <p>Субботник (уборка участка, оформление клумб).</p>	<p>детей к совместным мероприятиям</p> <p>Помочь родителям в выборе правильной и удобной одежды для ребёнка.</p> <p>Проявление творчества. Закрепить у детей знания по темам проектной деятельности</p> <p>Продолжать привлекать родителей к оформлению портфолио</p> <p>Уборка участка от опавших листьев.</p> <p>Сблизить членов семьи в совместной работе.</p>	<p>Воспитатели.</p> <p>Родители, дети, воспитатели</p> <p>Родители, дети, воспитатели</p> <p>Воспитатели, родители.</p>



<b>май</b>	Оформление страничек портфолио по проектной деятельности.	Продолжать привлекать родителей к оформлению портфолио	Родители, дети, воспитатели
	Коллаж «Мой любимый Санкт-Петербург»	Совместная деятельности родителей с детьми.	Родители, дети, воспитатели
			Родители, дети, воспитатели
<b>июнь</b>	Консультации: «Одежда детей в летний период»; «Летняя оздоровительная компания в ДОУ».	Помочь родителям в выборе правильной и удобной одежды для ребёнка.	Воспитатели. Воспитатели.
	Консультация на тему: «Правила поведения летом», Экологический досуг	Приобщать родителей к здоровому образу жизни.	
<b>июль</b>	Консультации и оформление папок передвижек: «Правила поведения в лесу»,	Профилактика детского травматизма на дорогах, на водоёмах и	Воспитатели.
	«Безопасность на дорогах», «Безопасность на воде»	отравлений.	

### **3.Организационный раздел**

#### **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ**

##### **3.1.Психолого-педагогические условия реализации Программы.**

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника; решение образовательных

задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом; обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в Образовательном учреждении, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться); учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития); создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.; построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития; индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга); оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования; совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества; психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей)

в

вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья; вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся; формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся; непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в Образовательном учреждении, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ; взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социальновоспитательными субъектами открытой образовательной системы),

использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности; использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации; предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности; обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно- климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников,

участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

требованиям ФГОС

ДО; Программе;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в Образовательном учреждении; возрастным

особенностям детей; воспитывающему характеру образования детей; требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает:

целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.) возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития. В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

- 1) содержательно-насыщенная;
- 2) трансформируемая;
- 3) полифункциональная;
- 4) вариативная;
- 5) доступная;
- 6) безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) Группа Радуга предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и эτικο-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»<sup>5</sup>.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников.

В Образовательном учреждении созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в помещениях в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

---

<sup>5</sup> Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/> (дата обращения 25.04.2023)

**3. 3. Материально - техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

В группе созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования;

2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН

2.3/2.4.3590- 20, СанПиН 1.2.3685-21:

<b>Методические игры и пособия для работы с детьми</b>			
Образовательная область	игрушки	Игровое оборудование	Дидактические материалы

<p>Социальнокоммуникативное развитие</p>	<p>Куклы по сезонам, тематические конструкторы «Тачки» «Дочки-матери», «Щенячий патруль. База» «Стройка», крупногабаритные наборы сюжетно-ролевых игр «Кухня», «Доктор», «Корабль», «Магазин», «Полиция» «Парикмахерская» и др.)  Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: фуражки, безкозырки, халатики, форма (водитель автобуса, инспектор ДПС, пожарный, врач скорой помощи, строитель и т.п.) Куклы, забавные куклы, тематические машины, конструкторы, набор для сюжетно-ролевых игр типа «Касса», игрушечный телефон и др.  Кукольные театры («Геремок», «Репка», «Маша и медведь» и др.), игрушки-забавы, одежда для ряжения</p>	<p>Игровые центры</p> <p>Световые песочницы</p> <p>Детская игровая мебель</p>	<p>Игры типа «Как правильно себя вести», и др. Иллюстративный материал; Демонстрационные альбомы  Комплект книг, настольно-печатные игры  Настольно-печатные игры «Как правильно себя вести»</p> <p>Макет «Мой дом»</p> <p>Наборы карточек на тему «Профессии», демонстрационный материал, комплекты книг</p>
--	---	---	---

	<p>Тематические машины (пожарная машина, автомобиль-трейлер, автомобиль коммунальный, автомобиль-бетоновоз, автомобиль-контейнеровоз, вертолет), конструкторы и строительные наборы, кукольный театр, «Профессии».</p> <p>Тематические машины, машина дпс, скорая помощь.</p> <p>Предметы оперирования: наборы посуды, овощей, фруктов, наборы специальных принадлежностей.</p> <p>Уголок безопасности с дидактическими играми по данной тематике; коврик со схематическим изображением улицы с дорожными знаками и разметкой; строения</p>		<p>Наборы карточек типа «Дети и дорога», Демонстрационный материал на тему «Природа России» и т.п.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Настольно-печатные игры, игра-головоломка, конструкторы с различным скреплением деталей, объемные конструкторы.</p> <p>Дидактические игрушки «Домик», «Волшебный кубик», игрушки-каталки, конструкторы, музыкальные игрушки.</p> <p>Тематические машины, куклы по сезонам, крупногабаритные</p>	<p>Доска магнитная, доска мольберт для рисования</p>	<p>Дидактические игры математический планшет, конструкторы с разным скреплением деталей, наборы типа «Сложи узор из геометрических фигур. Домино, лото, кубики, парные картинки, пирамиды с кольцами, развивающие наборы с пирамидами, игры на запоминание. Настольно-печатные игры,</p>



	<p>наборы для сюжетно-ролевых игр («Кухня», «Мастерская», «Парикмахерская» и др.), мебель для кукол, игрушечные музыкальные инструменты, неваляшки.</p> <p>кукольные театры («Теремок», «Репка», «Маша и медведь», и др.), техника военная (игрушечные машины), игрушечные музыкальные инструменты, игровые наборы продуктов, овощей и фруктов, фигурок животных, людей.</p> <p>Дидактические игры по цвету и размеру геометрические фигуры, дидактические игры «Подбери по цвету», «Найди пару» «Сложи узор» из фигур, Тико-конструктор.</p>		<p>игра головоломка, кубики, мозаики демонстрационный комплект, набор цифр «Учимся считать», наборы «Фигуры и формы», «Больше-меньше», веселые шнурочки парные картинки, лото, конструкторы и строительные наборы.</p>
--	---	--	--

Речевое развитие	<p>Крупногабаритные наборы для сюжетно-ролевых игр («Кухня», «Мастерская», «Парикмахерская» и др.)</p> <p>Тематические машины, самолеты, водный транспорт, лото, игровые наборы продуктов, овощей и фруктов, фигурок животных, людей.</p> <p>Набор сюжетно-ролевых игр,</p>	Игровые центры Световые песочницы Детская игровая мебель	<p>Комплекты книг, Настольно-печатные игры, комплекты книг, демонстрационный материал по различной тематике.</p> <p>Игры типа «Веселая азбука»,</p>
	<p>тематические машины, игрушечный телефон. Перчаточные и пальчиковые куклы</p> <p>Игрушки-персонажи, куклы, мягкие книжкиигрушки</p>		<p>настольно-печатные игры, комплекты книг, демонстрационный материал по различной тематике, Музыкальный центр, набор букв «Алфавит»</p>

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Игрушечные музыкальные инструменты, комплекты фигурок животных, кукольный театр, Матрешка, Подносы народных промыслов, ложки, шкатулки. Игрушечные музыкальные инструменты, игры Набор трафаретов с карандашами, игровой набор для рисования, набор с пластилином, раскраска, конструкторы. Различные виды театров(настольный пальчиковый, на фланелеграфе и т.д.) костюмы для ряжения деревянные театры, шапочки-маски и т.п.</p>	<p>Игровые центры Световые песочницы Детская игровая мебель</p>	<p>комплекты книг, демонстрационный материал по различной тематике, изделия народных промыслов, природный материал,</p>
--	---	---	---

Физическое развитие	Кегли, кольцеброс, набор шаров, игрушки для игры с водой и песком, скакалки, шнуры, веревки, мешочки с песком, массажные мячи (полусферы, массажные коврики, ребристые доски, баскетбольные кольца, , клюшки, шайба, ленты для гимнастики, скакалки ( физкультурный зал).	Физкультурный зал, спортивная площадка, гимнастические скамейки	Полифункциональное пособие «Парашют Настольно-печатные игры. Демонстрационный материал «Спорт и спортсмены».
Центры активности	Оборудование	Материалы	
Центр строительства	- Открытые стеллажи для хранения материалов	<input type="checkbox"/> Деревянные кубики разнообразных размеров и форм (достаточное количество для организации конструирования со всей группой) <input type="checkbox"/> Игрушечные машинки ( для подгруппы детей) <input type="checkbox"/> Транспортные игрушки. <input type="checkbox"/> Фигурки, представляющие людей различного возраста, национальностей, профессий. Фигурки животных	
Центр для сюжетно- ролевых	<input type="checkbox"/> Для игры в семью: Кукольная мебель,	<input type="checkbox"/> Для игры в семью: Куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки и пр.)	

<p>игр</p>	<p>соразмерная росту ребенка: столик со стульями, Плита, холодильник, кровать для куклы, шкафчик; дополнительно: кукольная мягкая мебель (диванчик или кресло)          -Наборы и аксессуары для игр в профессию:  <input type="checkbox"/> «Доктор»          - «Парикмахер»          - «Пожарный»          - «Полицейский»-          «Продавец          и т.д</p>	<p><input type="checkbox"/> Куклы в одежде (мальчик и девочка)  <input type="checkbox"/> Коляски  <input type="checkbox"/> Одежда для кукол (для зимы и для лета)  <input type="checkbox"/> Кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее) <input type="checkbox"/>          Игрушечная еда</p>
------------	--	---

<p>Уголок театрализованных (драматических) игр</p>	<p>- Оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений)</p> <p>-Оснащение для малых форм театрализованных представлений</p> <p>- (кукольный театр, настольный театр и прочее)</p>	<p>-Оснащение для игр-драматизаций(театрализованных представлений)</p> <p>-Костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок, соответствующих возрасту детей</p> <p>-Атрибуты для ряженья элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее)</p> <p>-Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маскисказочных персонажей.</p> <p>-Оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и прочее)</p> <p>-Атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего □ размера) или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объемных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра</p> <p>□Набор атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям или ребенка (перчаточные или пальчиковые)</p>
--	--	---

		<p>- Куклы и атрибуты для пальчикового театра)</p>
<p>Центр музыки</p>	<p>-Детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные)</p>	<p>-Музыкально-дидактические игры</p> <p>-Колокольчики</p> <p>-Шейкеры с песком</p> <p>-Маракасы</p> <p>-Трещотки</p>

<p>Центр изобразитель искусства</p>	<p><input type="checkbox"/> Оборудование <input type="checkbox"/> Стол (1-2) <input type="checkbox"/> Стулья (2-4) Открытый стеллаж для хранения материалов Доска на стене на уровне ребенка <input type="checkbox"/> Мольберт</p>	<p>Материалы Все для рисования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Бумага и картон разных размеров и разных цветов</li> <li><input type="checkbox"/> Альбомы для рисования</li> <li><input type="checkbox"/> Бумага для акварели</li> <li><input type="checkbox"/> Восковые мелки,</li> <li><input type="checkbox"/> Простые и цветные карандаши</li> <li><input type="checkbox"/> фломастеры</li> <li><input type="checkbox"/> Краски акварельные и гуашевые</li> <li><input type="checkbox"/> Кисти круглые и плоские, размеры: № 2– 6, 10–14, 12–13</li> <li><input type="checkbox"/> Палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей</li> <li><input type="checkbox"/> Печатки, линейки, трафареты</li> <li><input type="checkbox"/> Губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти</li> </ul> <p>Все для лепки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Пластилин</li> <li><input type="checkbox"/> Доски для лепки <input type="checkbox"/> Стеки</li> <li><input type="checkbox"/> Все для поделок и аппликации:</li> <li><input type="checkbox"/> Бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры</li> <li><input type="checkbox"/> Материалы для коллажей (не менее 3 типов)</li> <li><input type="checkbox"/> Ножницы с тупыми концами</li> <li><input type="checkbox"/> Клей-карандаш</li> <li><input type="checkbox"/> Природный материал</li> </ul> <p>Материалы вторичного использования</p>
<p>Центр мелкой</p>	<p><input type="checkbox"/> Оборудование</p>	<p><input type="checkbox"/> Наборы пазлов</p>

<p>моторики</p>	<p><input type="checkbox"/> Стол (1)  <input type="checkbox"/> Стулья (2-4)  Открытый стеллаж для хранения материалов</p>	<p><input type="checkbox"/> Конструктор Lego  <input type="checkbox"/> Детская мозаика  <input type="checkbox"/> Игрушки с действиями:  <input type="checkbox"/> Нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и др.)  <input type="checkbox"/> Игры головоломки  Разнообразные конструкторы  Тико-Конструктор</p>
<p>Центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)</p>	<p><input type="checkbox"/> Оборудование  <input type="checkbox"/> Стол (1)  <input type="checkbox"/> Стулья (2-4)  Открытый стеллаж для хранения материалов</p>	<p><input type="checkbox"/> Материалы  <input type="checkbox"/> Наборы конструкторов «Lego» (с фигурками)  <input type="checkbox"/> Наборы среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали:  <input type="checkbox"/> кубики, кирпичики, призмы, конусы  Другие настольные конструкторы (металлический, магнитный и др.)</p>
<p>Уголок настольных игр</p>	<p><input type="checkbox"/> Оборудование  <input type="checkbox"/> Стол (1)  <input type="checkbox"/> Стулья (2-4)  Открытый стеллаж для хранения материалов</p>	<p>Материалы:</p> <p><input type="checkbox"/> Разрезные картинки  <input type="checkbox"/> Пазлы  <input type="checkbox"/> Наборы кубиков с картинками  <input type="checkbox"/> Лото  <input type="checkbox"/> Домино  <input type="checkbox"/> Парные карточки (игры «мемори»)  Другие настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки и др.) в соответствии с возрастными возможностями детей  <input type="checkbox"/> Шашки, шахматы  Игры-головоломки ( танграм и др.)</p>



Центр математики	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Стол (1)</li> <li>-Стулья (2-4)</li> <li>-Открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul>	<p>Материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> разнообразный материал в открытых коробках, для измерения, взвешивания, сравнения по величине, форме. Коробки должны быть систематизированы и снабжены надписями и символами</li> <li><input type="checkbox"/> Счетный материал и разноцветные стаканчики для сортировки</li> <li><input type="checkbox"/> Головоломки (геометрические, сложи узор и др.)</li> <li><input type="checkbox"/> Цифры и арифметические знаки большого размера (демонстрационный материал)</li> </ul>
------------------	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Счеты</li> <li><input type="checkbox"/> Весы с объектами для взвешивания и сравнения</li> <li><input type="checkbox"/> Измерительные рулетки разных видов</li> <li><input type="checkbox"/> Часы песочны</li> </ul>
--	--	---

Центр науки и естествознания (опытноэкспериментальная деятельность)	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Стол (1)</li> <li>-Стулья (2-4)</li> <li>-Открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul>	<p>Материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, раковин, сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений (гербарий) и пр.)</li> <li>-Увеличительные стекла, лупы</li> <li>-Микроскоп</li> <li>-Набор магнитов</li> <li>-Весы</li> <li>-Термометры</li> <li>-Часы песочные, секундомер</li> <li>-Наборы мерных стаканов</li> <li>-Календарь погоды</li> <li>-Глобус, географические карты, детский атлас</li> <li>-Иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки растения, за которыми дети могут ухаживать дидактические игры по</li> </ul>
---	---	---

		ознакомлению детей с окружающим миром
Литературный центр	<p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Мягкая детская мебель (диванчик, кресло)</li> <li>-Стол</li> <li>-Стулья (2)</li> <li>Книжный стеллаж (низкий, открытый)</li> </ul>	<p>Материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом)</li> <li>- Детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала)</li> </ul> <p>Несколько книг для обучения цифрам</p>
Центр безопасности	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Оборудование</li> <li>-Стол (1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Дидактические игры</li> <li>-буклеты</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Стулья (2-4)</li> <li>-Открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul>	-альбомы

Место для отдыха	Оборудование -Стол (1) -Стулья (2-4) -Открытый стеллаж для хранения материалов	Альбомы для рассматривания по интересам детей , детские журналы
Уголок уединения	Любой тихий уголок на 1-2 детей	Атрибуты для снятия напряжения и поднятия настроения (детское мягкое кресло, диванчик) подушки для релаксации (снятия психоэмоционального напряжения). Обучающий демонстрационный материал «Чувства, эмоции», «Что такое хорошо и плохо»
Спортивный уголок	- картотека малоподвижных игр в соответствии с возрастом детей; - картотека физкультминуток в соответствии с возрастом детей; - картотека утренних гимнастик в соответствии с возрастом детей; - картотека бодрящих гимнастик в соответствии с возрастом детей; - картотека считалок (II младшая группа во II половине года) ; - иллюстрированный материал по зимним видам спорта (средняя группа во II	Атрибуты для подвижных игр, ОРУ, - дидактические игры о ЗОЖ, - дидактические игры о спорте: настольно-печатные игры, парные картинки, лото, домино, лабиринт, разрезные картинки, пазлы, игры с фишками и т. д. Для профилактики плоскостопия и развития мелкой моторики рук: - мешочки с крупой (бобы, горох, фасоль и т. д.) в разных формах для ходьбы;- коврики и массажные дорожки с рельефами, «ребрами», резиновыми шипами и т. д.; - бросовый материал (шишки, яйца от киндер сюрпризов и т. д.) для захвата и переключивания с места на место стопами и пальцами ног. - нестандартное оборудование, сделанное своими руками; - мячики – ежики; - мешочки с разной крупой для рук; - эспандер (средний и старший возраст). Для игр и упражнений с бросанием, ловлей, метанием: кольцеброс; мишень для метания или дартс с мячиками на липучках (средний и старший возраст); - кегли;

	<p>половине года);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрированный материал по летним видам спорта (средняя группа во II половине года);</li> <li>- символика и материалы по истории Олимпийского движения (средняя группа во II половине года);</li> <li>- сведения о важнейших событиях спортивной жизни страны (старшие группы).</li> </ul>	<p>- нестандартное оборудование.</p> <p>Выносной материал (по возрасту детей):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мячи резиновые;</li> <li>- мяч футбольный (средний и старший возраст);</li> <li>- бадминтон (старший возраст);</li> <li>- скакалки;</li> <li>- хоккейные клюшки;</li> <li>- санки и т. д.</li> </ul> <p>Наличие бубна для проведения утренней гимнастики</p>
Место для группового сбора	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Магнитная доска</li> <li>- Стульчики для каждого ребенка</li> </ul>	
Центр грамотности и письма <input type="checkbox"/>	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Магнитная доска</li> <li>-Стол (1)</li> <li>-Стулья (2)</li> <li>-Открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Материалы</li> <li>-Плакат с алфавитом</li> <li>-Магнитная азбука</li> <li>-Кубики с буквами и слогами</li> <li>-Цветные и простые карандаши, фломастеры</li> <li>-Трафареты</li> <li>-Линейки</li> <li>-Бумага, конверты</li> <li>- Тренажер по «письму», водный фломастер</li> </ul>

<p>Центр патриотического воспитания</p>	<p><i>Старшие и подготовительные группы</i>  Моя семья — семейные фотоальбомы, самодельные книги на тему «Герб моей семьи», «Генеалогическое дерево». Тематические папки с иллюстрациями и фотографиями: «История возникновения города», «Чем славится наш город», «Достопримечательности города», Подборка стихотворений о городе, крае. Карта края, города. Символика (флаг, герб, гимн). Макеты (микрорайон, улица, архитектурные</p>
---	--

сооружения города).

Тематическая папка «Мой город», материал, знакомящий, детей с историей города.

Родная страна — карта Российской Федерации. Желательно, чтобы эта карта была предназначена для детей и содержала необходимый материал о городах России (столица Родины, символика городов, главные достопримечательности); о природных зонах; о населяющих страну народах; о промышленности и сельском хозяйстве. Символика России (герб, флаг, гимн). Портрет президента страны. Различные макет (достопримечательности городов, архитектура и т. п.).

Защитники Отечества — иллюстрации, тематические папки на тему: «Наши предки — славяне», «Богатыри земли русской», «Великая Отечественная война», «Российская армия». Фотоматериал «Помним, гордимся!».

Художественная литература и дидактические игры по теме, макеты (древняя крепость, военная техника и т. п.). Приобщение к истокам русской народной культуры — иллюстрации и тематические папки по темам «Как жили люди на Руси», «Предметы старины», «Из истории русского народного костюма», «Народные праздники и гулянья», «Народный календарь»; предметы старины, русские игрушки, предметы народного декоративно-прикладного искусства, различные макеты, куклы в национальных костюмах, дидактические игры по теме.

Наша планета Земля — глобус, детская карта мира, различные национальности.

Художественная литература, иллюстрации, тематические папки, рассказывающие о жизни людей в других странах мира, их обычаях, традициях, характерных для той или иной страны.

Художественная литература по фольклору (сказки, былины, предания). Великие соотечественники - портреты, художественная литература, рассказывающая о великих соотечественниках, прославивших Россию, их портреты.

В старшей и подготовительной группах в патриотический уголок добавляются:

- Государственная символика (флаг, герб, текст гимна)
- Портрет президента
- Карта страны, глобус
- Куклы в национальных костюмах
- Альбомы с архитектурными памятниками страны.
- Альбомы: «Мой город», «Наши великие соотечественники». Это писатели, поэты, художники и др., «День Победы»
- Предметы декоративно-прикладного искусства;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Иллюстрации с изображением памятников архитектуры, современных зданий родного поселка;</li> <li>• Книги, альбомы с русскими народными сказками, потешками, прибаутками; • Иллюстрации, фотографии с изображением народных и государственных праздников.</li> <li>• Различная познавательная и художественная литература;</li> <li>• Иллюстрации с изображением животных наших лесов, природы в разное время года, деревья, цветы, характерные для нашей природы;</li> <li>• Родословные древа детей;</li> <li>• «Наша армия родная», тематические альбомы родов войск и боевой техники. • Коллекция тематических значков (о городе, о войне, об армии и т. д.)</li> <li>• Наборы открыток «Русский быт».</li> <li>• Флеш-накопители с записью сказок и патриотических песен, о природе родного края. • Поделки из бросового и природного материала, сделанные руками детей и взрослых.</li> </ul>
--	--

### 3.4. Планирование образовательной деятельности

Комплексно-тематическое планирование обеспечивает интеграцию различных видов деятельности детей по пяти образовательным областям: познавательное развитие (формирование целостной культуры мира, ФЭМП- математика), социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие (рисование, лепка, аппликация), физическое развитие.

Соотнесение различных видов деятельности в образовательных областях обозначено символами:

Тематический принцип организации занятий предполагает погружение детей в определенную тему, рассмотрение ее как на занятиях в различных видах деятельности, так и в режимных моментах.

(Используемая литература: Н.Е. Веракса «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа; Н.С.Голицына «Комплекснотематическое планирование образовательной деятельности в детском саду». Старшая группа)

### Календарно-тематическое планирование

Образовательные область, вид деятельности занятие	Цели	Содержание
<b>Сентябрь «Вот и лето прошло»</b>		
<b>1 неделя</b>		
<b>ОО-Познавательное развитие НОД.</b> <b>Ознакомление с окружающим миром. День знаний. С. Маршак «Первый день календаря» (чтение)</b>	Уточнить знания о том, что прошло лето, наступила осень, 1 сентября в школе начался учебный год. Дать представление о роли знаний в жизни человека.	Н.С Голицына стр.5
	Способствовать созданию положительного эмоционального отношения детей к началу учебного года Уточнить правила поведения при переходе через улицу	
	Побуждать отвечать развернутыми предложениями. Напомнить о правилах обращения с книгами и поведении в книжном уголке.	
<b>НОД- Формирование Элементарных математических представлений «Мы научимся считать»</b>	Закрепить навыки счета в пределах 5 по образцу, умение сравнивать множества, выраженные рядом стоящими числами 4, 5. Упражнять в раскладывании предметов по возрастающей и убывающей ширине.	Н.С Голицына стр.8,
	Закрепить представление о необходимости получать знания. Уточнить правила поведения на занятии.	



<p><b>НОД- Формирование Элементарных математических представлений</b></p> <p><b>Конструирование.</b>  <b>Счет предметов. Ориентировка в пространстве.</b>  <b>Конструирование домика с окошком.</b></p>	<p>Выявить понимание пространственных отношений в группе реальных предметов и в группе предметов, изображенных на картинке, предметноигровое действие на дифференцировку пространственных отношений; продолжать закреплять навыки строительства домика разной величины (высокий – двухэтажный, низкий), развивать сюжет игры; учить отражать в постройке свои представления о знакомых предметах, передавая в постройке основные детали (стена, крыша, окно, дверь); закрепить умение выполнять постройку в нужной последовательности.</p>	<p>Занятие 2 Н,Е  Вераксы.</p>
<p><b>ОО- Речевое развитие.</b>  <b>НОД-Развитие речи: основы грамотности.</b>  <b>Рассказывание из опыта «Как мы провели лето»</b></p>	<p>Закрепить представления о явлениях природы и деятельности детей в летний период</p> <p>Закреплять понятие о родственных отношениях (дедушка, бабушка, дядя, тетя). Уточнить знания об опасных ситуациях во время отдыха и способах их предотвращения</p> <p>Учить составлять рассказ по плану воспитателя, передавая впечатления о лете. Побуждать связно и последовательно излагать события. Закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова. Закреплять умение отчетливо произносить звуки сиз, выделять эти звуки из слов, слова с этими звуками - из фраз, произносить фразы громко, тихо, шепотом  Развивать творческое воображение при составлении рассказов</p>	<p>Н.С Голицына стр.11</p>

	Способствовать пониманию пользы движений на воздухе для здоровья и физического развития	
<b>ОО- Речевое развитие. НОД-Обучение грамоте. Занятие 1. Введение понятия «СЛОВО»</b>	Дать знание о словесном составе речи, о том что слов много, Знакомить с линейностью и протяжностью слов, Изучить тетрадь в клетку .	О.М Ельцова с 20
	Учить развернуто высказывать свое отношение к литературным произведениям. Учить подбирать слова, сходные по значению	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОДИзобразительная деятельность.  Картинка про лето. Рассматривание репродукций</b>	Закрепить знания о лете и наступлении осени, учить отмечать их на репродукциях  Побуждать составлять развернутый рассказ по репродукции и по своему рисунку  Учить отражать в рисунке впечатления, полученные летом, рисовать различные деревья и кусты. Закреплять умение располагать рисунок на полосе	Н. Е. Вераксы с. 40
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОДИзобразительная деятельность.  Знакомство с акварелью. Рассматривание репродукций,</b>	Дать знания о свойствах акварельных красок. Познакомить с репродукциями картин, выполненных акварелью, отметить художественные особенности  Познакомить с правилами безопасности при работе акварелью	Н.С Голицына стр.14

выполненных акварелью	Закреплять знание слов: акварель, гуашь и названий других изобразительных материалов, которыми дети пользовались ранее	
	Учить способам работы акварелью: смачиванию красок перед рисованием, разведению водой для получения разных оттенков одного цвета, тщательному промыванию кисти	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие.</b> <b>НОД</b> Аппликация. <b>Что мы умеем вырезать и наклеивать</b>	Напомнить приемы работы с пластилином. Учить самостоятельно определять содержание своей работы, доводить замысел до конца. Закреплять разнообразные приемы лепки.	Н.С Голицына стр.16
	Учить рассказывать о своих работах и работах других детей. Развивать образность речи	
	Помочь оживить впечатления об аппликативных работах в средней группе Напомнить приемы работы ножницами, правила безопасного поведения на занятии аппликацией	Н.С Голицына стр.16
	Побуждать выполнять сюжетную или предметную композицию, дополнять их деталями	
<b>Художественный ручной труд. Мой любимый сказочный герой</b>	Помочь оживить впечатления от прочитанных произведений, побуждать пересказывать отдельные эпизоды.	Н.С Голицына стр.17

Учить рассказывать о своей работе и работах других детей. Развивать образность речи

**« Мы теперь в старшей группе»**

**2 неделя**

**ОО-Познавательное развитие НОД.  
Ознакомление с окружающим миром.  
Как мы живем в детском саду. С. Махотин  
«Старшая группа» (чтение)**

Дать представление о новом статусе детей: они уже воспитанники старшей группы.

Н.С Голицына стр.18

Закрепить знания о помещениях детского сада, сотрудниках.

Воспитывать дружелюбные отношения между детьми. Познакомить с новыми видами дежурств, объяснить обязанности дежурных по уголку природы, закрепить правила дежурства по столовой.  
Закрепить знание правил безопасного поведения в групповой комнате и на участке

Активизировать общение детей в процессе обсуждения темы. Способствовать эмоциональному отношению детей к переходу в старшую группу

**НОД- Формирование Элементарных  
математических представлений .  
«Количественный состав чисел до 5»**

Уточнить форму предметов, закреплять количественный состав чисел до 5

Н.Е Вераксы с.56

	Упражнять в употреблении названий геометрических фигур, порядковых числительных от 1 до 5.	
	Упражнять в использовании названий геометрических фигур в родительном падеже единственного числа	
<b>НОД- Формирование Элементарных математических представлений Конструирование «Многоэтажный дом»</b>	Научить сооружать высокие постройки, делать верти перекрытия.	Н,Е Вераксы с 56
	Побуждать строить машины на одной основе. Закрепить знания о труде сотрудников детского сада (повар, кладовщик), воспитывать уважение к их труду	
	Побуждать к самостоятельному продолжению и развитию игры «Детский сад»	
	Закрепить знание названий деталей конструктора	
<b>ОО- Речевое развитие. НОД-Развитие речи: основы грамотности. (Занятие 2. Слова как выражение наших мыслей</b>	Формировать понятия того, что мысли выражаются словами, слова в речи связаны между собой, развивать мелкую моторику	О.М Ельцова с.22

<p><b>ОО- Речевое развитие. Чтение.</b>  <b>Н. Калинина «Разве так играют?» (чтение и пересказ) Стихи об играх детей (чтение)</b></p>	<p>Помочь сформулировать представление о том, как играют дружные дети</p>	<p>Н.С Голицына стр.24</p>
	<p>Учить выразительно передавать текст без пропусков и повторений. Упражнять в образовании форм родительного падежа единственного и множественного числа (названия детенышей животных). Упражнять в рифмовке слов</p>	
<p><b>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД-</b></p>	<p>Учить оценивать работу товарища, использовать выразительные характеристики игрушек</p>	<p>Н.С Голицына стр.26</p>
<p><b>Изобразительная деятельность.</b>  <b>Веселые неваляшки</b></p>	<p>Учить передавать в рисунке характер игрушек, упражнять в закрашивании карандашом в одном направлении, украшать декоративными элементами</p>	
<p><b>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД</b>  <b>Изобразительная деятельность.</b>    <b>«КАРТИНКА ПРО ЛЕТО»</b></p>	<p>Уточнить представления о двух временах года – лете и осени; учить находить признаки осени и лета на картинках и картинах; доступными средствами отражать полученные впечатления; закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать при помощи тряпочки.</p>	<p>Занятие № 3. Н.Е Вераксы</p>
<p><b>ОО-Художественно-эстетическое развитие. НОД-</b>  <b>Аппликация Веселые неваляшки</b></p>	<p>Учить создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их относительную величину.    Закреплять умение вырезать круги разных размеров, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги.    Учить самостоятельно придумывать образ, украшать декоративными элементами</p>	<p>Н.С Голицына стр.29</p>

<b>Художественный ручной труд.</b> <b>«Забавные человечки в подарок малышам»</b>	Воспитывать заботливое отношение к малышам. Познакомить с правилами преподнесения подарка. Воспитывать трудолюбие, усидчивость, умение доводить начатое до конца. Уточнить признаки наступления осени в живой и неживой природе. Дать представление о труде в природе осенью.	Н.С Голицына стр.30
	Воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду Упражнять в подборе эпитетов к осенним явлениям природы. Побуждать сравнивать свои впечатления с содержанием стихотворения	
	Способствовать формированию эстетических чувств	
Уточнить знание о возможности простудных заболеваний с наступлением холодной погоды и заботе о своем здоровье		
<b>«Наступила осень»</b>		
<b>3-я неделя</b>		
<b>ОО-Познавательное развитие НОД.</b> <b>Ознакомление с окружающим миром.</b> <b>Наступила осень. А. Пушкин «Уж небо осенью дышало. . . » (чтение)</b>	Уточнить признаки наступления осени в живой и неживой природе. Дать представление о труде в природе осенью Воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду	Н.С Голицына с.31
	Упражнять в подборе эпитетов к осенним явлениям природы. Побуждать сравнивать свои впечатления с содержанием стихотворения	

	<p>Способствовать формированию эстетических чувств</p> <p>Уточнить знание о возможности простудных заболеваний с наступлением холодной погоды и заботе о своем здоровье</p>	
<p><b>НОД- Формирование Элементарных математических представлений Счет предметов до 6</b></p>	<p>Закреплять представление о признаках наступления осени. Упражнять в счете до 6, закреплять умение сравнивать множества, выраженные рядом стоящими числами 5, 6. Закрепить знание особенностей геометрических фигур круг и овал</p>	<p>Н.Е Вераксы с.74</p>
	<p>Упражнять в употреблении слов, обозначающих порядковые числительные от 1 до 6</p>	
<p><b>НОД- Формирование Элементарных математических представлений Конструирование. Разные машины .</b></p>	<p>Закрепить знания об овощах и фруктах, их выращивании и транспортировке. Учить строить по представлению, фотографии, иллюстрации, планировать этапы постройки, заменять детали, строить, исходя из вида и размера груза</p>	<p>Н.Е Вераксы с 75</p>
	<p>Продолжать воспитывать уважение к людям сельскохозяйственного труда</p> <p>Уточнить представление о пользе для здоровья овощей и фруктов</p>	



<p><b>ОО- Речевое развитие.</b>  <b>НОД-Развитие речи: основы грамотности.</b>  Занятие 3. «Осенние деньки»</p>	<p>Учить правильно согласовывать существительные с прилагательными, образовывать однокоренные слова,</p>	<p>О.М Ельцова с24</p>
<p><b>ОО- Речевое развитие. Чтение.</b>  <b>ЛЮБИМЫЕ СТИХИ, РАССКАЗЫ И СКАЗКИ ПРО ОСЕНЬ.</b>  <b>НА ЛЕСНОЙ ПОЛЯНЕ ВЫРОСЛИ ГРИБЫ</b></p>	<p>Развивать устную речь; формировать умение анализировать признаки осени; дать базовые знания по теме «Грибы»; способствовать развитию творческих способностей учеников; воспитывать любовь к родной природе.</p>	<p>Н.Е Вераксы Занятие № 4</p>
<p><b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b>  <b>НОДИзобразительная деятельность.</b>  <b>В саду созрели яблоки</b></p>	<p>Продолжать учить связно передавать свои впечатления</p>	<p>Н.С Голицына с. 38</p>

	<p>Учить рисовать развесистое дерево, передавая разветвленность кроны. Закреплять умение рисовать гуашью</p>	
	<p>Закреплять знания о пользе для здоровья свежих фруктов и овощей</p>	
<p><b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОДИзобразительная деятельность.</b>  <b>Осень в парке</b></p>	<p>Закрепить представление об осенних изменениях в природе, знания о цвете осенних листьев (желтые, красные, оранжевые, светло-охристые, зеленоватокоричневые, бордово-красные, пурпурные -теплые тона; фиолетовосерые, лимонно-желтые, зеленовато-лимонные - холодные тона)</p>	Н,С Голицына с. 39
	<p>Дать представление об отличительных признаках строения дерева и куста, закрепить навык их изображения с характерными особенностями строения, формы. Развивать способность чувствовать состояние природы, эмоционально откликаться на яркий праздничный наряд осенних деревьев, кустов и желание их изобразить</p>	
<p><b>ОО-Художественно-эстетическое развитие.</b> <b>НОД-Лепка.</b> <b>Осенний натюрморт</b></p>	<p>Учить создавать объемные композиции (натюрморты) из пластилина. Совершенствовать изобразительную технику (самостоятельно выбирать способ и приемы лепки). Развивать композиционные умения - размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию (крупные -в центре или на переднем плане, мелкие - сверху или сбоку)</p>	Н.С Голицына с. 40
<p><b>ОО-Художественно-эстетическое развитие.</b> <b>НОД-Аппликация.</b> <b>Огурцы и помидоры лежат на тарелке»</b></p>	<p>Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из бумаги в виде квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления, развивать координацию движений обеих рук, закреплять аккуратно наклеивать изображения.</p>	Н.Е Вераксы с 67

	<p>Учить передавать в аппликации композицию</p> <p>Познакомить со способом парного вырезывания одинаковых частей предметов из листа бумаги, сложенного вдвое</p>	
<p><b>Художественный ручной труд. «Кузовок для грибов»</b></p>	<p>Учить сгибать размеченный лист и делать надрезы. Совершенствовать умение пользоваться ножницами. Упражнять в работе с клеем, кистью, бумагой.</p>	<p>Н.С Голицына с. 43</p>
	<p>Развивать самостоятельность, аккуратность, умение доводить начатое до конца.</p>	
<p><b>«Мой родной город»</b></p>		

4-я неделя

<p><b>ОО-Познавательное развитие НОД.</b>  <b>Ознакомление с окружающим миром.</b>  <b>Дом в котором я живу.</b></p>	<p>Обобщить систематизировать знания о различных видах жилья человека, развивать речь, умение сравнивать анализировать, расширять знания об окружающем мире.</p>	<p>Н.Е. Вераксы с. 80</p>
<p><b>НОД- Формирование Элементарных математических представлений</b>  <b>Счет предметов до 7</b></p>	<p>Закрепить представление об улицах родного города. Закреплять навыки количественного счета до 7. Познакомить с порядковым счетом до 6. Закрепить умение двигаться в указанном направлении. Закрепить представление о частях суток (утро, день, вечер, ночь)</p> <p>Упражнять в употреблении слов, обозначающих порядковые числительные от 1 до 7</p>	<p>Н,Е Вераксы с. 83</p>
<p><b>НОД- Формирование Элементарных математических представлений Конструирование.</b>  <b>Улица нашего города</b></p>	<p>Учить выполнять постройку из мелкого строительного материала, передавая характерные особенности разных сооружений, соотносить по размеру с работами других детей</p> <p>Закреплять навыки коллективной работы. Напомнить правила поведения при выполнении коллективных работ по конструированию</p>	<p>Н,С. Голицына с.48</p>

	Закрепить знание слов: тротуар, дорога, проезжая часть	
	Побуждать использовать дополнительные материалы, развивать фантазию	
<b>ОО- Речевое развитие.</b> <b>НОД-Развитие речи: основы грамотности.</b> Занятие 4. Составление рассказа из небольших предложений.	Развивать умение образовывать существительные в уменьшительноласкательной форме	О.М Ельцова с
<b>ОО- Речевое развитие.</b> <b>Деревья и кустарники нашего двора</b>	Способствовать развитию мышления, познавательного интереса, воображения, воспитывать стремление бережно относиться к природе, закрепить знания о понятиях «дерево», «кустарники», «травы»	Н,Е. Вераксы с. 85
	Развивать образность речи, умение подбирать определения, сравнения к заданному слову. Учить составлять загадки, совершенствовать словарный запас	

<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОДИзобразительная деятельность.</b>  <b>Дом, в котором я живу</b>	Уточнить представление о видах домов (одноэтажные, многоэтажные, башни) и их оформлении	Н,С. Голицына с.51
	Побуждать высказываться о своей работе и работах товарищей полными, развернутыми предложениями, используя сравнения, образные выражения	
	Учить передавать в рисунке форму, строение многоэтажного дома, делать набросок карандашом. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОДИзобразительная деятельность.</b>	Побуждать высказываться о своей работе и работах товарищей полными, развернутыми предложениями, используя сравнения, образные выражения	Н,Е.Вераксыс.61
<b>Рисование.</b> <b>«Что ты больше всего любишь рисовать?»</b>	Продолжать учить определять тему рисунка, учить доводить замысел до конца. Продолжать упражнять в технике рисования цветными восковыми мелками	
	Развивать устную речь, напомнить необходимые способы рисования, формировать умение анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие.</b> <b>НОДЛепка.</b> <b>Осеннее дерево</b>	Побуждать высказываться о своей работе и работах товарищей полными, развернутыми предложениями, используя сравнения, образные выражения	Н,С. Голицына с.53
	Учить выкладывать на картоне силуэт дерева из пластилиновых колбасок, закреплять умение раскатывать тонкие колбаски и лепить мелкие детали: скатывать шарики из пластилина и украшать ими изделие	

<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие. НОД- Апликация Наш детский сад</b>	Закрепить представление об особенностях внешнего вида здания детского сада. Закрепить знания о профессии архитектора	Н,С. Голицына с.54
	Побуждать высказываться о своей работе и работах товарищей полными, развернутыми предложениями, используя сравнения, образные выражения	
<b>Формирование основ Финансовой грамотности</b>  Блок «Потребности»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить с экономической категорией «потребность»;</li> <li>• расширять представления детей о множестве потребностей, жизненно важных для людей, об экономических потребностях, о товарах и услугах, в которых нуждаются люди;</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать творческие способности и воображения детей, их способность участвовать в дискуссиях, учить выслушивать мнения других, вежливо отстаивать свою точку зрения.</li> </ul> <p>Первичное понимание экономических терминов: «потребности», «жизненно важные потребности», «возможности».</p>	
<b>Октябрь</b>		
<b>« Как люди живут в селах и деревнях»</b>		
<b>1-я неделя</b>		
<b>ОО-Познавательное развитие НОД. Ознакомление с окружающим миром. Как живут люди в селах и деревнях. Л. Воронкова. Главы из книги «Солнечный денек» (чтение)</b>	Закрепить знания о различиях города и села, сельскохозяйственных специальностях. Продолжать формировать обобщенное представление о домашних животных. Уточнить знания о внешнем виде, роли в хозяйстве, заботе о них человека. Уточнить представления о внешних и вкусовых качествах овощей и фруктов, способах их использования в пищу	Н,С. Голицына с.56
	Ввести в словарь детей слова: село, поселок, сельскохозяйственный труд, земледелие	

<b>НОД- Формирование Элементарных математических представлений</b> <b>Собираем урожай»</b>	Закреплять представление о выращивании овощей и фруктов и труде земледельцев. Упражнять в количественном и порядковом счете в пределах 8. Дать представление о независимости результата от направления счета. Упражнять в счете на слух. . Познакомить с названиями и последовательностью дней недели	Голицына с. 60
	Закреплять знания названий дней недели, слов: сегодня, завтра, вчера. Закреплять знание слов, обозначающих порядковые числительные	
<b>НОД- Формирование Элементарных математических представлений</b> <b>Конструирование. «Машины»</b> <b>Счет предметов до 8</b>	Закреплять умение выполнять постройку из мелкого строительного материала, соотносить по размеру с работами сверстников. Закреплять навыки коллективной работы Побуждать использовать дополнительные материалы, развивать фантазию	Н,Е. Вераксы с 91.,
<b>ОО- Речевое развитие.</b> <b>НОД-Развитие речи: основы грамотности. Беседа о хлебе.» Составление рассказа из опыта «Много у бабушки с нами хлопот»</b>	Уточнить представления детей о том, какой путь проходит зерно, чтобы стать хлебом., учить беречь хлеб, с уважением относиться к людям его выращивающим	Н,Е.Вераксы с. 97
<b>ОО- Речевое развитие. Чтение.</b> <b>А. Плещеев «Осень наступила...» (заучивание).</b> <b>Потешки о домашних животных (повторение)</b>	Закрепить знания о домашних животных	Н,С. Голицына с.64
	Уточнить представление об опасности контакта с незнакомыми животными	



	Учить читать стихотворение в спокойном тоне, передавая интонации грусти. Развивать интерес к малым фольклорным жанрам. Формировать интонационную выразительность речи в процессе исполнения и обыгрывания потешек	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b>	Продолжать учить детей украшать элементами декоративной	Н.Е Вераксы с 92
<b>НОД-Изобразительная деятельность. Декоративное рисование «Нарядная барышня»</b>	росписи( кругами, точками, прямыми линиями и штрихами)силуэты куколбарышень, воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному творчеству, развивать глазомер, чувство цвета, ритма, пропорций.	

	Учить уверенно проводить прямые и волнистые линии.	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОДИзобразительная деятельность. «Украсть платочек ромашками»</b>	Формировать представление о культуре народного творчества, учить детей составлять узор на квадрате, использовать приемы примакивания, рисование концом кисти, развивать чувство симметрии	Н,Е Вераксы с.64
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие. НОД-Лепка. Козленок</b>	Учить создавать изображение по мотивам дымковских игрушек. Учить скульптурному способу лепки из целого куска, применяя стеку, оттягивая части (ноги); голову лепить отдельно, плотно <sup>1</sup> прижимая и сглаживая места скрепления	Н,С. Голицына с67
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие. НОД- Аппликация Машины везут урожай</b>	Закреплять навыки вырезывания, используя приемы резания по прямой, косой, округления углов у квадратов и прямоугольников	Н,С. Голицына с.68
<b>Художественный ручной труд. Ваза для цветов</b>	Учить использовать при изготовлении поделок различные материалы. Совершенствовать умение передавать с помощью разнофактурных материалов задуманную тему. Закреплять навыки безопасного пользования ножницами	Н,С. Голицына с.69

<p>Блок «Труд - продукт (товар)»</p>	<p>Педагогические задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления о содержании деятельности людей некоторых новых и известных профессий, предпочитая профессии родителей детей данной группы детского сада;</li> <li>• учить уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги; • поощрять желание и стремление детей быть занятыми полезной деятельностью, помогать взрослым;</li> <li>• стимулировать деятельность «по интересам», проявление творчества и изобретательности.</li> </ul> <p>За свой труд взрослые получают деньги. Деньги определяют достаток семьи, ее материальное благополучие, так как взрослые могут купить то, что нужно и им, и детям. Продукты (товары) можно приобрести (купить) за деньги. Где и как это делается в современном мире.</p>	
--------------------------------------	--	--

**2-я неделя: «Транспорт»**

<b>2-я неделя: «Транспорт»</b>		
<p><b>ОО-Познавательное развитие НОД.</b> <b>Ознакомление с окружающим миром.</b> <b>На чем люди ездят</b></p>	<p>Закрепить знания об обобщающем понятии транспорт, познакомить с классификацией транспорта: наземный, воздушный, водный. Уточнить представление о труде людей на транспорте</p>	<p>Н,С. Голицына с70</p>
	<p>Закрепить знание о поведении в общественном транспорте и на улице</p>	
	<p>Закреплять знание названий видов транспорта. Воспитывать чуткость к смысловому значению слова</p>	

<b>НОД- Формирование Элементарных математических представлений</b> <b>Математический автобус</b>	Закрепить знание о поведении в общественном транспорте и на улице	Н,С. Голицына с.72
	Познакомить с числом 7. Учить сравнивать рядом стоящие числа 6, 7, закреплять умение раскладывать предметы (6) в возрастающем порядке по длине. Упражнять в различении пространственных направлений	
	Закреплять умение сравнивать предметы по длине, обозначать сравнение словами. Закреплять знание слов, означающих длину предмета и пространственные категории: слева, справа, впереди , сзади	
<b>НОД- Формирование Элементарных математических представлений Конструирование.</b> <b>Счет предметов до 9.</b> <b>Птичка из природного материала</b>	Учить строить мосты по условию: широкие и узкие, с пологим и крутым спуском, подбирая детали в соответствии с условием, украшать постройку	Н,Е Вераксы100
	Побуждать объяснять зависимость ширины и других характеристик моста от заданных условий	
<b>ОО-Речевое развитие.</b> <b>НОД- обучение грамоте</b> Занятие 6. Деление слов на слоги.	Учить детей делить на слоги двухсложные слова, называть слова с заданным количеством слогов	О.М Ельцова с. 32
<b>ОО- Речевое развитие. Чтение.</b> <b>Рассказывание на тему « Осенний лес )</b>	Учить составлять описательный рассказ. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков с, ц, учить дифференцировать эти звуки на слух, отчетливо произносить слова и фразы с этими звуками. Упражнять в произнесении фраз в различном темпе, с разной силой голоса. Закрепить знание названий сельскохозяйственных машин	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД-</b>	Закрепить знание правил дорожного движения	Н. Е Вераксы с 96

<b>Изобразительная деятельность</b> <b>Как мы играли в подвижную игру «Автобус»</b>	Учить передавать форму частей предмета, их величину и расположение. Учить использовать разный нажим карандаша для получения оттенков цветов. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОДИзобразительная деятельность.</b>  <b>Машины специального назначения</b>	Закрепить знание названий и назначения видов транспорта	Н,С. Голицына с.79
	Учить изображать отдельные виды пассажирского транспорта, передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие. НОД-Лепка.</b> <b>На чем бы я хотел покататься</b>	Закрепить знание видов транспорта	Н,С. Голицына с.80
	Учить наносить пластилин тонким слоем на заданную поверхность, подбирая пластилин разных цветов.	
	Развивать фантазию, аккуратность, творческие навыки	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие. НОД-Аппликация</b> <b>Наш любимый мишка едет в поезде</b>	Закрепить представление о железнодорожном транспорте	Н,Е. Вераксы 103
	Продолжать учить составлять многоэлементную композицию, договариваться при выполнении коллективной работы	
	Побуждать передавать впечатления от мультфильма. Учить дополнять изображение. Закреплять навыки работы ножницами	
<b>Художественный ручной труд. Железнодорожный состав</b>	Уточнить представление о железнодорожном транспорте	Н,С. Голицына с.83
	Закрепить употребление слов: пассажирский, товарный, цистерна, платформа	

	Учить создавать изображение из бросового материала, оформляя его в соответствии с назначением вагона	
<b>3-я неделя: «Береги свое здоровье!»</b>		
<b>ОО-Познавательное развитие НОД. Ознакомление с окружающим миром. Путешествие в Страну здоровья»</b>	Уточнить представление о том, что такое здоровье и как сберечь его. Развивать понимание значения гигиенических процедур, правильного питания, пользы витаминов, закаливания, занятий физкультурой и спортом	Н,С. Голицына с.84
	Обобщить представления о положительных нравственных качествах	
<b>Здоровье в порядке. Спасибо зарядке! НОД- Формирование Элементарных математических представлений</b>	Закреплять счет в пределах 7, умение раскладывать предметы (7) по длине в возрастающем и убывающем порядке. Совершенствовать умение упорядочивать предметы. Закрепить знание о днях недели, их последовательности и взаимосвязи	Н,С. Голицына с.88
	Закреплять знание названий дней недели	
	Побуждать соблюдать режим, делать утреннюю гимнастику, заниматься физкультурой и спортом	

<p><b>НОД- Формирование Элементарных математических представлений</b>  <b>Конструирование Самолеты</b>  <b>Счет предметов до 10</b></p>	<p>Упражнять в счете до 10, закрепить знания о геометрических фигурах, учить классифицировать по одному признаку, упражнять в определении на глаз величины, учить сооружать постройку комбинированием знакомых по форме деталей строительного материала</p>	<p>Н,Е. Вераксы с 108</p>
<p><b>ОО- Речевое развитие.</b>  <b>НОД-Развитие речи: основы грамотности.</b></p>	<p>Учить детей осознавать и подбирать рифму, упражнять в делении слов на части, осваивать термин слоги</p>	<p>О.М Ельцова с34</p>
<p><b>Занятие 7. Введение термина «СЛОГ».</b>  <b>Ознакомление</b></p>	<p>Развивать фантазию и творческое воображение</p>	
<p><b>ОО- Речевое развитие.</b>  <b>Рассказывание на тему « Растения поля»</b></p>	<p>Учить составлять рассказ по сюжету литературного произведения, придумывать другие повороты событий, вводить новых персонажей. Учить сравнивать предметы по материалу, назначению, употребляя названия качеств (стеклянный, металлический, пластмассовый). Активизировать употребление в речи словантонимов</p>	<p>Н.Е Вераксы с 113</p>
<p><b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b>  <b>НОДИзобразительная деятельность.</b>   <b>По мотивам стихотворения К. Чуковского «Мойдодыр»</b></p>	<p>Учить создавать в рисунках образы литературных персонажей, передавать форму частей тела, относительную величину, пропорции</p> <p>Воспитывать культурно-гигиенические навыки, желание следить за собой</p>	<p>Н,С. Голицына с.93</p>

<p><b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОДИзобразительная деятельность.</b></p> <p><b>«Моя любимая сказка»</b></p>	<p>Закреплять навыки закрашивания карандашом, не выходя за контуры рисунка, развивать интерес к чтению через знакомство со сказками, продолжать знакомство с творчеством А. Линдгрена и ее сказкой.</p>	<p>Н.Е Вераксы с 113</p>
<p><b>ОО-Художественно-эстетическое развитие.</b> <b>НОДЛепка.</b></p> <p><b>Мой любимый вид спорта</b></p>	<p>Уточнить знания о видах спорта</p> <p>Закреплять умение передавать фигуру человека в движении, соблюдая правильные пропорции тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки (из удлиненного цилиндра (валика) путем надрезания стекой и дополнения деталями (мальчик), из конуса (девочка).</p> <p>Способствовать формированию желания заниматься физической культурой и спортом</p>	<p>Н,С. Голицына с.95</p>
<p><b>ОО-Художественно-эстетическое развитие.</b> <b>НОДАппликация.</b></p> <p><b>Домино «Туалетные принадлежности» для малышей</b></p>	<p>Уточнить представление о предметах ухода за телом</p> <p>Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам</p> <p>Закреплять умение создавать изображение предмета из частей, делать надрезы, разрезать бумагу по прямой и косой, аккуратно наклеивать</p>	<p>Н,С. Голицына с.97</p>
<p><b>Художественный ручной труд.</b> <b>Полезные продукты -овощи и фрукты</b></p>	<p>Учить изготавливать поделки из гофр картона, используя основные элементы (кольцо, капля, листик). Упражнять в технике работы с гофр картоном (скручивать полоски). Совершенствовать умение придавать поделкам сходство с</p>	<p>Н,С. Голицына с.100</p>
	<p>фруктами и овощами. Развивать выразительную речь..</p>	

<b>4-я неделя: «Главный город России»</b>		
<b>ОО-Познавательное развитие НОД. Ознакомление с окружающим миром. Москва - столица России. И. Векшегонов «Москва» (чтение)</b>	Закреплять знания о главном городе России, познакомить с его гербом и гимном. Воспитывать чувства любви и гордости за столицу	Н,С. Голицына с.102
<b>НОД- Формирование Элементарных математических представлений Путешествие по Москве</b>	Закреплять знания о достопримечательностях Москвы. Учить считать в пределах 8. Учить находить сходство с геометрическими фигурами в окружающей обстановке. Закреплять знание о последовательности и взаимосвязи дней недели. Закреплять представление о независимости результата от направления счета	Н,С. Голицына с.103
<b>НОД- Формирование Элементарных математических представлений Конструирование. Порядковый счет до 10. «Город для кукол»</b>	Учить выполнять порядковый счет до 10., отвечать на вопрос «Какой по счету?» создать постройки по общему сюжету.	Н,Е. Вераксы с 178
<b>ОО- Речевое развитие. основы грамотности. Занятие 8. Деление слов на слоги и составление слов из слогов.</b>	Упражнять детей в делении слов на слоги, Закреплять умение составлять слова из слогов.	О. М Ельцова с.34
<b>НОД-Развитие речи: Москва – столица России</b>	Закреплять представление о столице России	Н,Е.Вераксы с 264
	Учить составлять связный последовательный рассказ об увиденном. Продолжать упражнять в подборе определений	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОДИзобразительная деятельность Рисование.</b>	Формировать основы гражданских чувств	Н,С. Голицына с.108



<b>Девочка в русском сарафане</b>	Продолжать учить изображать фигуру человека. Закреплять умение рисовать крупно, во весь лист, передавая колорит национальной одежды. Совершенствовать навыки работы цветными восковыми мелками	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОДИзобразительная деятельность Рисование. Храмы Москвы</b>	Учить изображать своеобразную архитектурную форму • зданий, выбирать изобразительные материалы в соответствии с замыслом (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры)	Н,С. Голицына с.109
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие. НОДЛепка.</b>	Воспитывать умение рассказывать о своей работе	Н,С. Голицына с.110
<b>По замыслу</b>	Учить задумывать содержание своей работы. Намечать последовательность ее исполнения, способы изображения. Воспитывать творческое отношение к лепке, умение доводить замысел до конца	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие. НОДАппликация. Улица нашего города</b>	Закрепить знание слов: многоэтажные, одноэтажные и т.п.	Н,С. Голицына с.110
	Учить вырезать дома из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Совершенствовать технику вырезывания ножницами: на глаз по прямой и косой. Побуждать использовать прямоугольники разной величины и разные варианты их расположения. Развивать композиционные умения при создании панорамы города; учить располагать дома рядами, начиная сверху и частично перекрывая изображения	
<b>Художественный ручной труд. Что есть в Москве для детей</b>	Закреплять представление о столице России и заботе о маленьких москвичах	Н,С. Голицына с.112
	Закреплять умение создавать коллективные работы	
	Упражнять в изготовлении поделок в технике оригами. Учить использовать для создания поделок бросовый материал	

<p><b>Формирование основ Финансовой грамотности</b> Блок «Деньги, цена (стоимость)».</p>	<p>Педагогические задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить детей с деньгами разных стран и сформировать отношение к деньгам как к части культуры каждой страны;</li> <li>• воспитывать начала разумного поведения в жизненных ситуациях, связанных с деньгами, насущными потребностями семьи (воспитание разумного финансового поведения);</li> <li>• дать представление о том, что деньгами оплачивают результаты труда людей, деньги являются средством и условием материального благополучия, достатка в жизни людей.</li> </ul>	
<p><b>Ноябрь</b> <b>1 неделя: " Москва столица России»</b></p>		
<p><b>ОО-Познавательное развитие НОД.</b> <b>Ознакомление с окружающим миром.</b> <b>Государственная символика России</b></p>	<p>Закрепить знания о названиях разных стран, о названии родной страны, познакомить детей с символикой нашей страны- флагом, гербом, гимном, формировать начальные представления о происхождении современного государственного герба.</p>	<p>Н. Е. Вераксы. С 312</p>
<p><b>НОД- Формирование Элементарных математических представлений</b></p>	<p>Закреплять представление о Москве. Упражнять в количественном и порядковом счете в пределах 8. Учить ориентироваться на листе бумаги.</p>	<p>Н,С. Голицына с.114</p>
<p><b>Мы гуляем по Москве</b></p>	<p>Закреплять умение находить сходство с геометрическими фигурами в окружающей обстановке</p> <p>Упражнять в употреблении слов: справа, слева, направо, налево, угол, сторона, середина</p>	
<p><b>НОД- Формирование Элементарных математических представлений Конструирование.</b> <b>Парад на Красной площади (конструирование на</b></p>	<p>Уточнить представление о государственных праздниках. Закреплять умение создавать постройку по иллюстрации, планировать этапы постройки, объединять работы в соответствии с общей темой</p>	<p>Н,С. Голицына с.115</p>

плоскости)	Закреплять умение работать сообща, договариваться о распределении работы	
	Развивать воображение и фантазию	
<b>ОО- Речевое развитие.</b> <b>НОД-Развитие речи: основы грамотности.</b> <b>Занятие 9</b>	Вводить термин звук, в активный словарь, учить детей внимательно слушать и понимать на слух текст стихотворения	О.М. Ельцова с.38
<b>ОО- Речевое развитие. Чтение.</b> <b>М. Исаковский «Поезжай за моря, океаны...»</b> <b>(заучивание)</b>	Расширять представление о родной стране. Способствовать формированию гордости за свою Родину  Помочь запомнить стихотворение , Побуждать при чтении стихотворения передавать чувство гордости за свою Родину	Н,С. Голицына с.118
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОДИзобразительная деятельность Рисование.</b> <b>Спасская башня Кремля</b>	Закреплять представление о Москве  Способствовать формированию гордости за свою Родину. Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Упражнять в создании первичного карандашного наброска	Н,Е. Вераксы с 343
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОДИзобразительная деятельность Рисование.</b> <b>«Кукла в русском национальном костюме»</b>	Воспитывать интерес и уважение к национальным традициям	Н,Е. Вераксы с 339
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие.</b> <b>НОД- Лепка.</b> <b>Декоративная пластина</b>	Познакомить с творчеством художников-оформителей. Уточнить знания о работе скульпторов и дизайнеров  Закреплять навыки декоративной лепки. Побуждать придумывать изображение, выполнять его способом наклепа, украшать узорами	Н,С. Голицына с.120

<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие. НОД-Аппликация Башни Московского</b>	Закреплять умение создавать изображение, преобразовывая одни геометрические формы в другие. Учить симметричному вырезыванию	Н,С. Голицына с.122
<b>Кремля</b>		
<b>Художественный ручной труд. Подарок Москве</b>	Продолжать формировать чувство любви к столице России	Н,С. Голицына с.123
	Учить придумывать содержание, выполнять аппликацию, заполняя силуэт изображения комочками мятой бумаги	
<b>2 неделя :« Какая бывает осень»</b>		
<b>ОО-Познавательное развитие НОД. Ознакомление с окружающим миром. Три осени. Рассматривание репродукций картин об осени</b>	Обобщить представления о характерных признаках трех периодов осени: ранняя, золотая, поздняя и особенностях их проявления в растительном и животном мире. Уточнить представления о сельскохозяйственном труде людей в осенний период. Показать, красоту и самобытность русской природы в разные периоды года	Н,С. Голицына с.124
	В ответах на вопросы и высказываниях побуждать использовать сложноподчиненные предложения	
	Закреплять представление о необходимости оберегать себя от простуды в дождливую осеннюю погоду	
<b>НОД- Формирование Элементарных математических представлений Осенняя история</b>	Закреплять знания об осенних явлениях природы. Учить считать в пределах 9. Дать представление об особенностях четырехугольников. Закрепить знания об особенностях круга и овала. Уточнить понятия, определяющие величину предмета	Н,С. Голицына с.125

	Ввести в словарь детей слово четырехугольник. Упражнять в использовании слов, определяющих величину предмета	Н,С. Голицына с.126
<b>НОД- Формирование Элементарных математических представлений Конструирование. «Танграм»</b>	Познакомить с игрой «Танграм». Учить накладывать геометрические фигуры на образец, создавая осенний пейзаж	Н,С. Голицына с.127
<b>ОО- Речевое развитие. НОД-Развитие речи: основы грамотности. Занятие 10</b>	Упражнять детей в определении количества слогов в словах	О.М Ельцова с38
<b>ОО- Речевое развитие. Чтение.</b>	Закреплять умение пересказывать рассказы без пропусков и повторений,	Н.Е. Вераксы с 78
<b>А. Плещеев «Осень наступила...» (повторение), А. Толстой «Осень. Обсыпается...» (чтение)«Рассказывание на тему Золотая осень»</b>	передавать эмоциональное состояние героев. Уточнить и закрепить правильное произнесение звуков ч и щ, учить различать эти звуки, выделять их в словах	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД-Изобразительная деятельность Рисование. «Осенний лес»</b>	Закрепить представление о приметах поздней осени	Н,.Е.Вераксы с 69
	Побуждать при рассказе о своей работе или оценке работ , товарищей использовать образные выражения. Напомнить поэтические образы стихотворения, побуждать передавать в рисунке его настроение, колорит осенней природы	

	Закреплять умение передавать впечатление от стихотворения, колорит осенней природы. Закреплять умение рисовать пейзаж акварелью, познакомить с приемом рисования по сырому, другими нетрадиционными техниками рисования	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОДИзобразительная деятельность Рисование. Медведь готовится к зиме</b>	Побуждать при рассказе о своей работе или оценке работ товарищей использовать образные выражения	Н,С. Голицына с.133
	Закреплять умение изображать фигуру животного, передавать характерные особенности и пропорции. Учить рисовать предметы жесткой кистью	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие. НОД- Лепка. Что нам осень принесла</b>	Активизировать знания о труде работников сельского хозяйства и продуктах их труда. Закреплять знания о том, как заготавливают овощи и фрукты на зиму	Н,С. Голицына с.134
	Побуждать использовать слова: овощной, фруктовый, компот из вишен (слив, яблок), вишневый, яблочный и т.д.	
	Побуждать самостоятельно выбирать тему, намечать последовательность и способы выполнения	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие. НОД- Аппликация Осенние мотивы</b>	Побуждать при рассказе о своей работе или оценке работ товарищей использовать образные выражения	Н,С. Голицына с.135
	Оживить впечатления от поэтических произведений об осени. Упражнять в использовании знакомых приемов работы ножницами. Познакомить с техникой изобразительной деятельности мозаикой	
<b>Художественный ручной труд. Ежик .</b>	Упражнять в складывании элемента листик из полоски бумаги. Создавать условия для развития творческих способностей	Н,С. Голицына с.136
<b>3-я неделя «Скоро зима»</b>		

<b>ОО-Познавательное развитие НОД.</b> <b>Ознакомление с окружающим миром.</b> <b>Как звери к зиме готовятся</b>	Дать представление о лесе как среде обитания диких животных. Познакомить с приспособлением разных животных к зимним условиям (медведь, еж, белка)	Н,С. Голицына с.137
	Упражнять в образовании притяжательных прилагательных (лисий, заячий и т.д.). Помочь вспомнить потешки и поговорки про животных. Упражнять в выразительной передаче интонации вопроса и ответа	
<b>НОД- Формирование</b> <b>Элементарных математических</b> <b>представлений В зоопарке</b>	Уточнить представление о животных Севера и жарких стран. Закреплять количественный и порядковый счет в пределах 9. Закрепить понятие о независимости количества от величины предметов и направления счета	Н,С. Голицына с.138
	Упражнять в определении пространственного расположения предметов относительно друг друга: справа , слева .	
<b>НОД- Формирование Элементарных</b> <b>математических представлений Конструирование.</b> <b>«Танграм»</b>	Упражнять в выкладывании изображений животных из геометрических фигур по единому образцу	Н,С. Голицына с.140
<b>ОО- Речевое развитие.</b> <b>НОД-Развитие речи: основы грамотности.</b> Занятие 11	Закреплять в процессе игры знания детей о предложении	О.М Ельцова с.43
<b>ОО- Речевое развитие. Чтение.</b> <b>И. Никитин «Встреча зимы» (чтение).</b> <b>Пословицы и поговорки о зиме</b>	Обобщить представления о приметах наступающей зимы. Способствовать пониманию исторического смысла пословиц и поговорок. Воспитывать любовь к устному народному творчеству	Н,С. Голицына с.142
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОДИзобразительная деятельность Рисование.</b>	Обобщить представления о приметах осени в разные ее периоды	Н,С. Голицына с.144

<b>Три осени</b>	Продолжать способствовать возникновению и реализации замысла и в соответствии с ним выбирать изобразительные материалы. Формировать умения видеть характерные особенности разных месяцев года, передавать их образы, используя контрастные сочетания красок, различные приемы рисования (всей кистью, концом, примакивание, закрашивание в разных направлениях). Закреплять умение располагать рисунок на всем листе	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОДИзобразительная деятельность Рисование. Народные узоры. Потешки и поговорки (чтение)</b>	Продолжать знакомить с декоративно-прикладным искусством России. Закрепить знания об особенностях узора и колорита народной росписи. Воспитывать гордость за творчество народных мастеров	Н,С. Голицына с.145
	Показать связь народного изобразительного искусства и устного народного творчества. Упражнять в украшении выбранного силуэта элементами дымковской и полховской росписи, передавая их колорит и	

	композицию. Закреплять навыки работы гуашью	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие. НОД- Лепка. Олешек</b>	Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству. Побуждать при рассказе о своей работе или оценке работ товарищей использовать образные выражения	Н,С. Голицына с.146
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие. НОД- Аппликация Коврик с узором дымковских</b>	Побуждать создавать изображение по мотивам дымковской игрушки. Учить лепить фигуру из целого куска, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания	Н,С. Голицына с147
<b>4-я неделя: «Моя семья»</b>		



<b>ОО-Познавательное развитие НОД.</b> <b>Ознакомление с окружающим миром.</b> <b>«В мире людей. Моя семья. Наши игрушки (кошка, собака, лиса)»</b>	Сформировать представление о семье как о людях, которые живут вместе, воспитывать желание заботиться о близких, вызывать чувство гордости за свою семью. Закреплять представление о том, что такое семья, о некоторых родственниках. Дать представление о родословной. Воспитывать заботливое и внимательное отношение к членам семьи	Н. Е. Вераксы с.34
	Упражнять в использовании сложных предложений	
<b>НОД- Формирование</b> <b>Элементарных математических представлений</b> <b>Моя большая семья</b>	Познакомить с числом 10. Дать представление о делении предмета на 2 и 4 части. Закрепить понятие о независимости количества от величины предметов и их пространственного расположения. Закреплять умение определять пространственное расположение предметов относительно друг друга	Н,С. Голицына с.150
	Закрепить слова, обозначающие пространственные понятия	
<b>НОД- Формирование Элементарных математических представлений</b> <b>Конструирование.</b>	Закреплять умение создавать постройки по условию, использовать взаимозаменяемость деталей	Н,С. Голицына с.152
<b>Мебель для домовенка Кузи и его хозяйки</b>	Закреплять знание названий предметов мебели, обобщающего понятия мебель, названий деталей конструктора (пластина, брусок, цилиндр)	
<b>ОО- Речевое развитие.</b> <b>НОД-Развитие речи: основы грамотности.</b> <b>Занятие 12</b>	Формировать правильный захват орудия письма, закреплять умение находить звук чаще всего встречающийся в стихотворении	О.М Ельцова с.45
<b>ОО- Речевое развитие.</b> <b>Чтение.</b>	Закреплять знание слов, обозначающих родственные отношения людей. Познакомить с новыми литературными произведениями. Учить определять характер персонажей	Н,С. Голицына с.155

<p><b>Я. А ким «Кто кому кто?», Т. Александрова «Домовенок Кузя» (чтение)</b></p>	<p>Закреплять представление о родственных связях в семье</p>	
<p><b>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОДИзобразительная деятельность Рисование. По сказке «Домовенок Кузя»</b></p>	<p>Закреплять умение рассказывать о замысле и этапах его воплощения. Побуждать вспомнить описание и характерные особенности основных героев произведения</p>	<p>Н,С. Голицына с. 157</p>
	<p>Учить отбирать содержание рисунка, выразительно передавать образы. Закреплять умение аккуратно закрашивать карандашами в одном направлении</p>	
<p><b>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОДИзобразительная деятельность Рисование. Мама, папа, я -отличная семья</b></p>	<p>Закрепить знание понятия «семья», состава семьи: мама, папа и другие близкие и дорогие люди</p>	<p>Н,С. Голицына с.158</p>
	<p>Закреплять умение рисовать фигуры людей. Учить изображать персонажи, объединяя их общим содержанием</p>	
<p><b>ОО-Художественно-эстетическое развитие. НОДЛепка. Разная посуда</b></p>	<p>Уточнить классификацию посуды: чайная, столовая, кухонная</p>	<p>Н,С. Голицына с.159</p>
	<p>Учить группироваться для выполнения общей работы: столовый, чайный сервиз, кухонная посуда; договариваться о распределении работы</p>	
	<p>Учить лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания, оттягивания, добиваясь сходства с натурой по форме и пропорциям. Добиваться получения гладкой поверхности</p>	
<p><b>ОО-Художественно-эстетическое развитие. НОДАппликация . Картинки для домовенка</b></p>	<p>Учить подбирать красивые сочетания цветов для изображения игрушки. Учить вырезать овалы и круги приемом закругления углов</p>	<p>Н,С. Голицына с.160</p>
	<p>Закреплять знание о геометрических фигурах: круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник</p>	

<b>Формирование основ Финансовой грамотности</b>	: • Деньги как мера стоимости; история денег.	
Понятие «деньги» Что такое деньги и зачем они нужны	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Виды денежных знаков (монеты, бумажные купюры).</li> <li>• Производство денег; почему нельзя «напечатать» денег сколько хочешь. •</li> </ul> <p>Какими деньгами пользуются в настоящее время в нашей стране, как они называются (рубль, копейка).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Деньги разного достоинства и разной покупательной способности.</li> <li>• Зарплата (деньги просто так не дают, их зарабатывают честным трудом), пенсии, пособия, стипендии.</li> <li>• Деньги как средство платежа, накоплений.</li> <li>• Обмен денег (причины, правила).</li> <li>• Откуда берутся деньги.</li> <li>• Зачем людям нужны деньги.</li> </ul>	
<b>Декабрь</b> <b>1-я неделя «Имена и фамилии»</b>		
<b>ОО-Познавательное развитие НОД.</b> <b>Ознакомление с окружающим миром.</b> <b>Мое имя</b>	Познакомить детей со значением их имен, имен их родителей, объяснить понятия: имя, отчество, фамилия. Уточнить знание детьми имен, отчеств и фамилий своих родственников. Объяснить образование фамилий. Закреплять представление о своей тендерной принадлежности	Н.Е вераксы с. 43
	Побуждать развернуто высказываться, используя сложные предложения. Упражнять в образовании производных имен	

НОД- Формирование Элементарных математических представлений Я знаю десять имен мальчиков...	Закреплять понятие о независимости количества от величины предметов и их пространственного расположения. Закрепить представление о делении предмета на части, учить сравнивать целое и части. Формировать представление: целое больше части, часть меньше целого. Упражнять в определении пространственного расположения предметов относительно друг друга	Н,С. Голицына с.164
	Активизировать знание имен девочек и мальчиков. Закреплять использование речевых конструкций: справа от, перед ..., между ... и ...	
НОД- Формирование Элементарных математических представлений Конструирование. По замыслу	Побуждать возводить постройки на основе имеющихся навыков	Н,С. Голицына с.165
	Продолжать формировать фантазию и творческое воображение	
ОО- Речевое развитие. НОД-Развитие речи: основы грамотности. Занятие 13	Упражнять детей в определении первого и последнего звука в слове	О.М Ельцова с.47
ОО- Речевое развитие. Чтение. Б. Алмазов «Горбушка», А. Барто «Имя и фамилия» (чтение)	Средствами художественного слова закреплять представления о своей родословной	Н,С. Голицына с.167
	Дать понятие о семейных традициях. Воспитывать уважение к старшим, заботливое отношение к близким	
ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД-Изобразительная деятельность Рисование.	Познакомить с новыми произведениями, помочь понять мотивы поступков героев	Н,С. Голицына с.169

<b>Мой щенок</b>	Учить рисовать животных, используя геометрические формы. Совершенствовать технику рисования жесткой кистью	
	Уточнить представление о том, что у домашних животных тоже может быть имя (кличка). Воспитывать любовь к животным	
	Побуждать рассказывать о своей работе	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОДИзобразительная деятельность Рисование. По мотивам городецкой росписи</b>	Познакомить с характерными особенностями городецкой росписи (элементы, композиция, сочетание цветов). Формировать чувство гордости за творчество народных мастеров	Н,С. Голицына с.170
	Побуждать развернуто высказываться о работах, использовать образные выражения	
	Учить изображать элементы городецкой росписи в соответствующем колорите	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие. НОДЛепка. Котенок</b>	Закрепить представление об именах собственных и кличках животных. Воспитывать заботливое отношение к домашним животным. Закрепить правила поведения с животными	Н,С. Голицына с.172
	Побуждать развернуто высказываться о работах, использовать образные выражения	
	Учить создавать образ животного. Продолжать учить лепить фигуру животного из целого куска или по частям, передавать характер	

<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие. НОД-Аппликация Городецкий узор</b>	Уточнить элементы и особенности композиции Городецкого узора	Н,С. Голицына с.173
	Побуждать развернуто высказываться о работах, использовать образные выражения	
	Закрепить умение изображать элементы городецкой росписи, развивать чувство композиции	
<b>Художественный ручной труд. Моя семья (2-е занятие)</b>	Уточнить родственные отношения в семье, различие в размерах фигур ребенка и взрослого человека. Продолжать формировать чувства привязанности и любви к близким	Н,С. Голицына с.175
	Побуждать развернуто высказываться о работах, использовать образные выражения	
	Закреплять умение обклеивать коробку, пользуясь готовой выкройкой, подбирая основу, выкройку и оформление в соответствии с образом (дедушка, бабушка, младший брат и т.д.)	
<b>2-я неделя: «Вот пришли морозцы - и зима настала»</b>		

<b>ОО-Познавательное развитие НОД.</b> <b>Ознакомление с окружающим миром.</b> <b>Наконец пришла зима</b>	Уточнить представления о первых признаках зимы, зимних явлениях природы: изменение длины дня, снегопад, метель. Закрепить знания о свойствах снега: белый, холодный, тает в тепле. Показать, как снег превращается в воду, нацелить на длительное наблюдение за превращением воды в лед	Н,С. Голицына с.177
	Познакомить с опасностями обморожения и прикосновения на морозе к металлическим предметам	
	Упражнять в умении составлять сложные предложения с противопоставлениями	
	Продолжать формировать представление о необходимости тепло одеваться, чтобы не заболеть	
<b>НОД- Формирование Элементарных математических представлений Зимние приключения воды</b>	Закрепить представление о состояниях воды. Познакомить с измерением объема (вода, песок) условными мерками. Упражнять в количественном и порядковом счете в пределах 10. Упражнять в раскладывании предметов по убывающей величине. Закреплять представление о соотношении частей и целого	Н,С. Голицына с.179
	Упражнять в использовании слов и словосочетаний: самая широкая, поуже, еще уже, самая узкая, объем	
<b>НОД- Формирование Элементарных математических представлений Конструирование. Макеты для снежных построек на участке</b>	Побуждать создавать образы будущих построек на зимнем участке группы. Продолжать учить строить по условию: тоннель для подлезания, горка для малышей и старших детей и т.д.	Н,С. Голицына с.181

	Ввести в словарь детей слова: макет, план	
<b>ОО- Речевое развитие.</b> <b>НОД-Развитие речи: основы грамотности.</b> Занятие 14	Определение заданного звука в любой части слова. Тренировать самостоятельно находить слова с заданными звуками, учить составлять предложения	О.М Ельцова с.50
<b>ОО- Речевое развитие. Чтение.</b> <b>Наша одежда. Пересказ рассказа В.Чаплайной «Белка»</b>	Развивать устную речь, уточнить функциональную значимость одежды в жизни людей, потребность в одежде присуща только людям, научить дифференцировать одежду по сезонам, дать понятие о национальной одежде и привести примеры.	Н.Е. Вераксы с 89
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОДИзобразительная деятельность Рисование.</b> <b>По замыслу.</b>	Закреплять умение передавать впечатления от стихотворения, используя для изображения разные материалы, совершенствовать технические умения. Учить создавать образ предмета, находить красивое композиционное решение	Н,Е Вераксы с.150
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОДИзобразительная деятельность Рисование.</b>	Уточнить свойства снега, зависимость его от температуры воздуха	Н,Е Вераксы с 146



«Проказы матушки зимы»	Учить передавать свои впечатления, отражая колорит зимней природы. Побуждать к изображению снеговиков на основе собственных представлений, используя доступные средства. Учить проявлять инициативу в поиске приемов и выразительных средств в работе с нетрадиционными изобразительными материалами. Побуждать передавать характер персонажа, его эмоциональное состояние	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие.</b> <b>НОД-Лепка.</b> <b>Зимние забавы</b>	Закреплять умение лепить фигуру человека по частям, передавать несложные движения, объединять несколько фигур в единый сюжет	Н,С. Голицына с.186
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие.</b> <b>НОД-Аппликация .</b> <b>Как розовые яблоки, на ветках снегири</b>	Закрепить представления о зимующих птицах, их внешнем виде	Н,С. Голицына с.187
	Формировать заботливое отношение к животным	
	Учить передавать в аппликации образы птиц, особенности частей тела. Продолжать учить вырезать по частям, передавая окраску птиц. Учить красиво располагать птиц на ветке коллективной работы	
<b>Художественный ручной труд. Деревья зимой</b>	Закрепить понятие зимний покой	Н,С. Голицына с.189
	Упражнять в изготовлении основных элементов из полосок бумаги - капля и листик. Учить делать объемное изображение, вкладывая элементы друг в друга. Побуждать дополнять изображение (снег, птицы и т.д.)	

<b>3 неделя:» Защита Родины»</b>		
<b>ОО-Познавательное развитие НОД. Ознакомление с окружающим миром. Мой город- моя малая Родина</b>	Раскрыть историческое понятие «город», познакомить с разными городами, определять их отличительные черты, воспитывать любовь к своей родине.	Н.,Е.Вераксы с. 206
<b>НОД- Формирование Элементарных математических представлений Военные учения</b>	Закрепить знание об армии. Познакомить с отношениями между числами в пределах 4 (2 больше, чем 1, на 1; 3 меньше, чем 4, на 1). Упражнять в отсчитывании предметов по образцу и заданному числу в пределах 10. Упражнять в измерении объема условными мерками. Закреплять последовательность дней недели	Н,С. Голицына с.191
	Упражнять в использовании грамматических конструкций: больше, чем; меньше, чем. Закреплять знание названий дней недели	
<b>НОД- Формирование Элементарных математических представлений Конструирование. Мост для пешеходов</b>	Закрепить представление об обороне Москвы в период Великой Отечественной войны. Закреплять умение создавать постройки по схеме, рисунку  Закреплять умение создавать общее сооружение, договариваться и распределять работу	Н,Е. Вераксы с.219
<b>ОО- Речевое развитие. НОД-Развитие речи: основы грамотности. Занятие 15.</b>	Знакомить детей со схемой звукового состава слова, учить произносить слова медленно, развивать мелкую моторику	О.М Ельцова с. 52

<p><b>ОО- Речевое развитие.</b> <b>Чтение.</b> <b>) Москва столица России</b></p>	<p>Закрепить представление образа сердца России – Москвы-как великой духовной ценности, познакомить с главными достопримечательностями – Кремлем и Красной площадью, с гербом Москвы как символом защиты победы светлых сил добра над темными силами зла. Упражнять в составлении короткого рассказа по картине, при описании указывать место и время действия. Учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным. Закрепить правильное произношение звуков с и ш\ произносить их протяжно, на одном выдохе, отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками. Закрепить умение делить слова на слоги</p>	<p>Н,Е. Вераксы с. 264</p>
<p><b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОДИзобразительная деятельность Рисование.</b> <b>По замыслу</b></p>	<p>Продолжать учить формировать и воплощать замысел до конца, заполнять все пространство листа. Закреплять умение отбирать изобразительные материалы в соответствии с замыслом</p>	<p>Н,С. Голицына с.197</p>
<p><b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОДИзобразительная деятельность Рисование.</b> <b>Зима в городе</b></p>	<p>Способствовать оживлению впечатлений о зимних пейзажах.  Учить передавать в рисунке картину зимнего города. Закреплять умение</p>	<p>Н,С. Голицына с.197</p>
	<p>рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки и гуашь (белила)</p>	
<p><b>ОО-Художественно-эстетическое развитие.</b> <b>НОДЛепка.</b> <b>Танк</b></p>	<p>Закреплять умение лепить предметы из отдельных частей. Учить соединять отдельные части приемом примазывания в единое целое. Развивать самостоятельность и аккуратность</p>	<p>Н,С. Голицына с.198</p>

<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие.</b> <b>НОД-Аппликация</b> <b>Зима в городе</b>	Учить изображать дома разной конструкции (многоэтажные, одноэтажные, башни). Учить отражать в аппликации свои представления о зданиях разного назначения (жилые дома, магазины, детские сады и др.). Закреплять использование приема обрыва. Побуждать дополнять работу полубъемным изображением деревьев в технике мятой бумаги	Н,С. Голицына с.199
<b>Художественный ручной труд. Снежинка</b>	Познакомить с разновидностями снежинок	Н,С. Голицына с.199
	Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист в разных направлениях, надрезать, скреплять	
<b>4-я неделя: «Новый год у ворот»</b>		
<b>ОО-Познавательное развитие НОД.</b> <b>Ознакомление с окружающим миром.</b>	Познакомить с обычаями празднования Нового года в России и других странах	Н,С. Голицына с.200
<b>Самый веселый праздник</b>	Дать понятие народная традиция. Формировать чувство сопричастности своему народу. Закрепить знание о правилах пожарной безопасности при проведении новогоднего праздника	
	Побуждать использовать полные, распространенные предложения в ответах на вопросы и высказываниях	
<b>НОД- Формирование Элементарных математических представлений Новогодние чудеса</b>	Познакомить с отношениями между числами в пределах 5. Познакомить с особенностями и разновидностями треугольников. Закрепить представление о разновидностях четырехугольников (квадрат, прямоугольник). Упражнять в делении целого на 2 и 4 части, сравнении частей и целого	Н,С. Голицына с.202

<b>НОД- Формирование Элементарных математических представлений</b>	Учить создавать красивые постройки по воображению, использовать в оформлении дополнительные материалы	Н,С. Голицына с.205
<b>Конструирование. Дворцы Деда Мороза и Снегурочки</b>		
	Побуждать аргументированно рассказывать о своей работе, объясняя свой выбор и оформление постройки	
<b>ОО- Речевое развитие. НОД-Развитие речи: основы грамотности. Занятие 16</b>	Учить составлять по картинкам предложения связывая их по смыслу в рассказ, знакомить детей со звуковым составом слова.	О.М Ельцова с55
<b>ОО- Речевое развитие. Свойства древесины. Рассказ по картине ШИШИКИНА «ЗИМА»</b>	Закрепить представление о зиме.учить составлять рассказ по картине.	Н.Е.Вераксы с.246
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОДИзобразительная деятельность Рисование. «Удивительный день в детском саду»</b>	Закрепить представление о внешнем виде деревьев в зимнем уборе	Н,С. Голицына с.208
	Учить располагать на широкой полосе деревья, расположенные далеко и близко. Учить передавать различие между молодыми и старыми елями в высоте, окраске и строении	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОДИзобразительная деятельность Рисование. Новогодняя елка</b>	Развивать устную речь, учить детей задумывать содержание своего рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения.	Н.Е.Вераксы с.253
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие. НОДЛепка.</b>	Учить оценивать свои работы и работы товарищей, замечать выразительное решение изображения	Н,С. Голицына с.209

<b>Снегурочка</b>	Продолжать учить изображать фигуру человека, передавая форму и пропорции частей тела. Учить украшать изображение, используя стеку и дополнительные материалы	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие. НОД-Аппликация Приглашение на елку</b>	Закреплять знание гостевого этикета	Н,С. Голицына с.210
	Упражнять в делении листа на 2 части. Учить составлять аппликативный рисунок пригласительного билета. Закреплять умение вырезать одинаковые фигуры из бумаги, сложенной вдвое	
<b>Художественный ручной труд. Фонарик на елку</b>	Закрепить умение делить лист бумаги на 2 части. Совершенствовать умение работать с бумагой. Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры	Н,С. Голицына с.211
<b>Формирование основ Финансовой грамотности</b> Цена (стоимость)	<p>Как формируется стоимость: вложения средств, затраты труда, качество, спрос и предложение (например, почему яблоки зимой дорогие, а осенью дешевые).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Понятия «дорого» и «дешево», «дороже — дешевле».</li> </ul>	

<p><b>Январь</b> <b>1неделя «Рождественские каникулы» 2неделя»Человек»</b></p>		
<b>ОО-Познавательное развитие НОД.</b> <b>Ознакомление с окружающим миром.</b> <b>Как мы устроены</b>	Уточнить представления о внешнем облике человека, частях тела, лица. Закрепить знание об органах чувств, их роли. Формировать представления о строении человека (кости, кожа, кровь, сердце)	Н,С. Голицына с.213

	Закрепить представление о своей тендерной принадлежности	
	Формировать представление: в здоровом теле здоровый дух	
<b>НОД- Формирование Элементарных математических представлений Мы любим заниматься физкультурой</b>	Упражнять в сравнении смежных чисел 9 и 10. Закреплять знание порядкового счета в пределах 10. Упражнять в раскладывании предметов по возрастающей величине. Закрепить знание последовательности дней недели	Н,С. Голицына с.215
	Упражнять в употреблении порядковых числительных в пределах 10. Закрепить знание слов, обозначающих величину предмета, названий дней недели	
	Закреплять знание о пользе физической культуры и спорта для здоровья	
<b>НОД- Формирование Элементарных математических представлений Конструирование. Спортивная площадка во дворе</b>	Закреплять умение создавать постройки на основе наблюдений в окружающем мире. Побуждать объединять их, создавая комплекс спортивных сооружений. Закрепить умение работать сообща.	Н,С. Голицына с.217
<b>ОО- Речевое развитие. НОД-Развитие речи: основы грамотности. Занятие 17</b>	Учить детей пересказывать текст рассказа по опорным словам, продолжать учить внимательно слушать и понимать на слух текст рассказа	О.М Ельцова с 57
<b>ОО- Речевое развитие. Чтение.</b>	Воспитывать любовь к устному народному творчеству	Н,С. Голицына с.219

<b>Русская народная сказка «Царевналягушка» (рассказывание)</b>	Учить воспринимать образное содержание сказки. Закреплять знание о ее жанровых особенностях, композиции, языке. Учить выделять в тексте образные выражения	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОДИзобразительная деятельность Рисование. Характеристика зимних месяцев «Красивое развесистое дерево»</b>	Изучить признаки зимы в неживой природе, зимние явления природы,	Н,Е Вераксы с. 220
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОДИзобразительная деятельность Рисование. По сказке «Царевна-лягушка»</b>	Продолжать учить отображать впечатления от прочитанного. Учить создавать сюжетный рисунок совместно с двумя-тремя детьми. Закреплять навыки работы карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, знание способов получения новых цветов и оттенков	Н,С. Голицына с.222
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие. НОД- Лепка. Новогодний хоровод</b>	Продолжать учить изображать фигуру человека в движении, объединять все работы в общую композицию	Н,С. Голицына с.223
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие. НОД-Аппликация Петрушка танцует на празднике</b>	Закреплять умение вырезать симметричные части одежды из бумаги, сложенной вдвое. Учить вырезать мелкие детали (глаза, пуговицы). Побуждать красиво располагать элементы на листе бумаги	Н,С. Голицына с.223
<b>Художественный ручной труд. Веселый человечек</b>	Закрепить знание правил безопасности при работе с бросовым материалом	Н,С. Голицына с.225



	Учить изображать фигуру человека из мягкой проволоки, передавая общую форму и пропорции частей тела	
<b>3 неделя: «Зима в лесу»</b>		
<b>ОО-Познавательное развитие НОД. Ознакомление с окружающим миром.</b>	Закрепить представление о жизни животных в лесу зимой, способах их приспособления и защиты (медведь, белка, заяц, еж, лиса). Учить	Н,С. Голицына с.226
<b>Как зимуют звери в ожидании весны</b>	группировать птиц: зимующие, кочующие, перелетные. Дать знание о том, как человек помогает диким животным и птицам в голодное зимнее время	
	Приучать заботиться о птицах. Предложить изготовить вместе с родителями кормушку для птиц	
<b>НОД- Формирование Элементарных математических представлений Приключение зверей в сказочном лесу</b>	Закрепить понятие о независимости количества предметов от их величины, расстояния между ними и направления счета. Закрепить знание об отношениях между числами в пределах 5. Упражнять в нахождении сходства предметов с геометрическими фигурами	Н,С. Голицына с.228
	Закрепить использование грамматических конструкций: больше, чем; меньше, чем	
<b>НОД- Формирование Элементарных математических представлений Конструирование. Лесной детский сад</b>	Закреплять умение конструировать предметы мебели по условию (для зайчонка, медвежонка и т.д.), объединять постройки общим сюжетом	Н,С. Голицына с.230

<p><b>ОО- Речевое развитие.</b>  <b>НОД-Развитие речи: основы грамотности.</b>  <b>Занятие 18</b></p>	<p>Побуждать детей внимательно слушать литературный текст, активно отвечать на вопросы, самостоятельно делать умозаключения, развивать мелкую моторику</p>	<p>О.М Ельцова с 60</p>
<p><b>ОО- Речевое развитие.</b>  <b>Чтение.</b>  <b>С. Черный «Волк». Русская народная сказка «Заяц-хвастун» (рассказывание)</b></p>	<p>Продолжать формировать любовь к устному народному творчеству. Помочь понять смысл и основное содержание сказки, учить воспринимать наиболее образные выражения</p>	<p>Н,С. Голицына с.233</p>
	<p>Познакомить с иллюстрациями Е. Рачева, учить выделять художественные выразительные средства</p>	
<p><b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b>  <b>НОДИзобразительная деятельность Рисование.</b>  <b>Зимний лес</b></p>	<p>Закреплять умение передавать в рисунке особенности зимнего пейзажа. Учить изображать предметы на широкой полосе. Закреплять навыки сочетания в рисовании сыпучих материалов и гуаши, умения использовать метод тычка, смешивать краску для получения нового цвета, оттенка. Учить рисовать угольным карандашом, сангиной</p>	<p>Н,С. Голицына с.235</p>
<p><b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b>  <b>НОДИзобразительная деятельность Рисование.</b>  <b>По сказке «Заяц-хвастун»</b></p>	<p>Закреплять умение отображать содержание сказки. Побуждать использовать художественные приемы Е. Рачева в передаче образов. Закреплять навыки рисования гуашью</p>	<p>Н,С. Голицына с.236</p>
<p><b>ОО-Художественно-эстетическое развитие.</b>  <b>НОД-Лепка.</b>  <b>По сказке «Зимовье зверей»</b></p>	<p>Учить передавать несложный сюжет, объединяя фигуры общим содержанием. Учить плотно устанавливать фигуры, передавать их движения. Упражнять в использовании разных приемов лепки</p>	<p>Н,С. Голицына с.237</p>

<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие.</b> <b>НОДАппликация Зимний покой</b>	Учить передавать в аппликации своеобразие зимнего пейзажа. Побуждать использовать дополнительные материалы, технику мятой бумаги	Н,С. Голицына с.237
<b>Художественный ручной труд. Зверюшки для лесного детского сада</b>	Закрепить представления о внешнем виде диких животных	Н,С. Голицына с.239
	Закрепить знание названий детенышей животных	
	Учить выполнять поделки из природного материала, самостоятельно подбирая его. Закреплять умения соединять детали при помощи пластилина, прочно укреплять работу на подставке, дополнять деталями	
<b>4-я неделя: «Мы живем в России»</b>		
<b>ОО-Познавательное развитие НОД.</b> <b>Ознакомление с окружающим миром.</b> <b>Страна, где мы живем. Н. Забила «Наша Родина» (чтение)</b>	Закрепить знания о названии страны, ее природе. Дать знание о богатстве России. Познакомить с географической картой, расположением на ней России. Воспитывать чувство гордости за свою страну	Н,С. Голицына с.240
<b>НОД- Формирование</b> <b>Элементарных математических представлений Составим план, найдем на карте</b>	Закрепить представление о географической карте. Дать представление о плане как уменьшенном смоделированном отношении между предметами в пространстве. Упражнять в сравнении смежных чисел 9 и 10. Упражнять в порядковом счете в пределах 10. Закрепить умение определять пространственное направление	Н,С. Голицына с.241
	Закрепить знание слов: план, маршрут, карта, пространственных понятий	

<b>НОД- Формирование Элементарных математических представлений Конструирование. По замыслу</b>	Продолжать учить организовывать пространство для конструирования, планировать свою деятельность	Н,С. Голицына с.243
<b>ОО- Речевое развитие. НОД-Развитие речи: основы грамотности. Занятие 19</b>	Учить детей рассуждать правильно отвечать на вопросы, обосновывая свои предположения, знакомить с понятием «гласный»звук	О.М Ельцова с 62
<b>ОО- Речевое развитие. Чтение. И. Суриков «Вот моя деревня...» (заучивание), Н. Виноградова «Моя страна Россия» (чтение)</b>	Закрепить знание понятий: страна, Родина. Воспитывать любовь к родным местам	Н,С. Голицына с.246
	Учить внимательно слушать стихотворение, высказывать свое отношение к содержанию	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОДИзобразительная деятельность Рисование. Флаг России</b>	Воспитывать чувство гордости за свою страну, свой город. Закрепить знания о России, об одном из ее символов -Государственном флаге	Н,С. Голицына с.247
	Учить передавать в рисунке характерные особенности российского города	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОДИзобразительная деятельность Рисование.</b>	Обобщить представления о своей стране. Формировать гражданское чувство	Н,С. Голицына с.248

<b>Широка страна моя родная</b>	Закрепить умение отбирать содержание рисунка, реализовывать замысел, используя изобразительный материал по выбору	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие. НОД- Лепка. Посуда</b>	Дать знание о том, что у каждого народа есть свои особенности в изготовлении и оформлении предметов посуды. Учить лепить посуду, используя знакомые приемы лепки	Н,С. Голицына с.249
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие. НОД- Аппликация Люблю березку русскую</b>	Дать представление о березе как одном из символов России. Формировать основы гражданских чувств	Н,С. Голицына с.249
	Закреплять умение вырезать округлые формы, создавать выразительный образ	
<b>Художественный труд Русский сувенир</b>	Формировать чувство любви к творчеству народных мастеров. Уточнить представление о видах (матрешек: семеновская, полхов-майданская, тверская, вятская, сергиево-посадская.)  Закреплять навыки работы в технике пластилинография	Н,С. Голицына с.251

<b>Формирование основ Финансовой грамотности</b> Торговля и торг	Торговля, купля-продажа; виды и формы торговли (товарами, услугами, ресурсами; оптом и в розницу; в магазине или по Интернету и т. п.). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Хозяин товара и продавец.</li> <li>• Этические аспекты торговли (честность, открытость информации, поддержка новичка, местного предпринимателя и т. п.).</li> </ul>	
--	--	--

<b>Февраль</b> <b>1-я неделя: «Опасности вокруг нас»</b>		
<b>ОО-Познавательное развитие НОД.</b> <b>Ознакомление с окружающим миром.</b> <b>Будем осторожными</b>	Уточнить правила обращения с опасными предметами. Познакомить с правилами пожарной безопасности  Закрепить представление о том, что для сохранения здоровья необходимо быть осторожным	Н,С. Голицына с.253
<b>НОД- Формирование Элементарных математических представлений атематика.</b> <b>Прогулка в лесу</b>	Познакомить с составлением числа 3 из единиц. Упражнять в понимании отношений между числами. Упражнять в ориентировке на листе бумаги.  Закрепить правила безопасного поведения на природе	Н,С. Голицына с.256
	Упражнять в использовании словосочетаний: правая (левая) сторона, правый (левый) верхний (нижний) угол	
<b>НОД- Формирование Элементарных математических представлений Конструирование.</b>	Продолжать учить строить дома, оформлять их архитектурными деталями, сооружать проезжую часть улицы и тротуары, оформлять пешеходные переходы	Н.Е.Вераксы с.278

<b>Башни и дома.</b>	Продолжать учить распределять работу, работать дружно. Закрепить правила дорожного движения в местах для игр и прогулок	
	Закреплять умение словесно выражать замысел, объяснять меры безопасности для игрушек, предусмотренные при возведении построек	
<b>ОО- Речевое развитие.</b> <b>НОД-Развитие речи: основы грамотности.</b> Занятие 20	Расширять представление о зиме,, развивать глазомер, ориентировку на листе бумаги	О.М Ельцова с.64
<b>ОО- Речевое развитие.</b> <b>Чтение.</b> <b>Пересказ рассказа Я. Тайцы «ПОЕЗД»</b>	Закрепить знания о профессиях людей и предметах, необходимых людям отдельных профессий Закрепить правила пожарной безопасности Закреплять умение пересказывать текст без пропусков и повторений, используя отдельные фразы авторского текста. Подвести к образованию названий лиц по профессии (пожар -пожарный, почта - почтальон и т.д.). Активизировать в речи названия профессий и действий	Н.Е.Вераксы с.286
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОДИзобразительная деятельность</b> Рисование. Любимое животное	Учить выразительно передавать образ животного акварелью, путем передачи характерных признаков внешнего облика. Учить рисовать акварельными красками, смешивать цвета, используя палитру	Н,С. Голицына с.262
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОДИзобразительная деятельность</b> Рисование. Опасные предметы	Дать представление о труде пожарных. Уточнить знания о предметах, опасных для жизни и здоровья ребенка. Закрепить знание правил безопасности	Н,С. Голицына с.263
	Упражнять в рисовании гуашью. Уточнять правила поведения с незнакомыми животными	

<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие. НОД-Лепка «Щенок»</b>	Закреплять умение лепить фигуру животного, выбирать способы лепки (по частям, из целого куска, комбинированный)	Н,С. Голицына с.265
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие. НОД-Аппликация</b>	Уточнить представления о труде пожарных	Н,С. Голицына с.267
Пожарная машина	Закреплять навыки работы ножницами, приемы вырезывания симметричных частей из бумаги, сложенной гармошкой	
<b>Художественный ручной труд. Слон из спичечных коробков</b>	Воспитывать аккуратность. Закрепить знание о необходимости класть каждую вещь на свое место	Н.Е.Вераксы с.289
	Учить украшать круглую коробочку с крышкой, используя техники аппликации, мятой бумаги, природный материал	
<b>2-я неделя: «Воздух-невидимка»</b>		
<b>ОО-Познавательное развитие НОД. Ознакомление с окружающим миром. Как увидеть и услышать воздух</b>	Познакомить с понятием воздух, его свойствами и ролью в жизни живых организмов. Дать первоначальные представления о функции дыхания Познакомить с правилами охраны органов дыхания	Н,С. Голицына с.269
<b>НОД- Формирование Элементарных математических представлений . Сравнение предметов по величине</b>	Закреплять представление о воздушном транспорте. Закрепить знание состава числа из единиц. Учить сравнивать предметы по величине на глаз. Обобщить представление о геометрических телах шар, куб и их особенностях. Упражнять в порядковом счете в пределах 10	Н.Е.Вераксы с.208



<b>НОД- Формирование Элементарных математических представлений Конструирование. Аэродром</b>	Закрепить представление о воздушном транспорте. Продолжать учить планировать совместную конструктивную деятельность, сооружать здания и технику по рисунку	Н,С. Голицына с.273
	Закрепить знание слов, связанных с воздушным транспортом	
<b>ОО- Речевое развитие. НОД-Развитие речи: основы грамотности. Занятие 21</b>	Учить детей слушать и слышать, отвечать на вопросы воспитателя, находить сходство и различие слово их звуковому составу, закреплять умение интонационно выделять звук в слове.	О.М Ельцова с 67
<b>ОО- Речевое развитие. Чтение. В. Смит «Про летающую корову» (чтение)</b>	Закрепить представления о свойствах воздуха и роли его в жизни человека и природы	Н,С. Голицына с.275
	Продолжать знакомить с литературными произведениями, побуждать формулировать их основной смысл. Учить воспринимать юмор произведения	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b>		Н,С. Голицына с.277

<b>НОД-Изобразительная деятельность Рисование. Самолеты в ясном небе</b>	Упражнять в рисовании гуашью. Закреплять умение смешивать краски, создавая оттенки	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОДИзобразительная деятельность Рисование. Ветреный день</b>	Закрепить представления о свойствах воздуха	Н,С. Голицына с.278
	Закреплять умение рисовать акварелью по представлению, передавая особенности внешнего вида людей и деревьев в ветреную погоду	

<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие. НОДЛепка. По замыслу</b>	Развивать умение продумывать содержание лепки, приемы исполнения	Н,С. Голицына с.279
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие. НОД- Аппликация Воздушный парад</b>	Расширять представления о воздушном транспорте и профессии военных летчиков	Н,С. Голицына с.279
	Продолжать учить приемам выполнения коллективной аппликации. Совершенствовать умение вырезать детали самолета, используя различные приемы	
<b>Художественный ручной труд Вертушка</b>	Учить вырезать бумагу по шаблону, складывать ее в разных направлениях	Н,С. Голицына с.280
<b>3-я неделя: «День защитника Отечества»</b>		

<b>ОО-Познавательное развитие НОД. Ознакомление с окружающим миром. Наши защитники</b>	Закрепить знания о родах войск, о службе в армии. Рассказать о людях, прославивших нашу страну в годы войны, о том, как чтят их память. Воспитывать уважение к людям военных профессий	Н.Е.Вераксы с.238
	Упражнять в словообразовании (щит, защита, защитники, защищать)	
<b>НОД- Формирование Элементарных математических представлений Военные учения</b>	Обобщить представления о деятельности солдат в мирное время. Закреплять знание порядкового счета в пределах 10. Познакомить с отношениями между числами в пределах 4 (2 больше, чем 1, на 1; 3 меньше, чем 4, на 1). Упражнять в	Н,С. Голицына с.283

	<p>отсчитывании предметов по образцу и заданному числу в пределах 10. Упражнять в измерении объема условными мерками. Закреплять знание последовательности дней недели</p>	
<p><b>НОД- Формирование Элементарных математических представлений Конструирование. Выставка военной техники</b></p>	<p>Закреплять представления о военной технике. Закреплять умение создавать постройки по фотографии, рисунку. Учить дополнять постройку деталями в соответствии с назначением Закреплять знание слов, связанных с военной тематикой</p>	<p>Н.С. Голицына с.285</p>
<p><b>ОО- Речевое развитие.</b> <b>НОД-Развитие речи: основы грамотности.</b> Занятие 22</p>	<p>Упражнять детей в делении предложений на слова и составлении текста из отдельных предложений, в подборе определений к существительным, учить составлять графическую схему предложений с предлогами.</p>	<p>О.М Ельцова с69</p>

<b>ОО- Речевое развитие.</b> <b>Чтение.</b> <b>Составление рассказа на тему «Защитники Отечества»</b>	Закрепить представление о празднике Дне защитника Отечества	Н.Е.Вераксы с.244
	Помочь понять смысл рассказов	
	Воспитывать чувство патриотизма, гордости за Российскую армию, желание быть похожими на солдат Российской армии	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОДИзобразительная деятельность Рисование.</b> <b>Солдат на посту</b>	Закреплять умение рисовать фигуру человека цветными карандашами, передавая пропорции частей тела, особенности одежды	Н.Е.Вераксы с.243
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОДИзобразительная деятельность Рисование.</b>	Уточнить знания о Российской армии	Н.Е.Вераксы с.237
<b>«Пограничник с собакой»</b>	Побуждать передавать впечатления от информации, полученной в ходе обсуждения темы «Российская армия»	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие.</b> <b>НОД- Лепка.</b> <b>Пограничник с собакой</b>	Закрепить представление о службе на границе	Н,С. Голицына с.290
	Продолжать формировать уважение к людям военных профессий	

	Упражнять в изображении человека и животного. Закреплять знакомые приемы лепки	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие. НОД-Аппликация Корабли плывут по морю</b>	Уточнить знания о морской службе. Продолжать формировать уважение к людям военных профессий	Н,С. Голицына с.291
	Закреплять приемы вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой. Закреплять умение красиво располагать элементы аппликации на общем листе бумаги	
<b>Художественный ручной труд. Подарки для пап и дедушек</b>	Закрепить представления о родах войск и военных профессиях. Продолжать формировать уважение к людям военных профессий	Н,С. Голицына с.292
	Учить делать открытку с объемной аппликацией по принципу оригами.	
<b>4 неделя «Зима прошла»</b>		
<b>ОО-Познавательное развитие НОД. Ознакомление с окружающим миром.</b>	Уточнить представление о зиме как наиболее неблагоприятном сезоне для жизни	Н,С. Голицына с.293
<b>Попрощаемся с зимой. Рассматривание репродукций пейзажных картин о зиме</b>	растений и животных в природе, о способах их приспособления к неблагоприятным условиям	
	Развивать способность воспринимать красоту природы в жизни и в искусстве	

НОД- <b>Формирование Элементарных математических представлений</b> Что нам нравится зимой	Познакомить с составом числа 4 из единиц. Упражнять в ориентировке на листе бумаги. Закреплять знание последовательности дней недели. Закреплять умение сравнивать предметы по величине на глаз	Н,С. Голицына с.295
	Закреплять знание названий дней недели	
НОД- <b>Формирование Элементарных математических представлений</b> Конструирование. По замыслу	Закреплять умение составлять план реализации замысла, продумывать его этапы, использовать дополнительные материалы	Н,С. Голицына с.296
ОО- Речевое развитие. НОД-Развитие речи: основы грамотности. Занятие 23	Продолжать учить детей отвечать на вопросы воспитателя словами из текста сказки, прививать интерес к сочинительству, упражнять в подборе глаголов	О.М Ельцова с. 72
ОО- Речевое развитие. Чтение. А. Пушкин "Зимний вечер», Ф. Тютчев «Зима недаром злится...» (чтение)	Учить воспринимать поэтические образы стихотворений, находить пейзажную картину по образному описанию	Н,С. Голицына с.298
	Учить обосновывать свой выбор пейзажной картины	
ОО-Художественно-эстетическое развитие НОДИзобразительная деятельность Рисование.	Закреплять приемы декоративного рисования, умение передавать элементы и колорит, строить узор в соответствии с выбранной формой листа	Н,С. Голицына с.301
По мотивам гжельской росписи	Закрепить знание художественных особенностей гжельской росписи	

<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОДИзобразительная деятельность Рисование.</b> <b>Ранняя весна</b>	Учить передавать в рисунке красоту природы весной, ее колорит. Учить продумывать композицию рисунка. Закреплять навыки работы акварелью (составление светлых тонов краски на палитре, прием размывки)	Н,С. Голицына с.300
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие.</b> <b>НОД- Лепка.</b> <b>Кувшин</b>	Закреплять навыки лепки посуды, используя прием оттягивания, добиваясь сходства с натурой. Показать модулирование формы изделия (расширение и сужение в отдельных частях) за счет изменения длины исходных деталей - колбасок, добиваясь сходства с натурой	Н,С. Голицына с.302
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие.</b> <b>НОД-Аппликация</b> <b>Дерево в снегу</b>	Воспитывать коммуникативные навыки, самостоятельность, любовь и бережное отношение к родной природе  Учить отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин. Побуждать передавать особенности строения разных деревьев. Закреплять знание приема обрывания	Н,С. Голицына с.303
<b>Художественный ручной труд. Снеговик</b> <b>прощается с зимой</b>	Продолжать учить выполнять поделку в технике мятой бумаги. Учить соединять части поделки, дополнять ее деталями	Н,С. Голицына с.304

<p><b>Формирование основ Финансовой грамотности</b>  Бюджет (на примере бюджета семьи)  Что такое бюджет и из чего он складывается;  понятия «доходы» и «расходы».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Планирование расходов в соответствии с бюджетом; распределение бюджета; участие детей в планировании предстоящих покупок.</li> <li>• Понятия достатка, уровня жизни, показатели уровня жизни; богатство и бедность.</li> </ul>	
<p><b>Март</b>  <b>1неделя «Мамин праздник»</b></p>		
<p><b>ОО-Познавательное развитие НОД.</b>  <b>Ознакомление с окружающим миром.</b>  <b>Мамы разные нужны, мамы разные важны</b></p>	<p>Закреплять знания о труде мамы дома и на работе</p> <hr/> <p>Воспитывать чувства любви, уважения и заботы о женщинах</p> <hr/> <p>Упражнять в умении подбирать уменьшительно-ласкательную форму слов</p>	<p>Н.Е.Вераксы с.255</p>
<p><b>НОД- Формирование Элементарных математических представлений Готовим</b></p>	<p>Учить измерять предметы с помощью условной мерки, равной одному из измеряемых предметов. Закреплять знания об отношениях между числами в пределах 7. Упражнять в измерении объема жидких и сыпучих тел</p>	<p>Н,С. Голицына с.307</p>
<p><b>праздничный ужин для мамы</b></p>	<p>Ввести понятие условная мерка, упражнять в его использовании</p>	
<p><b>НОД- Формирование Элементарных математических представлений Конструирование.</b>  <b>Дворец для мамы</b></p>	<p>Продолжать учить творческому конструированию, умению оформлять постройку архитектурными деталями</p>	<p>Н,С. Голицына с.309</p>



<p><b>ОО- Речевое развитие.</b>  <b>НОД-Развитие речи: основы грамотности.</b>  <b>Занятие 24</b></p>	<p>Учить детей составлять рифмованные строки по памяти, акцентировать мягкость звука /к/ в слове кит</p>	<p>О.М Ельцова с. 76</p>
<p><b>ОО- Речевое развитие.</b>  <b>Чтение.</b>  <b>Е. Благинина «Посидим в тишине», ненецкая сказка «Кукушка» (чтение)</b></p>	<p>Средствами литературных произведений помочь осознать необходимость заботиться о маме. Учить понимать и оценивать характеры персонажей. Закреплять представление о жанровых особенностях стихотворения и сказки. Побуждать при чтении стихотворения передавать интонации вопроса</p>	<p>Н,С. Голицына с.311</p>
<p><b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b>  <b>НОДИзобразительная деятельность Рисование.</b>  <b>Самые красивые -наши мамы</b></p>	<p>Познакомить с жанром портрета</p> <p>Учить рисовать портрет гуашью с предварительным наброском карандашом, рисовать крупно, во весь лист. Побуждать передавать сходство с оригиналом. Инициировать самостоятельный поиск изобразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения</p>	<p>Н,С. Голицына с.312</p>
<p><b>ОО-Художественно-эстетическое развитие.</b>  <b>НОД- Лепка.</b>  <b>Птички на кормушке</b></p>	<p>Закрепить представление о жизни птиц в зимнее время</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к животным и птицам</p>	<p>Н,С. Голицына с.314</p>

<p><b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b>  <b>НОД</b>Изобразительная деятельность Рисование.  <b>Признаки весны. «Пришла весна,прилетели</b>  <b>птицы2</b></p>	<p>Продолжать учить отбирать содержание для рисунка, самостоятельно выбирать изобразительные материалы</p>	<p>Н.Е.Вераксы с.258</p>
<p><b>ОО-Художественно-эстетическое развитие. НОД-</b>  <b>Аппликация Ваза с ветками</b></p>	<p>Уточнить представление о зависимости роста и развития растений от тепла</p> <hr/> <p>Закреплять умение вырезать из бумаги, сложенной вдвое. Развивать композиционные умения. Побуждать дополнять работу деталями</p>	<p>Н,С. Голицына с.315</p>
<p><b>Художественный ручной труд. Подарок маме</b></p>	<p>Учить делать объемную игрушку по типу оригами, складывая бумагу в разных направлениях. Упражнять в складывании элемента капля из полоски бумаги</p>	<p>Н,С. Голицына с.316</p>
<p><b>2-я неделя: «Знаменитые люди России»</b></p>		
<p><b>ОО-Познавательное развитие НОД.</b>  <b>Ознакомление с окружающим миром.</b>  <b>Они прославили Россию</b></p>	<p>Уточнить знания о знаменитых россиянах (А.С. Пушкин, П. И. Чайковский, И. И. Шишкин) и известных людях родного города. Воспитывать чувство гордости за свой народ</p> <hr/> <p>Закрепить знание слов: прославлять, земляки</p>	<p>Н,С. Голицына с.317</p>

<b>НОД- Формирование Элементарных математических представлений Будем учиться считать, чтобы нами гордились</b>	Закреплять знания об отношениях между числами в пределах 8. Познакомить с составом числа 5 из единиц. Упражнять в сравнении величины предметов с помощью условной мерки. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги	Н,С. Голицына с.319
	Закрепить представление о том, что нужно стремиться хорошо делать свое дело	
	Закреплять знание слов, обозначающих пространственные отношения	
<b>НОД- Формирование Элементарных математических представлений Конструирование. По замыслу</b>	Закреплять умение создавать постройки, используя имеющиеся навыки	Н,С. Голицына с.321
	Закреплять навыки творческого конструирования	
<b>ОО- Речевое развитие. НОД-Развитие речи: основы грамотности.</b>	Познакомить с биографией и произведениями Пушкина, расширить	Н.Е.Вераксы с.366
<b>Заучивание отрывка « У Лукоморья дуб зеленый» из поэмы «Руслан и Людмила» А.С. Пушкина</b>	словарный запас детей, воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина.	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОДИзобразительная деятельность Рисование. Мы танцуем на празднике</b>	Закреплять умение рисовать фигуру человека в движении, передавая пропорции фигуры и частей тела. Закреплять навыки работы простым карандашом, гуашью	Н,С. Голицына с.324

<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОДИзобразительная деятельность Рисование.</b> <b>Гжельские узоры</b>	Формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Учить выбирать материалы, использовать знакомые приемы изображения	Н.Е.Вераксы с.307
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие.</b> <b>НОДЛепка.</b> <b>По замыслу</b>	Учить определять тему работы, материалы, использовать знакомые приемы изображения	Н,С. Голицына с.325
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие. НОД-</b> <b>Аппликация По замыслу</b>	Учить определять тему работы, материалы, использовать знакомые приемы вырезывания	Н,С. Голицына с.325
	Учить определять тему работы, материалы, использовать знакомые приемы вырезывания	
<b>Художественный ручной труд. Театр кошек. Ю.</b> <b>Куклачева</b>	Закреплять знание о знаменитых земляках, воспитывать гордость за них	Н,С. Голицына с.326
	Учить делать игрушки из бросового материала. Развивать воображение и фантазию, самостоятельность в оформлении поделки	
<b>3-я неделя «Животный мир»</b>		
<b>ОО-Познавательное развитие НОД.</b> <b>Ознакомление с окружающим миром.</b> . <b>Как человек охраняет природу</b>	Дать представление о том, как люди заботятся о природе, создают заповедники. Познакомить с Красной книгой, рассказать о самых охраняемых растениях и животных региона	Н,С. Голицына с.327
	Воспитывать желание заботиться о природе и охранять ее	

	Ввести в словарь слова: заповедник, Красная книга	
<b>НОД- Формирование Элементарных математических представлений</b> <b>. Геометрические фигуры. ТРЕУГОЛЬНИК, ЧЕТЫРЕХУГОЛЬНИК,КВАДАТ.</b>	Закрепить представление о геометрических фигурах. Закреплять знания об отношениях между числами в пределах 9. Закреплять знание последовательности дней недели. Дать представление о схеме. Упражнять в ориентировке на листе бумаги	Н.Е.Вераксы с.256
	Закрепить знание названий дней недели, пространственных отношений	
<b>НОД- Формирование Элементарных математических представлений Конструирование. Лесной заповедник</b>	Побуждать придумывать и сооружать постройки, удобные для диких животных в природе. Учить строить по условию	Н,С. Голицына с.330
	Воспитывать бережное отношение к животным	
<b>ОО- Речевое развитие.</b> <b>НОД-Развитие речи: основы грамотности.</b> <b>Занятие 25</b>	Формировать правильный захват орудия письма	О.М Ельцова с. 79
<b>Чтение.</b> <b>Русская народная сказка «Сивка-бурка» (рассказывание) . А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила») (заучивание)</b>	Учить воспринимать образное содержание сказки, стихотворения, характеры персонажей. Побуждать при чтении стихотворения передавать таинственность обстановки, необычность сказочных образов  Учить составлять образ	Н,С. Голицына с.333
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОДИзобразительная деятельность Рисование.</b>	Побуждать деятельно проявлять заботу о природе	Н,С. Голицына с.334

<b>Плакат о защите животных</b>	Закреплять умение создавать изображение, используя знакомые приемы работы с разными изобразительными материалами	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОДИзобразительная деятельность Рисование. Роспись кувшинчиков.</b>	Учить самостоятельно выбирать фон и изобразительные материалы	Н.Е.Вераксы с.280
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие. НОД- Лепка.Птицы на кормушке</b>	Продолжать знакомить с декоративно-прикладным искусством. Уточнить особенности дымковских фигурок	Н.Е.Вераксы с.282
	Воспитывать любовь к народному творчеству, гордость за его мастеров	
	Учить изображать птицу по мотивам дымковских игрушек, самостоятельно выбирать способ лепки (из целого куска или по частям). Упражнять в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оттягивания. Закреплять навыки пользования стекой	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие. НОДАппликация . Сад для Жар-птицы</b>	Учить передавать сказочный образ, используя разные выразительные средства аппликации. Закреплять навыки работы ножницами: вырезать части предмета разной формы, использовать прием обрыва, передавать образ фантастической птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные детали. Вызвать эмоциональный отклик на сказочный образ посредством музыки и художественного слова	Н,С. Голицына с.339
<b>Художественный ручной труд. Дикие животные</b>	Закреплять навыки изготовления поделок из коробок. Продолжать учить передавать характерные особенности внешнего вида, добавляя детали. Закреплять навыки вырезывания из бумаги, сложенной вдвое (уши, лапы), мелких деталей (глаза, нос)	Н,С. Голицына с.340

	Закрепить представления об особенностях внешнего вида диких животных	
<b>4-я неделя : «Вода –волшебница»</b>		
<b>ОО-Познавательное развитие НОД. Ознакомление с окружающим миром. Вода и ее обитатели</b>	Дать знание о значении воды в жизни человека, растений и животных, о формах ее существования (жидкое, твердое, газообразное). Уточнить знания о водных обитателях	Н,С. Голицына с.340
	Дать знания о правилах безопасного поведения на воде	
	Уточнить знания о водных видах спорта и пользе водных процедур для здоровья	
<b>НОД- Формирование Элементарных математических представлений В поисках сокровищ</b>	Обобщить представления о водном транспорте. Уточнить представления об обитателях морских глубин. Закреплять знания об отношениях между числами в пределах 1 0. Закреплять умение сравнивать предметы по величине с помощью условной мерки. Закрепить умение находить в предметах сходство с геометрическими фигурами	Н,С. Голицына с.342
<b>НОД- Формирование Элементарных математических представлений</b>	Обобщить представления о морских обитателях. Учить строить по рисунку катера, самостоятельно дополнять деталями. Продолжать учить анализировать	Н,С. Голицына с.344
<b>Конструирование.</b>	постройку	

<b>Морское путешествие</b>	Закреплять представление о правилах безопасного поведения на водоемах	
	Развивать воображение и фантазию при обыгрывании сооружений	
<b>ОО- Речевое развитие. НОД-Развитие речи: основы грамотности. Занятие 26</b>	Учить детей составлять предложения с опорой на литературный текст, делить на слоги двух и трехсложные слова, отчетливо произносить каждую часть слова	О,М, Ельцова с 82
<b>ОО- Речевое развитие. Чтение. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане» (чтение)</b>	Продолжать знакомить с творчеством А.С. Пушкина. Учить воспринимать поэтические образы и сказки. Закреплять представления об особенностях сказки, учить сравнивать народные и авторские сказки, находить сходство	Н,С. Голицына с.347
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД-Изобразительная деятельность Рисование</b>	Закреплять умение изображать несложный эпизод сказки, передавая выразительность образа через цвет, форму. Учить рисовать небо, море способом по сырому. Учить самостоятельно выбирать сюжет, отрабатывать	
<b>«по сказке о царе Салтане»</b>	умения располагать сюжет на всем листе бумаги, выделять главное	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОДИзобразительная деятельность Рисование. Наш аквариум</b>	Совершенствовать навыки рисования акварелью. Учить рисовать кистью плавными движениями, передавая строение и характерные особенности рыб, добиваться выразительности образа, дополнять рисунок деталями	Н,С. Голицына с.348



<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие.</b> <b>НОД- Лепка.</b> <b>Морские звезды и кораллы</b>	Побуждать изображать картину морского дна, отрабатывать приемы вытягивания, прищипывания, сглаживания, совершенствовать работу стекой. Упражнять в изображении предметов в технике пластилинографии	Н,С. Голицына349
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие. НОД-Аппликация Аквариум</b>	Закреплять навыки вырезывания изображения, причудливо преобразуя основные геометрические фигуры для передачи образа декоративных рыб. Закреплять умение дополнять изображение деталями. Учить составлять варианты изображений (рыбок) из нескольких частей, красиво размещать их на композиционной основе (аквариум круглой или прямоугольной формы)	Н,С. Голицына с.351
	Закрепить представления о внешнем виде декоративных рыб	
<b>Художественный ручной труд. Лодочка</b>	Закрепить представление о свойствах материалов (плавает -тонет). Закреплять знания о водном транспорте  Закрепить правила поведения на воде  Учить вырезать силуэт игрушки, оформлять в соответствии с образом, укреплять на кусочке пробки. Совершенствовать навыки поделок из бумаги в технике оригами	Н,С. Голицына с.352
<b>Формирование основ Финансовой грамотности</b> Источники дохода	Меценат, спонсор, благотворитель — суть понятий, общее и различия.	
<b>Апрель</b> <b>1-я неделя «Мы живем на Земле»</b>		

<b>ОО-Познавательное развитие НОД.</b> <b>Ознакомление с окружающим миром.</b> <b>Все мы - жители Земли</b>	Формировать представления о Земле и жизни людей на Земле. Познакомить с многообразием растительного мира на Земле, со значением растений в жизни человека. Воспитывать интерес и уважение к людям разных стран и национальностей, их деятельности и культуре. Воспитывать чувства патриотизма и любви к своей Родине	Н,С. Голицына с.354
	Дать представление о ядовитых растениях	
<b>НОД- Формирование</b> <b>Элементарных математических</b> <b>представлений</b> <b>Необыкновенные приключения жителей</b> <b>Земли в стране Математике</b>	Закрепить представление об объемных геометрических телах: шар, куб, цилиндр, их особенностях и названиях. Учить ориентироваться по плану. Закреплять понимание временных отношений: сутки, неделя	Н.Е.Вераксы с.315
<b>НОД- Формирование Элементарных</b> <b>математических представлений</b> <b>Конструирование.</b> <b>Водного транспорта</b>	Продолжать учить творческому конструированию. Побуждать придумывать новые конструкции на основе сделанных, превращая обыденные постройки в необыкновенные, фантастические	Н.Е.Вераксы с.325
<b>ОО- Речевое развитие.</b> <b>НОД-Развитие речи: основы грамотности.</b> <b>Занятие 27</b>	Учить детей подбирать рифму к последнему слову в незаконченной строчке загадки, произносить слова медленно, интонационно выделяя звук, который отмечается в схеме.	О.М Ельцова С.86
<b>ОО- Речевое развитие.</b> <b>Чтение.</b>	Закрепить представление о том, что для всех людей Земли существуют общие человеческие ценности и моральные качества. Воспитывать трудолюбие	Н,С. Голицына с.360

<b>Русская народная сказка «Хаврошечка» (рассказывание)</b>	Воспитывать интерес к культуре и творчеству народов разных национальностей	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД-Изобразительная деятельность Рисование.Роспись индюка</b>	Учить задумывать и выполнять узор по мотивам народных промыслов. Закреплять умение передавать колорит, элементы народного орнамента. Закреплять умение располагать узор в зависимости от стороны листа	Н.Е.Вераксы с.328
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОДИзобразительная деятельность Рисование. По замыслу</b>	Закреплять умение выбирать тему своего рисунка и изобразительные материалы. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами	Н,С. Голицына с.362
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие. НОД-Лепка. Посуда (по мотивам грузинской и узбекской керамики)</b>	Закреплять представление о том, что на Земле живет много людей разных национальностей, имеющих свои традиции, культуру, особенности языка	Н,С. Голицына с.363
	Закреплять умение лепить посуду из целого куска глины по мотивам народной керамики. Закреплять известные приемы лепки	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие. НОД- Аппликация Дружат дети всей Земли</b>	Закреплять навыки работы ножницами, умение вырезать фигуру человека по частям или из бумаги, сложенной вдвое, украшать одежду в соответствии с народными традициями. Развивать композиционные умения, чувство цвета	Н,С. Голицына с.363
	Воспитывать дружелюбное отношение к детям разных национальностей	
<b>Художественный ручной труд. Персонажи сказок разных народов</b>	Воспитывать интерес к культуре и творчеству народов разных национальностей. Освежить в памяти содержание сказок разных народов, прочитанные ранее. Дать представление о сходстве сказок разных народов	Н,С. Голицына с.365

	Закреплять умение объединяться в подгруппы для изготовления персонажей сказки	
<b>2-я неделя: «Космос»</b>		
<b>ОО-Познавательное развитие НОД. Ознакомление с окружающим миром. Покорение КОСМОСА</b>	Дать представление о космических полетах, первом космонавте, гражданине России Юрии Гагарине. Воспитывать гордость за страну - первооткрывателя космического пространства	Н.Е.Вераксы с.317
<b>НОД- Формирование Элементарных математических представлений Попет к звездам</b>	Закреплять представление о космических полетах. Закреплять умение ориентироваться по плану. Учить двигаться в соответствии с указателями (стрелками). Упражнять в измерении предмета условной меркой	Н,С. Голицына . с.367
<b>НОД- Формирование Элементарных математических представлений Конструирование. Дома для инопланетян</b>	Закреплять умение придумывать фантастический рассказ на основе имеющихся реальных представлений	Н,С. Голицына с.369
	Продолжать учить находить конструктивные решения при выполнении задания по условию и в соответствии с общим замыслом	
<b>ОО- Речевое развитие. НОД-Развитие речи: основы грамотности. Занятие 28</b>	Продолжать учить детей подбирать рифму, формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее.	О.М Ельцова с 89
<b>ОО- Речевое развитие. Чтение.</b>	Расширять представления о космосе и космических полетах	Н,С. Голицына с.371

<b>В. Бороздин «Звездолетчики» (главы «Первый в космосе», «Что видно из окошка», чтение)</b>	Побуждать рассказывать о своем отношении к подвигу первого космонавта	
	Познакомить с новым литературным произведением и жанром познавательного рассказа	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД-Изобразительная деятельность Рисование. Что увидел космонавт из ракеты.</b>	Побуждать изображать фантастические сюжеты, используя имеющиеся навыки: создавать фон с помощью рисования по сырому, рисовать одним цветом по другому по мере высыхания, дополнять рисунок интересными и необходимыми деталями. Учить передавать в рисунке характерные особенности космического корабля	Н.Е.Вераксы с.2323
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД- Изобразительная деятельность</b>	Побуждать придумывать содержание рисунка, опираясь на имеющиеся представления и сюжеты мультфильмов. Развивать фантазию	Н,С. Голицына с.374
<b>Рисование. Веселые инопланетяне</b>		
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие. НОД- Лепка. Космические продукты</b>	Расширять и обобщать представления о космосе и космических полетах	Н,С. Голицына с.374
	Закреплять навыки лепки. Побуждать творчески видоизменять знакомые предметы	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие. НОД- Аппликация Ракета летит к звездам</b>	Расширять представления о космической технике	Н,С. Голицына с.375
	Закреплять навыки работы ножницами: резание по прямой и косой, вырезывание округлых форм, симметричное вырезывание. Развивать творческое воображение и фантазию	

Художественный ручной труд. Цветы для космонавтов	Продолжать учить работать в технике пластилинография	Н,С. Голицына с.376
<b>3-я неделя: «Пришла настоящая весна»</b>		
ОО-Познавательное развитие НОД. Ознакомление с окружающим миром. За что мы любим весну	Закрепить знания о весенних явлениях природы. Уточнить и расширить представления об изменениях в жизни растений и диких животных с наступлением весны	Н,С. Голицына с.377
	Продолжать учить активно участвовать в беседе, задавать вопросы, давать распространенные ответы	
НОД- Формирование Элементарных математических представлений Весенние фантазии	Совершенствовать умение группировать предметы по разным признакам (цвет, форма, размер, толщина). Упражнять в измерении объема сыпучих тел условными мерками. Упражнять в определении своего местонахождения среди окружающих людей и предметов	Н,С. Голицына с.378
НОД- Формирование Элементарных математических представлений Конструирование. Парк отдыха	Продолжать учить планировать и осуществлять постройку в соответствии с назначением (карусель, колесо обозрения и т.д.)	Н,С. Голицына с.380
ОО- Речевое развитие. НОД-Развитие речи: основы грамотности Занятие 29	Расширять представление о признаках весны, развивать доказательную речь при отгадывании загадок о весне, продолжат обучение звуковому анализу слов, состоящих из четырех звуков.	О.М Ельцова с. 93
ОО- Речевое развитие. Чтение.	Закреплять умение выразительно читать знакомые стихи, передавая настроение и естественные интонации	Н.Е.Вераксы с.272

<b>Заучивание стихотворения «Весенняя гостья»</b>	Показать напевность языка стихотворения, развивать понимание образной речи	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОДИзобразительная деятельность Рисование. Ветка вербы (с натуры)</b>	<p>Закрепить представление о признаках наступающей весны</p> <p>Продолжать учить рисовать с натуры, передавая характерные особенности: строение, расположение почек, листьев, их цвет. Учить рисовать краской изогнутые линии (рука плавно движется в том же направлении, что и линия, отклоняясь по ходу движения влево-вправо или вниз-вверх); закреплять способы рисования кистью (всем ворсом - толстые линии и концом - тонкие). Закреплять навыки рисования акварелью</p>	Н,С. Голицына с.384
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОДИзобразительная деятельность Рисование. Первые цветы</b>	<p>Познакомить с растениями-первоцветами, учить распознавать их</p> <p>Воспитывать бережное отношение к растениям-первоцветам, желание охранять их</p> <p>Учить передавать характерные особенности весенних цветов , (окраска, строение цветка, стебля, листьев), красиво располагать рисунки на листе бумаги. Закреплять навыки работы разными изобразительными материалами по выбору</p>	Н,С. Голицына с.385
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие. НОДЛепка. По замыслу</b>	Закреплять приемы лепки из целого куска и по частям. Воспитывать стремление задумывать интересное содержание своей лепки, умение доводить начатое дело до конца. Воспитывать инициативу, самостоятельность, развивать творческие способности	Н,С. Голицына с.386

<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие.</b> <b>НОД-Аппликация из симметричных фигур</b> <b>«Сказочная птица»</b>	Учить создавать красивую композицию, используя имеющиеся навыки работы ножницами. Учить передавать характерные особенности весенних цветов	Н.Е.Вераксы с.272
<b>Художественный ручной труд. Черемуха</b>	Закрепить знание признаков наступающей весны  Совершенствовать навыки и умения при работе с гофр картоном. Закреплять умения скручивать из гофр картона кольца	Н,С. Голицына с.388
<b>4-я неделя: «Россия - Родина моя»</b>		
<b>ОО-Познавательное развитие НОД.</b> <b>Ознакомление с окружающим миром.</b> <b>Государственная символика России</b>	Обобщить и систематизировать знания о России. Закрепить знания названий крупных российских городов, рек, знания о разнообразии природы, растительного и животного мира России. Формировать патриотические чувства, уважительное отношение к российской символике. Воспитывать гордость за свою страну	Н.Е.Вераксы с.312
<b>НОД- Формирование Элементарных математических представлений</b> <b>Путешествуем по родной стране</b>	Уточнить представление о России. Упражнять в счете в пределах 10 и сравнении рядом стоящих чисел. Упражнять в группировании предметов по разным признакам. Упражнять в ориентировке по плану, схеме, движении в соответствии с указателями	Н,С. Голицына с.390



НОД- Формирование Элементарных математических представлений Конструирование. Корабли	Воспитывать желание заботиться о красоте своего города, своей страны	Н.Е.Вераксы с.301
	Продолжать формировать навыки творческого конструирования, умения видоизменять постройку в соответствии с условиями	
ОО- Речевое развитие. НОД-Развитие речи: основы грамотности. .Занятие 30	Учить узнавать объект по описанию, сравнивать слова по звуковому составу.	О.В. Ельцова с 97
ОО- Речевое развитие. Чтение.	Систематизировать знания о творчестве А.С. Пушкина. Побуждать выразительно читать знакомые стихотворения	Н,С. Голицына с.393

Литературная викторина по произведениям А.С. Пушкина		
ОО-Художественно-эстетическое развитие НОДИзобразительная деятельность Рисование. .Москва как много в этом звуке...	Закрепить знания о своем городе и столице России. Формировать чувство гражданской принадлежности к своей стране. Формировать интерес и любовь к красоте родного города	Н,С. Голицына с.395
	Использовать ранее освоенные приемы рисования концом кисти. Совершенствовать умение самостоятельно, выразительно передавать содержание рисунка	
ОО-Художественно-эстетическое развитие НОДИзобразительная деятельность Рисование. Широка страна моя родная	Обобщить знания о своей стране. Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее богатство и могущество	Н,С. Голицына с.396
	Развивать воображение, побуждать придумывать содержание своей работы на основе имеющихся представлений	
ОО-Художественно-эстетическое развитие. НОДЛепка. По замыслу	Побуждать передавать впечатления об окружающем мире, используя знакомые приемы лепки	Н,С. Голицына с.396

<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие. НОД-Аппликация Краски весны</b>	Побуждать создавать декоративную композицию, самостоятельно выбирая основу цвета для передачи настроения	Н,С. Голицына с.397
<b>Художественный ручной труд. Венок России</b>	Учить делать объемный цветок, используя для этого разнообразный материал. Закреплять умение вырезать из гофробумаги круглые формы для цветка	Н,С. Голицына с.397
	Учить делать объемный цветок, используя для этого разнообразный материал. Закреплять умение вырезать из гофробумаги круглые формы для цветка	
	Формировать патриотические чувства	
<b>Формирование основ Финансовой грамотности</b> «Реклама: желания и возможности».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дать представление о рекламе, ее назначении;</li> <li>• поощрять объективное отношение детей к рекламе;</li> <li>• развивать у детей способность различать рекламные уловки;</li> <li>• формировать умения отличать собственные потребности от навязанных рекламой;</li> <li>• формировать умения детей правильно определять свои финансовые возможности (прежде чем купить, подумай, хватит ли денег на все, что хочется).</li> </ul>	
<b>Май</b> <b>1-я неделя: «День Победы»</b>		

<b>ОО-Познавательное развитие НОД. Ознакомление с окружающим миром. Этот День Победы</b>	Закрепить представления о том, как защищали русские люди свою Родину в годы войны, как хранят память о них. Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны	Н.Е.Вераксы с 346
<b>НОД- Формирование Элементарных математических представлений Парад военной техники</b>	Закреплять представление о военных специальностях и военной технике	Н,С. Голицына с.400
	Продолжать воспитывать уважение к людям военных специальностей	
	Продолжать учить строить машины по рисунку, соотносить свою работу с работами товарищей, объединять в общий макет	
<b>ОО- Речевое развитие. НОД-Развитие речи: основы грамотности. Занятие 31</b>	Учить детей составлять предложение с заданными словами., продолжать формировать правильный захват орудия письма.	О.М Ельцова с. 100
<b>ОО- Речевое развитие. Чтение.</b>	Обобщить представления о Великой Отечественной войне и защите Родины. Воспитывать чувство гордости за мужество наших солдат	Н,С. Голицына с.403
<b>С. Михалков «Быль для детей» (чтение)</b>		
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОДИзобразительная деятельность Рисование. Салют Победы</b>	Воспитывать патриотические чувства, уважение к героям Великой Отечественной войны	Н.Е.Вераксы с.352
	Познакомить с репродукциями картин о празднике Победы. Учить видеть средства художественной выразительности, которые используют художники для раскрытия темы. Учить отражать в рисунке свои впечатления от Праздника Победы. Учить работать в технике граттаж	

<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность</b> <b>Рисование. Пригласительный</b> <b>билет родителям на празднование Дня</b> <b>победы</b>	Воспитывать патриотические чувства, уважение к героям Великой Отечественной войны	Н.Е.Вераксы с.342
	Упражнять в рисовании на всем пространстве листа. Побуждать передавать атмосферу праздника	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие. НОД-</b> <b>Лепка.</b>	Закреплять навыки лепки предмета по частям и из целого куска	Н,С. Голицына с.407
<b>По замыслу</b>		
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие.</b> <b>НОД-Аппликация Приглашение для ветеранов</b>	Воспитывать чувство благодарности за победу в Великой Отечественной войне	Н,С. Голицына с.409
	Учить вырезать предметы из бумаги, сложенной вдвое. Показать разные приемы декорирования цветка (накладная аппликация, раздвижение). Развивать чувства цвета и композиции	
<b>2-я неделя: «Здоровье надо беречь!»</b>		
<b>ОО-Познавательное развитие НОД.</b> <b>Ознакомление с окружающим миром.</b> <b>Здоровье - наше богатство</b>	Закрепить представление о правилах поведения на улицах города, уточнить знание некоторых дорожных знаков, сигналов светофора и действий пешеходов. Закрепить правила обращения с опасными предметами; формировать правила безопасного поведения в быту  Способствовать формированию основ здорового образа жизни, потребности заниматься физической культурой и спортом	Н,С. Голицынас.410

<p><b>НОД- Формирование Элементарных математических представлений .</b> <b>Полоса препятствий</b></p>	<p>Побуждать самостоятельно придумывать план постройки, реализовывать его, используя взаимозаменяемость деталей</p>	<p>Н,С. Голицына с.413</p>
<p><b>ОО- Речевое развитие.</b> <b>НОД-Развитие речи: основы грамотности.</b> Занятие 32</p>	<p>Обогащать активный словарь детей всеми частями речи, учить составлять предложения с заданными словами.</p>	<p>О. М Ельцова с 103</p>
<p><b>ОО- Речевое развитие.</b> <b>Чтение. Ю. Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу» (чтение)</b></p>	<p>Упражнять в подборе определений к заданным словам. Учить определять ударение в двухсложном слове Упражнять в составлении загадок-описаний о туалетных принадлежностях. Побуждать вспомнить знакомые потешки по теме Способствовать формированию привычки к чистоте. Закрепить представление о необходимости соблюдения культурно-гигиенических навыков</p>	<p>Н,С. Голицына с.415</p>
<p><b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОДИзобразительная деятельность Рисование.</b> <b>Цветущие сады</b></p>	<p>Закрепить представление об изменениях в растительном мире с приходом весны</p>	<p>Н,С. Голицына с.417</p>
	<p>Закрепить навыки изображения деревьев, передавая колорит. Закреплять навыки</p>	
	<p>работы концом кисти (тычок, тонкие линии). Развивать чувства цвета, ритма, совершенствовать композиционные умения</p>	
<p><b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОДИзобразительная деятельность Рисование.</b></p>	<p>Упражнять в умении работать в коллективе</p>	<p>Н,С. Голицына с.419</p>

<b>Плакат о здоровье</b>	Закреплять умение передавать свои впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать знакомые предметы, самостоятельно выбирать материал для их изображения	
	Закрепить представление о том, что нужно самому заботиться о своем здоровье	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие. НОД- Лепка. Овощи и фрукты -полезные продукты (с натуры)</b>	Закреплять знания об овощах и фруктах, их пользе для здоровья	Н,С. Голицына с.420
	Закреплять навыки лепки разных по форме овощей (шарообразные, овальные, конусообразные), умение передавать их характерные признаки	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие. НОДАппликация Оформление книги о здоровье для малышей</b>	Побуждать проявлять заботливое отношение к малышам	Н,С. Голицына с. 422
	Закрепить навыки разрезания бумаги в разных направлениях, вырезывания округлых, прямоугольных форм	
	Закрепить представление о здоровом образе жизни. Развивать желание беречь свое здоровье, поддерживать его разными видами деятельности	
<b>Художественный ручной труд. Оформление к празднику День защиты детей</b>	Воспитывать желание участвовать в труде на общую пользу	Н,С. Голицына с.423
	Упражнять в работе в технике мятой бумаги. Закреплять навыки изготовления элементов: кольцо, капля, листик.   Упражнять в технике выполнения сложных деталей (вкладывание! форм друг в друга). Учить подбирать красивые сочетания цветов	

<b>3 неделя: «Труд людей»</b>		
<b>ОО-Познавательное развитие НОД. Ознакомление с окружающим миром. Все работы хороши</b>	Закрепить представление о труде людей разных профессий	Н,С. Голицына с. 425
	Воспитывать уважение к труду взрослых	
	Закрепить знание слов, связанных с названиями профессий, действиями и орудиями труда	
<b>НОД- Формирование Элементарных математических представлений Конструирование. Автозавод и морской порт</b>	Закреплять представление о труде людей. Закреплять умение строить различные виды наземного и водного транспорта, объединяясь в подгруппы	Н,С. Голицына с 427
<b>ОО- Речевое развитие. НОД-Развитие речи: основы грамотности. Составление рассказа из опыта на тему «Как трудятся мои родители»</b>	Воспитывать уважение к труду родителей, благодарность за их заботу о своих детях	Н,С. Голицына с 429
	Закреплять умение составлять последовательный рассказ из личного опыта. Упражнять в определении ударения в трехсложном слове. Упражнять в использовании восклицательных интонаций. Упражнять в произнесении чистоговорок со звуками р-л	
<b>ОО- Речевое развитие. Чтение. Человек славен трудом</b>	Обобщить представление о профессиях	Н.Е.Вераксы с.193
	Формировать уважение к людям труда	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b>	Учить передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображая фигуры	

<p><b>НОД</b>Изобразительная деятельность <b>Рисование.</b> <b>Кем я буду</b></p>	<p>людей в характерной профессиональной одежде, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки сыпучими материалами</p> <p>Закрепить знания о профессиях людей</p>	<p>Н,С. Голицына с.433</p>
<p><b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД</b>Изобразительная деятельность <b>Рисование.</b> <b>Строители строят новый дом</b></p>	<p>На примере сказки воспитывать трудолюбие</p>	<p>Н.Е.Вераксы с.192</p>
	<p>Закреплять умение передавать в рисунке впечатления от литературных произведений</p>	
<p><b>Л ОО-Художественно-эстетическое развитие.</b> <b>НОД-Аппликация /Лепка.</b> <b>Художественный ручной труд.</b> <b>Что могут сделать умелые руки</b></p>	<p>Обобщить представления о предметном мире</p> <p>Воспитывать уважение к людям труда</p> <p>Закреплять умение изображать предметы и объединять их в группы по принадлежности к профессии</p>	<p>Н,С. Голицына с.435</p>
<p><b>4-я неделя: «Россия богата талантами»</b></p>		
<p><b>ОО-Познавательное развитие НОД.</b> <b>Ознакомление с окружающим миром.</b> <b>Русские мастера. Подготовка основы для занятия «Город мастеров»</b></p>	<p>Обобщить знания о декоративно-прикладном искусстве России. Воспитывать гордость за талант русских мастеров</p>	<p>Н,С. Голицына с.435</p>



<b>НОД- Формирование Элементарных математических представлений Конструирование. По замыслу</b>	Закрепить навыки творческого конструирования	Н,С. Голицына с.438
<b>ОО- Речевое развитие. НОД-Развитие речи: основы грамотности. Составление рассказа по предметам декоративно-прикладного искусства</b>	Побуждать составлять рассказ на основе представлений об особенностях народной росписи. Учить подбирать наиболее точные определения при описании предметов декоративно-прикладного искусства. Упражнять в Подборе синонимов	Н,С. Голицына с. 439

### Календарный план воспитательной работы

### Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год

#### Модуль 1.

#### « Праздничные мероприятия события традиционной российской культуры и истории, дни памяти»

1 сентября	Праздник День знаний	Социальное, трудовое направления воспитания	группы с 3 до 7 лет	Праздники, тематический час, беседы, презентации и др.	2 сентября	Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре. Воспитатели: Ягудина, Попова
------------	----------------------	---	---------------------	--	------------	--

3 сентября	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	Патриотическое направление воспитания.	Старшие, подготовительные группы	Подготовка для родителей информационных папок- передвижек и др. Тематический час, беседы, просмотр презентаций и др.	3 сентября	Воспитатели: Попова, Ягудина
8 сентября 16	Бородинское сражение подкомандованием	Патриотическое направление воспитания.	Старшие, подготовительные группы	Тематический час, беседы, просмотр презентаций, чтение художественной литературы,	9 сентября 16	Воспитатели: Попова, Ягудина

сентября	М.И. Кутузова 280 лет со дня рождения полководца Кутузова С.И.			рассматривание иллюстраций, Олимпиада «Говорушки» (старшая группа),  по развитию речи, подготовка для родителей информационных папок-передвижек и др.	сентября	
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	Социальное, духовно – нравственное , Социально нравственное этическое,  трудовое направление воспитания.	группы с 3 до 7 лет	Беседы, просмотр презентаций, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, подготовка для родителей информационных папок-передвижек, конкурс поздравительных открыток, рисунков, поделок, организация выставочных пространств, выставки поздравительных коллажей, открыток и др.	27 сентября	Воспитатели: Попова, Ягудина
1 октября	Международный день пожилых людей	Социальное, духовно – нравственное	группы с 3 до 7 лет	Тематический час, беседы, просмотр презентаций, чтение художественной	1 октября	Воспитатели: Попова, Ягудина
		направление воспитания.		литературы, рассматривание иллюстраций, подготовка для родителей информационных папок-передвижек, выставки поздравительных коллажей, открыток и др.		
1 октября	Международный день музыки;	Нравственно-эстетическое направления воспитания.	с 3 до 7 лет	Музыкальные развлечения в музыкальном зале «День музыки»,	1 октября	Музыкальный руководитель Васильева Л.Н.
3 октября	130 лет со дня рождения поэта С.А. Есенина	Патриотическое, социальное, духовное, направление	Старшие , подготовительные группы	Оформление мини-музея «Русский поэт С.А.Есенин»	3 октября	Творческая группа

		воспитания.				
4 октября	Всеминый день защиты животных;	Ценностное отношение к природе, экологическое воспитание	Все группы	Беседы, просмотр презентаций, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, изготовление коллажей, участие в волонтерских акциях и др.	6 октября	Воспитатели: Попова, Ягудина
5 октября	День учителя	Социально е, трудовое направления воспитания.	Старшие, подготовительные группы	Тематический час Беседы, просмотр презентаций, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций	6 октября	Воспитатели: Попова, Ягудина
9 октября	Всемирный день чтения	Социальное, трудовое направления воспитания.	Старшие, подготовительные группы	Тематический час Беседы, просмотр презентаций, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, изготовление книжек-малышек	9 октября	Воспитатели: Попова, Ягудина
20 октября	День отца в России	Социально-нравственное этическое направления воспитания.	Все группы	Тематический час, беседы, просмотр презентаций, чтение художественной литературы, рассматривание совместных семейных фото, проведение совместных досугов, спортивных мероприятий детей с папами	20 октября	Воспитатели Инструктор по физической культуре
4 ноября	День народного единства	Патриотическое, гражданское направления воспитания.	Средние, старшие, подготовительные группы	Беседы, просмотр презентаций, чтение художественной литературы, оформление праздничных коллажей, рассматривание иллюстраций, досуговые праздничные мероприятия	30-октября – 4 ноября (неделя)	Воспитатели: Попова, Ягудина  Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре

19 ноября	День ракетных войск и артиллерии	Патриотическое, трудовое, социальное направления воспитания.	Старшие, подготовительные группы	Беседы, просмотр презентаций, чтение художественной литературы, оформление праздничных коллажей, рассматривание иллюстраций, досуговые праздничные мероприятия, информационный материал для родителей	19 ноября	Воспитатели: Ягудина, Попова
24 ноября	День матери в России;	Социальное, духовно-нравственное направления воспитания	Все группы	Беседы, просмотр презентаций, чтение художественной литературы, рассматривание совместных семейных фото, оформление праздничных коллажей, шахматный турнир(6-7 лет), проведение совместных досугов, физкультурно-спортивных мероприятий детей с мамами	20-24 ноября	Воспитатели: Ягудина, Попова Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации	Патриотическое направление воспитания.	Средние, Старшие, Подготовительные группы  Группы младшего возраста	Тематический час, беседы, рассматривание иллюстраций, игр-бесед, различных досуговых мероприятий, чтения художественной литературы, папки-передвижки, информация для родителей	28 ноября	Воспитатели: Ягудина, Попова
3 декабря	День неизвестного солдата	Патриотическое направление воспитания.	Старшие, Подготовительные группы	Тематический час, беседы, просмотр презентаций, чтение художественной литературы,	5 декабря	Воспитатели: Ягудина, Попова
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России;	Социальное, духовно-нравственное, Социально – нравственно е, этическое направления воспитания	Группы с 3 до 7 лет	Беседы, просмотр презентаций. Проведение акций, добрых дел совместно с родителями, олимпиада «Чистая планета» и др.	4-5 декабря	Воспитатели: Ягудина, Попова
9 декабря	День Героев Отечества	Патриотическое направление воспитания.	Группы с 3 до 7 лет	Тематический час, беседы, просмотр иллюстраций, чтение	9 декабря	Воспитатели: Ягудина, Попова

				художественной литературы, папки-передвижки информация для родителей, физкультурные досуги и др.		групп, Инструктор по физической культуре
12 декабря	День Конституции Российской Федерации;	Патриотическое , правовое направления воспитания.	Старшие, подготовительные группы Группы младшего возраста	Тематический час, беседы, просмотр иллюстраций, презентации, чтение художественной литературы, папки-передвижки информация для родителей	12 декабря	Воспитатели: Ягудина, Попова
1 января 7 января	Новый год. Рождество Христово	Патриотическое , эстетическое направления воспитания.	Все группы	Праздники, беседы, игры, творческие занятия, шахматный турнир (6-7 лет), конкурс поделок совместного творчества, выставки поделок совместного творчества с родителями и др.	18-29 декабря	Музыкальный руководитель Воспитатели: Ягудина, Попова
27 января	День воинской славы День полного освобождения г.Ленинграда от фашистской блокады(1944)	Патриотическое направление воспитания.	Старшие, подготовительные группы	Беседы, презентации, чтение художественной литературы, досуги, папки –передвижки, информация для родителей , оформление мини-музея и др.	22-26 Января (неделя)	Воспитатели: Ягудина, Попова Музыкальный руководитель
2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве ( 1943)	Патриотическое направление воспитания.	Старшие, подготовительные группы	Беседы, презентации, чтение художественной литературы, досуги, папки –передвижки, информация для родителей , оформление мини-музея и др.	3 февраля	Воспитатели: Ягудина, Попова
8 февраля	День российской науки	Патриотическое трудовое	Средние, старшие, подготовительные	Опытно-экспериментальная деятельность, игры-	5-9 февраля	Воспитатели: Ягудина,

		направления воспитания	группы	экспериментирование, беседы, наблюдения,  презентации, олимпиада «Знатоки» ( средние группы), «Знатоки математики», конкурс ТИКО «День детских изобретений» (старшие группы), консультации для родителей «Познаем мир вместе» и др.		Попова
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Патриотическое направление воспитания.	Старшие, подготовительн ые группы	Тематический час, беседы, оформление информационного материала для родителей и др.	15 февраля	Воспитатели: Ягудина, Попова
21 февраля	Международный день родного языка	Патриотическое , эстетическое направления воспитания.	Средние, старшие, подготовительн ые группы	Тематический час, досуговые мероприятия, беседы, игры, загадки, стихи, олимпиада «Говорушки» (подготовительные группы),	21 февраля	Воспитатели: Ягудина, Попова

23 февраля	День защитника Отечества	Патриотическое направление воспитания.	группы с 3- до 7 лет	Беседы, презентации, чтение художественной литературы, шахматный турнир(6-7 лет), досуги, конкурс поделок совместного творчества, папки –передвижки, информация для родителей , совместные развлечения и досуги совместно детей с родителями и др.	19-24 февраля	Воспитатели: Ягудина, Попова, музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре
24 февраля	280 лет со дня рождения русского адмирала Ф.Ф.Ушакова	Патриотическое направление воспитания.	Старшие, подго товительные группы	Беседы, презентации, чтение художественной литературы, шахматный турнир(6-7 лет). Оформление стендовой информации	24-25 февраля	Воспитатели: Ягудина, Попова

				для родителей		
8 марта	Международный женский день	Патриотическое , социальное направления воспитания.	Все возрастные группы	Праздничные мероприятия, тематические беседы, презентации, игры, выставки коллажей, поделок совместного творчества,  оздоровительный турн	3-7 марта (неделя)	Воспитатели: Ягудина, Попова, музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре
20 марта	Международный День Земли	Патриотическое , социальное, экологическое направление воспитания.	Все группы	Экологические акции, презентации, чтение художественной литературы, совместные экологические досуги детей с родителями.  Оформление детских коллажей и стендовой информации для родителей	17-20 марта	Воспитатели: Ягудина, Попова, музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре
27 марта	Всемирный день театра	Патриотическое, социальное, духовно- нравственное направления воспитания.	Все группы	Беседы, игры, этюды, театральная деятельность, оформление мини- музея, театрализованная деятельность;  подготовка инсценировок, сказок, выступления и др.	24-27 марта (неделя)	Воспитатели:, Ягудина, Попова музыкальный руководитель
7 апреля	Всемирный день здоровья	Социальное, оздоровительно е направления воспитания	Все группы	Спротивные праздники на свежем воздухе.	7 апреля	Воспитатели:, Ягудина, Попова Инструктор по физической культуре
12 апреля	День космонавтики	Патриотическое  , физическое, оздоровительно трудовое направления	Группы с 3 до 7 лет	Беседы, презентации, чтение художественной литературы, досуги, игры, совместная творческая деятельность с родителями, олимпиада «Космос», выставка	8-14 апреля (неделя)	Воспитатели: Ягудина, Попова

		воспитания.		поделок ракет и спутников, (подготовительные группы), папки – передвижки, информация		
				для родителей, оформление выставочного пространства и др.		
25 апреля	130 лет Русского музея в Санкт- Петербурге	Эстетическое, патриотическое, социальное, духовно- нравственное направления воспитания.	Старшие подготовитель ные группы	Презентации, беседы, оформление коллажей «Русский-музей»	25 апреля	Воспитатели: Ягудина, Попова
1 мая	Праздник Весны и Труда;	Трудовое направление воспитания.	Группы с 3 до 7 лет	Беседа «Как отмечают праздник в России», презентации, чтение художественной литературы, досуги, игры, праздничные развлечения, трудовая деятельность и др.	30-31 апреля	Воспитатели: Ягудина, Попова Музыкальный руководитель
7 мая	185 лет со дня рождения П.И. Чайковского	Эстетическое, патриотическое, социальное, духовно- нравственное направления воспитания.	Группы с 3 до 7 лет	Оформление коллажей, беседы, презентации, слушание произведений, оформление экспозиции в мини-музее	5-7 мая	Воспитатели: Ягудина, Попова Музыкальный руководитель
9 мая	День Победы	Патриотическое, социальное, духовно- нравственное направления воспитания.	Все группы	Праздничные досуговые мероприятия, спортивные турниры, беседы, чтение художественной литературы, конкурс чтецов, конкурс поделок совместного творчества детей с родителями (изготовление поделок), оформление выставочных пространств, информирование родителей, папки-передвижки и др.	5-8 мая	Воспитатели: Ягудина, Попова Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре
13 мая	День	Патриотическое,	Группы с 3 до 7	Праздничные досуговые мероприятия,	12-13	Воспитатели:



	Черноморского фолата ВМФ России	социальное, духовно-нравственное направления воспитания.	лет	спортивные турниры, беседы, чтение художественной литературы, конкурс поделок, досуги, развлечения, оформление выставочных пространств, информирование родителей, папки-передвижки и др.	мая	Ягудина, Попова  Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре
18 мая	Международный день музеев	Эстетическое, патриотическое, социальное, духовно-нравственное направления воспитания.	Группы с 3 до 7 лет	Оформление экспозиции в мини- музее «Музеи Санкт-Петербурга», экскурсии на экспозицию, беседы, презентации	16-20 мая	Воспитатели: Ягудина, Попова Творческая группа
19 мая	День детских общественных организаций России	Патриотическое направление воспитания.	Группы с 3 до 7 лет	Стендовая информация, беседы, презентации (5-7 лет), трудовые десанты, детские инициативы, акции «Твори добро», акция «Крышечки доброты», экологические акции и др.	13-17 мая (неделя)	Воспитатели: Ягудина, Попова
24 мая	День славянской письменности культуры	Патриотическое, социально-эстетическое направление воспитания.	Старшие, подготовительные группы	Тематический час, беседы, презентации, игры, чтение художественной литературы информация для родителей и др.	24 мая	Воспитатели: Ягудина, Попова
27 мая	День рождения Санкт-Петербурга	Патриотическое, духовно-нравственное направление воспитания.	Группы с 3 до 7 лет	Праздничные досуги, развлечения, игры, олимпиада «Люби и знай свой город», беседы, презентации, творческие коллажи и др.	27-30 мая (неделя)	Воспитатели: Попова, Ягудина  Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре
1	День защиты	Духовно –	Все группы	Праздничные мероприятия, беседы, игры,	2 июня	Музыкальный

июня	детей	нравственное направление воспитания		танцы и др.		руководитель Инструктор по физической культуре Воспитатели: Ягудина, Попова
5 июня	Всемирный день защиты окружающей среды	Экологическое, трудовое, духовно-среды	Все группы	Экологические кодексы детей - выставка, беседы, экологические акции на участках детского сада,	5 июня	Воспитатели: Ягудина, Попова
		нравственное направление воспитания		оформление клумб, теплиц		
6 июня	День русского языка	Патриотическое, духовно-нравственное направление воспитания.	Средние, старшие, подготовительные группы	Тематический час, беседы, презентации, игры, праздничные досуги и развлечения	6 Июня	Воспитатели: Ягудина, Попова  Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре
12 июня	День России	Патриотическое, духовно-нравственное направление воспитания.	Группы с 3 до 7 лет	Праздничные досуги, развлечения, беседы презентации, игры, чтение художественной литературы, участие в конкурсе чтецов, творческая деятельность - изготовление праздничных коллажей, спортивные старты и др.	9-11 июня	Воспитатели: Ягудина, Попова  Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре
22 июня	День памяти и скорби	Патриотическое воспитание	Старшие, подготовительные группы	Тематический час, беседы, презентации, чтение художественной литературы, информирование родителей и др.	21 июня	Воспитатели: Ягудина, Попова
8 июля	День семьи, любви и верности	Патриотическое, духовно-	Все группы	Совместные мероприятия детей с родителями, беседы, сюжетно-ролевые	7-9 Июля	Воспитатели: Ягудина,

		нравственное направление воспитания.		игры, фотовыставки семей, творческая деятельность детей: изготовление открыток – ромашек для родных и родителей, развлечения, досуги и др.		Попова Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации	Патриотическо, духовно- нравственное направление воспитания.	Все группы	Беседы, разучивание стихотворений, песен, дидактические игры, книжно-иллюстрированная выставка «Великий флаг- Российский флаг», презентации, рассматривание картин, иллюстраций, досуги, совместная творческая деятельность, папки –	19-22 августа	Воспитатели: Ягудина, Попова Инструктор по физической культуре
27 августа	День Российского кино	Патриотическо, духовно- нравственное направление воспитания.	Группы с 3 до 7 лет	Беседы, викторины, презентация, просмотр мультфильма, игры «Снимаем кино», развлечение «Мультконцерт», папки –передвижки, информация для родителей и др.	26-30 август	Воспитатели: Ягудина, Попова

## Модуль 2.

### «Физкультурные и спортивно-оздоровительные мероприятия»

(Направление воспитания: физическое и оздоровительное. Ценности здоровья, жизни)

Название мероприятия	Группы	Форма проведения	Время проведения, месяц	Ответственные
«Антошкины старты», посвящённые всероссийскому Дню бега.	Старшие и подготовительные группы	Соревнования по бегу, эстафеты, игры	Сентябрь	Инструктор по физической культуре
Физкультурный досуг ко Дню отца	Старшие группы	Совместные с родителями и детьми	Октябрь	Инструктор по

«Мой спортивный папа»		спортивные игры, эстафеты, др.		физической культуре
Спортивный праздник, посвящённый Дню защитника Отечества «Вперёд, мальчишки».	Старшие группы	Беседы, разучивание стихов, просмотр презентации, спортивные игры и эстафеты	Февраль	Инструктор по физической культуре
Спортивный праздник к 8 марта «Спортивные девчата».	Старшие группы	Беседы, разучивание стихов, спортивные, подвижные игры и эстафеты	Март	Инструктор по физической культуре

### Модуль 3.

#### «Экологическое воспитание. Детские инициативы и волонтерство»

(Направления воспитания: трудовое, познавательное, социальное, духовно-нравственное. Ценности: познание, труд, человек, семья, дружба, сотрудничество, жизнь, милосердие, добро)

Название дела, события, мероприятия	Группы	Форма проведения	Время проведения, месяц	Ответственные
Экологическая акция «Посади тюльпан»	Все группы	Беседы, трудовая деятельность по посадке тюльпанов	октябрь	Заместитель заведующего Воспитатели: Попова, Ягудина
Экологическая акция «Круг жизни» по сбору макулатуры и посадке растений	Все группы	Беседы, просмотр презентаций о мусоре исследовательская деятельность «Какой бывает мусор», трудовая деятельность	октябрь, ноябрь, апрель	Заместитель заведующего Воспитатели: Попова, Ягудина
Экологическая акция «Покормите птиц зимой» изготовление кормушек	Все группы	Беседы, просмотр презентаций о зимующих птицах, творческая я, трудовая деятельность	декабрь, январь, февраль	Попова, Ягудина
Экологическая акция «Сделаем город чище» субботник	Все группы	Беседы, просмотр презентаций о волонтерах, трудовая деятельность	октябрь, апрель	Попова, Ягудина
Экологическая акция «Красивая клумба» посадка растений	Все группы	Беседы, трудовая деятельность по посадке цветов и растений	апрель	Попова, Ягудина

Создание экологических кодексов. Свод правил сформированные детьми по защите природы	Все группы	Беседы, составление экологических правил по защите природы, творческая деятельность по изготовлению экологических кодексов	май	Попова, Ягудина
Выставка поделок из бросового материала. Акция «Сдай батарейку-спаси ёжика». Пополнение страничек «Красной книги».	гр. «Капелька».	Творческая деятельность, наблюдение, рассматривание иллюстраций, чтение книг, беседы, творческая деятельность, разучивание стихов, чтение книг	октябрь-май	Попова, Ягудина
экологический квест «Знатоки природы». (подготовительные группы).	Группы старшего дошкольного возраста	Подвижные игры, соревнования, эстафеты, беседы	октябрь	Инструктор по физической культуре

#### Модуль 4.

##### « Музейно - выставочные образовательные пространства»

(Направления воспитания: эстетическое, трудовое, познавательное, социальное, духовно-нравственное.

Ценности: культура и красота, познание, труд, человек, семья, дружба, сотрудничество, жизнь, милосердие, добро)

Дата	Наименование, события, мероприятия.	Группа	Форма проведения	Время проведения, месяц.	Ответственные.
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	Все группы	Оформление в холлах поздравительных коллажей, поделок, рисунков, поздравительных открыток. Совместная творческая деятельность	сентябрь	Ягудина Попова

1 октября	Международный день музыки	Все группы	Оформление мини-музея «Народные музыкальные инструменты» Совместная творческая деятельность	октябрь	Творческая группа
-----------	---------------------------	------------	--	---------	-------------------

10 октября	«Осень, осень, к нам пришла»	Все группы	Выставка совместного творчества поделок из природного материала детей и родителей. Совместная творческая деятельность	октябрь	Ягудина Попова
Третье воскресенье октября	День отца	Все группы	Оформление в холлах поздравительных коллажей. Совместная творческая деятельность	октябрь	Ягудина Попова
4 ноября	День народного единства	Все группы	Оформление в холлах поздравительных коллажей	ноябрь	Ягудина Попова
24 ноября	День матери в России	Все группы	Оформление в холлах	ноябрь	

			поздравительных коллажей. Совместная творческая деятельность		Ягудина Попова
8 декабря	Международный день художника	Все группы	Оформление мини-музея. Совместная творческая деятельность	декабрь	Творческая группа
27 января	День снятия Блокады Ленинграда	Все группы	Оформление мини-музея. Совместная творческая деятельность	январь	Творческая группа
10 февраля	День Российской науки	Все группы	Оформление выставки поделок «Я – изобретатель» Совместная творческая деятельность	февраль	Ягудина Попова

23 февраля	День защитника Отечества	Все группы	Оформление в холлах поздравительных коллажей, поделок, рисунков, поздравительных открыток. Совместная творческая деятельность	февраль	Ягудина Попова
8 марта	Международный женский день	Все группы	Оформление в холлах поздравительных коллажей, поделок, рисунков, поздравительных открыток. Совместная творческая деятельность	март	Ягудина Попова
март	Всемирный день театров	Все группы	Оформление мини-музея. Совместная творческая деятельность	март	Творческая группа
12 апреля	День космонавтики	Все группы	Оформление выставки детских работ из различных видов конструктора «Космическое пространство». Совместная творческая деятельность	апрель	Ягудина Попова
апрель	Великая пасха	Все группы	Оформление в холлах поздравительных коллажей, поделок, рисунков. Совместная творческая деятельность	апрель	Ягудина Попова
9 мая	День Победы	Все группы	Оформление в холлах поздравительных коллажей,	май	Ягудина Попова
			поделок, рисунков, поздравительных открыток. Совместная творческая деятельность		

27 мая	День рождения Санкт-Петербурга	Все группы	Оформление в холлах поздравительных коллажей, поделок, рисунков, поздравительных открыток. Совместная творческая деятельность	май	Ягудина Попова
12 июня	День России	Все группы	Оформление в холлах поздравительных коллажей, поделок, рисунков, поздравительных открыток. Совместная творческая деятельность	июнь	Ягудина Попова
22 июня	День Памяти и скорби	Все группы	Оформление коллажей, стенгазет «Помним-чтим!» Совместная творческая деятельность	июнь	Ягудина Попова

#### **Модуль 4. «Ранняя профориентация. Трудовое воспитание»**

(Направления воспитания: трудовое, познавательное, социальное, духовно-нравственное.

Ценности: познание, труд, человек, семья, дружба, сотрудничество, жизнь)

Название дела, события, мероприятия, форма проведения	Группа	Время проведения, месяц.	Ответственные.



С.Р. игра «Больница», беседа «Профессия – врач!»	«Капелька»	октябрь	Ягудина Попова
С.Р. игра «Салон красоты», беседа «Профессия – парикмахер!»	«Капелька»	декабрь	Ягудина Попова
С.Р. игра «Супермаркет», беседа «Профессия – продавец!»	«Капелька»	март	Ягудина Попова
Беседа «Все профессии нужны, все профессии важны!»	«Капелька»	май	Ягудина Попова

### Модуль 5. Воспитание юного Петербуржца

(Направления воспитания: эстетическое, трудовое, познавательное, социальное, духовно-нравственное.

Ценности: культура и красота, познание, труд, человек, семья, дружба, сотрудничество, жизнь, милосердие, добро)

Название дела, события, мероприятия, форма проведения	Группа	Время проведения, месяц.	ответственные
«Город, в котором я живу» коллаж	«Капелька»	ноябрь	Ягудина Попова
«Прогулка по Невскому проспекту» коллаж	«Капелька»	январь	Ягудина Попова
«Любимый Санкт – Петербург!» выставка рисунков	«Капелька»	май	Ягудина Попова

### 3.5. Режим дня и распорядок

**Режим дня детей старшей группы на холодный период**

Режимные моменты	Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50-9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00-10.30
Второй завтрак	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка	10.40-12.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.30-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.25
Полдник	15.25-15.40
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.40-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	18.00-18.45
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.45-19.00

**Режим дня детей старшей группы на летний период**

Режимный момент	Время
-----------------	-------

Приход детей в детский сад, прогулка, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50-9.50
Второй завтрак	9.50-10.05
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке	10.50-12.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.30-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.30
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.30-15.35
Полдник	15.45-15.55
Игры, самостоятельная детская деятельность	15.55-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	18.30-18.50
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.50-19.00

**Режим дня при карантине  
старшая группа (5-6 лет)**

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, термометрия. Самостоятельная деятельность (игровая, двигательная, продуктивная). Взаимодействие педагогов и специалистов с детьми, утренняя гимнастика	7.00 – 8.20
	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак, полоскание полости рта.	8.30 – 8.55
Подготовка к занятиям, игры	8.55 – 9.00
Игры, занятия подгруппами только РПС и речи (с учетом решения СЭС в соответствии с видом заболевания)	9.00 – 10.00
Самостоятельная игровая деятельность детей	10.00 – 10.25

Подготовка к прогулке, прогулка	10.25 – 12.25
Возвращение с прогулки, гигиенические и оздоровительные процедуры	12.25 - 12.40
Подготовка к обеду, обед, полоскание полости рта.	12.40 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон.	13.00 – 15.30
Постепенный подъём, осмотр детей, термометрия, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры.	15.30 – 15.55
Подготовка к полднику, полдник.	15.55 – 16.20
Самостоятельная деятельность детей, развлечения, игровая, двигательная деятельность детей, индивидуальная работа.	16.20 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, наблюдения, совместная и самостоятельная деятельность детей, уход детей домой.	17.00 – 19.00

### **3.6. Учебно-методическое сопровождение рабочей программы.**

#### **Перечень литературных источников**

Федеральная образовательная программа дошкольного образования

[Электронный ресурс] <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

#### **Примерный перечень пособий**

##### **1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

Перечень пособий, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами и планируемыми результатами Программы:

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку

- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением – Пантелеева Н.Г. Народные праздники в детском саду.
- Афонькин С.Ю. Когда, зачем и почему.
- Ривина Е.К. Российская символика.
- Виноградова Н.А. Позднякова Н.В. Сюжетно-ролевые игры.
- Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду.
- Саулина Т.Ф. Сценарии игровых занятий в детском саду по мотивам сказок и стихотворений А.С.Пушкина.

## 2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Перечень пособий, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами и планируемыми результатами Программы:

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности

### 2.1. Математическое развитие

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами и планируемыми результатами Программы:

- 1.Помораева И.А. Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений.
- 2.Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми.
- 3.Селимова Р.Ф. Учусь создавать проект.
- 4.Коноваленко С.В. Развитие конструктивной деятельности у дошкольников.
- 5.Дагмар А.Э. Цвет, форма и количество.
- 6.Коротовских Л.Н. Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста.

## 2.2. Окружающий мир

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами планируемыми результатами Программы:

1. Гусарова Н.Н. Беседы по картинкам времена года.
2. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду.
3. Шорыгина Т.А. Беседы о временах года.
4. Молодова Л.П. Экологические занятия с детьми.
5. Вольных Вера. Путешествие Капельки-Дождинки.
6. Вольных Вера. Путешествие воздушного змея.
7. Куликовская Т.А. Лето. Дидактический материал по лексической теме.
8. Экологический марафон. Игры, фестивали, программы для дошкольников.
9. Балбышев И.Н. Из жизни леса.

## 3. РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами Программы:

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации,
- ведет диалог со взрослыми и сверстниками,
- использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения,
- владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров,
- имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера,
- определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок правильно, отчетливо произносит все звуки родного языка

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа.
2. Комраткова Н.Г. Учимся говорить правильно. Учебно-методическое пособие по развитию речи детей 3-7 лет.
3. Павленко И.Н, Родюшкина Н.Г. Развитие речи и ознакомление с окружающим миром.
4. Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать.
5. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи.

6. Ельцова О.М. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте.
7. Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию.
8. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом.
9. Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи.
10. Павлова О.В. Познание предметного мира. Комплексные занятия. Старшая группа.
11. Ушаковой О.С. Развитие речи и творчества дошкольников.
12. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду.
13. Куликовская Т.А. Лето. Дидактический материал по лексической теме.

#### 4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами и планируемыми результатами ФОП ДО:

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации
  - 1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
  - 2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
  - 3. Соколова С.В. Оригами для дошкольников.
  - 4. Дэвид Митчелл. Оригами животные из бумаги.
  - 5. Салагаева Л.М. Объемные картинки.
  - 6. Грибовская А.А., М.Б.Халезова-Зацепина Лепка в детском саду.
  - 7. Рябко Н.Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника.
  - 8. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке.
  - 9. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.

## 5. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- оказание квалифицированной помощи с учётом индивидуальных особенностей ребёнка.
  1. Теремкова Н.Э. ДРУЖУ СО ЗВУКАМИ, ГОВОРЮ ПРАВИЛЬНО! Л, ЛЬ, Р, РЬ . КОМПЛЕКТ логопедических игровых карточек для автоматизации звуков в сочетаниях слов
  2. Теремкова Н.Э. ДРУЖУ СО ЗВУКАМИ, ГОВОРЮ ПРАВИЛЬНО! С, СЬ, З, ЗЬ, Ц. КОМПЛЕКТ логопедических игровых карточек для автоматизации звуков в сочетаниях слов
  3. Теремкова Н.Э. ДРУЖУ СО ЗВУКАМИ, ГОВОРЮ ПРАВИЛЬНО! Ш, Ж, Щ, Ч. КОМПЛЕКТ логопедических игровых карточек для автоматизации звуков в сочетаниях слов
  4. Теремкова Н.Э. РАЗЛИЧАЮ ЗВУКИ, ГОВОРЮ ПРАВИЛЬНО! Р-Л, Р-РЬ, Л-ЛЬ, ЛЬ-Й (дифференциация звуков)
  5. Теремкова Н.Э. РАЗЛИЧАЮ ЗВУКИ, ГОВОРЮ ПРАВИЛЬНО! Свистящие
  6. Теремкова Н.Э. РАЗЛИЧАЮ ЗВУКИ, ГОВОРЮ ПРАВИЛЬНО! Шипящие
  7. Теремкова Н.Э. Посвистим и пожужжим, порычим и позвеним! Р, Рь, Л, Ль
  8. Теремкова Н.Э. Посвистим и пожужжим, порычим и позвеним! С, Сь, З, Зь, Ц
  9. Теремкова Н.Э. Посвистим и пожужжим, порычим и позвеним! Ш, Ж, Щ, Ч
  10. Теремкова Н.Э. СОБИРАЙ-КА. Логопедические пазлы Б-П
  11. Теремкова Н.Э. СОБИРАЙ-КА. Логопедические пазлы К-Г
  12. Теремкова Н.Э. СОБИРАЙ-КА. Логопедические пазлы. Звуки раннего онтогенеза. В, Вь, Ф, Фь
  13. Теремкова Н.Э. СОБИРАЙ-КА. Логопедические пазлы. Звуки раннего онтогенеза. Д, Дь, Т, Ть.
  14. Теремкова Н.Э. СОБИРАЙ-КА. Логопедические пазлы. Звуки раннего онтогенеза. М, Мь, Н, Нь
  15. Теремкова Н.Э. Мультитренажёр по развитию речи, внимания, памяти, мышления, восприятия. Часть 1 16. Теремкова Н.Э. Мультитренажёр по развитию речи, внимания, памяти, мышления, восприятия. Часть 2 17. Теремкова Н.Э. Мультитренажёр по развитию речи, внимания, памяти, мышления, восприятия. Часть 3
  18. Теремкова Н.Э. Мультитренажёр по развитию речи, внимания, памяти, мышления, восприятия. Часть 4
  19. Теремкова Н.Э. Пересказки на логопедических занятиях и не только. Часть 1 20. Теремкова Н.Э. Пересказки на логопедических занятиях и не только. Часть 2 21. Теремкова Н.Э. Пересказки на логопедических занятиях и не только. Часть 3



## 22. Теремкова Н.Э. Пересказки на логопедических занятиях и не только. Часть 4

### 6. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА

– ориентация на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста для определения эффективности и дальнейшего планирования педагогических действий

1. Педагогическая диагностика. Методическое пособие для воспитателей, методистов, руководящих работников образовательных организаций / Под ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А.
2. Безруких М.М., Филиппова Т.А., Верба А.С. Ориентиры развития ребенка. Как отследить динамику интеллектуального, эмоционального и физического развития детей 3-4 лет
3. Безруких М.М., Филиппова Т.А., Верба А.С. Ориентиры развития ребенка. Как отследить динамику интеллектуального, эмоционального и физического развития детей 4-5 лет
4. Безруких М.М., Филиппова Т.А., Верба А.С. Ориентиры развития ребенка. Как отследить динамику интеллектуального, эмоционального и физического развития детей 5-6 лет
5. Безруких М.М., Филиппова Т.А., Верба А.С. Ориентиры развития ребенка. Как отследить динамику интеллектуального, эмоционального и физического развития детей 6-7 лет

### 7. ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА в соответствии с задачами и планируемыми результатами ФОП ДО:

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе

1. Русанова Л.С. Программа раннего развития детей «Маленькие ладошки»
2. Русанова Л.С. Календарное планирование и конспекты занятий по программе раннего развития детей «Маленькие ладошки»
3. Мохирева Е.А. Подвижные и речевые игры. Осень. Развивающая книга для детей 1-3 лет.
4. Мохирева Е.А. Подвижные и речевые игры. Зима. Развивающая книга для детей 1-3 лет.
5. Мохирева Е.А. Подвижные и речевые игры. Весна. Развивающая книга для детей 1-3 лет.

6. Мохирева Е.А. Подвижные и речевые игры. Лето. Развивающая книга для детей 1-3 лет.

### 3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы

#### Старшая группа (5-6 лет)

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого);

«Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивкабурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

*Сказки народов мира.* «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука»; Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилка»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из

«Сказки о царе Салтане...», «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила- была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

*Проза.* Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П.

«Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помог маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

*Литературные сказки.* Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

*Литературные сказки. Сказки-повести.* Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н.

Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой). **Примерный перечень музыкальных произведений**

### **от 5 лет до 6 лет**

*Слушание.* «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

### *Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка  
*Песни.* «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

### *Песенное творчество*

*Произведения.* «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки. *Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.* «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

*Упражнения с предметами.* «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

*Этюды.* «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

*Танцы и пляски.* «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

*Характерные танцы.* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

*Хороводы.* «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова. *Музыкальные игры*

*Игры.* «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

*Игры с пением.* «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?»»,

«Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

*Развитие тембрового слуха.* «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

*Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.* «Будь внимательным», «Буратино»,

«Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой;

«Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона;

### ***Примерный перечень произведений изобразительного искусства от***

#### ***от 5 до 6 лет***

*Иллюстрации, репродукции картин:* Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Голстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грбарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков

«Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский

«Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».

*Иллюстрации к книгам:* И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна- лягушка», «Василиса Прекрасная».

### **Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений**

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

### ***Анимационные произведения***

*Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)*

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссёры В. Котёночкин, А. Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»\*\*, студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

***Кинематографические произведения***

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И. Усов, Г. Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э. Бостан, 1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л. Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.