ДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №120 ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ – ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Образовательного учреждения
ГБДОУ детский сад №120
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08.2024 № 1

УТВЕРЖДЕНО
приказом от 30.08.2024 №88-0
Заведующего ГБДОУ детским садом №120
Невского района Санкт-Петербурга
О.В.Герасимова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Второй младшей группы «**Светлячок**» (4-5 лет)
срок реализации программы:2024-2025 учебный год

Разработчики:
Воспитатель: Сумерина Т.Ю.
Воспитатель: Кольцова А.В.

AnyScanner

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	№
	Целевой раздел обязательной части	
1.1	Пояснительная записка.	3.
1.2	Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа.	3.
1.3	Цели и задачи рабочей программы.	3.
1.4	Принципы и подходы к формированию рабочей программы. Направленность образовательной программы.	4.
1.5	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.	5.
1.6	Планируемые результаты реализации программы в соответствии с ФОП ДО. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.	8.
1.7.	Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений	13.
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
	Содержательный раздел обязательной части	14.
2.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	14.
2.1.1.	Социально-коммуникативное развитие.	15.
2.1.2.	Познавательное развитие.	19.
2.1.3.	Речевое развитие.	21.
2.1.4.	Художественно-эстетическое развитие.	23.
2.1.5.	Физическое развитие.	30.
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы.	35.
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	37.
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы.	44.
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.	47.

2.6	**Направления и задачи коррекционно - развивающей работы.**	**50.**
2.7	**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**	**57.**
	Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений	
2.8	**Содержание работы в соответствии с контингентом обучающихся, их индивидуальными и возрастными особенностями в соответствии с частью образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.**	**70.**
2.9	**Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы**	**70.**
2.10	**Методы поддержки детской инициативы**	**72.**
2.11	**Особенности организации образовательной деятельности.**	**73.**
2.12	**Организация взаимодействия воспитанников со сверстниками**	**76.**
2.13	**Взаимодействие взрослых с детьми**	**79.**
2.14	**Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников**	**80.**
III	**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ (интегрированные условия реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений)**	
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	
3.1	**Психолого-педагогические условия реализации программы**	**85.**
3.2	**Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**	**86.**
3.3	**Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**	**89.**
3.4	**Планирование образовательной деятельности календарно тематическое планирование.**	**102.**
3.5	**Режим дня и распорядок.**	**185.**
3.6	**Перечень литературных источников**	**190.**
3.7	**Учебно-методическое сопровождение рабочей программы.**	**199.**

1.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

1.2.Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана данная рабочая программа

Рабочая программа построена на основе образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ №120 Невского района Санкт-Петербурга в соответствии с нормативными документами:

• Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

• Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

• Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

• Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;

• Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;

• Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г.регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,

• Конвенцией о правах ребенка ООН;

• Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

• СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

• Рабочая программа соотнесена с основной образовательной программой Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №120 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей Невского района Санкт-Петербурга, построенная на основе ФОП ДО и ФГОС ДО

• Положения о Рабочей программе воспитателя в ГБДОУ детский сад №120 Невского района Санкт-Петербурга.

1.3. Цели и задачи рабочей программы

- Цель: программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.
- Цель РП достигается через решение следующих задач Федеральной программы
- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного

над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единствонародов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

• достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.4. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы

РП построена на следующих принципах Федеральной программы ДО,
установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников3 (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей

Обязательная часть каждого раздела Программы соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования (далее по тексту – ФОП ДО) и оформляется в виде ссылки* на неё (п.2.12 ФГОС ДО).

***Ссылка:**указание в тексте Программы наименования раздела ФОП ДО, реквизитов пунктов ФОП ДО (нумерации пункта и нумерации страниц,соответствующих данному пункту в электронной версии приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1028, опубликованной в версии PDF на сайте http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868);

Направленность Программы:

- **Направленность на развитие личности ребенка**. Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.
- **Патриотическая направленность Программы**. В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине.
- **Нравственное воспитание -** любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.
- **Нацеленность на дальнейшее образование**. Программа нацелена на развитие познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.
- **Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей**. Одной из главных задач, которую ставит Программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.
- **Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка**. Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

Срок реализациипрограммы 1год. 2024-2025г.

1.5. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста. Дошкольный возраст (от трех до семи лет) Средняя группа (четвертый год жизни 4-5 года)

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий.
Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.
Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно- схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.)

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

1.6. Планируемые результаты реализации программы в соответствии с ФОП ДО.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте:

к пяти годам:

• ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

• ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

• ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по

форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

• ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

• ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

• ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

• ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

• ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

• ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводиться оценка индивидуального развития детей[1], которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей[2];

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся[3].

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1.индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

[1] Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.
[2] Пункт 4.3 ФГОС ДО.
3 Пункт 4.3 ФГОС ДО.

2.оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог составляет ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволяют педагогу отследить, выявить и

проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения дополняются беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики

существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится в периодичностью:

- в группах дошкольного возраста (2 раза в год, октябрь - апрель),
- в группах раннего возраста (2 раза в год, октябрь - апрель).

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются следующие диагностические пособия:

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

ЦЕЛЬ: получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования. Это не столько изучение детей, сколько раскрытие ресурсов образовательной деятельности и эффективности их использования в дошкольной организации.

- Задача педагогической диагностики – получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой разрабатываются мероприятия по совершенствованию образовательной деятельности.

1.7.Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений:

состоит из парциальных программ, направленных на развитие детей в нескольких образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках, обеспечивающих вариативность образовательного процесса с учетом приоритета физического развития детей. Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%. Выбранные направления в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива. Главная идея в развитии личности ребенка сегодня — это формирования его интеллектуальных и творческих способностей, воспитание важных личностных качеств.

Результатом дошкольного образования должно стать формирование жизнеспособной личности, которая характеризуется умением принимать решения и достигать требуемого результата в неопределённых проблемных ситуациях, самостоятельно восполнять недостаток знаний и информаций; умением позитивно взаимодействовать с людьми других культур, языков и религий; умением сотрудничать, отстаивать свою точку зрения, обосновывая её, вести дискуссию таким образом, чтобы она приводила к новому пониманию проблемы, а не к конфликту.

Интенсивное развитие в дошкольном возрасте значительно повышает возможности в обучении детей в школе и играет большую роль в образовании взрослого человека. Учитывая особенности переходного периода в реализации к ФГОС ДО, данная часть программы направлена на решение проблем психологического развития и создания комплекса условий, обеспечивающих физическое, интеллектуальное и социально- личностное развитие детей.

Интенсивное развитие в дошкольном возрасте значительно повышает возможности в обучении детей в школе и играет большую роль в образовании взрослого человека. Учитывая особенности переходного периода в реализации к ФГОС ДО, данная часть программы направлена на решение проблем психологического развития и создания комплекса условий, обеспечивающих физическое, интеллектуальное и социально- личностное развитие детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений образовательной программы, сформированная участниками образовательного процесса, включает направления, выбранные педагогическим коллективом, с учетом индивидуальных особенностей, способностей воспитанников с учетом потребностей родителей, с учетом приоритета Образовательного учреждения- физического развития детей, региональных проектов, а также с учетом лучших педагогических традиций учреждения.

В последнее время педагогов дошкольных учреждений волнует не только низкая двигательная активность, но и состояние здоровья детей, что уже в детском саду мало абсолютно здоровых детей, в школе их еще меньше, а после нее- почти нет здоровых подростков.

Такие науки, как гигиена и физиология детского организма, психология дошкольного возраста и другие, решают задачи охраны и укрепления здоровья детей.

Успешное решение этих задач связано с полноценным использованием двигательной деятельности, с совершенствованием двигательной активности, с совершенствованием физической культуры за свет осмысления стоящих задач, средств физических упражнений. Для получения ожидаемых результатов в нашем дошкольном учреждении создана система работы по физическому развитию, которая состоит из взаимосвязанных между собой компонентов:

Компоненты	Методы
Обновление содержания образования в соответствии с ФГОС	Выбор программ и технологий
Создание условий для физического воспитания	Кадровое обеспечение, учебно-методическое
Развивающая среда	Обеспечение, создание предметно – развивающей среды
Организация учебно-воспитательного процесса	Работа с детьми и родителями
Координация работы с другими учреждениями и организациями.	Совместные мероприятия

Такая система работы предполагает тесное сотрудничество воспитателей, всех специалистов образовательного учреждения, заведующи детским садом, заместителем заведующего. Каждый сотрудник берет на себя определенные функциональные обязанности в области физического развития дошкольников. Целенаправленная и согласованная деятельность всех специалистов достигается благодаря совместному планированию.

Возрастные особенности контингента обучающихся группы «Светлячок».

Программа реализуется в группе общеразвивающей направленности полного дня (двенадцатичасового пребывания) при пятидневной рабочей недели в очной форме, в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности, выданной Комитетом по образованию Правительства Санкт-Петербурга 31.05.2013 № 0518.

Группы	Возрастные характеристики, ведущий вид деятельности
Средний возраст (4-5 лет)	Активный процесс образного мышления является основой для словесно-логического развития ребенка. Развитие символического мышления. Идет активное запоминание новых слов, объединенных каким-либо признаком, пополняется активный словарь. Появляются «возрастные» страхи, носящие временный характер. Возраст «любознательных почемучек».

2. Содержательный раздел

Обязательная часть

2.1.Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

принцип учёта ведущей деятельности: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей: Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

принцип единства обучения и воспитания: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм

детской деятельности;

принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

принцип сотрудничества с семьей: реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию

2.1.1.Социально-коммуникативное развитие.

От 4 лет до 5 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- ***в сфере социальных отношений:***

• формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

• развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

• развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

• воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

• воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

• развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

- ***в области формирования основ гражданственности и патриотизма:***

• воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным

• датам;

• воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

• развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.

- ***в сфере трудового воспитания:***

• формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

• воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

- ***в области формирования основ безопасного поведения:***

• обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

- ***в сфере социальных отношений.***

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми

правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

- ***в области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

- ***в сфере трудового воспитания.***

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы,

поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

- ***в области формирования основ безопасности поведения.***

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

2.1.2.Познавательное развитие.

От 4 лет до 5 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по

назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности. сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

2.1.3.Речевое развитие

От 4 лет до 5 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных

произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

2.1.4.Художественно-эстетическое развитие.

От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- **приобщение к искусству:**

• продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

• формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

• развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

• развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

• познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

• формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

• формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

• приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

- **изобразительная деятельность:**

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

- **конструктивная деятельность:**

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

- **музыкальная деятельность:**

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;

- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

▪ **театрализованная деятельность:**

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

▪ **культурно-досуговая деятельность:**

- развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле,

музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1. Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2. Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах(литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3. Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4. Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5. Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6. Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7. Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8. Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9. Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1.Рисование:

Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2.Народное декоративно-прикладное искусство:

Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3.Лепка:

Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4.Аппликация:

Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1.Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2.Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3.Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4.Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5.Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1.Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2.Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3.Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4.Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5.Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6.Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать

простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

2.1.5.Физическое развитие

От 4 лет до 5 лет.

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

• воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

• продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

• укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

• формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкальноритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

2.2.Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».

3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).

4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели. Используемые формы реализации

Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)

– игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно- конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);

– общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

– речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

– познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

– изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

– двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);

– элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

– музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач **воспитания** в ходе реализации

Программы образования педагог может использовать следующие **методы**:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

– осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

– мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации **обучения** традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополнябтся методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

– информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребѐнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

– репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

– метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути еѐ решения в процессе организации опытов, наблюдений;

– эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

– исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

– демонстрационные и раздаточные;

– визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
– естественные и искусственные;
– реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие **средства**:

– двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
– предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
– коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
– трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
– продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
– музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.3.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

❖ Образовательная деятельность в ДОО включает:
– образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
– образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
– самостоятельную деятельность детей;
– взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

❖ Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

- Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.
- Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.
- В ДОО создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.
- Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся:
    - беседа,
    - рассказ,
    - эксперимент,
    - наблюдение,
    - дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)
- Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях. К составным формам относятся:
    - игровые ситуации,
    - игры-путешествия,
    - творческие мастерские,
    - детские лаборатории,
    - творческие гостиные,

- творческие лаборатории,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- образовательный челлендж,
- интерактивные праздники.

❖ Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К коплексным формам относятся:
- детско-родительские и иные проекты,
- тематические дни,
- тематические недели,
- тематические или образовательные циклы.

❖ Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

❖ Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

❖ В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

❖ Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

❖ Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

❖ Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

– игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

– беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

– практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

– наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

– трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
– индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
– продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
– оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

- Согласно требованиям, СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.
- Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.
- При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.
- Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.
- Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

– наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
– подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
– экспериментирование с объектами неживой природы;
– сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
– элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
– свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
– проведение спортивных праздников (при необходимости).

- Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

– элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

– проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

– игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

– опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

– чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

– слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

– организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

– индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

– работу с родителями (законными представителями).

❖ Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности. В группах раннего возраста:

• центр двигательной активности для развития основных движений детей;

• центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;

• центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;

• центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;

• центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;

• центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

• центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие»,

«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

• центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

• центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

• центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно- эстетическое развитие»;

- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

• центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

• центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие»,
«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

• книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

• центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

• центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

• центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое

развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»[4].

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при

[4] Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) – URL: https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/ (дата обращения 25.04.2023)

взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

- К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.
- Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:
  - в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
  - в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
  - в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
  - коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
  - чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно исследовательской, продуктивной деятельности).
- Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.
- В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы.

- Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.
- Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.
- Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например: самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские
игры; игры - импровизации и музыкальные игры;
речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
логические игры, развивающие игры математического содержания;
самостоятельная деятельность в книжном уголке;
самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.
- Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к

танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

- Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.
- Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например: самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские
игры; игры - импровизации и музыкальные игры;
речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
логические игры, развивающие игры математического содержания;
самостоятельная деятельность в книжном уголке;
самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.
- Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

7) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

8) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

9) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

10) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

11) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

12) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

13) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

14) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост

возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

- Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3)Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

2) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить

свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

3) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

4) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; семьи. обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала.

- Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных преставителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста.
- Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1.информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2.просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3.способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4.построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач; вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

- Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживаются следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

- Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их

взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

- Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.
- Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.
- Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический

микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

- Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).
- Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые

просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиа репортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

- Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, активно используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.
- Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.
- едагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.6.Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа и инклюзивное образование в ГБДОУ №120 направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ГБДОУ№120 осуществляют педагоги, педагог-психолог, учитель-логопед.

2.7.Рабочая программа воспитания.

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	ссылка ФОП ДО	
	№ п.п.	Стр.
Общая цель воспитания	29.2.1.1	стр.174-175
личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе		

традиционных ценностей российского общества, что предполагает:			
1	формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	**жизнь, милосердие, добро**	
2	формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;		
3	формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;		
Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.			
Общие задачи воспитания:		29.2.1.2	стр.175
1	содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;		
2	способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;		
3	создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;		
4	осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей		
Направление воспитания		29.2.2.	стр.175
1	**Патриотическое направление воспитания**	29.2.2.1	стр.175
Цель		**Ценности:**	
содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны		**Родина и природа**	
4	**Познавательное направление воспитания**	29.2.2.4.	стр.176
Цель		**Ценности:**	
формирование ценности познания		**Познание**	
В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.			
Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.			
5	**Физическое и оздоровительное направление воспитания**	29.2.2.5.	стр.176
2	**Духовно-нравственное направление воспитания**	29.2.2.2.	стр.175
Цель		**Ценности:**	
формирование ценностного отношения детей к		**жизнь и здоровье**	

здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.	

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

6	**Трудовое направление воспитания**	29.2.2.6	стр.177

Цель	**Ценность:**
формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду	**Труд**

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

7	**Эстетическое направление воспитания**	29.2.2.7	стр.177

Цель	**Ценности:**
способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте	**культура, красота**

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания детей	29.2.3.1.	стр.178
	29.3.2.	стр.179

Направление воспитания	**Ценности**	**Целевые ориентиры детей раннего возраста (к трем годам)**	**Целевые ориентиры детей на этапе завершения освоения программы**
Патриотическое	**Родина, природа**	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

Духовно нравственное	**Жизнь, милосердие, добро**	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.	Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.
Социальное	**Человек , семья, дружба, сотрудничество**	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.	Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.
Познавательное	**Познание**	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности	Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей

Физическое и оздоровительное	**Здоровье, жизнь**	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	**Труд**	Поддерживающий	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к

		элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).	людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	**Культура и красота**	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной,словесно-речевой, театрализованной и другое).	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		29.3	стр.181
Содержание данного раздела рабочей программы воспитания представлено в части, формируемой участниками образовательных отношений «Содержательного раздела» Программы в соответствии с рекомендуемой структурой федеральной рабочей программы			

воспитания ФОП ДО.		
Уклад ГБДОУ №120	29.3.1	стр.181
Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и образовательного учреждения, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст. Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни образовательного учреждения. Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками образовательного учреждения).		
Основные характеристики уклада дошкольного образовательного учреждения: – цель и смысл деятельности образовательного учреждения, его миссия; – принципы жизни и воспитания образовательного учреждения; – образ образовательного учреждения, его особенности, символика, внешний имидж; – отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам образовательного учреждения; – ключевые правила образовательного учреждения; – традиции и ритуалы, особые нормы этикета в образовательного учреждения; – особенности РППС, отражающие образ и ценности образовательного учреждения; – социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда образовательного учреждения (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).		
Воспитывающая среда ГБДОУ № 120	29.3.2.	стр.181
Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, раскрывающая ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются: – условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе; – условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского		

общества; – условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.		
Общности дошкольного образовательного учреждения	29.3.3	стр.182
Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности		
Профессиональное сообщество – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками образовательного учреждения, разделяющими ценности, которые заложены в основу рабочей программы воспитания. Инструментом единства профессиональной общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности педагогов и сотрудников. Воспитатель, а также другие сотрудники должны: - быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения; - мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию; - поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность; - заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности; - содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу; - воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.); - учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят; - воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.		
Профессионально-родительское сообщество включает сотрудников образовательного учреждения и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в образовательном учреждении. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в образовательном учреждении. Совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка позволит выявить и в дальнейшем создать условия, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.		
Детско-взрослая общность объединяет сотрудников образовательного учреждения, взрослых членов семей и дошкольников. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.		

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Цель: Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

• Задачи: Развивать ценностно смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности. Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Воспитатель формирует и развивает в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В образовательном учреждении создаются условия для обеспечения возможности взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Задачи воспитания в образовательных областях	**ссылка ФОП ДО**	
	№ п.п.	**стр.**
	29.3.4.	стр.182
Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество»,	3)	стр.183

«Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания.		
Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».	4)	стр.183
Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».	5)	стр.184
Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».	6)	стр.184
Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».	7)	стр.184
Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области. Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.		
Формы совместной деятельности в образовательной организации	29.3.5	стр.185
Работа с родителями (законными представителями) строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения дошкольного образовательного учреждения. Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в учреждении в процессе воспитательной работы: – родительское собрание; – педагогические лектории; – родительские конференции; – круглые столы; – родительские клубы, клубы выходного дня; – мастер-классы; – иные формы взаимодействия учтены в календарном учебном графике и календарном плане воспитательной работы. Содержание проводимых событий фиксируются в проектных картах мероприятий и хранятся в методической копилке Программы		

События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества, в котором педагогическая команда проектирует работу всего учреждения, каждой группы в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком. Сюда относятся:

- проекты воспитательной направленности;
- праздники;
- общие дела;
- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
- свободная игра;
- свободная деятельность детей.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению Программы, в рамках которой решаются конкретные задачи воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка. Основные формы организации совместной деятельности, представленные в Программе, обеспечивают её воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению

поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала развивающей предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и образовательного учреждения;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится образовательное учреждение;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Всё пространство образовательной среды гармонично и эстетически привлекательно.

При выборе материалов и игрушек участники образовательных отношений ориентируются на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Современный образовательный ландшафт региона предоставляет новые организационные условия реализуемых образовательным учреждением программ: разнообразие социальных партнёров, новые механизмы сетевого взаимодействия. Это не только обогащает содержание образования и воспитания, но создаёт возможности для формирования моделей непрерывного развития всем участникам образовательных отношений: детям нормативно развивающимся и детям с ограниченными возможностями здоровья, педагогам и родителям.		
ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	29.4.	стр. 188-189
Содержание организационного раздела рабочей программы воспитания раскрывает общие требования к условиям её реализации: – кадровое обеспечение; – нормативно-методическое обеспечение; – требования к условиям работы с особыми категориями детей; создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей. Описываются решения ГБДОУ о распределении функционала, связанного с планированием, организацией, реализацией, обеспечением воспитательной деятельности; по вопросам повышения квалификации педагогов в сфере воспитания.		

Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений.

2.8.Содержание работы в соответствии с контингентом обучающихся, их индивидуальными и возрастными особенностями в соответствии с частью образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Образовательное учреждение реализует Программу в группах общеразвивающей направленности с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию. Педагоги используют парциальные вариативные программы, которые интегрируются в содержание обязательной части Программы, их освоение воспитанниками осуществляется в процессе занятий, в совместной деятельности и в режимных моментах.

Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений, строится с учетом:

- образовательных потребностей, интересов и интересов детей, членов их семей и педагогов;
- специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

2.9.Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы.

Способы	Вариативные формы детской активности	Методы	Средства
Организованная образовательная деятельность (фронтальная), занятия	Обогащение игры в центрах активности Образовательное событие	Включение семьи в образовательный процесс Игровые практикумы Создание мотивации к обучению Интегративная деятельность	Создание условий для самовыражения средствами искусства Развивающее общение
Организованная образовательная деятельность (индивидуальная. подгрупповая)	Коррекционно-развивающие занятия с педагогом-психологом и учителем-логопедом	<u>Наглядные:</u> Наглядно-зрительные (показ); Наглядно слуховые (неречевые, речевые) <u>Вербальные:</u> - объяснения; - пояснения; -уточнение; - вопросы к детям; - беседа; - образный рассказ; - словесная инструкция - <u>практические упражнения</u>(артикуляционные)	взаимосвязь действий педагога и ребенка, культурная речевая среда вокруг ребенка
Самостоятельная образовательная деятельность	Свободная игра	Создание ситуации успеха	РППС группы

2.10.Методы поддержки детской инициативы.

Методы, связанные с обогащением детей знаниями, впечатлениями, представлениями	Методы стимулирования и мотивации	Методы, вызывающие эмоциональную активность
- словесные: чтение, рассказы, беседа, беседа-рассказ, составление рассказов с детьми, индивидуальные беседы. - наглядные: наблюдения, экскурсии, рассматривание иллюстраций, картинок, репродукций, кино, видеоматериалов - практические: игры, упражнения, этюды, игры - драматизация, инсценировки, хоровые игры, опыты, эксперименты, сравнение, обобщение, систематизация, классификация - встречи с интересными людьми	- предложения - напоминания - совет - поощрение - убеждение - приучение - упражнения - вопросы подбор игрового материала - беседа-разговор по поводу замысла игры - моделирование скрытая инструкция (письмо, книга) - самостоятельный поиск - создание проблемных ситуаций - создание воображаемой ситуации - конструирование телефонные разговоры - создание ситуации новизны, успеха -	- сочетание разнообразных средств - погружение в роль - сюрпризные моменты - игры - драматизации - юмор, шутки, - воображаемая ситуация - игра - фантазирование

Методы, способствующие, преодолению эгоцентризма у детей	Методы, обогащающие детей конструированию, обыгрыванию построек	Методы аактивизации педагогов
противопоставление ролей - сравнение ребенком своих ролей и роли партнера с положительными и отрицательными эталонами - роль другого проигрывается несколькими детьми по очереди - подбор ребенком ролей для других участников игры столкновение интересов и намерений различных персонажей игры (игры – драматизации)	- схемы - таблицы - рисунки - модели подбор материала	- имитация конкретной ситуации- иллюстрации, ситуации- упражнения, ситуации – оценки, ситуации - проблемы - обсуждения двух противоположных точек зрения - обучение практическим умениям - разгадывание педагогических кроссвордов - анализ высказываний детей, их поведения, творчества - деловая игра - метод разыгрывания ролей - мастер - класс - тренинг - педагогический ринг - КВН - конкурс, самоанализ

2.11.Особенности организации образовательной деятельности

При организации образовательного процесса учитывается принцип интеграции образовательных областей (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно- эстетическое развитие, физическое развитие) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Формы организации образовательной деятельности

Организованная образовательная деятельность				
Прямое руководство со стороны педагога				Не директивная помощь
Организованная образовательная	Совместная образовательная	Индивидуальная работа с детьми	Взаимодействие с семьей	Самостоятельная деятельность с детьми

деятельность (занятия)	деятельность педагога с детьми в ходе режимных моментов			

Формы организации детских видов деятельности

Вид деятельности	**Формы работы**
Двигательная деятельность	Утренняя зарядка подвижные игры с правилами, хороводные и подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, досуги и праздники, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале пальчиковая гимнастика гимнастика для глаз гимнастика после сна дыхательная гимнастика артикуляционная гимнастика
Продуктивная деятельность	лепка, рисование, аппликация конструирование
Коммуникативная деятельность	беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги
Трудовая деятельность	поручения (в т.ч. подгрупповые), познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд

Познавательно-исследовательская деятельность	наблюдения экскурсии, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры.
Музыкально-художественная деятельность	слушание, исполнение игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические иподвижные игры с музыкальным сопровождением, инсценировки драматизации, занятия в музыкальном зале
Чтение художественной литературы	рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый и др.).
Коррекционно-развивающая деятельность проводимая учителем логопедом и педагогм - психологом	<u>ИКР , ГКР занятия по речевому развитию</u> <u>:</u> - по воспитанию ЗКР; - развитию связной речи; - грамматического строя речи; - развитие словаря <u>Совместная образовательная деятельность:</u> - творческое рассказывание; - театрализация, дидактические игры,

	направленные на развитие связной речи, обогащения словаря и т.д. Самостоятельная образовательная деятельность: - игры на развитие речевого дыхания, фонематического слуха, мелкой моторики; - театрализация, дидактические игры, направленные на развитие связной речи, обогащения словаря и т.д. ИКР , ГКР занятия по социально-коммуникативному развитию

2.11.Организация взаимодействия воспитанников со сверстниками.
Формы организации взаимодействия.

Задачи по организации взаимодействия воспитанников со сверстниками.	Ожидаемый образовательный результат
Планирование: сорганизовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.). **Информирование:** сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т. д.). **Проблемная ситуация**: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с	**Коммуникативное развитие:** развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение). **Когнитивное развитие**: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения. **Регуляторное развитие:** развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.

образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т. д. **Развивающий диалог:** вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (т. е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу. **Детское сообщество:** учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой. **Навыки общения:** учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить, по существу, уважать чужое мнение и пр.). **Равноправие и инициатива**: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т. д.).	**Навыки, умения, знания:** ознакомление с окружающим миром, развитие речи. **Развитие детского сообщества:** воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу. **Обеспечение эмоционального комфорта:** создание положительного настроя на день, положительного отношения к детскому саду
Рефлексия. Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом.	**Коммуникативное развитие:** развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности. **Когнитивное развитие:** развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.

Обсуждение проблем. Обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.). **Развивающий диалог:** предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы. **Детское сообщество:** учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой. **Навыки общения:** учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.). **Проблемная ситуация**: заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей. **Недерективная помощь:** дать детям возможность разворачивать действие по своему пониманию, оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний. **Планирование:** помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы. **Амплификация развития:** насыщать событие	**Регуляторное развитие:** развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность. **Навыки, умения, знания:** ознакомление с окружающим миром, развитие речи. **Развитие детского сообщества:** воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду. **Эмоциональный комфорт:** Обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день. **Эмоционально-волевое развитие:** Развитие творческой инициативы и самостоятельности. **Социальное развитие:** Формирование детско-взрослого сообщества группы. **Коммуникативное развитие**: Развитие умения работать в команде, конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. **Навыки, умения, знания:** Развитие способности на практике применять полученные знания, умения, навыки. **Регуляторное развитие:** Развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели). **Когнитивное развитие:** Развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией).

образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения в счете, письме, измерении, рисовании, конструировании и пр.	

Каждый день воспитанников начинается с утреннего круга, когда дети собираются все вместе для того, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости, обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д. Утренний круг проводится в форме **развивающего диалога**.
На утреннем круге зарождается и обсуждается новое **образовательное событие.**

Заканчивается день **вечерним кругом,** который проходит в форме рефлексии. Во время него дети с воспитателем обсуждают наиболее важные моменты прошедшего дня.

Образовательное событие — это новый формат совместной детсковзрослой деятельности. Организационная и направляющая роль взрослого в этом процессе очень велика, но для детей совершенно не заметна. Событие — это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все, и дети, и воспитатели. Причем взрослые и дети в игре абсолютно наравне, а
«руководят» всем дети. Задача взрослого найти и ввести в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнет их к поиску решения.

2.13.Взаимодействие взрослых с детьми.

В качестве главного условия развития детской личности в условиях реализации Образовательной программы предусматривается социальная поддержка детской индивидуальности. Для этого разворачивается «пространство детской реализации» (Н. Е. Веракса).

ПДР (пространство детской реализации) обеспечивает развитие личности, поддержку ее индивидуальности, уникальности, неповторимости, предоставляет свободу способов самореализации, открывает путь самостоятельного творческого поиска. Для этого взрослый должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах:

)) - заметить проявление детской инициативы;

))- помочь ребенку осознать и сформулировать свою идею;

))- способствовать реализации замысла или проекта;

)) - создать условия для представления (предъявления, презентации) ребенком своих достижений социальному окружению, способствовать тому, чтобы окружающие увидели и оценили полученный результат;

)) - помочь ребенку осознать пользу и значимость своего труда для окружающих.

Таким образом, раскрывается и развивается индивидуальность каждого ребенка, поддерживается его уникальность, создается детско-взрослое сообщество, в котором формируется личностно-развивающий и гуманистический характер детско-взрослого взаимодействия. Ребенок утверждается как личность, у него появляется опыт продуктивного социального взаимодействия с взрослыми и сверстниками, формируются переживания социального успеха и собственной значимости.

Пространство детской реализации

Формы работы по созданию ПДР	Образовательный результат
)) Поддержка и развитие детской инициативы, помощь в осознании и формулировке идеи, реализации замысла;	Проявление детьми инициативы и самостоятельности в различных видах детской деятельности, проявление активной жизненной позиции, умения творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций.
Предоставление свободы выбора способов самореализации, поддержка самостоятельного творческого поиска;	
Личностно-ориентированное взаимодействие, поддержка индивидуальности, признание уникальности, неповторимости каждого ребенка;	
Уважительное отношение к результатам детского труда и творчества;	
Создание условий для предоставления (предъявления, презентации) своих достижений социальному окружению;	
Помощь в осознании пользы, признании значимости полученного результата для окружающих.	

2.14.Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Формы сотрудничества с семьей

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение семьи	-Знакомство с семьей. -Беседы (администрация, педагоги, специалисты) -Наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком -Анкетирование

Информирование родителей	- Дни открытых дверей. -Личные беседы. - Индивидуальные и групповые консультации. -Общение по телефону -Индивидуальные записки -Родительские собрания -Сайт, электронная почта -Оформление наглядной информации: -Стенды -Объявления -Выставки детских работ -Фотогазеты -Памятки. -Приглашение родителей на детские концерты и праздники
Совместная деятельность детского сада и семьи	-Выставки совместного семейного творчества -Семейные фотоколлажи -Праздники, досуги с активным вовлечением родителей. -Конкурсы

	-Мастер классы
Консультирование родителей педагогами и специалистами Образовательного учреждения	-Различная тематика Индивидуально Семейное Очное Дистанционное
Просвещение родителей	-По запросу родителей -По выявленной проблеме -Направленность: педагогическая, психологическая, медицинская, семейно-образовательное право -Приглашение специалистов -Сайт
Обучение родителей	-Творческие задания -Тренинги -Семинары -Подготовка и организация музейных экспозиций в Образовательном учреждении, их активное использование

План работы с родителями

Цель: Сплочение родителей и педагогов Образовательного учреждения и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

План работы с родителями содержит обязательную часть и часть формируемую участниками образовательных отношений. Часть плана работы с родителями, формируемую участниками образовательных отношений педагоги заполняют самостоятельно с учетом характеристик семей, и педагогической целесообразности.

Модель перспективного планирования работы по взаимодействию с родителями на 2024-2025 учебный год.

месяц	**Название мероприятия**	**Цель проведения мероприятия**	**Участники мероприятия**
сентябрь	Родительское собрание Оформление страничек партфолио по образовательной теме.	Выбор родительского комитета. Знакомство с годовыми задачами.	Родители Воспитатели
	Стенгазета «Как я провел лето»	Привлечение родителей в образовательный процесс.	
октябрь	Субботник	Привести участок в порядок.	Родители Воспитатели Дети
	Стенгазета, выставка рисуков «Осень золотая» Оформление страничек партфолио по образовательной теме.	Познакомить детей с осенними признаками	
ноябрь	Поделки из природного материала «Здравствуй, Осень Золотая»	Привлечение родителей в образовательный процесс	Родители Воспитатели

	Праздник «Осени» в муз. зале Изготовление кормушек для птиц Оформление страничек партфолио по образовательной теме.	Приобщение детей к образам осенней поры, приобщение родителей в общеобразовательный процесс. Привлечь родителей к экологическому воспитанию детей, совместному труду; сплочение в общем деле.	Дети
Декабрь	Праздник в муз. зале «Скоро Новый год»	Получить положительные эмоции от праздника, удовольствие от участия.	Родители Воспитатели Дети
	Конкурс «Волшебные снежинки» Оформление страничек партфолио по образовательной теме.	Формировать у детей и родителей заинтересованность и желание в совместной деятельности изготовить снежинки и украсить группу к празднику.	
январь	Стенгазета « Как я провел Новый год» Оформление страничек партфолио по образовательной теме.	Воспитать сплоченность группы, желание поделиться своей радостью, впечатлениями.	Родители Воспитатели Дети
	Консультация «Осторожно гололед»	Дать информацию родителям о безопасности на льду. (Оформление стенда)	
Февраль	Фотогазета «Самый лучший папа мой!» Оформление страничек партфолио по образовательной теме.	Привлечь мам и детей к оформлению выставки- поздравление к Дню защитника Отечества. Воспитывать желание делать подарки, проявлять творчество.	Родители Воспитатели Дети

	Стенгазета «Зимняя прогулка в детском саду»	Привлечение родителей в образовательный процесс.	

Март	Фотогазета «Мамочка любимая моя»	Привлечь пап и детей к оформлению выставки поздравление к 8 марту. Воспитывать желание делать подарки, проявлять творчество.	Родители Воспитатели Дети
	Весенний праздник.	Получить положительные эмоции от праздника. Привлечение родителей в общеобразовательный процесс	
	Консультация «Витамины наши друзья»	Дать информацию здоровье- наше богатство.	
Апрель	Организация изобразительной выставки «Весна пришла птиц позвала!»	Привлечь родителей к совместной деятельности дома с детьми, воспитывать желание вместе доводить дело до конца и видеть свой результат на выставке, углублять знание детей о птицах.	Родители Воспитатели Дети
	Проведение выставки «Космос»	Совместная деятельность родителей и детей.	
	Проведение выставки «Пасха»	Приобщение родителей к общеобразовательному процессу.	
май	Организация выставки «Поздравление к Дню Победы!» Оформление страничек партфолио по образовательной теме.	Привлечь родителей в дне памяти участников в ВОВ, творческому изготовлению звезды памяти из любого материала. Воспитывать желание знать больше о родных.	Родители Воспитатели Дети

	Родительское собрание 2 «Успехи в средней группе»	Дать информацию об успехах детей на конец учебного года.	
	Субботник	Привести участок в порядок	

3 .Организационный раздел.

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ.

3.1.Психолого-педагогические условия реализации Программы.

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в Образовательном учреждении, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);

учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;

построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов

общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся; формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся; непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программыв Образовательном учреждении, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно- климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

требованиям
ФГОС ДО;
Программе;
материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в Образовательном учреждении; возрастным особенностям детей;
воспитывающему характеру образования детей; требованиям безопасности и
надежности. РППС обеспечивает:
целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.)
возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно- исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.
В соответствии с ФГОС ДО, РППС:
1) содержательно-насыщенная;
2) трансформируемая;
3) полифункциональная;
4) вариативная;
5) доступная;
6) безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

В средней группе «Почемучкм» предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- **центр двигательной активности** (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;**центр безопасности**, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- **центр игры,** содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»,«Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

- **центр конструирования,** в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- **центр логики и математики**, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- **центр экспериментирования,** организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- **центр познания и коммуникации детей**, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- **книжный уголок**, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
- **центр театрализации и музицирования**, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
- **центр уединения** предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
- **центр творчества детей**, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»[5].

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортно работы педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников.

В Образовательном учреждении созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в помещениях в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

3.3.Материально - техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В группе созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1.Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования;

2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590- 20, СанПиН 1.2.3685-21:

3. Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) – URL: https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/ (дата обращения 25.04.2023)

Методические игры и пособия для работы с детьми			
Образовательная область	**Игрушки**	**Игровое оборудование**	**Дидактические материалы**
Социально-коммуникативное развитие	Куклы по сезонам, «Дочки-матери», «Стройка», крупногабаритные наборы сюжетно-ролевых игр «Кухня», «Доктор», «Парикмахерская» и др.) Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: фуражки, безкозырки, халатики, форма (водитель автобуса, инспектор ДПС, пожарный , врач скорой помощи, строитель и т.п.) Куклы, забавные куклы (например, кукла с веснушками, кукла Антошка,Карлсон и т.п.), тематические машины, конструкторы, набор для сюжетно- ролевых игр типа «Доктор», игрушечный телефон и др. Кукольные театры («Теремок», «Репка», «Маша и медведь» и др.), игрушки-забавы,	Игровые центры Световые песочницы Интерактивные столы Детская игровая мебель	Игры типа «Как правильно себя вести», идр., викторины типа «Школа этикета для малышей» и т.п. Иллюстративный материал; Демонстрационные альбомы Комплект книг, настольно-печатные игры Настольно-печатные игры «Как правильно себя вести» Комплекты видеофильмов, медиапрезентаций,

	одежда для ряжения Тематические машины (грузовая машина,автомобиль-трейлер, автомобиль-бетоновоз, автомобиль-контейнеровоз, экскаватор «Малыш» и т.п.), конструкторы и строительные		Макеты «Мой детский сад», «Мой дом» и т.п., комплекты книг Наборы карточек на тему «Профессии», демонстрационный материал, комплекты книг

	наборы, кукольный театр, «Профессии». Тематические машины, пожарный набор. Предметы оперирования : наборы посуды, овощей, фруктов, наборы специальных принадлежностей. Уголок безопасности с дидактическими играми по данной тематике; коврик со схематическим изображением улицы с дорожными знаками и разметкой; строения		Наборы карточек типа «Дети и дорога», Демонстрационный материал на тему «Природа России» и т.п.
Познавательное развитие	Настольно-печатные игры типа «Научные опыты», наборы для экспериментов, игра-головоломка, конструкторы с различым скреплением деталей, объемные конструкторы, коврики с силуэтами. Дидактические игрушки «Домик», «Волшебный кубик, конструкторы, музыкальные Игрушки Тематические машины, куклы по сезонам, крупногабаритные наборы для сюжетно-ролевых игр («Доктор» «Строиьель», «Местер» «Парикмахерская» и др.), мебель для кукол, игрушечные музыкальные инструменты,	Доска магнитная со счетами, доска-мольберт для рисования	Дидактические игры (Уникум), математический планшет, конструкторы с разным скреплением деталей, наборы типа «Сложи узор из геометрических фигур. Домино, лото, кубики, парные картинки, пирамиды с кольцами, развивающие наборы с пирамидами, наборы для экспериментов, игры на запоминание. Настольно-печатные игры, игра головоломка, кубики, мозаики демонстрационный комплект, набор цифр «Учимся считать», наборы

	Кукольные театры («Теремок», «Репка», «Маша и медведь», и др.), техника военная (игрушечные машины),игрушечные музыкальные инструменты, , игровые наборы продуктов, овощей и фруктов, фигурок животных, людей. Дидактические игры по цвету и размеру («Грибы» и др.), геометрические фигуры, дидактические игры «Подбери по цвету», «Найди пару» «Сложи узор» из фигур и т.д.		«Фигуры и формы», «Больше-меньше», веселые шнурочки парные картинки, лото, конструкторы и строительные наборы, развивающие наборы с пирамидами, настольно-печатные игры типа «Познавательная дорожка» Четыре сезона/комплект (зима, весна), макеты «Мой город», «Моя Родина», и т.п., комплекты книг
Речевое развитие	Крупногабаритные наборы для сюжетно-ролевых игр («Кухня», «Мастерская», «Парикмахерская» и др.) Тематические машины, самолеты, водный транспорт, парковки, железная дорога, лото, игрушки интерактивные, в т.ч. повторяющие слова, игровые наборы продуктов, овощей и фруктов, фигурок животных,людей. Набор сюжетно-ролевых игр, тематические машины,игрушечный телефон. Игровые наборы продуктов,	Игровые центры Световые песочницы Интерактивные столы Детская игровая мебель	Комплекты книг, Настольно-печатные игры, комплекты книг, демонстрационный материал по различной тематике. Конструктор электронный, игры типа «Весѐлая азбука», настольно-печатные игры, комплекты книг, демонстрационный материал по различной

	овощей и фруктов, фигурок животных, людей Игрушки-персонажи, куклы		тематике, электронно- озвучивающие плакаты. Музыкальный центр, набор букв «Алфавит»
Художествен но-эстетическое развитие	Игрушечные музыкальные инструменты, комплекты фигурок животных, кукольный театр Игрушки народных промыслов. Игрушечные музыкальные инструменты, игры «Игрушки своими руками и их роспись» Набор трафаретов с карандашами, игровой набор для рисованиянабор с пластилином, раскраска , конструкторы. Различные виды театров(настольный пальчиковый, на фланелеграфе и т.д.) костюмы для ряжения деревянные театры, шапочки- маски и т.п.	Игровые центры Световые песочницы Интерактивные столы Детская игровая мебель	комплекты книг, демонстрационный материал по различной тематике, изделия народных промыслов, природный материал

Физическое развитие	Кегли набор шаров, мяч резиновый, мяч-попрыгуны мяч массажный, игрушки для игры с водой и песком, тоннели, гимнастическая скамейка, бревно, балансировочный мостик, скакалки, обручи, шнуры, веревки, мешочки с песком, гимнастические палки, лесенка – стремянка, массажные мячи «Су-джок», массажные мячи (полусферы, массажные коврики, ребристые доски, баскетбольные кольца, , клюшки, шайба, ленты для гимнастики, скакалки	Физкультурный зал, спортивная плащадка, гимнастические скамейки	Полифункциональное пособие «Парашют Настольно-печатные игры. Демонстрационный материал «Спорт и спортсмены».

Центры активности	Оборудование	Материалы
Центр строительства	- Открытые стеллажи для хранения материалов -Ковер или палас на пол	– Деревянные кубики разнообразных размеров и форм (достаточное количество для организации конструирования со всей группой) – Игрушечные машинки (для подгруппы детей) – Транспортные игрушки. – Фигурки, представляющие людей различного возраста, национальностей, профессий. Фигурки животных
Центр для сюжетно-ролевых игр	– Для игры в семью: Кукольная мебель, соразмерная росту ребенка:	– Для игры в семью: Куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки и пр.) – Куклы в одежде (мальчик и девочка)

	столик со стульями, Плита, холодильник, кровать для куклы, шкафчик; дополнительно: кукольная мягкая мебель (диванчик или кресло) -Наборы и аксессуары для игр в профессию: – «Доктор» - «Парикмахер» -«Продавец» -«Моряк» и т.д	– Коляски – Одежда для кукол (для зимы и для лета) – Кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее) – Игрушечная еда Кассы, банкомат, пластиковые карты (Фин. Грамотность)
Уголок театрализованных (драматических) игр	- Оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений) - Стойка-вешалка для костюмов -Оснащение для малых форм театрализованных представлений -(кукольный театр, настольный театр и прочее)	-Оснащение для игр-драматизаций(театрализованных представлений) -Костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок, соответствующих возрасту детей -Атрибуты для ряженья элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки,сумки, зонты, бусы и прочее) -Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маскисказочных персонажей. -Оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и прочее) -Атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего – размера) или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объемных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра Набор атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям или ребенка (перчаточные или пальчиковые) - Куклы и атрибуты для пальчикового театра)
Центр музыки	-Детские музыкальные инструменты (шумовые,	-Музыкально-дидактические игры -Колокольчики

	струнные, ударные, клавишные)	-Шейкеры с песком -Маракасы -Трещотки
Центр изобразительного искусства	□ Оборудование □ Стол (1-2) □ Стулья (2-4) □ Открытый стеллаж для хранения □ материалов Доска на стене на уровне ребенка □ Мольберт	Материалы Все для рисования: □ Бумага и картон разных размеров и разных цветов □ Альбомы для рисования □ Бумага для акварели □ Восковые мелки, □ Простые и цветные карандаши □ фломастеры □ Краски акварельные и гуашевые □ Кисти круглые и плоские, размеры: № 2– 6, 10–14, 12–13 □ Палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей □ Печатки, линейки, трафареты □ Губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти Все для лепки: □ Пластилин □ Доски для лепки □ Стеки □ Все для поделок и аппликации: □ Бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры □ Материалы для коллажей (не менее 3 типов) □ Ножницы с тупыми концами □ Клей-карандаш □ Природный материал Материалы вторичного использования
Центр мелкой моторики	□ Оборудование □ Стол (1) □ Стулья (2-4) Открытый стеллаж для хранения материалов	□ Наборы пазлов □ Конструктор Lego □ Детская мозаика □ Игрушки с действиями: □ Нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и др.)

		□ Игры головоломки Разнообразные конструкторы
Центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)	□Оборудование □ Стол (1) □ Стулья (2-4) Открытый стеллаж для хранения материалов	□ Материалы □ Наборы конструкторов «Lego» (с фигурками) □ Наборы среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали: □кубики, кирпичики, призмы, конусы Другие настольные конструкторы (металлический, магнитный и др.)
Уголок настольных игр	□ Оборудование □ Стол (1) □ Стулья (2-4) Открытый стеллаж для хранения материалов	Материалы: □ Разрезные картинки □ Пазлы □ Наборы кубиков с картинками □ Лото □ Домино □ Парные карточки (игры «мемори») Другие настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки и др.) в соответствии с возрастными возможностями детей □ Шашки, шахматы Игры-головоломки (танграм и др.)
Центр математики	Оборудование -Стол (1) -Стулья (2-4) -Открытый стеллаж для хранения материалов	Материалы: □ разнообразный материал в открытых коробках, для измерения, взвешивания, сравнения по величине, форме. Коробки должны быть систематизированы и снабжены надписями и символами □ Счетный материал и разноцветные стаканчики для сортировки □ Головоломки (геометрические, сложи узор и др.) □ Цифры и арифметические знаки большого размера (демонстрационный материал) □ Счеты □ Весы с объектами для взвешивания и сравнения □ Линейки разной длины □ Измерительные рулетки разных видов □ Часы песочны □ Числовой балансир

Центр науки и естествознания (опытно-экспериментальна деятельность)	Оборудование -Стол (1) -Стулья (2-4) -Открытый стеллаж для хранения материалов	Материалы: -Наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, раковин, сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений (гербарий) и пр.) -Увеличительные стекла, лупы -Микроскоп -Набор магнитов -Наборы для экспериментирования -Весы -Термометры -Часы песочные, секундомер -Наборы мерных стаканов -Календарь погоды -Глобус, географические карты, детский атлас -Иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки растения, за которыми дети могут ухаживать дидактические игры по ознакомлению детей с окружающим миром
Литературный центр	Оборудование: -Аудиоцентр с наушниками -Мягкая детская мебель (диванчик, кресло) -Стол -Стулья (2) Книжный стеллаж (низкий, открытый)	Материалы: - Диски с аудиозаписями (сказки, рассказы) - Диски с музыкой - Детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом) - Детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала) Несколько книг для обучения цифрам
Центр безопасности	-Оборудование -Стол (1) -Стулья (2-4) -Открытый стеллаж для хранения материалов	-Дидактические игры -буклеты -альбомы
Место для отдыха	Оборудование -Стол (1)	Альбомы для рассматривания по интересам детей , детские журналы

	-Стулья (2-4) -Открытый стеллаж для хранения материалов	
Уголок уединения	Любой тихий уголок на 1-2 детей	Атрибуты для снятия напряжения и поднятия настроения (детское мягкое кресло, диванчик) подушки для релаксации (снятия психоэмоционального напряжения). Обучающий демонтрационный материал «Чувства, эмоции», «Что такое хорошо и плохо»
Центр воды и песка	Специализированный стол для игр с песком и водой -Наборы для экспериментирования с водой -Наборы для экспериментирования с песком -Детские метелка и совочек (для подметания упавшего песка)	Картотеки опытов
Спортивный уголок	картотека подвижных игр в соответствии с возрастом детей; - картотека малоподвижных игр в соответствии с возрастом детей; - картотека физкультминуток в соответствии с возрастом детей; - картотека утренних гимнастик в соответствии с возрастом детей; - картотека бодрящих	Атрибуты для подвижных игр, ОРУ, - дидактические игры о ЗОЖ, - дидактические игры о спорте: настольно-печатные игры, парные картинки, лото, домино, лабиринт, разрезные картинки, пазлы, игры с фишками и т. д. Для профилактики плоскостопия и развития мелкой моторики рук: - мешочки с крупой (бобы, горох, фасоль и т. д.) в разных формах для ходьбы; - коврики и массажные дорожки с рельефами, «ребрами», резиновыми шипами и т. д.; - бросовый материал (шишки, яйца от киндер сюрпризов и т. д.) для захвата и перекладывания с места на место стопами и пальцами ног. - нестандартное оборудование, сделанное своими руками; - мячики – ежики; - мешочки с разной крупой для рук; - эспандер (средний и старший возраст).

	гимнастик в соответствии с возрастом детей; - картотека считалок (II младшая группа во II половине года) ; - иллюстрированный материал по зимним видам спорта (средняя группа во II половине года); - иллюстрированный материал по летним видам спорта (средняя группа во II половине года); - символика и материалы по истории Олимпийского движения (средняя группа во II половине года); - сведения о важнейших событиях спортивной жизни страны (старшие группы).	Для игр и упражнений с бросанием, ловлей, метанием: кольцебросс; мишень для метания или дартц с мячиками на липучках (средний и старший возраст); - кегли; - нестандартное оборудование. Выносной материал (по возрасту детей): - мячи резиновые; - мяч футбольный (средний и старший возраст); - бадминтон (старший возраст); - скакалки; - хоккейные клюшки; - санки и т. д. Наличие бубна для проведения утренней гимнастики
Место для группового сбора	-Магнитная доска - Напольный ковер или палас - Стульчики для каждого ребенка	

Центр грамотности и письма	Оборудование -Магнитная доска -Стол (1) -Стулья (2) -Открытый стеллаж для хранения материалов	-Материалы -Плакат с алфавитом -Магнитная азбука -Кубики с буквами и слогами -Цветные и простые карандаши, фломастеры -Трафареты -Линейки -Бумага, конверты - Тренажер по «письму», водный фломастер
Центр патриотического воспитания	Пополняется материал по социально-нравственному воспитанию: семейные праздники и традиции, художественная литература соответствующей тематики (см. требования к оформлению уголка в младших группах). Материал для ознакомления детей с малой родиной: (группа, детский сад, улица или микрорайон, где расположено ДОУ, тематические папки фотографиями и иллюстрациями, открытки, альбомы, посвященные достопримечательностям города и его знаменитым жителям, флоре и фауне, транспорту, архитектуре, профессиям жителей. Могут быть представлены материалы об истории возникновения города, жителей. Материал по приобщению детей к истокам народной культуры: предметы старины, народные игрушки, обереги, предметы народного декоративно-прикладного искусства (матрешки, дымковские игрушки, различные виды росписи, вышивка, резьба по дереву и пр.); куклы в национальных костюмах; дидактические игры. Художественная литература (сказки, песенки, пословицы, поговорки и т. д.). Элементы государственной символики РФ (флаг, герб). Элементы городской символики (флаг, герб). Материал, посвященный защитникам Отечества: тематические папки с иллюстрациями. В средней группе в уголке должны быть: • Государственная символика (флаг, герб, текст гимна) • Портрет президента • Альбомы: «Моя семья», «Наш детский сад», «Мой родной город» • Родословные древа детей;	

	• Иллюстрации с изображением животных наших лесов, природы в разное время года, деревья, цветы; • Куклы (мальчик и девочка) в национальном костюме; • Предметы декоративно-прикладного искусства); • Иллюстрации с изображением памятников архитектуры, современных зданий родного города; • Книги, альбомы с русскими народными сказками, потешками, прибаутками; • Иллюстрации, фотографии с изображением народных и государственных праздников. • Поделки из бросового и природного материала, сделанные руками детей и взрослых

3.4.Планирование образовательной деятельности. Календарно-тематическое планирование.

Образовательная деятельность	Образовательная область	Цели	Содержание
Сентябрь			
1-я неделя «День знаний».			
Познавательное развитие (Формирование целостной картины мира) «Что такое детский сад»	Познавательное развитие	Уточнить знание о помещении группы, труде людей, работающих в детском саду. Закрепить представление одеятельности детей в детском саду.	Н.С. Голицына с. 5
	Социально-коммуникативное развитие	Продолжать формировать доброжелательное отношение между детьми. Воспитать уважение к труду работников детского сада.	
Познавательно е развитие (ФЭМП) №1. Сравнение предметов	Познавательное развитие	Учить сравнивать две группы предметов путём наложения; находить одинаковые предметы; ориентироваться в пространстве.	В.П. Новикова стр.4.
	Речевое развитие	Упражнять в употреблении слов: столько-сколько, поровну, одинаково.Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: *впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу.*	
Развитие речи. Беседа «Надо ли учиться говорить?».	Познавательное развитие	Помочь детям понять, чем они будут заниматься на занятиях по развитию речи, для чего нужно учиться говорить правильно.	В.В.Гербова с.25
	Речевое развитие	Учить поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, выражать положительные эмоции.	

Приобщение к словесному творчеству. Рассказ В.Карасевой «Оля пришла в садик». Прослушивание песни «Сапожки скачут по дорожке»	Художественно-эстетическое развитие	Учить слушать, оценивать поведение людей, высказывать свою точку зрения, проявлять положительные эмоции при прослушивании песни.	Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.181

		формы, выделять их отличия. Воспитывать стремление	
рассказыванию "Наша	Речевое развитие	Учить составлять коллективное рассказывание.	В.В.Гербова с.28
№4. Ориентировка в	Физическое	Закреплять умение принимать правильное исходное положение	
Познавательное	Художественно-эстетическое	Закреплять знание названий геометрических фигур; куб,	Т.С.Комарова с.48
фигуры	Познавательное		В.П. Новикова с.8
Познавательно	Речевое		Т.С. Комарова с.51
е развитие	Социально-коммуникативное		В.П. Новикова
(ФЭМП)	Познавательное		Н.Е.Веракса, Т.С.
Развитие	Познавательное		Н.Е.Веракса, Т.С.
познавательно-исследовательской	Познавательное		Комарова, М.А.
деятельности	Художественно-эстетическое		Васильева с.13
Приобщение к словесному творчеству	Речевое развитие		Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.52
Познавательное развитие	Познавательное		Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.44
Формирование целостной картины мира	Речевое развитие		В.В.Гербова, с. 29
Познавательное развитие	Познавательное		Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.56
(ФЭМП)	Речевое развитие		Н.С.Голицына с.39
Познавательное развитие	Познавательное		Н.С.Голицына с.14
Познавательно	Познавательное		Н.С.Голицына, с.24
исследовательской	Познавательное		Н.С.Голицына, с.48
Игрушки	Познавательное		Н.С.Голицына, с.16,
	Познавательное		Л.В. Абрамова, с.22
	Познавательное		И.Ф. Слепцова
	Познавательное		В.П. Новикова с.13.
	Познавательное		Т.С.Комарова с.53
	Познавательное		Т.С.Комарова с.47
	Физическое		
	Речевое развитие		О.С. Ушакова с.37
	Речевое развитие		
	Познавательное		В.П. Новикова
	Познавательное		Н.С.Голицына, с.50
	Познавательное		Комарова, М.А.
	Познавательное		В.С.Комарова с.48
	Познавательное		

(конструкторской) деятельности «Что нам осень принесла?»	Художественно-эстетическое развитие	Учить изготавливать поделки из каштанов , веточек, дополняя готовыми силуэтами листьев. Учить закреплятькомпозицию клеем и пластилином.		
Аппликация.	Познавательное развитие	Учить выражать положительные эмоции при инсценировке сказки «Репка»		Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, М.А.
Приобщение к словесному творчеству «Мужик и медведь» (чтение).	Художественно-эстетическое развитие			Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.62
Развитие речи (конструкторской) исследовательской деятельности «Корабли из скорлупы грецких орехов»	Познавательное развитие			Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, М.А. О.С.Ушакова, с.83
Приобщение к словесному творчеству «Овощи»	Речевое развитие			Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.141
Развитие познавательно – исследовательской деятельности «Состав из компот»	Познавательное развитие	**Октябрь 1 неделя «Фрукты, ягоды, грибы»**		Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.177
Формирование целостной картины мира «Описание ягоды»	Познавательное развитие			Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.295
Познавательное развитие «Осенние витамины»	Познавательное развитие			Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.36
Формирование целостной картины мира «Грибы»	Познавательное развитие			Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.46
Развитие познавательно – исследовательской деятельности «Фрукты на тарелке»	Познавательное развитие			Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.69
Рисование «Грибы»	Художественно-эстетическое развитие	**«Мухомор».**		Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.212
Развитие познавательно – исследовательской деятельности «Описание ягоды»	Познавательное развитие	**Октябрь 2 неделя «Деревья»**		Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.56
Формирование целостной картины мира «Грибы»	Познавательное развитие			Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.42
Познавательное развитие «Осенние витамины»	Познавательное развитие			Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.44
Формирование целостной картины мира «Грибы»	Познавательное развитие			Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.42
Рисование «Фрукты на тарелке»	Художественно-эстетическое развитие			Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.49
Познавательное развитие «Грибы»	Познавательное развитие	**Октябрь 3 неделя**		Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.28
Познавательное развитие «Фрукты»	Познавательное развитие			Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.45
Познавательное развитие «Ягоды»	Познавательное развитие			Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.47
Познавательное развитие «Фрукты»	Познавательное развитие			Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.287
Познавательное развитие «Грибы»	Познавательное развитие			Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.38
Познавательное развитие Рисование методом отпечатывания листьев.	Познавательное развитие			Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.67
Лепка №9 Порядковый счет.	Познавательное развитие			Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.289
Развитие познавательно –	Познавательное развитие			Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.72

	Речевое развитие	Упражнять в употреблении слов: шар, третий, три. *утро, день, вечер, ночь*	
Развитие познавательно – исследовательской (конструкторской) деятельности Конструирование дерева	Познавательное развитие	Закреплять представления о сезонных изменениях осенью в растительном мире. Учить работать ножницами, соблюдать пропорции деталей.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.81
Развитие речи. Рассказывание по картине «Дети гуляют в парке».	Познавательное развитие	Учить сравнивать деревья.	Н.С. Голицына с.51
	Речевое развитие	Учить описывать деревья, передавать характерные особенности внешнего строения разных видов деревьев. Учить использовать предлоги и наречия с пространственным значением: посередине, около, сбоку, перед. Активизировать в речи сложноподчинённые предложения.	
	Художественно – эстетическое развитие	Учить детей создавать предмет путём обрывания бумаги	стр.115.
Приобщение к словесному творчеству. РНС «Дурак и берёза».	Речевое развитие	Познакомить с содержанием сказки, учить оценивать поступки героев.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с. 99
Лепка. «Лепка берёзы»	Художественно – эстетическое развитие	Учить сравнивать деревья, описывать их, передавать характерные особенности внешнего строения разных видов деревьев	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с. 95
Рисование. пластилинография «Деревья».	Художественно – эстетическое развитие	Упражнять в умении передавать правильное строение дерева.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с. 91
	Речевое развитие	Упражнять в употреблении существительных множественного числа.	
		2-я неделя	
Аппликация. (обрывная) «Берёза».	Познавательное развитие	Закреплять знание названий порядковых числительных в пределах 4, геометрических фигур: квадрат, *круг, прямоугольник, треугольник*. Учить выкладывать фигуры из бумаги. Учить правильно обращаться с клеем	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с. 204
	Познавательное развитие	Формировать навык складывания фигурок из бумаги.	
Развитие познавательно – исследовательской (конструкторской) деятельности Домашние животные. «Кошечка из бумаги».	Познавательное развитие	Познакомить с особенностями поведения домашних животных.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с. 200
	Физическое развитие	Закреплять знания названий детенышей домашних животных. Учить быстро, ловкость движений, внимание. Учить выполнять действие по сигналу.	
	Речевое развитие	Учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе. Продолжить знакомить с термином «слово», закрепить произношение звука [с] в словах и фразах	
Развитие речи. Составление описательного рассказа о питомцах Подвижные игры Рассказывание по картинке «Кошка с котятами».	Познавательное развитие	Закрепить знания о домашних животных. Учить составлять рассказ по картинке вместе со взрослыми и самостоятельно.Учить соотносить названия взрослых животных с названиями их детенышей.	О.С. Ушакова с.27
	Речевое развитие	Учить составлять рассказ по порядку, по цепочке, по кругу, активизировать в речи слова, обозначающие качества и действия предметов, закрепить правильное произношение изолированного звука [з]	О.С. Ушакова с.22
Математика. Познавательное развитие (ФЭМП) Составление сюжетного рассказа по набору игрушек №10. Число 4. «Таня, Жучка и котёнок».	Познавательное развитие	Познакомить с образованием числа 4 и цифрой 4; учить считать в пределах 4; соотносить числительное с каждым предметом; Активизировать употребление глаголов	В.П. Новикова
	Речевое развитие	Учить составлять рассказ по порядковой цепочке, по кругу, по набору игрушек, активизировать предметы слева на право.	

Приобщение к словесному творчеству. Мордовская народная сказка «Как собака друга искала»	Художественно – эстетическое развитие	Учить слушать, оценивать поступки героев, развивать память, мышление, внимание.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с. 205
Рисование «Барашек»	Познавательное развитие	. Закрепить представление о домашних животных	Т.С. Комарова, с.63
	Художественно – эстетическое развитие	Учить передавать фигуру животного, соотношение частей его тела по величине.	
Лепка «Утка ведёт утят купаться»	Познавательное развитие	Закрепить представление о домашних птицах.	Г.С Швайко стр.16.
	Художественно – эстетическое развитие	Учить детей передовать в лепике особенности утят: голову и тело, широкий клюв и широкие плоские лапки. Закреплять умение делить пластилин на неровные части.	
Аппликация Большой дом для домашних животных»	Познавательное развитие	Закрепить представления о заботе человека о домашних животных	Т.С. Комарова, с.58
	Художественно – эстетическое развитие	Учить разрезать бумагу на прямоугольники и квадраты, срезать углы, создавать из них изображение, закреплять приёмы аккуратного наклеивания.	
3-я неделя **«Дикие животные. Животные жарких стран.»**			
Формирование целостной картины мира. «Зоопарк»	Познавательное развитие	Закреплять знания о диких животных: жарких стран.. Закрепить знание названий детенышей животных	Н.С. Голицына, с.60, с.73

Математика. Познавательное развитие.	**Приобщение к словесному творчеству.** №11. Прямоугольник. Я.Сегель «Как я был обезьянкой» (чтение)	Познавательное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Речевое развитие	Познакомить с прямоугольником, учить различать квадрат и прямоугольник; упражнять в счёте в пределах4; упражнять в произведением. Уточнить знание о цирке. Познакомить с новым литературным ориентировке в пространстве на листе бумаги: слева, справа, вверху, внизу. Закреплять умение соотносить названия животных с названиями их детенышей. Упражнять в использовании форм единственного и множественного числа названий детенышей животных. Закрепить употребление порядковых числительных в пределах 4, пространственные понятия, прямоугольник	В.П. Новикова стр.26. Н.С. Голицына, с.63
Развитие познавательно – исследовательской (конструкторской) деятельности.	**Рисование.** «Белочка» «Зоопарк»	Познавательное развитие Художественно – эстетическое развитие Речевое развитие	Закреплять представление о диких животных. Продолжать учить создавать простейшие постройки, преобразовывать их в длину и ширину, принимая за основу образец воспитателя. Учить изображать животное на основе (туловище, голова) передовая в рисунке его характерные особенности (пышный хвост, рыжий цвет); соблюдать элементарные пропорции между частями. Учить при анализе пользоваться выражениями: *дом для слона, как у лисы, но шире; домик для ежа, как у лисы, но ниже*	Н.С. Голицына, с.63 Т.С.Швайко. стр80
	Лепка. «Ёжик» пластилинография.	Художественно – эстетическое развитие	Продолжать учить детей ровно размазывать по контору пластилин, передовая характерные особенности внешнего вида оформляя деталями.	И.А. Лыкова стр.52
	Развитие речи. Рассказывание русских народныхсказок «Лисичка-сестричка и волк» «Лисичка со скалкой»	Речевое развитие	Познакомить со сказками, учить определять характеры и поступки персонажей. Побуждать сопоставлять героев сказок.	Н.С. Голицына, с.70.
	Аппликация. Кто пришёл на день рождения к бегемоту?»	Художественно – эстетическое развитие	Продолжать знакомить с особенностями жара сказок. Упражнять в изображении животных из готовых форм. Побуждать создавать несколько изображений и объединять с другими работами	Н.С. Голицына, с.72.
	Развитие познавательно – исследовательской (конструкторской) деятельности «Домики для львёнка и черепахи»	Познавательное развитие	Закреплять умение анализировать постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине. Подводить к умению строить по условию.	Н.С. Голицына, с.75
	4-я неделя **«Дикие животные. Животные леса.»**			

Формирование целостной картины мира. Животные леса.	Познавательное развитие	Закрепить представление о диких животных наших лесов: внешний вид, повадки, питание, способы передвижения.	Н.С. Голицына, с.66
	Речевое развитие	Закрепить название детёнышей животных в именительном и косвенных падежах.	
Познавательное развитие (ФЭМП) №12.Геометрические фигуры.	Познавательное развитие	Закреплять умение различать геометрические фигуры (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник); представление о временных отрезках.	В.П. Новикова стр.29.
	Речевое развитие	Упражнять в употреблении порядковых числительных, слов:*самый длинный, короче, еще короче, самый короткий.*	
Развитие речи Рассказ Е.Чарушина «Про зайчат» Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Случай в лесу»	Познавательное развитие	Знакомить с жанром рассказа, учить понимать тему и содержание рассказа, закреплять умение использовать сравнения, учить подбирать определения и синонимы к заданнному слову, развивать интерес к информации, которую несёт текст.	О.С. Ушакова с.91 О.С. Ушакова с.53
	Речевое развитие	Побуждать к составлению коротких рассказов исходя из набора игрушек, учить правильно использовать в речи предлоги *в, на, под, между.* Закрепить умение образовывать наименования детёнышей животных, закреплять правильное произношение звука [ж] в словах и фразах. Учить выделять этот звук в словах, четко и ясно произносить слова с этим звуком. Учить правильно пользоваться интонацией (вопросительная, повествовательная), говорить достаточно громко.	
РНС «Лисичка-сестричка и серый волк»,«Снегурушка и лиса». Сказка В. Даля «Лиса-лапотница»	Речевое развитие	Побуждать сопоставлять героев сказок. Познакомить с особенностями жанра сказки. Познакомить со сказками; учить определять характеры и поступки персонажей.	Т.С. Комарова, М.А. Васильева с. 190 В.В.Гербова, с 48
Приобщение к словесному творчеству.	**Лепка** «Заяц».	Художественно – эстетическое развитие	Продолжать учить детей лепить животных, используя форму (туловище, голова).; передавать в лепке характерные особенности внешнего вида зайца ддлинные уши, короткий хвост).	Н.С. Голицына, с.70 Г.С. Швайко стр.71.
		Речевое развитие	Упражнять в употреблении существительных множественного числа, учить сравнивать животных, описывать их, развивать мышление.	Н.Е. Веракса,
	Аппликация. «Белка».	Художественно – эстетическое развитие	Учить аккуратно вырезать детали, наклеивать их согласно образцу: развивать быстроту, ловкость движений.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с. 197
	Рисование. «Мышь и воробей».	Художественно – эстетическое развитие	Учить детей рисовать простые сюжеты. На основе двух овалов разной величины изображать животных 9туловище, голова).	И.А. Лыкова.

Развитие познавательно – исследовательской (конструкторской) деятельности «Бумажная лягушка».	Познавательное развитие	Учить сгибать лист бумаги пополам, совмещать стороны и углы, учить следовать инструкции.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с. 53
5-я неделя «Профессии».			
Формирование целостной картины мира. «Труд взрослых».	Познавательное развитие	Познакомить с понятием «профессии», дать представление о труде взрослых	Н.С. Голицына с.142

[illegible]

Рисование. «Развесистое дерево».	Художественно – эстетическое развитие	Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветками.развивать образное восприятие.	Т.С. Комарова с. 76
Лепка. «Мы слепили снеговиков»	Познавательное развитие	Учить сравнивать предметы.	Т.С. Комарова с. 81
	Художественно – эстетическое развитие	Закреплять умение детей лепить предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приёмы лепки.	
Аппликация. «Снеговик»	Художественно – эстетическое развитие	Учить аккуратно вырезать детали, собирать их вместе по образцу, ровно приклеивать	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с. 173
3-я неделя **«Одежда, обувь, головные уборы»**			
Формирование целостной картины мира. «Одежда. Обувь. Головные уборы»	Познавательное развитие	Познакомить с названиями предметов верхней одежды, обуви, головных уборов. Учить сравнивать предметы. Познакомить с составными частями предметов.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с. 175
Познавательное развитие (ФЭМП) №18.Ориентировка в пространстве.	Познавательное развитие	Учить классифицировать фигуры по разным признакам: цвету, величине, форме; различать и называть части суток; находить одинаковые предметы; упражнять в счёте.	В.П. Новикова стр.42.

	Речевое развитие	*Закреплять значение слов: одинаковый, утро, день, вечер, ночь.*	
Развитие познавательно – исследовательской (конструкторской) деятельности. «Бравые солдаты»	Познавательное развитие	Учить конструировать по собственному замыслу пилотки из бумаги, активно и доброжелательно взаимодействовать с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с. 180
Рисование	Художественно –	Закреплять представление о родах войск.	Н.С. Голицына,

	Речевое развитие	Закрепить употребление слов: *третий, четвёртый, пятый.*	
Развитие речи. Рассказывание из личного опыта на тему «Как мы помогаем маме». А. Плещеев «Весна»	Социально – коммуникативное развитие	Воспитывать чувства любви и уважения к маме.	Н.С. Голицына, с.154 В.В. Гербова с.67
	Речевое развитие	Учить высказываться на тему из личного опыта. Закреплять правильное произношение звука *ш* в совах и фразовой речи. Упражнять в произношении фраз с разной силой голоса.	
Приобщение к словесному творчеству. Чтение. Стихотворения И. Мазина «Простое слово», Е. Благининой «Посидим в тишине». С. Прокофьева«Мамочка моя».	Речевое развитие	Учить эмоционально воспринимать литературное произведение, проявлять чуткость к художественному слову, интересоваться жизнью людей, активно и доброжелательно взаимодействовать с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.232
Рисование. «Цветы для мамы»	Социально – коммуникативное развитие	Продолжать воспитывать чувства любви и уважения к маме.	Т.С. Комарова с.71
	Художественно – эстетическое развитие	Учить рисовать красками красивые цветы, самостоятельно подбирать цвета.	
Лепка.	Познавательное развитие	Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками. Учить выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы.	Т.С. Комарова с.67

«Утка с утятами»	Художественно – эстетическое развитие	Вызывать желание лепить игрушки. Учить передавать разницу в величине предметов и отдельных частей, делить глину на соответствующие пропорции.	Т.С. Комарова с.67
Аппликация. «Открытка»	Художественно – эстетическое развитие	Учить аккуратно вырезать детали и наклеивать их согласно образцу, интересоваться изобразительной деятельностью	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.231
2-я неделя «Моя семья».			
Формирование целостной картины мира. «Моя семья».	Познавательное развитие	Закрепить знания о ближайших родственниках , об обязанностях ребенка по дому.	Н.С. Голицына, с.157
	Социально – коммуникативное развитие	Воспитывать чувство любви и заботливое отношение к членам семьи	
	Художественно – эстетическое развитие	Побуждать выполнить своими руками подарок для близких	
Познавательное развитие (ФЭМП) №25. Ориентировка в пространстве (интегрированное).	Познавательное развитие	Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве, правильно определяя направление; упражнять в различении количественного и порядкового счёта.	В.П. Новикова стр.57.
	Речевое развитие	Учить на вопросы: сколько, который на счету.	

Развитие познавательно-исследовательской (конструкторской) деятельности. «Моя комната».	Художественно – эстетическое развитие	Закреплять умение приклеивать к коробочке детали для изготовления предметов мебели.	Н.С. Голицына, с.157
	Речевое развитие	Закреплять знание названий и функциональной принадлежности мебели, обобщающего понятия.	
Развитие речи. Звуковая культура речи: звуки [щ]-[ч]	Речевое развитие	Упражнять детей в правильном произнесении звука щ и дифференциации звуков [щ] и [ч].	В.В. Гербова с.69
Приобщение к словесному творчеству. Рассказывание русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный» (заучивание)	Социально – коммуникативное развитие	Довести до понимания опасность непослушания. Учить понимать и оценивать поступки героев.	Н.С. Голицына, с.160
	Речевое развитие	Учить четко и правильно произносить звук *ч* изолированный, в словах и фразах. Помочь запомнит стихотворение, учить читать мест скрепления, произнесением.	
Аппликация. «Красивый цветок в подарок бабушке » или «Красивый букет в подарок» (коллективная работа)	Социально – коммуникативное развитие	Побуждать делать приятное бабушке	Н.С. Голицына, с.156, Т.С. Комарова с.84
Рисование. «Девочка играет в мяч».	Художественно – эстетическое развитие	Упражнять в изображении фигуры человека, относительной величины частей тела и пропорций. Побуждать передавать несложные движения.	Н.С. Голицына, с.168
Лепка. «Кошечка»	Художественно – эстетическое развитие	Учить вырезать части цветка, врезая углы путем закругления. Побуждать создавать красивое изображение.	М.А.Васильева с.173
Приобщение к словесному творчеству. М. Пляцковский «Сказка о перевёрнутой черепахе»	Речевое развитие	Закреплять знание названий животных и их детенышей. Учить поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, эмоционально воспринимать литературное произведение.	Т.С. Комарова с.89
	Художественно – эстетическое развитие	Учить детей лепить животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.257
Формирование целостной картины мира. Звуковая культура речи: [л], [ль]	Познавательное развитие	**3-я неделя** **«Спорт».** Закреплять представление о видах спорта.	Н.С. Голицына, с.164
	Речевое развитие	Упражнять детей в чётком произношении звука л в звукосочетаниях, словах, фразовой речи. Совершенствовать фонематическое восприятие – учить определять слова со звуками [л], [ль]. Побуждать рассказывать о занятиях физкультурой и спортом в семье.	
Рисование. «Мы любим спорт.» «Танцующая девочка».	Художественно – эстетическое развитие	Продолжать учить детей рисовать человека в движении в длинном сарафане, изобразить одно из танцевальных движений.	Г.С. Швайко.
	Физическое развитие	Способствовать формированию основ здорового образа жизни, потребности заниматься физкультурой и спортом.	
«Лепка. «Радуга-дуга»	Художественно – эстетическое развитие	Закреплять навыки работы в технике пластилинографии.	Н.С. Голицына, с.169
Познавательное развитие (ФЭМП) №26.Величина.	Познавательное развитие	Упражнять в сравнении предметов по величине; упражнять в счете в пределах5; закреплять названия геометрических фигур.	В.П. Новикова стр.60.
	Речевое развитие	Ключевые слова: величина,большая,маленькая.	
Аппликация. «Разные мячи»	Художественно – эстетическое развитие	Закреплять умение разрезать полосы на квадраты, скруглять углы, красиво располагать элементы на листе бумаги.	Н.С. Голицына, с.169
Развитие познавательно–исследовательской (конструкторской)	Познавательное развитие	Учить конструировать лыжи из полосок картона, закругляя острые концы	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова,
		4-я неделя	

«Безопасность».			
Формирование целостной картины мира. Опасные предметы. «Нам на улице не страшно»	Познавательное развитие	Уточнить представление об опасных предметах, правилах обобщения с ними и хранения.	Н.С. Голицына, с.170, с.130
	Социально – коммуникативное развитие	Закреплять привычку класть вещи на вое место.	
Познавательное развитие (ФЭМП) №27.Ориентировка во времени.	Познавательное развитие	Закреплять представление о времени суток; упражнять в счёте в пределах 5;учить из палочек делать фигуру (треугольник).	В.П. Новикова стр.62.
	Речевое развитие	Учить правильно употреблять слова: сегодня, завтра, вчера.Упражнять в образовании прилагательных от существительных, сочетая в роде (квадратный, треугольный и т.д.)	
		Апрель.	
Развитие познавательно – исследовательской (конструкторской) деятельности.	Художественно – эстетическое развитие	Закреплять умение украшать объемный предмет орнаментом из геометрических и растительных элементов.	Н.С. Голицына, с.173
Приобщение к словесному творчеству.	Речевое развитие	**1-я неделя «Весна».** Побуждать эмоционально воспринимать сказку Н. Сладкова «Медведь и солнце» и выражать своё отношение к её персонажам	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова,
Формирование целостной картины мира. Сказка Н. Сладкова «Медведь и солнце»	Социально – коммуникативное развитие	Обобщить и систематизировать представления о весенних изменениях в неживой природе.	М.А. Васильева с.226
Развитие познавательно – исследовательской деятельности. «Корабли для маленьких принцев»	Познавательное развитие	Закреплять знания о безопасном поведении в быту, необходимости класть вещи на место.	Н.С. Голицына, с.198
Приобщение к словесному творчеству. Чтение сказки Аленка разбитое зеркало»	Художественно – эстетическое развитие	Познакомить с новым литературным произведением, помочь понять его смысл, учить оценивать поступки героев.	М.А. Васильева
Рисование. «Подарок для любимого дедушки»	Художественно – эстетическое развитие	Учить создавать сюжетную композицию в аппликации	Н.С. Голицына, с.147
Развитие познавательно – исследовательской деятельности. Изготовление кораблика	Познавательное развитие	Тренировать навыки работы с бумагой	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова,
Познавательное развитие (ФЭМП) №29. «Сравнение предметов по величине»	Познавательное развитие	Закреплять знания о безопасности для жизни и здоровья	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова,
Рисование. «Весна пришла!»	Речевое развитие	Развивать внимание, мышление, память	М.А. Васильева с.224
Формирование целостной картины мира. «Пешеходы на дороге»	Познавательное развитие	**5-я неделя «Весна».** Учить сравнивать предметы по величине, обозначать словами результат сравнения.	Н.С. Голицына, с.181
Приобщение к словесному творчеству. Весна. Признаки весны.	Речевое развитие	Учить передавать характерные черты сказочного героя.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова,
Познавательное развитие (ФЭМП) №28. Геометрические фигуры (закрепление)	Познавательное развитие	Закреплять умения различать количественный и порядковый счёт, правильно отвечать на вопросы: сколько, который по счету.	М.А. Васильева с.220
Развитие речи. Описание весны.	Художественно – эстетическое развитие	Закреплять знания о безопасности дорожного движения	Н.С. Голицына, с.198
Лепка. «Светофор»	Познавательное развитие	Обобщить представления о весенних изменениях в неживой природе, сравнивать погоду весной и зимой.	В.П. Новикова
Развитие речи. Пересказ рассказа Л. Толстого про весну	Речевое развитие	Закреплять знание геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, умение ориентироваться в пространстве.	Н.Е. Веракса, Т.С. Голицына,
Аппликация. «Декоративная композиция на квадрате»	Художественно – эстетическое развитие	Учить передавать впечатления от прочитанного, используя средства выразительности в сюжете.	Т.С. Комарова,
Рисование. «Дорога к квадрату»	Художественно – эстетическое развитие	Закреплять приемы рисования кистью и красками.	М.А. Васильева с.136
Аппликация. «Светофор»	Художественно – эстетическое развитие	Развивать мелкую моторику пальцев, формировать навык ориентирования по листу бумаги.	Н.Е. Веракса,
Рисование. «Пришла весна»	Художественно – эстетическое развитие	Упражнять в образовании прилагательных от существительных, сочетая в роде (квадратный, треугольный)	Т.С. Комарова,
	Речевое развитие	Закреплять приемы вытягивания, сглаживания пластилина, формирование имеющихся представлений о технике пластилинографии.	М.А. Васильева с.230
	Художественно – эстетическое развитие	Учить пересказывать текст без помощи вопросов воспитателя.	Н.С. Голицына, с.223
	Художественно – эстетическое развитие	Учить детей составлять узор на квадрате, ритмично располагая геометрические фигуры по углам, в середине, по краям.	Т.С. Комарова,
	Речевое развитие	Учить выделять звуки в словах, называть последовательность звуков в слове. Развивать умение располагать изображение на листе бумаги. Упражнять в рисовании гуашью.	Н.Е. Веракса, с.108
	Художественно – эстетическое развитие	Учить детей составлять фигуры, разрезая их (квадрат на два треугольника, прямоугольник на два квадрата) Закреплять приёмы резания.	Т.С. Комарова, с.90 стр.103

Лепка. «Зайчики на полянке»	Художественно – эстетическое развитие	Учить детей лепить животное, передавать форму его тела. Закреплять приёмы лепки и соединения частей поделки. Развивать умение создавать коллективную композицию.	Т.С. Комарова с 90
Аппликация. «Волшебный сад» (коллективная работа)	Художественно – эстетическое развитие	Учить резать ножницами по прямой, закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное воображение.	Т.С. Комарова с 104
	Познавательное развитие	Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы).	Т.С. Комарова с 104
Развитие познавательно – исследовательской (конструкторской) деятельности «Башня»	Художественно – эстетическое развитие	Закрепить умение делать постройки из крупного строительного материала	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.270
2-я неделя «Птицы».			
Приобщение к словесному творчеству. М. Горький «Воробьишко», Н. Романова «Котька и птичка» Сказка В. Осеевой «Сороки»	Речевое развитие	Учить подбирать определения и антонимы. Закреплять умение определять наличие определённого звука в слове. Закреплять умение оценивать поступки героев литературных произведений. Учить слушать тексты, развивать внимание, память	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.245, Н.С. Голицына с.187
Формирование целостной картины мира. «Пернатые друзья»	Познавательное развитие	Обобщить представления о зимующих и перелётных птицах	Н.С. Голицына с.183
	Речевое развитие	Закрепить знания о домашних птицах и их детёнышах. Закреплять использование в речи названий птиц	
Развитие речи. Описание птиц. Составление рассказа по картинкам.	Речевое развитие	Учить описывать птиц, составлять рассказ по картинкам.	Н.Е. Веракса, В.П. Новикова
Познавательное развитие (ФЭМП) №30 Повторение материала.	Познавательное развитие	Закрепить знание цифр в пределах 5,умение ориентроваться в пространстве.	Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.241, с.278
Рассказ Л.Толстого «Хотела Галка пить»			
Рисование. «Снегирь» (или «Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы»)	Познавательное развитие	Познакомить с названиями птиц, их значением,	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.238, Т.С. Комарова, с.105
	Художественно – эстетическое развитие	Учить сравнивать и передавать в рисунке характерные черты строения птиц.	
Лепка. «Птицы на нашем участке» («Дерево с кормушками»)	Художественно – эстетическое развитие	Закреплять представление о зимующих и перелётных птицах. Закрепить умение лепить, используя знакомые приёмы лепки.	Н.С. Голицына с.189, Н.Е. Веракса, Т.С. с.242

Аппликация. «Совёнок»	Художественно – эстетическое развитие	Учить составлять предмет из деталей, аккуратно вырезать части аппликации.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.243
Развитие познавательно – исследовательской (конструкторской) деятельности «Воробушки»	Познавательное развитие	Закрепить знания о зимующих птицах. Формировать бережное отношение к природе.	Н.С. Голицына с.186
	Художественно – эстетическое развитие	Учить выполнять поделки из природного материала. Закреплять умение скреплять детали при помощи пластилина.	
3-я неделя «Цветы на лужайке».			
Формирование целостной картины мира. «Цветы весны».	Познавательное развитие	Уточнить представление о первоцветах.	Н.С. Голицына с.189 Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.233
	Социально – коммуникативное развитие	Воспитывать бережное отношение к растениям.	
Математика. Познавательное развитие (ФЭМП) Геометрические фигуры. Сравнивание предметов по ширине и высоте.	Познавательное развитие	Закрепить представление о независимости предметов от их величины. Закреплять знания о частях суток и их последовательности. Упражнять в раскладывании предметов по убывающей высоте. Уточнить временные понятия: быстро - медленно	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.260

Приобщение к словесному творчеству. Рассказ С. Вангели «Подснежники»	Речевое развитие	Учить слушать, оценивать поступки героев. Исполнять выразительные импровизации. Учить пересказывать и дополнять рассказ прилагательными.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.237
Развитие речи. «Учимся говорить правильно»	Речевое развитие	Закреплять умение составлять сложноподчинённые предложения. Учить различать твёрдые и мягкие звуки. Закреплять умение подбирать слова, сходные по звучанию.	Н.С. Голицына с.192
Рисование. Трава и цветы на лужайке	Познавательное развитие	Знакомить с названиями цветов их строением	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.234
	Художественно – эстетическое развитие	Рисовать цветы способом примакивания кисточкой.	
Лепка. Тюльпан (пластилинография).	Художественно – эстетическое развитие	Продолжать закреплять у детей навык пластилинографии. Пользоватся стекой.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.235-236
Аппликация. «Цветы на полянке».	Познавательное развитие	Закреплять представление о первоцветах.	Н.С. Голицына с.195
	Художественно – эстетическое развитие	Продолжать упражнять в использовании знакомых приемов для изображения предметов.	

Развитие познавательно – исследовательской (конструкторской) деятельности. «Тюльпан из бумаги»	Художественно – эстетическое развитие	Учить делать цветок из бумаги, ровно складывая края листа бумаги.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.236
4-я неделя **«Комнатные растения».**			
Формирование целостной картины мира. «Комнатные растения.»	Познавательное развитие	Познакомить с названиями комнатных растений, способами ухода за ними	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.259
Математика. Познавательное развитие (ФЭМП) «Пирамида. Время суток.»	Познавательное развитие	Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами, упражнять в сравнивании предметов, в счёте до 5, познакомить с геометрической фигурой пирамидой, рас ширять представления о частях суток.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.266
Приобщение к словесному творчеству. Чтение стихотворения В. Паспалеевой «Лесная фиалка». Песня «Незаметная фиалка» (слушание)	Речевое развитие	Учить слушать художественное произведение и отвечать на вопросы по его содержанию.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.264
Развитие речи. Описание комнатных растений. Фиалка. Слушание рассказа «Аленький цветочек»	Речевое развитие	Учить описывать комнатные растения, формировать навыки ухода за ними, развивать память, речь, внимание.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.261

Рисование. «Фиалка в горшке».	Художественно – эстетическое развитие	Учить передавать в рисунке характерные особенности строения растений, соблюдать пропорции деталей.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.260
Лепка. «Горшочек для комнатного растения»	Познавательное развитие	Закрепить представление об уходе за комнатными растениями.	Н.С. Голицына с.96
	Художественно – эстетическое развитие	Учить лепить, используя приёмы вдавливания и оттягивания краёв, уравнивая их пальцами.	
Аппликация. «Красивый букет в подарок»	Художественно – эстетическое развитие	Расширять образное представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать формировать навыки коллективного творчества. Вызывать чувство радости от созданного изображения. Вызывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое.	Т.С. Комарова, с.84
Развитие познавательно – исследовательской (конструкторской) деятельности. «Букет роз».	Художественно – эстетическое развитие	Учить изготавливать розу из бумаги, симметрично располагать цветы и листья.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.263
Май			
1-я неделя **«День Победы».**			

Формирование целостной картины мира День Победы	Познавательное развитие	Дать представление о празднике.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.279
	Речевое развитие	Учить рассказывать и отвечать на вопросы.	
Познавательное развитие (ФЭМП) Геометрические фигуры. Части суток.	Познавательное развитие	Упражнять в соотнесении формы предметов с геометрическими фигурами, в счёте до 5. Расширить представления детей о частях суток.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.274
Приобщение к словесному творчеству Рассказ Л. Кассиля «Памятник советскому солдату»	Речевое развитие	Учить слушать художественное произведение.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.281
	Социально – коммуникативное развитие	Формировать представления о героизме солдат – защитников Родины	
Развитие речи. «День победы»	Речевое развитие	Выяснить, что дети знают о Дне Победы. Помочь запомнить выразительно читать стихотворение Т. Белозёрва «Праздник победы»	В.В. Гербова, с 79
Рисование Военная техника	Познавательное развитие	Закреплять знания о военной технике.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева

Военная техника	Художественно – эстетическое развитие	Научить рисовать самолет, танк и т.д. по образцу	с.279
Развитие познавательно-исследовательской (конструкторской) деятельности. «Самолет из бумаги»	Художественно – эстетическое развитие	Учить работать с бумагой в технике оригами.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.282
Лепка «Вертолет»	Познавательное развитие	Учить анализировать и описывать вылепленную модель вертолета.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.282
	Художественно – эстетическое развитие	Учить лепить вертолет. Определять способ лепки (корпус вертолета, хвост и т.д.)	
Формирование целостной картины мира: Город и село	Познавательное развитие	Познакомить с понятиями *город и село.* Учить находить различия (дома, количество улиц, разнообразие транспорта).	Н.С. Голицына с.201
Аппликация. «Вырежи и наклей что захочешь»	Художественно – эстетическое развитие	Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество.	Т.С. Комарова, с.97
Математика Познавательное развитие (ФЭМП) Геометрические фигуры. Сравнивание предметов	Познавательное развитие	Упражнять в нахождении соответствия между цветами и геометрическими фигурами, в сравнивании предметов, в счёте до 5.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.280
		2-я неделя **«Город и село».**	
Развитие речи. Звуковая культура речи: звуков [р], [рь].	Речевое развитие	Упражнять детей в чётком и правильном произнесении звуков [р], [рь].	В.В. Гербова, с 81
Развитие познавательно исследовательской (конструкторской) деятельности. Сельская улица.	Познавательное развитие	Закреплять представление о различиях города и села. Продолжать учить строить дома. Побуждать дополнять постройку деталями (забор, ворота), обыгрывать постройку.	Н.С. Голицына с.202
Приобщение к словесному творчеству. С. Маршак «Вот какой рассеянный» (чтение)	Речевое развитие	Закреплять умение подбирать слова, сходные по звучанию. Познакомить с литературным произведением, помочь понять его юмористический смысл.	Н.С. Голицына с.203
Рисование. Бабушкин дом в деревне.	Познавательное развитие	Закрепить представления о различиях города и села.	Н.С. Голицына с.204
	Художественно – эстетическое развитие	Учить передавать в рисунке прямоугольник, квадрат, треугольник, аккуратно закрашивать цветными карандашами или сыпучими изобразительными материалами.	

Лепка «Букет цветов»	Художественно – эстетическое развитие	Закреплять представление о цветочных растениях. Закрепить навыки работы в технике пластилинографии	Н.С. Голицына с.220
Аппликация. «Сказочный город»	Художественно – эстетическое развитие	Закреплять умение изображать постройку, используя знакомые приёмы разрезания бумаги.	Н.С. Голицына с.204
3-я неделя **«Насекомые».**			
Формирование целостной картины мира. Насекомые	Познавательное развитие	Познакомить с названиями насекомых, их особенностями.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.249
	Речевое развитие	Упражнять в употреблении существительных множественного числа.	
Познавательное развитие (ФЭМП) Геометрические фигуры. Сравнивание предметов.	Познавательное развитие	Учить узнавать геометрические фигуры в предметах. Упражнять в счете до 5. Удерживать в памяти при выполнении математических действий нужное условие. Учить сравнивать предметы по величине.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.285
Приобщение к словесному творчеству. Сказка Д. Биссета «Кузнечик Денди». Чтение сказки Д. Мамина- Сибиряка «Сказка про Комара- Комаровича-Длинный нос и про мохнатого Мишу – короткий хвост»	Речевое развитие	Учить слушать, оценивать поступки героев, развивать внимание, мышление.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.251, В.В. Гербова, с.73

Развитие речи Описание насекомых. Обучение рассказыванию. Заучивание стихотворения Ю. Кушака«Оленёнок» и русской народной песенки «Дед хотел уху сварить»	Речевое развитие	Учить рассказывать о насекомых. Учить передавать характерные черты их строения.	В.В. Гербова, с.76
Развитие познавательно исследовательской (конструкторской) деятельности. Пчелка из бумаги	Художественно – эстетическое развитие	Учить, аккуратно вырезать детали изделия и склеивать.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.250
Лепка. Божья коровка	Художественно – эстетическое развитие	Закреплять умение катать шарики. Закреплять умение работать стекой.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.250
Рисование. Бабочка	Художественно – эстетическое развитие	Учить передавать в рисунке характерные черты строения насекомых. Создавать сюжетную композицию.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.246
Аппликация. Бабочка	Художественно – эстетическое развитие	Учить, аккуратно обращаться с клеем, вырезать детали по контуру.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.98

4-я неделя «Моя страна Россия. Мой город – Санкт – Петербург».			
Формирование целостной картины мира. Моя страна. Мой родной город	Познавательное развитие	Закрепить представление о родном городе, его названии и некоторых достопримечательностях. Дать знания про заботу о детях и объектах для детей (детские сады, парки, цирк и т.д.).	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.265 Н.С. Голицына с.205
	Социально – коммуникативное развитие	Воспитывать любовь к родному краю.	
Познавательное развитие (ФЭМП) Геометрические фигуры. Сравнивание предметов.	Познавательное развитие	Упражнять в нахождении геометрических фигур и предметов, в сравнении предметов, в счёте до 5.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.292
Развитие познавательно-исследовательской (конструкторской) деятельности. «Мой город»	Познавательное развитие	Закреплять представления о родном городе. Закреплять умения строить дом в несколько этажей, укреплять постройку.	Н.С. Голицына с.207
	Социально – коммуникативное развитие	Учить объединять свою постройку с работами товарищей, создавая макет города. Закреплять правила дорожного движения и поведения на улице.	
Развитие речи. Рассказывание из опыта «Где мы были, что мы *видели»*. Рассказ А. Гайдара «Поход»	Речевое развитие	Закрепить представления о родном городе и его достопримечательностях.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.271

	Социально – коммуникативное развитие	Закрепить умение составлять рассказ из личного опыта на основе вопросов воспитателя. Продолжать учить вслушиваться в звучание слов, выделять в словах звуки.	
Приобщение к словесному творчеству. «Моя страна. Сказочные герои. Заучивание стихотворения С. Есенина «Берёза»	Речевое развитие	Закреплять умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.268
Рисование. Наша улица	Познавательное развитие	Обобщить преставления о различиях города и деревни.	Н.С. Голицына с.209
	Художественно – эстетическое развитие	Продолжать учить изображать разные дома. Упражнять в рисовании гуашью.	
Лепка. Деревенский дом.	Художественно – эстетическое развитие	Учить создавать изображения из колбасок, дополнять плоскостными деталями	Н.С. Голицына с.205
Аппликация. «Башня», («Мой двор»)	Художественно – эстетическое развитие	Учить, ровно вырезать детали и аккуратно приклеивать их по образцу.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.270 (с.277)

Совместная деятельность педагога с детьми на летний оздоровительный период 2024-2025г.

ИЮЛЬ		ЛИТЕРАТУРА
Тема месяца «Постигая мир»		
Первая неделя	«Здравствуй, лето красное!»	Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (стр.31,74) Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду (стр.30-33) Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. (стр.23, 27-28)
Вторая неделя	«Мир взрослых»	Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду (стр. 56-58, 72-74) Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет. (стр. 44-45, 68-69)
Третья неделя	« Мир новых открытий»	• Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (стр.13, 28-29)
Четвёртая неделя	« Детство – мир познания»	• С.Н. Николаева. Парциальная программа «Юный эколог» (стр. 32-33, 41-42, 50-51) • Соломенникова О. А. Ознакомление детей с народным искусством (стр.10-11)
АВГУСТ		
Тема месяца «Постигая мир»		
Первая неделя	«Лето это маленькая жизнь»	• Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко

		(стр. 8,10)
Вторая неделя	«Творчество и мастерство»	• Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н. • Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности (стр. 17-19)
Третья неделя	«Вот, мы какие!»	• Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет (стр.12-14) • Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной (стр. 56-58)
Четвёртая неделя	«Мир человеческих ценностей»	Мосалова Л.Л. Я и мир. Стр.21-22, 38-39)

Календарный план воспитательной работы Модуль 1. «Праздничные мероприятия события традиционной российской культуры и истории, дни памяти».

Дата	Наименование, события, мероприятия.	Группа	Форма проведения	Время проведения, месяц.	Ответственные.
1 сентябр	Праздник День знаний		Праздники, тематический час, беседы, презентации и др.	1 сентября	Воспитатели группы

27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников		Беседы, просмотр презентаций, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, подготовка для родителей информационных папок-передвижек, конкурс поздравительных открыток, рисунков, поделок, организация выставочных пространств, оформление «Поздравительных коллажей, выставки поздравительных коллажей, открытки и др.	25 -29 сентября (неделя)	Воспитатели группы
9 декабря	Третье воскресенье ноября	День матери в России	Тематический час, беседы, просмотр презентаций, чтение художественной литературы, рассматривание совместных семейных фото, проведение совместных досугов, спортивных мероприятий детей с папами	12-13 октября	Воспитатели
31 декабря	1 октября	День Героев Отечества	Все группы с 3 до 7 лет	9 декабря	Инструктор по физической культуре
1 октября	8 ноября	Международный день пожилых людей	Праздники, беседы, игры, творческие занятия, шахматный турнир (6-7 лет), конкурс поделок совместного творчества и др.	1 октября	Воспитатели группы
23 февраля	Новый год.	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Беседы, просмотр презентаций, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, изготовление коллажей, участие в волонтерских акциях и др.	18-29 ноября	
8 марта	1 октября	Международный день музыки;	Тематические беседы, презентации, выставки коллажей, поделок совместного творчества, оздоровительный турнир «Спортивные девчата». и др.	1октября	
27 марта	23 февраля	День защитника Отечества	Беседы, презентации, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, изготовление коллажей, выставки поделок совместного творчества, оздоровительный турнир «Спортивные девчата». и др.	19-21 (неделя) февраля	Воспитатели группы
	Последнее воскресенье ноября:	День матери в России;	Беседы, просмотр презентаций, чтение художественной литературы, рассматривание совместных семейных фото, оформление мини-музея и коллажей, выставки поделок совместно детей с родителями и шахматный турнир(6-7 лет), проведение совместных досугов, спортивных мероприятий детей с мамами	20-24 ноября	Воспитатели групп
	4 октября	День защиты животных;	Беседы, просмотр презентаций, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, изготовление коллажей, участие в волонтерских акциях и др.	2-6 октября	Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель
	8 марта	Международный женский день	Беседы, игры, этюды, театральная деятельность, оформление мини-музея, театрализованная деятельность; подготовка инсценировок, сказок,	4-6 марта (неделя)	Воспитатели группы
	27 марта	Всемирный день театра		25-29 марта (неделя)	Воспитатели группы

			выступления и др.		
12 апреля	День космонавтики	Группы с 3 до 7 лет	Беседы, презентации, чтение художественной литературы, досуги, игры, совместная творческая деятельность с родителями, олимпиада «Космос» (подготовительные группы), папки –передвижки, информация для родителей, оформление выставочного пространства и др.	8-12 апреля (неделя)	Воспитатели группы
1 мая	Праздник Весны и Труда;	Группы с 3 до 7 лет	Беседы, презентации, чтение художественной литературы, досуги, игры, праздничные развлечения, трудовая деятельность и др.	30-31 апреля	Воспитатели группы
9 мая	День Победы	Все группы	Праздничные досуговые мероприятия, спортивные турниры, беседы, чтение художественной литературы, конкурс чтецов, конкурс поделок совместного творчества детей с родителями (изготовление поделок), оформление выставочных пространств, информирование родителей, папки-передвижки и др.	6-8 мая	Воспитатели группы
19 мая	День детских общественных организаций России	Группы с 3 до 7 лет	Беседы, презентации (5-7 лет), трудовые десанты, детские инициативы, акции «Твори добро», акция «Крышечки доброты», экологические акции и др.	13-17 мая (неделя)	Воспитатели группы

27 мая	День рождения Санкт-Петербурга	Группы с 3 до 7 лет	Праздничные досуги, развлечения, игры, олимпиада «Люби и знай свой город», беседы, презентации, творческие коллажи и др.	27-31 мая (неделя)	Воспитатели группы
1 июня	День защиты детей	Все группы	Праздничные мероприятия, беседы, игры, танцы и др.	1 июня	Воспитатели группы
12 июня	День России	Группы с 3 до 7 лет	Праздничные досуги, развлечения, беседы презентации, игры, чтение художественной литературы, участие в конкурсе чтецов, творческая деятельность - изготовление праздничных коллажей, спортивные старты и др.	7-11 июня	Воспитатели группы
8 июля	День семьи, любви и верности	Все группы	Совместные мероприятия детей с родителями, беседы, сюжетно-ролевые игры, фотовыставки семей, творческая деятельность детей: изготовление открыток –ромашек для родных и родителей, развлечения, досуги и др.	8-12 Июля	Воспитатели группы
12 августа	День физкультур-ника	Все группы	Тематический час, беседы, игры, эстафеты спортивные досуги и др.	12 Августа	Воспитатели группы
22 августа	День Государствен ного флага Российской Федерации	Все группы	Беседы, разучивание стихотворений, песен, дидактические игры, книжно-иллюстрированная выставка «Великий флаг-Российский флаг», презентации, рассматривание картин, иллюстраций,досуги, совместная творческая деятельность, папки – передвижки, информация для родителей и др.	19-22 августа	Воспитатели группы
27 августа	День Российского кино	Группы с 3 до 7 лет	Беседы, викторины, презентация, просмотр мультфильма, игры «Снимаем кино», развлечение «Мультконцерт», папки –передвижки, информация для родителей и др.	26-30 август	

Модуль 2. Физкультурные и спортивно-оздоровительные мероприятия»

Название мероприятия	Группы	Форма проведения	Время проведения, месяц	Ответственные
Спортивный праздник «Друзья животных».	Средние группы	Беседы, спортивные игры и эстафеты	Декабрь	Инструктор по физической культуре воспитатели группы

Модуль 3. «Экологическое воспитание. Детские инициативы и волонтерство»

Название дела, события, мероприятия	Группы	Форма проведения	Время проведения, месяц	Ответственные
Экологическая акция «Посади тюльпан»	Все группы	Беседы, трудовая деятельность по посадке тюльпанов	октябрь	Заместитель заведующего Воспитатели
Экологическая акция «Круг жизни» по сбору макулатуры и посадке растений	Все группы	Беседы, просмотр презентаций о мусоре исследовательская деятельность «Какой бывает мусор», трудовая деятельность	октябрь, ноябрь, апрель	Заместитель заведующего Воспитатели
Экологическая акция «Покормите птиц зимой» изготовление кормушек	Все группы	Беседы, просмотр презентаций о зимующий птицах,творческая я, трудовая деятельность	декабрь, январь, февраль	Воспитатели
Экологическая акция «Сделаем город чище» субботник	Все группы	Беседы, просмотр презентаций о волонтерах, трудовая деятельность	октябрь, апрель	Воспитатели
Экологическая акция «Красивая клумба» посадка растений	Все группы	Беседы, трудовая деятельность по посадке цветов и растений	апрель	Воспитатели
Создание экологических кодексов. Свод правил сформированные детьми по защите природы	Все группы	Беседы, составление экологических правил по защите природы,творческая деятельность по изготовлению экологических кодексов	май	Воспитатели

Название дела, события, мероприятия, форма проведения	Группа	Время проведения, месяц.	Ответственные.
Беседа «Врач в поликлиники»	«Светлячок»	октябрь	Воспитатели группы
С.Р. игра «Ветеринар»	«Светлячок»	январь	Воспитатели группы
Фотоколлажи «Профессии наших родителей»	«Светлячок»	апрель	Воспитатели группы

Модуль 4. «Ранняя профориентация. Трудовое воспитания

Модуль 5. Воспитание юного Петербуржца

Название дела, события, мероприятия, форма проведения	Группа	Время проведения, месяц.	ответственные
« Символы города». беседа	«Светлячок»	ноябрь	Воспитатели группы
«Мой город» конкурс фотоколлажей в портфолио	«Светлячок»	февраль	Воспитатели группы
«День города!» коллаж странички портфолио «Мой город Санк-петербург»	«Светлячок»	май	Воспитатели группы

Режим дня и распорядок. Режимы дня по возрастным группам
Режим дня детей средней группы на холодный период

Режимные моменты	**Время**
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 8.55
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.55 – 9.10
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.10 – 10.00
Второй завтрак	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10 – 12.15
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.15 – 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.30
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.30 – 15.35
Полдник	15.35 – 15.45
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.55– 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00 – 18.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой	18.30 – 19.00

Режим дня детей средней группы на летний период.

Режимный момент	**Время**
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.55
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.55–10.00
Второй завтрак	10.00–10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке	10.10–12.05
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.05–12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20–13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00–15.30
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.30–15.45
Полдник	15.45–15.55
Игры, самостоятельная и организованная детская	15.55–17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00–18.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	18.30-19.00
уход домой	до19.00

Режим дня при карантине средняя группа (4-5 лет)

Режимный момент	**Время**
Прием детей, осмотр, термометрия. Самостоятельная деятельность (игровая, двигательная, продуктивная). Взаимодействие педагогов и специалистов с детьми, утренняя гимнастика	7.00 – 8.25 8.25 – 8.45
Подготовка к завтраку, завтрак, полоскание полости рта.	8.45 – 9.00
Подготовка к занятиям, игры	9.00 – 9.50
Игры, занятия подгруппами только РПС и речи (с учетом решения СЭС в соответствии с видом заболевания)	9.50 – 10.00
Самостоятельная игровая деятельность детей	10.00 – 10.25
Подготовка к прогулке, прогулка	10.25 – 12.00
Возвращение с прогулки, гигиенические и оздоровительные процедуры	12.00 - 12.20
Подготовка к обеду, обед, полоскание полости рта.	12.20 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон.	13.00 – 15.15
Постепенный подъём, осмотр детей, термометрия, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры.	15.15 – 15.40
Подготовка к полднику, полдник.	15.40– 16.10
Самостоятельная деятельность детей, развлечения, игровая, двигательная деятельность детей, индивидуальная работа.	16.10 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, наблюдения, совместная и самостоятельная деятельность детей, уход детей домой.	16.30 – 19.00

Щадящий режим (режим группы 12 часов)

№ п/п	Виды деятельности в режиме дня	Ограничения	Ответственный
1.	Приход в детский сад	По возможности с 8.00-8.30	Утренний сон (родители)
2.	Утренняя гимнастика	Снижение нагрузки по бегу, прыжкам на 50 %	Воспитатели
3.	Гигиенические, закаливающие и общеукрепляющие процедуры: • Умывание;	Т/в=16-20 гр., тщательное вытирание рук, лица.	Помощники восп. Воспитатели.

	Полоскание полости рта после еды; Воздушные ванны с бодрящей гимнастикой; Обливание стоп.	Т/в=20-22 гр., наливается перед полосканием. Снимается пижама, надевается сухая футболка. В течении недели не проводится.	Руководитель физ.воспитания.
4.	Питание: 4-разовое	• Первыми садятся за стол • Докармливание (мл.возраст)	Помощники восп. Воспитатели.
5.	Сборы на прогулку: утреннюю и вечернюю. Выход на прогулку.	• Одевание в последнюю очередь. • Выход последними.	Помощники восп. Воспитатели.
6.	Возвращение с прогулки	• Возвращение первыми (под присмотром взрослого) • Снимается влажная майка, заменяется на сухую.	Помощники восп. Воспитатели.
7.	Прогулка	• Вовлечение в умеренную двигательную активность.	Воспитатели.
8.	Физкультурные занятия	• Отмена или снижение нагрузки по бегу и прыжкам на 50%	Воспитатели.
9.	Занятия статического, интеллектуального плана	• Первая половина дня.	Воспитатели.
10.	Дневной сон	• Укладывание первыми • Подъем по мере просыпания	Воспитатели.
11.	Совместная деятельность с воспитателем	• Учет настроения ребенка и его желания	Воспитатели.
12.	Самостоятельная деятельность	• Предлагать места для игр и др. деятельности удаленных от окон и дверей.	Воспитатели.
13.	Уход детей домой	По возможности до 18.00	Родители

3.6.Перечень литературных источников

Федеральная образовательная программа дошкольного образования
[Электронный ресурс] http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы

Средняя группа (4-5 лет)

Малые формы фольклора. «Барашеньки…», «Гуси, вы гуси…», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка…», «Идет лисичка по мосту…», «Иди весна, иди, красна…», «Кот на печку пошел…», «Наш козел…»,
«Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый…», «Сидит, сидит зайка…», «Солнышко-ведрышко…», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова- Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обработка М.А. Булатова);
«Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

Фольклор народов мира

Песенки. «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина;

«Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д.
«Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик…», «Посидим в тишине», С. Черный
«Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка…», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова

И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д.

«Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет…» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает…»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете»,

«Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н.

«Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц…» (из «Сказки о мертвой царевне…»), «У лукоморья…» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже…», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа èлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка…»; Хармс Д.И.

«Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф.

«Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится…», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М.

«Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г.

«Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М.

«Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке…», «Хотела галка пить…», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве»

«Отец приказал сыновьям…»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л.

«Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько;

«Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер с польск. С. Михалкова.

итературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф.

«Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О.

«Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги

«Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г.

«Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

Примерный перечень музыкальных произведений от 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька- мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни;

«Полька», муз. М. Глинки;

«Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова;

«Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя;

«Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под

«Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова;

«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка»; муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар.мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»;

«Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар.мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»;

«Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей- воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;«Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

Примерный перечень произведений изобразительного искусства от 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков

«Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою….», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев

«Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов

«Лето».

Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть

включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Анимационные произведения:

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссѐр И.Ковалевская ,1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссѐр В.Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссѐрВ. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-

1983. Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссѐры В.Котѐночкин, А.Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссѐр В.Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссѐр Г.Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев,1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссѐры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»**, студия « ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Кинематографические произведения:

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссѐры И.Усов, Г.Казанский,1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссѐр Э.Бостан,1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссѐр Л.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

3.7. Учебно-методическое сопровождение рабочей программы. Перечень литературных источников

Федеральная образовательная программа дошкольного образования

[Электронный ресурс] http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044

Методические пособия по образовательным областям:

Федеральная образовательная программа дошкольного образования. М., Издательсикй дом ГНОМ 2023[Электронный ресурс]_
http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044

Физическое развитие
Г.Г.Онищенко. Я питаюсь правильно. М. «Просвещение», 2023 Л.И. Пензулаева. «Оздоровительная гимнастика» М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2020 Л.И. Пензулаева. «Физическая культура в детском саду 4-5 лет». М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2018 С.Ю.Федорова Примерные планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017 Н.В.Полтавцева .Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизниМ. Творческий центр Сфера,2013 Т.Г.Карепова .Формирование здорового образа жизни у дошкольников,Волгоград изд. «Учитель» 2016 Н.М.Соломенникова «Организация спортивного досуга дошкольников» Изд.»Учитель» Волгоград 2012 С.С.Прищепа «Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет», М. Сфера,2009 И.Е.Аверина.Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ..Изд. Айрис Пресс М.,2008 В.И.Орла, С.Н.Агаджанова. Оздоровительная детей 3-7 лет», М. Сфера,2009 И.Е.Аверина.Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ.Изд. Айрис Пресс М.,2008 В.И.Орла, С.Н.Агаджанова. Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учрежденияхСПб.»Детство-Пресс» , 2008 С.О.Филиппова .Мир движений мальчиков и девочек, СПб. «Детство-пресс» 2001 Н.О.Сизова. Валеология.Изд. «Паритет» СПб ,2008 М.Ф.Литвинова.Подвижные игры и игровые упражнения для детей третьего года жизни. Линка пресс, М,200 В.В.Нечепуренко. Флрмирование здорового образа жизни дошкольников, СПб 2007 Л.Г.Татарникова. Валеологическое воспитание.СПБ.,2007 Л.Г.Татарникова. Педагогика здоровья: Здоровьесберегающие образовательные технологии.СПб.,2010

Социально-коммуникативное развитие

От рождения до школы. Программа и краткие методические рекомендации. Средняя группа. Н.Е. Вераксы.Т.С.Комарова, М.А.Васильева М.: Мозайка синтез ,2020
«Комплексные занятия» по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы.Т.С.Комарова, М.А.Васильева М.:Учитель 2021г.
Н.С.Голицына Конспекты комплексно-тематических занятий (средняя группа) М. Мозайка синтез 2017
И. Зартайская Если кто-то в семье загрустил. М. «Издательство «Просвещение», 2023
А.Белевич, Е.Пояркова. Не боюсь бояться! «Издательство «Просвещение», 2021
Е.Пояркова. Давай злиться вместе! «Издательство «Просвещение», 2021
Е.Пояркова. Что сегодня на обед? «Издательство «Просвещение», 2021
Е.Пояркова. Это мое, аэто-твое! И не будем драться! «Издательство «Просвещение», 2021
Е.А. Хамраева Комплексный демонстрационный материал. Бабушкины сказки 3-7 лет,
ООО «Просвещение - союз», 2021
Е.А. Хамраева Комплексный демонстрационный материал. Сказки бабушки матрены 3-7 лет,
ООО «Просвещение - союз», 2021
Р.С.Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников.Для занятий с детьми 3-7 лет
М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018
М.Н.Попова «Навстречу друг другу» СПб. ЛОИРО 2004
С.Комарова, М.Б.Зацепина.Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.
(от 2 до 7 лет). МОЗАЙКА-СИНТЕЗ М., 2005
Л.П.Молодова. Беседы с детьми о нравственности и экологии. Минск «Асар» 2002
В.М.Минаева.Развиие эмоций дошкольника Изд.»Аркти» М., 2000
Н.Я. Михайленко, Н.А.Короткова Организация сюжетной игры в детском саду.М.2000
О.А. Скоролупова Л.В.Логинова Играем? Играем!!! М.,2006
Р.С.Буре.Когда обучение воспитывает.» Детство0Пресс», СПб, 2002
Т.Н.Доронова.Играют взрослые и дети. Изд.Линка-пресс, М.,2006
Г.Н.Жучкова Нравсвенные беседы с детьми 4-6 лет.Изд. «Гном» М.,2000

Познавательное развитие

От рождения до школы. Программа и краткие методические рекомендации. Подготовительная группа. Н.Е. Вераксы.Т.С.Комарова, М.А.Васильева М.: Мозайка синтез ,2020
Гербова В. В., Губанова Н. Ф., Дыбина О. В.ФГОС Примерное комплексно-тематическое планирование к программе. "От рождения до школы". (4-5 л.) М. Мозайка синтез 2021
Н.С.Голицына Конспекты комплексно-тематических занятий (средняя группа) М. Мозайка синтез 2017
«Комплексные занятия» по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы.Т.С.Комарова, М.А.Васильева М.:Учитель 2021г.
Л.Л.Тимофеева Познавательное развитие.Ознакомлениес окружающим миром .Конспекты различных форм работы 3-4 года. М.
«Русское слово»,2018
К.В.Шевелев. Мои первые шаги в математике. 4-5 лет. М. «Просвещение», 2023
М.Н.Султанова.Математика до школы.4-5 лет М. Часть 1 «Просвещение», 2023
А.Вахрушев, И.Маслова Вспоминаем осень. «Бином Лаборатория знаний», 2019
А.Вахрушев, И.Маслова Вспоминаем зиму. «Бином Лаборатория знаний», 2019
А.Вахрушев, И.Маслова Вспоминаем весну. «Бином Лаборатория знаний», 2019
А.Вахрушев, И.Маслова Вспоминаем лето. «Бином Лаборатория знаний», 2019

Речевое развитие

От рождения до школы. Программа и краткие методические рекомендации. Подготовительная группа. Н.Е. Вераксы.Т.С.Комарова, М.А.Васильева М.: Мозайка синтез ,2020
«Комплексные занятия» по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы.Т.С.Комарова, М.А.Васильева М.:Учитель 2021г.
Гербова В. В., Губанова Н. Ф., Дыбина О. В.ФГОС Примерное комплексно-тематическое планирование к программе. "От рождения до школы". (4-5 л.) М. Мозайка синтез 2021
Н.С.Голицына Конспекты комплексно-тематических занятий (средняя группа) М. Мозайка синтез 2017
О.С.Ушакова, И.С. Артюхова Развитие речи. Игры и конспекты занятий. (Вторая младшая группа)
М. «Просвещение», 2023
О.С.Ушакова, И.С. Артюхова Развитие речи. Игры и конспекты занятий. (Средняя группа),
М. «Просвещение», 2023
О.С.Ушакова, И.С. Артюхова Развитие речи. Игры и конспекты занятий. (Старшая группа),
М. «Просвещение», 2023
Е.В.Колесникова Литературные тексты для детей 2-3 лет.Учебно наглядное пособие.
М. «Просвещение», 2023
М.И.Кузнецова.Готовимся к письму. 4-5лет М. «Просвещение»,2023
О.С.Ушакова. Развитие речи и творчества дошкольников,М .Творческеский центр Сфера 2008
С.И. Карпова В.В.Мамаева «Развитие речи и позновательных способностей дошкольников 4-5 лет» «Творческий центр- Сфера» 2008г.
Н.А. Мобель «Игры с солнечным зайчиком» (программа индивидуального развитиядля детей4-5лет) «Сфера» 2021г.
Е.А.борисова Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками.М. Творческий центр
Сфера 2008
О.С.Гомзяк.Развитие связной речи у шестилетних детейМ. Творческий центр Сфера 2007
В.В.Коноваленко,С.В.Коноваленко.Развитие связной речи по теме «Лето»М. 2006
В.В.Коноваленко,С.В.Коноваленко.Развитие связной речи по теме «Весна»М. 2006
В.В.Коноваленко,С.В.Коноваленко.Развитие связной речи по теме «Осень»М. 2001
В.В.Коноваленко,С.В.Коноваленко.Развитие связной речи по теме «Зима»М. 2003
В.В.Коноваленко,С.В.Коноваленко.Развитие связной речи «Человек: я,мой дом .моя семья,моя страна «Издательство «Гном» М.2003
Т.И. Петрова, Е.С. Петрова. Игры и заняия по развитию речи дошкольников.М «Щкольная пресса» 2007
О.С.Ушакова.Н.В.Гавриш.Знакомим дошкольников с литературой. Творческий центр. Сфера 2002
М.Д.Маханева.Театрализованные занятия в детском саду. Творческий центр 2Сфера» М.,2001
А.Е.Антипина.Театрализованная деятельность в детском саду.Творческий центр Сфера М.2003
О.В.Елецкая,Е.Ю. Вареница. День за днем говорим и растемМ.Творческий центр «Сфера» М.,2005
Т.И. Петрова «Игры и занятия по развитию речи дошкольников» (младшая и средняя группы) «Школьная пресса» 2013г.

Художественно-эстетическое развитие

«Комплексные занятия» по программе«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы.Т.С.Комарова, М.А.Васильева М.:Учитель 2021г.
От рождения до школы. Программа и краткие методические рекомендации. Подготовительная группа. Н.Е. Вераксы.Т.С.Комарова, М.А.Васильева М.: Мозайка синтез ,2020
Н.С.Голицына Конспекты комплексно-тематических занятий (средняя группа) М. Мозайка синтез 2017
Гербова В. В., Губанова Н. Ф., Дыбина О. В.ФГОС Примерное комплексно-тематическое планирование к программе. "От рождения до школы". (4-5 л.) М. Мозайка синтез 2021
Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельностив детском саду» Средняя группа.(программа, конспекты.Москва «Владос» 2013г.
Т.Э.Тютюнникова Музыка детства.- М.: «Просвещение», 2023
А.И.Буренина,Т.Э. Тютюнникова, Музыка детства. Вторая младшая группа
М.: «Просвещение», 2023(А.И.Буренина,Т.Э. Тютюнникова, Музыка детства. Средняя группа. М.: «Просвещение», 2023
М.Агапина. Поделки и приключения.Тайны леса. Поделкии приключения. М.: «Просвещение», 2023
М.Агапина. Поделки и приключения.Тайны космоса. М.: «Просвещение», 2023
М.Агапина. Поделки и приключения.Тайны моря.Поделки и приключения. М.: «Просвещение», 2023
А.Вахрушев, И.Маслова Вспоминаем весну. «Бином Лаборатория знаний», 2022
А.Вахрушев, И.Маслова Вспоминаем весну. «Бином Лаборатория знаний», 2023
А.Вахрушев, И.Маслова Вспоминаем весну. «Бином Лаборатория знаний», 2022
Т.С.Комарова.Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2020
Т.С.Комарова.Развитие художественных способностей дошкольников 3-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2017
С.Г.Ашикова.Учимся рисовать Методическое руководство.Альбом для рисования.Академкнига М.,2011
С.Г.Ашикова.Учимся лепить и конструировать Методическое руководство.Альбом для рисованияюАкадемкнига М.,2011
И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Средняя группа. М. Мозайка синтез 2020
Л.А.Ремезова Играем с цветом 4-5 лет. М, «Школьная пресса», 2005
Л.В.Котенко .Что мы знаем о цвете?. М.Изд. «Книголюб» 2003
Т.Н.Доронова Развитие детей в изобразительной деятельности от 3 до 5 лет.СПб, изд.«Детство –пресс»,2002
И.В. Тюфанова. Мастерская юныъ художников.СПб. «Детство-пресс», 2002
Г.Н.Давыдова .Детский дизайн.Поделки из бросового материала. Изд.»Скрипторий» М.,2006
А.Н.Малышева, НВ.Ермолаева .Аппликация.Ярославль Изд.»Академия развития»,2001
О.В.Дыбина. Творим,изменяем, преобразуем.Изд.Ттворческий ценр «Сфера» М.,2002

Парциальные программы

Филиппова С.О., Волосникова Т.В. Олимпийское образование дошкольников (Программа «Путешествие в Олимпию») Издательство: Детство-Пресс, 2008

https://ciur.ru/deb/deb_ds1/pages/Парциальная%20программа%20экономическое%20воспитание%20 дошкольников.pdf
М.Кинеева, В.Кузина. Финансовая грамота.Пособие для детей 5-7 лет М. «Просвещение-союз» 2023

М.Кинеева, В.Кузина. Финансовая грамота.Рабочая программа М. «Просвещение-союз» 2023

.

.