

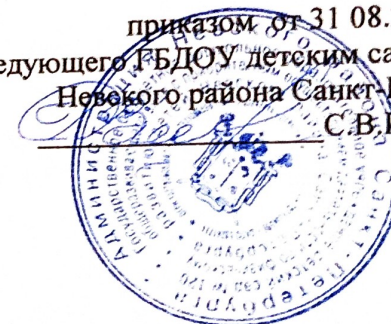


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №120 ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С  
ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ – ПЕТЕРБУРГА

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
Образовательного учреждения  
ГБДОУ детский сад №120  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 31.08.2023 № 1

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом от 31.08.2023 №78-0  
Заведующего ГБДОУ детским садом №120  
Невского района Санкт-Петербурга  
С.В. Дерасимова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

средней группы «Капелька» (4-5 лет)  
срок реализации программы: 2023-2024 учебный год

**Разработчики:**  
Воспитатель Попова С.Г.  
Воспитатель Ягудина Е.С.



## **Оглавление**

### **1.Целевой раздел**

1.1.Пояснительная записка

1.1.2.Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана данная рабочая программа

1.2.3. Цели и задачи рабочей программы

1.2.4. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы

1.3.Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

1.4. Планируемые результаты реализации программы в соответствии с ФООП ДО

1.2.2. Цели, задачи, принципы и подходы, особенности осуществления образовательного процесса, планируемый результат

### **2. Содержательный раздел**

2.1. Задачи и содержание образования(обучения и воспитания) по образовательным областям

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

2.1.1.7. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»

2.1.2. Познавательное развитие

2.1.3. Речевое развитие

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

2.1.5. Физическое развитие

2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

2.3.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

- 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.
- 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся
- 2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы
- 2.7. Рабочая программа воспитания
- 2.8. Содержание работы в соответствии с контингентом обучающихся, их индивидуальными и возрастными особенностями в соответствии с частью образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений
- 2.9. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы
- 2.10. Методы поддержки детской инициативы
- 2.11. Особенности организации образовательной деятельности
- 2.12. Организация взаимодействия воспитанников со сверстниками
- 2.13. Взаимодействие взрослых с детьми
- 2.14. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

### **3. Организационный раздел**

- 3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы
- 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
- 3.3. Материально - техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания
- 3.4. Планирование образовательной деятельности
- 3.5. Режим дня и распорядок
- 3.6. Учебно-методическое сопровождение рабочей программы

## **1.Целевой раздел**

### **1.1.Пояснительная записка**

#### **1.1.2.Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана данная рабочая программа**

Рабочая программа построена на основе образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ №120 Невского района Санкт-Петербурга в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Рабочая программа соотнесена с основной образовательной программой Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №120 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей Невского района Санкт-Петербурга, построенная на основе ФОП ДО и ФГОС ДО
- Положения о Рабочей программе воспитателя в ГБДОУ детский сад №120 Невского района Санкт-Петербурга.

#### **1.2.3. Цели и задачи рабочей программы**

- Цель: программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.
- Цель РП достигается через решение следующих задач Федеральной программы
- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

#### **1.2.4. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы**

РП построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>3</sup> (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей

Обязательная часть каждого раздела Программы соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования (далее по тексту – ФОП ДО) и оформляется в виде ссылки\* на неё (п.2.12 ФГОС ДО).

### **1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

#### **Средняя группа (пятый год жизни 4-5 лет)**

##### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

##### ***Функциональное созревание***

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастающее специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

***Психические функции.*** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий

предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

**Детские виды деятельности.** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности



со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

**Саморегуляция.** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

**Личность и самооценка.** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

#### **1.4. Планируемые результаты реализации программы в соответствии с ФОП ДО**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО*.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью,

гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

#### **К пяти годам:**

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты

становятся более длительными и активными;

- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в

культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

### **Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей<sup>1</sup>, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия

---

<sup>1</sup> Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей<sup>2</sup>;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся<sup>3</sup>.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой

---

<sup>2</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

<sup>3</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог составляет ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволяют педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения дополняются беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится в периодичностью:

- в группах дошкольного возраста (2 раза в год, октябрь - апрель),
- в группах раннего возраста (2 раза в год, октябрь - апрель).

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются следующие диагностические пособия:

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные

образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

- **ЦЕЛЬ:** Получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования. Это не столько изучение детей, сколько раскрытие ресурсов образовательной деятельности и эффективности их использования в дошкольной организации.

- Задача педагогической диагностики – получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой разрабатываются мероприятия по совершенствованию образовательной деятельности.

.....

*(Данный раздел содержит обязательную часть и часть формируемую участниками образовательных отношений)*

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений** состоит из парциальных программ, направленных на развитие детей в нескольких образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках, обеспечивающих вариативность образовательного процесса с учетом приоритета физического развития детей. Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%. Выбранные направления в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива. Главная идея в развитии личности ребенка сегодня - это формирования его интеллектуальных и творческих способностей, воспитание важных личностных качеств.

Результатом дошкольного образования должно стать формирование жизнеспособной личности, которая характеризуется умением принимать решения и достигать требуемого результата в неопределённых проблемных ситуациях, самостоятельно восполнять недостаток знаний и информации; умением позитивно взаимодействовать с людьми других культур, языков и религий; умением сотрудничать, отстаивать свою точку зрения, обосновывая её, вести дискуссию таким образом, чтобы она приводила к новому пониманию проблемы, а не к конфликту.

Интенсивное развитие в дошкольном возрасте значительно повышает возможности в обучении детей в школе и играет большую роль в образовании взрослого человека. Учитывая особенности переходного периода в реализации к ФГОС ДО, данная часть программы

направлена на решение проблем психологического развития и создания комплекса условий, обеспечивающих физическое, интеллектуальное и социально-личностное развитие детей.

Интенсивное развитие в дошкольном возрасте значительно повышает возможности в обучении детей в школе и играет большую роль в образовании взрослого человека. Учитывая особенности переходного периода в реализации к ФГОС ДО, данная часть программы направлена на решение проблем психологического развития и создания комплекса условий, обеспечивающих физическое, интеллектуальное и социально-личностное развитие детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений образовательной программы, сформированная участниками образовательного процесса, включает направления, выбранные педагогическим коллективом, с учетом индивидуальных особенностей, способностей воспитанников с учетом потребностей родителей, с учетом приоритета Образовательного учреждения- физического развития детей, региональных проектов, а также с учетом лучших педагогических традиций учреждения.

В последнее время педагогов дошкольных учреждений волнует не только низкая двигательная активность, но и состояние здоровья детей. Известно, что уже в детском саду мало абсолютно здоровых детей, в школе их еще меньше, а после нее- почти нет здоровых подростков.

Такие науки, как гигиена и физиология детского организма, психология дошкольного возраста и другие, решают задачи охраны и укрепления здоровья детей.

Успешное решение этих задач связано с полноценным использованием двигательной деятельности, с совершенствованием двигательной активности, с совершенствованием физической культуры за счет осмысления стоящих задач, средств физических упражнений. Для получения ожидаемых результатов в нашем дошкольном учреждении создана система работы по физическому развитию, которая состоит из взаимосвязанных между собой компонентов:

Компоненты	Методы
Обновление содержания образования в соответствии с ФГОС	Выбор программ и технологий
Создание условий для физического	Кадровое обеспечение, учебно-методическое



воспитания	
Развивающая среда	Обеспечение, создание предметно – развивающей среды
Организация учебно-воспитательного процесса	Работа с детьми и родителями
Координация работы с другими учреждениями и организациями.	Совместные мероприятия

Такая система работы предполагает тесное сотрудничество воспитателей, всех специалистов Образовательного учреждения, заведующим детским садом, заместителем заведующего. Каждый сотрудник берет на себя определенные функциональные обязанности в области физического развития дошкольников. Целенаправленная и согласованная деятельность всех специалистов достигается благодаря совместному планированию.

В содержании образовательной деятельности учтены следующие парциальные программы и методические пособия, а также образовательные программы, реализуемые при сетевой форме:

- «Са-фи-дансе» Ж.Е.Фирилевой.

### 1.2.2. Цели, задачи, принципы и подходы, особенности осуществления образовательного процесса, планируемый результат.

<b>Целевой раздел программы ( приоритет) «Са-фи-дансе» Ж.Е.Фирилева</b>	
Цель	<b>Целью программы «СА-ФИ-ДАНСЕ»</b> является содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровой гимнастики.
Задачи	<p>1.Укрепление здоровья:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;</li> <li>• формировать правильную осанку;</li> <li>• содействовать профилактике плоскостопия;</li> <li>• содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.</li> </ul> <p>2.Совершенствование психомоторных способностей дошкольников:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, проприоцептивную чувствительность, скоростно-силовые и</li> </ul>

	<p>координационные способности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;</li> <li>• формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;</li> <li>• развивать ручную умелость и мелкую моторику.</li> </ul> <p>3. Развитие творческих и созидательных способностей занимающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;</li> <li>• формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;</li> <li>• воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях;</li> <li>• развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.</li> </ul>
Принципы и подходы	Игровой метод придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоение упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения творческих способностей ребенка.
Особенности осуществления образовательного процесса	Основными разделами являются танцевально-ритмическая гимнастика, нетрадиционные виды упражнений и креативная гимнастика. Программа реализуется через совместную деятельность детей и взрослых в первую и вторую половину дня.
Планируемые результаты освоения Программы	<p>будут знать:</p> <p>о назначении отдельных упражнений танцевально-ритмической гимнастики;</p> <p>основные танцевальные позиции рук и ног;</p> <p>будут уметь:</p> <p>выполнять простейшие построения и перестроения;</p> <p>выполнять ритмические танцы и комплексы упражнений под музыку;</p> <p>выполнять простейшие двигательные задания по креативной гимнастике;</p> <p>ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок;</p> <p>работать самостоятельно, в сотворчестве и в коллективе;</p>

### **Возрастные особенности контингента обучающихся группы**

Программа реализуется в группе общеразвивающей направленности полного дня (двенадцатичасового пребывания) при пятидневной рабочей неделе в очной форме, в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности, выданной Комитетом по образованию Правительства Санкт-Петербурга 31.05.2013 № 0518.

Средний возраст (4-5 лет)	Активный процесс образного мышления является основой для словесно-логического развития ребенка. Развитие символического мышления. Идет активное запоминание новых слов, объединенных каким-либо признаком, пополняется активный словарь. Появляются «возрастные» страхи, носящие временный характер. Возраст «любопытных почемучек».
------------------------------	--

## **2. Содержательный раздел**

### **Обязательная часть**

#### **2.1. Задачи и содержание образования(обучения и воспитания) по образовательным областям**

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

*принцип учёта ведущей деятельности:* Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

*принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:* Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

*принцип амплификации детского развития* как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

*принцип единства обучения и воспитания:* как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности

ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

*принцип преемственности образовательной работы* на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

*принцип сотрудничества с семьей*: реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

*принцип здоровьесбережения*: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

### **2.1.1. Социально-коммуникативное развитие**

#### **От 4 лет до 5 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### **1) в сфере социальных отношений:**

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

**2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:**

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

**3) в сфере трудового воспитания:**

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

**4) в области формирования основ безопасного поведения:**

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

**Содержание образовательной деятельности.**

**1) В сфере социальных отношений.**

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на

эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

## 2) ***В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.***

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

### 3) ***В сфере трудового воспитания.***

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

#### 4) ***В области формирования основ безопасности поведения.***

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

**2.1.1.7. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:**

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;



- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

### **Методические пособия для решения задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:**

1. Аникин В.П. Русские народные сказки
2. Аникин В.П. Сказки русских писателей
3. Нечаева А.Н. Былины
4. Сказки зарубежных писателей. Сборник
5. Юдаева М.В. Хрестоматия для детей средней группы
6. Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет
7. Карпухина Н.А. Программная разработка образовательных областей. «Чтение художественной литературы», «Коммуникация»

#### **2.1.2. Познавательное развитие.**

##### **От 4 лет до 5 лет.**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- 6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

**Содержание образовательной деятельности.**

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте,

в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

#### 4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:**

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

## **Методические пособия для решения задач образовательной области «Познавательное развитие»**

### **Математическое развитие**

1. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. Ступень 2
2. Колесникова Е.В. Я считаю до пяти. Математика для детей 4-5 лет
3. Новикова В.П. Математика в детском саду 4-5 лет. Сценарии занятий

### **Ребенок и окружающий мир**

1. Кайманов С.Б. Млечный путь. Наш звездный город
2. Алдонова Р.П. Гербы. Все началось с рыцарей
3. Лапшина Д.Ю. Это знак!
4. Литвяк Е.В. Летний сад
5. Кочергин И. Заповедники. Дом для дикой природы
6. Кочергин И. Вся правда про мусор
7. Васнецова А. Грибное царство
8. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы

#### **2.1.3. Речевое развитие**

##### **От 4 лет до 5 лет.**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных

звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и

художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### 1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

##### 2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

##### 3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

##### 4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать

вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

## **Методические пособия для решения задач образовательной области**

### **«Речевое развитие»:**

1. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет
2. Карпухина Н.А. Программная разработка образовательных областей. «Чтение художественной литературы», «Коммуникация»
3. Маханева М.Д. Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет
4. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 4-5 лет

### **2.2.1. Художественно-эстетическое развитие**

#### **От 4 лет до 5 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) приобщение к искусству:
  - продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
  - формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
  - развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
  - развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
  - познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
  - формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
  - формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
  - приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;
- 2) изобразительная деятельность:
  - продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
  - продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
  - развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
  - продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
  - обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
  - формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
  - продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
  - закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;



- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

### 3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

### 4) музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

### 5) театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения,

создавать условия для развития творческой активности детей;

- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

**Содержание образовательной деятельности.**

***Приобщение к искусству.***

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах

(литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### ***Изобразительная деятельность.***

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

## 2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

## 3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия

узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) **Аппликация:**

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

***Конструктивная деятельность.***

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к

автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### *Музыкальная деятельность.*

- 1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.
- 2) Пение: педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).
- 3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.
- 4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).
- 5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.
- 6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

### ***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься

интересным и содержательным делом.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:**

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Методические пособия для решения задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:**

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. 4-5 лет
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа
3. Литвинова О.Э. Рисование – лепка – аппликация с детьми среднего дошкольного возраста
4. Дубровская Н.В. Мозаика
5. Дубровская Н.В. Чудесные тарелочки. Поделки из тарелки
6. Дубровская Н.В. Аппликация из гофрированной бумаги
7. Дубровская Н.В. Аппликации из семян и косточек
8. Дубровская Н.В. Аппликации из природных материалов
9. Дубровская Н.В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. От 4 до 5 лет
10. Дегтева ВА.Н. Оригами с детьми 3-7 лет



11. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4-5 лет
12. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет
13. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4-5 лет
14. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких

### **2.1.5. Физическое развитие**

#### **От 4 лет до 5 лет.**

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

#### **Содержание** образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о

правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в

руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким поднятием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, враспынную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) **Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:**

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

### **2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии,

занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».

3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).

4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

*В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)*

– игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно- конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);

– общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно- личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

– речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

– познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

– изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

– двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);

- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач **воспитания** в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие **методы**:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации **обучения** традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

- исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

## **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

### **2.2.1. Образовательная деятельность в ДОО включает:**

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

### **2.2.2. Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.**

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка



чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

2.2.3. Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

2.3.4. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

2.3.5. В ДОО создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

2.3.5.1. Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся:

- беседа,

- рассказ,
- эксперимент,
- наблюдение,
- дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)

2.3.5.2. Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях. К составным формам относятся:

- игровые ситуации,
- игры-путешествия,
- творческие мастерские,
- детские лаборатории,
- творческие гостиные,
- творческие лаборатории,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- образовательный челлендж,
- интерактивные праздники.

2.3.5.3. Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К комплексным формам относятся:

- детско-родительские и иные проекты,
- тематические дни,
- тематические недели,
- тематические или образовательные циклы.

2.3.6. Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

2.3.7. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

2.3.8. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей,

средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

2.3.9. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

2.3.10. Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

2.3.11. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

2.3.12. Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

2.3.13. **Занятие** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с

учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

2.3.14. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

2.3.15. Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

2.3.16. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

- проведение спортивных праздников (при необходимости).

2.3.17. Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

2.3.18. Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

В группах раннего возраста:

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового

материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»<sup>4</sup>.

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени,

---

<sup>4</sup> Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/> (дата обращения 25.04.2023)

партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

2.3.19. Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

2.3.20. К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

2.3.21. Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

2.3.22. Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

2.3.23. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

## **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

2.5.22. Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

2.5.23. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

2.5.24. Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:  
самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;  
свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;  
игры - импровизации и музыкальные игры;  
речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;  
логические игры, развивающие игры математического содержания;  
самостоятельная деятельность в книжном уголке;  
самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;  
самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

2.5.25. Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но



стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

2.5.26. С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

2.5.27. Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных

действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся (см. п.2.14 стр.95).**

2.5.1. Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

2.5.2. Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

2.5.3. Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

2.5.4. Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживаются следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

2.5.5. Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями)

обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

- 1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
- 2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;
- 3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

2.5.6. Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

2.5.7. Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

2.5.8. Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- 1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
- 2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

- 3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
- 4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
- 5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

2.5.8. Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

2.5.9. Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- 1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
- 2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

2.5.10. Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, активно используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

2.5.11. Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

2.5.12. Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

## **2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы**

*Коррекционно-развивающая работа и инклюзивное образование* в ГБДОУ №120 направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ГБДОУ №120 осуществляют педагоги, педагог-психолог, учитель-логопед.

### ***Направления:***

- профилактическое: проведение необходимой профилактической работы с детьми с целью предупреждения проявления отклонений в развитии ребенка;
- диагностическое: раннее выявление и диагностика уровня интеллектуального развития детей дошкольного возраста;
- коррекционно-педагогическое: разработка программ, соответствующих психофизическим и интеллектуальным возможностям детей;
- организационно-методическое: организация консультационно-методической помощи воспитателям по вопросам обучения и воспитания дошкольников с проблемами в развитии;

- консультативно-просветительское: организация консультативно – просветительской работы по пропаганде знаний из области коррекционной педагогики и специальной психологии среди родителей;
- координирующее: ключевая позиция в комплексном сопровождении детей с проблемами в развитии принадлежит воспитателю подгруппы; координирует профессиональную деятельность педагог-психолог;
- контрольно-оценочное: анализ результативности комплексной коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющих различные нарушения.

В ДОО разработана **программа коррекционно- развивающей работы** (далее – Программа КРР) в соответствии с ФГОС ДО, которая включает:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно- развивающих и просветительских задач Программы КРР.

#### ***Цели коррекционной работы:***

- Раннее выявление отклонений в развитии детей дошкольного возраста с целью предупреждения вторичных отклонений;
- Коррекция имеющихся нарушений в развитии детей дошкольного возраста;
- Социальная адаптация и интеграция детей с отклонениями в развитии в среду нормативно развивающихся сверстников.

#### ***Задачи КРР:***

- определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППК.

Коррекционно-развивающая работа в ГБДОУ №120 реализуется в форме групповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК Организации.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с особыми образовательными потребностями (ООП):
  - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
  - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещение ДОО;
  - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
  - одаренные обучающиеся;
- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;



5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

**Содержание коррекционно-развивающей работы в ДОО** включает следующие блоки:

**1) Диагностическая работа включает:**

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психологопедагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социальнопсихологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющих трудности;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

– системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

**2) *Коррекционно-развивающая работа включает:***

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;
- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

**3) *Консультативная работа включает:***

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей

работы с ребенком.

**4) Информационно-просветительская работа предусматривает:**

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

**5) Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами** согласно нозологических групп осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО). КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

**6) КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми,** имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность коррекционно-развивающей работы с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми включает:

- коррекцию/развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

7) Направленность коррекционно-развивающей работы *с одаренными обучающимися* включает:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

8) Направленность КРР *с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ*, включает:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Таким образом, работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

9) К целевой группе *обучающихся «группы риска»* могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения включает:

- коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

## 2.7. Рабочая программа воспитания

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
	<i>№ п.п.</i>	<i>стр.</i>
<b>Общая цель воспитания</b>	<i>29.2.1.1</i>	<i>стр.174-175</i>
личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:		
1	формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и	

	правилах поведения;		
2	формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;		
3	становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.		
<b>Общие задачи воспитания:</b>		29.2.1.2	стр.175
1	содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;		
2	способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;		
3	создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;		
4	осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей		
<b>Направление воспитания</b>		29.2.2.	стр.175
<b>1</b>	<b>Патриотическое направление воспитания</b>	29.2.2.1	стр.175
<b>Цель</b>		<b>Ценности:</b>	
содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны		<b>Родина и природа</b> лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.	
<i>Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.</i>			
<i>Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).</i>			
<b>2</b>	<b>Духовно-нравственное направление воспитания</b>	29.2.2.2.	стр.175

<b>Цель</b>	<b>Ценности:</b>		
формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	<b>жизнь, милосердие, добро</b>		
<i>Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.</i>			
<b>3</b>	<b>Социальное направление воспитания</b>	29.2.2.3.	стр.176
<b>Цель</b>	<b>Ценности:</b>		
формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	<b>семья, дружба, человек и сотрудничество</b>		
<i>В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.</i>			
<i>Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения</i>			
<b>4</b>	<b>Познавательное направление воспитания</b>	29.2.2.4.	стр.176
<b>Цель</b>	<b>Ценности:</b>		
формирование ценности познания	<b>познание</b>		
<i>В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.</i>			
<i>Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.</i>			

<b>5</b>	<b>Физическое и оздоровительное направление воспитания</b>	29.2.2.5.	стр.176
<b>Цель</b>		<b>Ценности:</b>	
формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.		<b>жизнь и здоровье</b>	
<i>Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</i>			
<b>6</b>	<b>Трудовое направление воспитания</b>	29.2.2.6	стр.177
<b>Цель</b>		<b>Ценность:</b>	
формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду		<b>труд</b>	
<i>Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.</i>			
<b>7</b>	<b>Эстетическое направление воспитания</b>	29.2.2.7	стр.177
<b>Цель</b>		<b>Ценности:</b>	
способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте		<b>культура, красота</b>	
<i>Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.</i>			
<b>Целевые ориентиры воспитания детей</b>		29.2.3.1.	стр.178
		29.3.2.	стр.179
<b>Направление</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые</b>	<b>Целевые ориентиры детей на этапе завершения</b>



воспитания		ориентиры детей раннего возраста (к трем годам)	освоения программы
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.	Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный	Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.

		<p>бесконфликтно играть рядом с ними.</p> <p>Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.</p>	
Познавательное	Познание	<p>Проявляющий интерес к окружающему миру.</p> <p>Любознательный, активный в поведении и деятельности</p>	<p>Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.</p> <p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.</p> <p>Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей</p>
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание,</p>	<p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p>

		<p>утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества</p>	
Трудовое	Труд	<p>Поддерживающий и элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать</p>	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>

		<p>старшим в доступных трудовых действиях</p> <p>Стремящийся к результативности , самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование , лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).</p>	
Эстетическое	Культура и красота	<p>Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве.</p> <p>Способный к творческой деятельности (изобразительной , декоративно-</p>	<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.</p> <p>Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</p>

		оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).	
<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>		29.3	стр.181
Содержание данного раздела рабочей программы воспитания представлено в части, формируемой участниками образовательных отношений «Содержательного раздела» Программы в соответствии с рекомендуемой структурой федеральной рабочей программы воспитания ФОП ДО.			
<b>Уклад ГБДОУ №120</b>		29.3.1	стр.181
<p>Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и образовательного учреждения, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.</p> <p>Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни образовательного учреждения.</p> <p>Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками образовательного учреждения).</p>			
<p><b>Основные характеристики уклада</b> дошкольного образовательного учреждения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– цель и смысл деятельности образовательного учреждения, его миссия;</li> <li>– принципы жизни и воспитания образовательного учреждения;</li> <li>– образ образовательного учреждения, его особенности, символика, внешний имидж;</li> <li>– отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам образовательного учреждения;</li> <li>– ключевые правила образовательного учреждения;</li> <li>– традиции и ритуалы, особые нормы этикета в образовательного учреждения;</li> <li>– особенности РППС, отражающие образ и ценности образовательного учреждения;</li> <li>– социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда образовательного учреждения (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).</li> </ul>			
<b>Воспитывающая среда ГБДОУ № 120</b>		29.3.2.	стр. 181
Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, раскрывающая ценности и смыслы,			

<p>заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий.</p> <p>Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками.</p> <p>Основными характеристиками воспитывающей среды являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе;</li> <li>– условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;</li> <li>– условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.</li> </ul>		
<p><b>Общности дошкольного образовательного учреждения</b></p>	<p>29.3.3</p>	<p>стр. 182</p>
<p>Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности</p>		
<p><b>Профессиональное сообщество</b> – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками образовательного учреждения, разделяющими ценности, которые заложены в основу рабочей программы воспитания. Инструментом единства профессиональной общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности педагогов и сотрудников.</p> <p>Воспитатель, а также другие сотрудники должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;</li> <li>- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;</li> <li>- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;</li> <li>- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;</li> <li>- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать,</li> </ul>		

беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительское сообщество** включает сотрудников образовательного учреждения и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в образовательном учреждении. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в образовательном учреждении. Совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка позволит выявить и в дальнейшем создать условия, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

**Детско-взрослая общность** объединяет сотрудников образовательного учреждения, взрослых членов семей и дошкольников. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и соперничество, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Цель: формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

- Задачи: развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности.

Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, общаться, играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Воспитатель формирует и развивает в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В образовательном учреждении создаются условия для обеспечения возможности взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со

старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Задачи воспитания в образовательных областях	<a href="http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868">http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044? ysclid=lgv0lppxki252099868</a>	
	№ п.п.	стр.
	29.3.4.	стр.182
Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания.	3)	стр.183
Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».	4)	стр.183
Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».	5)	стр.184
Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».	6)	стр.184
Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».	7)	стр.184
Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.		



*Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.*

<b>Формы совместной деятельности в образовательной организации</b>	29.3.5	стр.185
--	--------	---------

**Работа с родителями (законными представителями)** строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения дошкольного образовательного учреждения.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в учреждении в процессе воспитательной работы:

- родительское собрание;
- педагогические лектории;
- родительские конференции;
- круглые столы;
- родительские клубы, клубы выходного дня;
- мастер-классы;
- иные формы взаимодействия

учтены в календарном учебном графике и календарном плане воспитательной работы.

Содержание проводимых событий фиксируются в проектных картах мероприятий и хранятся в методической копилке Программы

**События образовательной организации**

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества, в котором педагогическая команда проектирует работу всего учреждения, каждой группы в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком. Сюда относятся:

- проекты воспитательной направленности;
- праздники;
- общие дела;
- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
- свободная игра;

- свободная деятельность детей.

### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению Программы, в рамках которой решаются конкретные задачи воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка. Основные формы организации совместной деятельности, представленные в Программе, обеспечивают её воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### **Организация предметно-пространственной среды**

Реализация воспитательного потенциала развивающей предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и образовательного учреждения;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится образовательное учреждение;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека

и государства;

- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Всё пространство образовательной среды гармонично и эстетически привлекательно.

При выборе материалов и игрушек участники образовательных отношений ориентируются на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

### **Социальное партнерство**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

**Современный образовательный ландшафт региона** предоставляет новые организационные условия реализуемых образовательным учреждением программ: разнообразие социальных партнёров, новые механизмы сетевого взаимодействия. Это не только обогащает содержание образования и воспитания, но создаёт возможности для формирования моделей непрерывного развития всем участникам образовательных отношений: детям нормативно развивающимся и детям с ограниченными возможностями здоровья, педагогам и родителям.

### **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

29.4.

стр. 188-189

Содержание организационного раздела рабочей программы воспитания раскрывает общие требования к условиям её реализации:

- кадровое обеспечение;
- нормативно-методическое обеспечение;
- требования к условиям работы с особыми категориями детей;

создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей.

Описываются решения ГБДОУ о распределении функционала, связанного с планированием, организацией, реализацией, обеспечением воспитательной деятельности; по вопросам повышения квалификации педагогов в сфере воспитания.

## **2.8. Содержание работы в соответствии с контингентом обучающихся, их индивидуальными и возрастными особенностями в**

**соответствии с частью образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.**

Образовательное учреждение реализует Программу в группах общеразвивающей направленности с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию. Педагоги используют парциальные вариативные программы, которые интегрируются в содержание обязательной части Программы, их освоение воспитанниками осуществляется в процессе занятий, в совместной деятельности и в режимных моментах.

Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений, строится с учетом:

- образовательных потребностей, интересов и интересов детей, членов их семей и педагогов;
- специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- сложившихся традиций ГБДОУ.

Время, отведённое на освоение части, формируемой участниками образовательных отношений составляет не более 40 % от необходимого для реализации общего объёма Программы.

<b>Программа «Са-фи-дансе» Ж.Е.Фирилева(содержательный раздел)</b>					
Содержание образовательной деятельности					
Разделы программы	Игроритмика	Игрогимнастика	Игротанцы	Пальчиковая гимнастика	Креативная гимнастика
Средняя группа	Согласования движений с музыкой	- строевые упражнения(повороты переступаниями; перестроение в круг; передвижение в	хореографические упражнения (танцевальные позиции ног(1,2,3)танцев. Выставление ноги на носок: полуприсяды) танцевальные шаги	Пальчиковая гимнастика «Капуста», «Гуси»	Создай образ «Выставка картин»

	<p>обход; перестроение из шеренги в несколько по образному расчету)          -ОРУ без предмета ( ходьба на носках и с высоко подниманием бедра; стойка на прямых и согнутых ногах);          ОРУ с предметами ( платочками, лентами);          -упражнение на расслабление (потряхивание предплечьями);          -дыхательные упражнения</p>	<p>(мягкий, приставной, скрестный в стороны, переменный и русских хороводный)</p>		
--	--	---	--	--

## 2.9. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

### *Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы*

Способы	Вариативные формы детской активности	Методы	Средства
---------	--------------------------------------	--------	----------

Организованная образовательная деятельность (фронтальная), занятия	Обогащение игры в центрах активности Образовательное событие	Включение семьи в образовательный процесс Игровые практикумы Создание мотивации к обучению Интегративная деятельность	Создание условий для самовыражения средствами искусства Развивающее общение
Организованная образовательная деятельность (индивидуальная, подгрупповая)	Коррекционно-развивающие занятия с педагогом-психологом и учителем-логопедом	<u>Наглядные:</u> - наглядно-зрительные (показ); - наглядно-слуховые (неречевые, речевые) <u>Вербальные:</u> - объяснения; - пояснения; - уточнение; - вопросы к детям; - беседа; - образный рассказ; - словесная инструкция <u>Практические</u> упражнения (артикуляционные)	взаимосвязь действий педагога и ребенка, культурная речевая среда вокруг ребенка
Самостоятельная образовательная деятельность	Свободная игра	Создание ситуации успеха	РППС группы

## 2.10. Методы поддержки детской инициативы

Методы, связанные с обогащением детей знаниями, впечатлениями, представлениями	Методы стимулирования и мотивации	Методы вызывающие эмоциональную активность
<ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные: чтение, рассказы, беседа, беседа-рассказ, составление рассказов с детьми, индивидуальные беседы.</li> <li>- наглядные: наблюдения, экскурсии, рассматривание иллюстраций, картинок, репродукций, кино, видеоматериалов</li> <li>- практические: игры, упражнения, этюды, игры - драматизация, инсценировки, хоровые игры, опыты, эксперименты, сравнение, обобщение, систематизация, классификация</li> <li>- встречи с интересными людьми</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- предложения</li> <li>- напоминания</li> <li>- совет</li> <li>- поощрение</li> <li>- убеждение</li> <li>- приучение</li> <li>- упражнение</li> <li>- вопросы</li> <li>- подбор игрового материала</li> <li>- беседа-разговор по поводу замысла игры</li> <li>- моделирование</li> <li>- скрытая инструкция (письмо, книга)</li> <li>- самостоятельный поиск</li> <li>- создание проблемных ситуаций</li> <li>- создание воображаемой ситуации</li> <li>- конструирование</li> <li>- телефонные разговоры</li> <li>- создание ситуации новизны, успеха</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сочетание разнообразных средств</li> <li>- погружение в роль</li> <li>- сюрпризные моменты</li> <li>- игры - драматизации</li> <li>- юмор, шутки,</li> <li>- воображаемая ситуация</li> <li>- игра - фантазирование</li> </ul>

Методы, способствующие преодолению эгоцентризма у детей	Методы, обогащающие детей конструированию, обыгрыванию построек	Методы активизации педагогов
<ul style="list-style-type: none"> <li>- противопоставление ролей</li> <li>- сравнение ребенком своих ролей и роли партнера с положительными и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- схемы</li> <li>- таблицы</li> <li>- рисунки</li> <li>- модели</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- имитация конкретной ситуации- иллюстрации, ситуации- упражнения, ситуации – оценки, ситуации - проблемы</li> <li>- обсуждения двух противоположных точек зрения</li> <li>- обучение практическим умениям</li> </ul>

отрицательными эталонами роль другого проигрывается несколькими детьми по очереди подбор ребенком ролей для других участников игры столкновение интересов и намерений различных персонажей игры (игры – драматизации )	подбор материала	- разгадывание педагогических кроссвордов - анализ высказываний детей, их поведения, творчества - деловая игра - метод разыгрывания ролей - мастер - класс - тренинг - педагогический ринг - КВН - конкурс, самоанализ
---	------------------	---

## 2.11. Особенности организации образовательной деятельности

При организации образовательного процесса учитывается принцип интеграции образовательных областей (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно- эстетическое развитие, физическое развитие) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

### Формы организации образовательной деятельности

Организованная образовательная деятельность				
Прямое руководство со стороны педагога				Не директивная помощь
Организованная образовательная деятельность (занятия)	Совместная образовательная деятельность педагога с детьми в ходе режимных моментов	Индивидуальная работа с детьми	Взаимодействие с семьей	Самостоятельная деятельность с детьми

### Формы организации детских видов деятельности



<b>Вид деятельности</b>	<b>Формы работы</b>
Двигательная деятельность	Утренняя зарядка подвижные игры с правилами, хороводные и подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, досуги и праздники, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале пальчиковая гимнастика гимнастика для глаз гимнастика после сна дыхательная гимнастика артикуляционная гимнастика
Продуктивная деятельность	лепка, рисование, аппликация конструирование
Коммуникативная деятельность	беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги
Трудовая деятельность	поручения (в т.ч. подгрупповые), познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд
Познавательно-исследовательская деятельность	наблюдения экскурсии, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры.
Музыкально-художественная деятельность	слушание, исполнение игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические и подвижные игры с музыкальным

	сопровождением, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале
Чтение художественной литературы	рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневого, бибабо, пальчиковый и др.).
Коррекционно-развивающая деятельность проводимая учителем логопедом и педагогом - психологом	<p><u>ИКР, ГКР занятия по речевому развитию:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по воспитанию ЗКР;</li> <li>- развитию связной речи;</li> <li>- грамматического строя речи;</li> <li>- развитие словаря</li> </ul> <p><u>Совместная образовательная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- творческое рассказывание;</li> <li>- театрализация, дидактические игры,</li> </ul> <p>направленные на развитие связной речи, обогащения словаря и т.д. <u>Самостоятельная образовательная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры на развитие речевого дыхания, фонематического слуха, мелкой моторики;</li> <li>- театрализация, дидактические игры,</li> </ul> <p>направленные на развитие связной речи, обогащения словаря и т.д.</p> <p><u>ИКР, ГКР занятия по социально-коммуникативному развитию</u></p>

## 2.12. Организация взаимодействия воспитанников со сверстниками.

### Формы организации взаимодействия

Задачи по организации взаимодействия воспитанников со сверстниками.	Ожидаемый образовательный результат
<p><b>Планирование:</b> организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).</p> <p><b>Информирование:</b> сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т. д.).</p> <p><b>Проблемная ситуация:</b> предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т. д.).</p> <p><b>Развивающий диалог:</b> вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (т. е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.</p> <p><b>Детское сообщество:</b> учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.</p> <p><b>Навыки общения:</b> учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и</p>	<p><b>Коммуникативное развитие:</b> развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение).</p> <p><b>Когнитивное развитие:</b> развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.</p> <p><b>Регуляторное развитие:</b> развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.</p> <p><b>Навыки, умения, знания:</b> ознакомление с окружающим миром, развитие речи.</p> <p><b>Развитие детского сообщества:</b> воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу.</p> <p><b>Обеспечение эмоционального комфорта:</b> создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду</p>

<p>пр.).</p> <p><b>Равноправие и инициатива:</b> поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т. д.).</p>	
<p><b>Рефлексия.</b> Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом.</p> <p><b>Обсуждение проблем.</b> Обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).</p> <p><b>Развивающий диалог:</b> предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы.</p> <p><b>Детское сообщество:</b> учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.</p> <p><b>Навыки общения:</b> учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).</p>	<p><b>Коммуникативное развитие:</b> развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности.</p> <p><b>Когнитивное развитие:</b> развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.</p> <p><b>Регуляторное развитие:</b> развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.</p> <p><b>Навыки, умения, знания:</b> ознакомление с окружающим миром, развитие речи.</p> <p><b>Развитие детского сообщества:</b> воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду.</p> <p><b>Эмоциональный комфорт:</b> обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.</p> <p><b>Эмоционально-волевое развитие:</b> Развитие творческой инициативы и самостоятельности.</p> <p><b>Социальное развитие:</b> Формирование детско-взрослого сообщества группы.</p> <p><b>Коммуникативное развитие</b> Развитие умения работать в команде, конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.</p>

<p><b>Проблемная ситуация:</b> Заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей.</p> <p><b>Недирективная помощь:</b> Дать детям возможность разворачивать действие по своему пониманию, оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний.</p> <p><b>Планирование:</b> Помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы.</p> <p><b>Аmplификация развития:</b> Насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения в счете, письме, измерении, рисовании, конструировании и пр.</p>	<p><b>Навыки, умения, знания:</b> Развитие способности на практике применять полученные знания, умения, навыки. <b>Регуляторное развитие:</b> Развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели).</p> <p><b>Когнитивное развитие:</b> Развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией).</p>
--	---

Каждый день воспитанников начинается с утреннего круга, когда дети собираются все вместе для того, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости, обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д. Утренний круг проводится в форме **развивающего диалога**.

На утреннем круге зарождается и обсуждается новое **образовательное событие**.

Заканчивается день **вечерним кругом**, который проходит в форме рефлексии. Во время него дети с воспитателем обсуждают наиболее важные моменты прошедшего дня.

Образовательное событие — это новый формат совместной детско-взрослой деятельности. Организационная и направляющая роль взрослого в этом процессе очень велика, но для детей совершенно не заметна. Событие — это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все, и дети, и воспитатели. Причем взрослые и дети в игре абсолютно наравне, а «руководят» всем дети. Задача взрослого найти и ввести в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнет их к поиску решения.

### 2.13. Взаимодействие взрослых с детьми

В качестве главного условия развития детской личности в условиях реализации Образовательной программы предусматривается социальная поддержка детской индивидуальности. Для этого разворачивается «пространство детской реализации» (Н. Е. Веракса).

ПДР (пространство детской реализации) обеспечивает развитие личности, поддержку ее индивидуальности, уникальности, неповторимости, предоставляет свободу способов самореализации, открывает путь самостоятельного творческого поиска. Для этого взрослый должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах:

- )) - заметить проявление детской инициативы;
- ))- помочь ребенку осознать и сформулировать свою идею;
- ))- способствовать реализации замысла или проекта;
- )) - создать условия для представления (предъявления, презентации) ребенком своих достижений социальному окружению, способствовать тому, чтобы окружающие увидели и оценили полученный результат;
- )) - помочь ребенку осознать пользу и значимость своего труда для окружающих.

Таким образом, раскрывается и развивается индивидуальность каждого ребенка, поддерживается его уникальность, создается детско-взрослое сообщество, в котором формируется личностно-развивающий и гуманистический характер детско-взрослого взаимодействия. Ребенок утверждается как личность, у него появляется опыт продуктивного социального взаимодействия с взрослыми и сверстниками, формируются переживания социального успеха и собственной значимости.

#### Пространство детской реализации

Формы работы по созданию ПДР	Образовательный результат
------------------------------	---------------------------

<p>» Поддержка и развитие детской инициативы, помощь в осознании и формулировке идеи, реализации замысла;</p>	<p>Проявление детьми инициативы и самостоятельности в различных видах детской деятельности, проявление активной жизненной позиции, умения творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций.</p>
<p>Предоставление свободы выбора способов самореализации, поддержка самостоятельного творческого поиска;</p>	
<p>Личностно-ориентированное взаимодействие, поддержка индивидуальности, признание уникальности, неповторимости каждого ребенка;</p>	
<p>Уважительное отношение к результатам детского труда и творчества;</p>	
<p>Создание условий для предоставления (предъявления, презентации) своих достижений социальному окружению;</p>	
<p>Помощь в осознании пользы, признании значимости полученного результата для окружающих.</p>	

#### **2.14. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников**

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

## Формы сотрудничества с семьей

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение семьи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с семьей.</li> <li>- Беседы (администрация, педагоги, специалисты)</li> <li>- Наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком</li> <li>- Анкетирование</li> </ul>
Информирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дни открытых дверей.</li> <li>- Личные беседы.</li> <li>- Индивидуальные и групповые консультации.</li> <li>- Общение по телефону</li> <li>- Индивидуальные записки</li> <li>- Родительские собрания</li> <li>- Сайт, электронная почта</li> <li>- Оформление наглядной информации:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Стенды</li> <li>- Объявления</li> <li>- Выставки детских работ</li> <li>- Фотогазеты</li> <li>- Памятки.</li> </ul> </li> <li>- Приглашение родителей на детские концерты и праздники</li> </ul>
Совместная деятельность детского сада и семьи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выставки совместного семейного творчества</li> <li>- Семейные фото-коллажи</li> <li>- Праздники, досуги с активным вовлечением родителей.</li> <li>- Конкурсы</li> <li>- Мастер классы</li> </ul>
Консультирование родителей педагогами и специалистами образовательного учреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Различная тематика</li> <li>Индивидуально</li> <li>Семейное</li> </ul>



	Очное Дистанционное
Просвещение родителей	-По запросу родителей -По выявленной проблеме -Направленность: педагогическая, психологическая, медицинская, семейно-образовательное право -Приглашение специалистов -Сайт
Обучение родителей	-Творческие задания -Тренинги -Семинары -Подготовка и организация музейных экспозиций в Образовательном учреждении, их активное использование

### План работы с родителями

**Цель:** Сплочение родителей и педагогов Образовательного учреждения и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

План работы с родителями содержит обязательную часть и часть формируемую участниками образовательных отношений. Часть плана работы с родителями, формируемую участниками образовательных отношений педагоги заполняют самостоятельно с учетом характеристик семей, и педагогической целесообразности.

### Модель перспективного планирования работы по взаимодействию с родителями на 2023-2024 учебный год

месяц	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Участники мероприятия
сентябрь	✓ Родительское собрание.	Ознакомление родителей с целями	Воспитатели и родители.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Оформление уголка для родителей (информация о ФГОС ДОУ, режим дня, расписание образовательной деятельности).</li> <li>✓ Оформление стенда «Профилактика дорожно-транспортного травматизма»</li> <li>✓ Оформление выставки странички из портфолио: «Как я отдыхал летом».</li> </ul>	<p>образовательной программой по пяти образовательным областям в средние группы от 4 до 5 лет.</p> <p>Наглядная информация для родителей о воспитательное- образовательной деятельности на учебный год.</p> <p>Профилактика дорожно- транспортного травматизма.</p> <p>Продолжать привлекать родителей к оформлению портфолио.</p>	<p>Воспитатели.</p> <p>Воспитатели.</p> <p>Воспитатели, дети, родители.</p>
<b>октябрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Творческая выставка поделок из природного материала «Чудесные превращения»</li> <li>✓ Субботник.</li> </ul>	<p>Привлечь родителей к организации совместной с детьми, творчески подойти к выполнению.</p> <p>Уборка участка от опавшей листвы.</p>	<p>Родители и воспитанники</p> <p>Воспитатели, родители и воспитанники</p>
<b>ноябрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Осенний утренник.</li> <li>✓ «Поможем тем, кто рядом» изготовление кормушек для птиц.</li> <li>✓ Конкурс фото-коллажей «Братья наши меньшие»</li> </ul>	<p>Приобщать родителей к образовательной деятельности детей.</p> <p>Привлечь родителей к экологическому воспитанию детей, совместному труду; сплочение в общем деле</p> <p>Привлечь родителей к организации совместной с детьми фотовыставки. Закрепить у детей знания о домашних животных.</p>	<p>Воспитатели.</p> <p>Родители и дети.</p> <p>Воспитатели, родители и воспитанники</p>

<b>декабрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Оформление выставки: «Зимушка - зима».</li> <li>✓ Беседы «Трудовые традиции семьи»</li> <li>✓ Новогодний праздник</li> <li>✓ Конкурс фотоколлажей «Любимые достопримечательности родного города»</li> </ul>	<p>Привлечь родителей к творчеству и совместной деятельности с ребёнком.</p> <p>Привлечение родителей к образовательной деятельности. Приобщение детей к труду родителей.</p> <p>Приобщение родителей к образовательной деятельности Привлечение родителей к образовательной деятельности</p>	<p>Воспитатели, родители и воспитанники</p> <p>Воспитатели, родители и воспитанники</p> <p>Воспитатели, родители и воспитанники</p> <p>Воспитатели, родители и воспитанники</p>
<b>январь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Оформление выставки страничек детских портфолио: «Зимние каникулы».</li> <li>✓ Консультация: «Одежда детей в зимний период».</li> </ul>	<p>Продолжать оформление портфолио. Дать родителям проявить творческий подход.</p> <p>Помочь родителям в выборе правильной и удобной одежды для ребёнка.</p>	<p>Воспитатели, родители и воспитанники</p> <p>Воспитатели и родители.</p>
<b>февраль</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Создание альбома «Все профессии нужны, все профессии важны» (Профессии родителей).</li> <li>✓ Оформление стенгазеты «23 Февраля – День защитника Отечества!»</li> </ul>	<p>Приобщить родителей к образовательному процессу и совместному проведению времени с детьми дома.</p> <p>Привлечь родителей к творчеству и совместной деятельности с ребёнком.</p> <p>Привлечь пап к жизни ребёнка и ДОУ.</p>	<p>Воспитатели, родители и воспитанники.</p> <p>Воспитатели и родители и воспитанники.</p>
<b>март</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Утренник, посвящённый 8 марта.</li> <li>✓ Оформление выставки: «Наши любимые мамы»</li> </ul>	<p>Демонстрация творческих совместных способностей родителей с детьми. Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей.</p> <p>Привлечь пап к жизни ребёнка и ДОУ.</p>	<p>Воспитатели и родители.</p> <p>Воспитатели и родители.</p>

<b>апрель</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Оформление выставки страничек портфолио: «День птиц».</li> </ul>	Продолжать оформлять странички портфолио по теме образовательного плана.	Воспитатели и родители
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Акция «Люби природу сам и научи других ее любить»</li> </ul>	Привлечение родителей и детей к проблеме экологии.	Воспитатели, родители и дети.
<b>май</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Оформление выставки «День Победы».</li> <li>✓ Конкурс коллажей «Прогулка по зоопарку»</li> <li>✓ Оформление Пасхальной выставки.</li> <li>✓ Субботник (уборка участка, оформление клумб).</li> <li>✓ Оформление выставки страничек портфолио: «Мой Санкт-Петербург».</li> <li>✓ Итоговое родительское собрание.</li> </ul>	<p>Привлечение родителей и детей к теме патриотизма, сохранению памяти истории родной страны.</p> <p>Привлечение родителей к теме проекта. Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей. Привлечь родителей к творчеству и совместной деятельности с ребёнком. Привлечение родителей к трудовому воспитанию детей.</p> <p>Привлечение родителей и детей к теме патриотизма, сохранению памяти истории родного города.</p> <p>Привлечение родителей к образовательному процессу.</p>	<p>Воспитатели.</p> <p>Воспитатели и родители и воспитанники.</p> <p>Воспитатели и родители и воспитанники.</p> <p>Воспитатели и родители и воспитанники.</p> <p>Воспитатели и родители и воспитанники.</p> <p>Воспитатели и родители.</p>
<b>июнь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Консультации: «Одежда детей в летний период»; «Летняя оздоровительная кампания в ДОУ».</li> <li>✓ Консультация и оформление папок - передвижек на тему: «Правила поведения летом», «Профилактика травматизма в быту и в общественных местах».</li> </ul>	<p>Помочь родителям в выборе правильной и удобной одежды для ребёнка.</p> <p>Приобщать родителей к здоровому образу жизни. Профилактика детского травматизма.</p>	Воспитатели.
<b>июль</b>	Консультации и оформление папок передвижек: «Правила поведения в лесу», «Безопасность на	Профилактика детского травматизма на дорогах и отравлений.	Воспитатели.

	дорогах».		
--	-----------	--	--

### **3.Организационный раздел**

#### **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ**

##### **3.1.Психолого-педагогические условия реализации Программы.**

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в Образовательном учреждении, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);

учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой

ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;

построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов

общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в Образовательном учреждении, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том

числе в информационной среде.

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно- климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников,

участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

требованиям ФГОС ДО;

Программе;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в Образовательном учреждении; возрастным особенностям детей;

воспитывающему характеру образования детей; требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает:

целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.)

возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

- 1) содержательно-насыщенная;
- 2) трансформируемая;
- 3) полифункциональная;
- 4) вариативная;
- 5) доступная;
- 6) безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

В группах для детей дошкольного возраста (от 4 до 5 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;



- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»<sup>5</sup>.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников.

В Образовательном учреждении созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в помещениях в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

---

<sup>5</sup> Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/> (дата обращения 25.04.2023)

### 3.3. Материально - техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В группе созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования;
2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590- 20, СанПиН 1.2.3685-21:

<b>Методические игры и пособия для работы с детьми</b>			
Образовательная область	игрушки	Игровое оборудование	Дидактические материалы
Социально-коммуникативное развитие	Куклы по сезонам, куклы народов мира, тематические конструкторы «Тачки», «Дочки-матери», «Железная дорога», «Стройка», крупногабаритные наборы сюжетно-ролевых игр «Кухня», «Доктор», «Корабль», «Магазин», «Полиция» «Парикмахерская» и др.) Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: фуражки, безкозырки, халатики, форма (водитель автобуса, инспектор ДПС, пожарный, врач скорой помощи, строитель и т.п.)	Игровые центры  Световые песочницы  Интерактивные столы  Детская игровая мебель	Игры типа «Как правильно себя вести», и др., викторины типа «Школа этикета для малышей» и т.п. Иллюстративный материал; Демонстрационные альбомы Комплект книг, настольно-печатные игры Настольно-печатные игры «Как правильно себя вести»  Комплекты

<p>Куклы, забавные куклы (например, кукла с веснушками, кукла Антошка, Карлсон и т.п.), тематические машины, конструкторы, набор для сюжетно-ролевых игр типа «Касса», игрушечный телефон и др.</p> <p>Кукольные театры («Теремок», «Репка», «Маша и медведь» и др.), игрушки-забавы, одежда для ряжения</p> <p>Тематические машины (пожарная машина, автомобиль-трейлер, автомобиль коммунальный, автомобиль-бетоновоз, автомобиль-контейнеровоз, экскаватор «Малыш» и т.п.), игрушка-набор для уборки, конструкторы и строительные наборы, кукольный театр, «Профессии».</p> <p>Тематические машины, самолеты, водный транспорт, парковки, железная дорога, тематические конструкторы «Морской порт», «Аэропорт», «Железная дорога», «Космодром», «Стройка».</p> <p>Предметы оперирования: наборы посуды, овощей, фруктов, гладильная доска, коляски, наборы специальных принадлежностей.</p> <p>Уголок безопасности с дидактическими играми по данной тематике; коврик со схематическим изображением улицы с дорожными знаками и</p>		<p>видеофильмов, медиапрезентаций,</p> <p>Макеты «Мой детский сад», «Мой дом» и т.п., комплекты книг</p> <p>Наборы карточек на тему «Профессии», демонстрационный материал, комплекты книг</p> <p>Наборы карточек типа «Дети и дорога», Демонстрационный материал на тему «Природа России» и т.п.</p>
---	--	---

	разметкой; строения		
Познавательное развитие	<p>Настольно-печатные игры типа «Научные опыты», наборы для экспериментов, игра-головоломка, конструкторы с различным креплением деталей, объемные конструкторы, коврики с силуэтами.</p> <p>Дидактические игрушки «Домик», «Волшебный кубик», игрушки-каталки, конструкторы, музыкальные Игрушки</p> <p>Тематические машины, куклы по сезонам, крупногабаритные наборы для сюжетно-ролевых игр («Кухня», «Мастерская», «Парикмахерская» и др.), мебель для кукол, игрушечные музыкальные инструменты, неваляшки.</p> <p>Куклы народов мира, кукольные театры («Теремок», «Репка», «Маша и медведь», и др.), техника военная (игрушечные машины), игрушечные музыкальные инструменты, неваляшки, игровые наборы продуктов, овощей и фруктов, фигурок животных, людей.</p>	Доска магнитная со счетами, доска-мольберт для рисования	Дидактические игры (Уникум), математический планшет, конструкторы с разным креплением деталей, наборы типа «Сложи узор из геометрических фигур. Домино, лото, кубики, парные картинки, пирамиды с кольцами, развивающие наборы с пирамидами, наборы для экспериментов, игры на запоминание. Настольно-печатные игры, игра головоломка, кубики, мозаики демонстрационный комплект, набор цифр «Учимся считать», наборы «Фигуры и формы», «Больше-меньше», веселые шнурочки парные картинки, лото, конструкторы и строительные наборы, развивающие наборы с пирамидами, настольно-

	Дидактические игры по цвету и размеру («Грибы» и др.), геометрические фигуры, дидактические игры «Подбери по цвету», «Найди пару» «Сложи узор» из фигур и т.д.		печатные игры типа «Познавательная дорожка»  Четыре сезона/комплект (зима, весна), макеты «Мой город», «Моя Родина», и т.п., комплекты книг
Речевое развитие	Крупногабаритные наборы для сюжетно-ролевых игр («Кухня», «Мастерская», «Парикмахерская» и др.) Тематические машины, самолеты, водный транспорт, парковки, железная дорога, лото, игрушки интерактивные, в т.ч. повторяющие слова, игровые наборы продуктов, овощей и фруктов, фигурок животных, людей. Набор сюжетно-ролевых игр, тематические машины, игрушечный телефон. Перчаточные и пальчиковые куклы Игровые наборы продуктов, овощей и фруктов, фигурок животных, людей Игрушки-персонажи, куклы, мягкие книжки-игрушки	Игровые центры Световые песочницы Интерактивные столы Детская игровая мебель	Комплекты книг, Настольно-печатные игры, комплекты книг, демонстрационный материал по различной тематике.  Конструктор электронный, игры типа «Весёлая азбука», настольно-печатные игры, комплекты книг, демонстрационный материал по различной тематике, электронно-озвучивающие плакаты. Музыкальный центр, набор букв «Алфавит»
Художественно-эстетическое развитие	Игрушечные музыкальные инструменты, комплекты фигурок животных, кукольный театр Игрушки народных промыслов.	Игровые центры Световые песочницы Интерактивные столы Детская игровая мебель	комплекты книг, демонстрационный материал по различной тематике, изделия

	<p>Игрушечные музыкальные инструменты, игры  «Игрушки своими руками и их роспись»  Набор трафаретов с карандашами, игровой набор для рисования, набор для отливки барельефов,  набор с пластилином, раскраска, конструкторы.  Различные виды театров(настольный пальчиковый, на фланелеграфе и т.д.) костюмы для ряжения деревянные театры, шапочки-маски и т.п.</p>		<p>народных промыслов,  природный материал</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Кегли, кольцоброс, набор шаров, мяч резиновый, мяч-попрыгуны мяч массажный, обруч пластмассовый, игрушки для игры с водой и песком, тоннели, тоннели «Перекасти поле», гимнастическая стенка, гимнастическая скамейка, бревно, балансировочный мостик, скакалки, обручи, шнуры, веревки, мешочки с песком, гимнастические палки, лесенка – стремянка, массажные мячи «Су-джок», массажные мячи (полусферы, массажные коврики, ребристые доски, баскетбольные кольца, клюшки, шайба, ленты для гимнастики, скакалки</p>	<p>Физкультурный зал, спортивная площадка, гимнастические скамейки</p>	<p>Полифункциональное пособие «Парашют  Настольно-печатные игры.  Демонстрационный материал «Спорт и спортсмены».</p>

Центры активности	Оборудование	Материалы
Центр строительства	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Открытые стеллажи для хранения материалов</li> <li>- Ковер или палас на пол</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Деревянные кубики разнообразных размеров и форм (достаточное количество для организации конструирования со всей группой)</li> <li>- Игрушечные машинки (для подгруппы детей) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Транспортные игрушки.</li> </ul> </li> <li>- Фигурки, представляющие людей различного возраста, национальностей, профессий. Фигурки животных</li> </ul>
Центр для сюжетно-ролевых игр	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Для игры в семью: Кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик со стульями, Плита, холодильник, кровать для куклы, шкафчик; дополнительно: кукольная мягкая мебель (диванчик или кресло)</li> <li>-Наборы и аксессуары для игр в профессию: <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Доктор»</li> <li>- «Парикмахер»</li> <li>-«Пожарный»</li> <li>-«Полицейский»</li> <li>-«Продавец»</li> <li>-«Солдат»</li> <li>-«Моряк» и т.д.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Для игры в семью: Куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки и пр.) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Куклы в одежде (мальчик и девочка)</li> <li>- Коляски</li> <li>- Одежда для кукол (для зимы и для лета)</li> </ul> </li> <li>- Кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игрушечная еда</li> </ul> </li> <li>Кассы, банкомат, пластиковые карты (Фин. грамотность)</li> </ul>
Уголок театрализованных (драматических) игр	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений)</li> <li>-Большая складная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Оснащение для игр-драматизаций(театрализованных представлений)</li> <li>-Костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок, соответствующих возрасту детей</li> <li>-Атрибуты для ряженья элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее)</li> </ul>

	<p>ширма</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Стойка-вешалка для костюмов</li> <li>-Оснащение для малых форм театрализованных представлений</li> <li>-(кукольный театр, настольный театр и прочее)</li> <li>-Маленькая ширма для настольного театра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маскискаточных персонажей.</li> <li>-Оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и прочее)</li> <li>-Атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего – размера) или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объемных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра</li> <li>–Набор атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям или ребенка (перчаточные или пальчиковые)</li> <li>- Куклы и атрибуты для пальчикового театра)</li> </ul>
Центр музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Музыкально-дидактические игры</li> <li>-Колокольчики</li> <li>-Шейкеры с песком</li> <li>-Маракасы</li> <li>-Трещотки</li> </ul>
Центр изобразительного искусства	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Оборудование</li> <li>– Стол (1-2)</li> <li>– Стулья (2-4)</li> <li>– Открытый стеллаж для хранения материалов</li> <li>– Доска на стене на уровне ребенка</li> <li>– Мольберт</li> </ul>	<p>Материалы</p> <p>Все для рисования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Бумага и картон разных размеров и разных цветов</li> <li>– Альбомы для рисования</li> <li>– Бумага для акварели</li> <li>– Восковые мелки,</li> <li>– Простые и цветные карандаши</li> <li>– фломастеры</li> <li>– Краски акварельные и гуашевые</li> <li>– Кисти круглые и плоские, размеры: № 2– 6, 10–14, 12–13</li> <li>– Палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей</li> <li>– Печатки, линейки, трафареты</li> <li>– Губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти</li> </ul> <p>Все для лепки:</p>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Пластилин</li> <li>– Доски для лепки</li> <li>– Стеки</li> <li>– Все для поделок и аппликации:</li> <li>– Бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры</li> <li>– Материалы для коллажей (не менее 3 типов)</li> <li>– Ножницы с тупыми концами</li> <li>– Клей-карандаш</li> <li>– Природный материал</li> </ul> <p>Материалы вторичного использования</p>
Центр мелкой моторики	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Оборудование</li> <li>– Стол (1)</li> <li>– Стулья (2-4)</li> </ul> <p>Открытый стеллаж для хранения материалов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наборы пазлов</li> <li>– Конструктор Lego</li> <li>– Детская мозаика</li> <li>– Игрушки с действиями:</li> <li>– Нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и др.)</li> <li>– Игры головоломки</li> </ul> <p>Разнообразные конструкторы</p>
Центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Оборудование</li> <li>– Стол (1)</li> <li>– Стулья (2-4)</li> </ul> <p>Открытый стеллаж для хранения материалов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Материалы</li> <li>– Наборы конструкторов «Lego» (с фигурками)</li> <li>– Наборы среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали: <ul style="list-style-type: none"> <li>– кубики, кирпичики, призмы, конусы</li> </ul> </li> </ul> <p>Другие настольные конструкторы (металлический, магнитный и др.)</p>
Уголок настольных игр	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Оборудование</li> <li>– Стол (1)</li> <li>– Стулья (2-4)</li> </ul> <p>Открытый стеллаж для хранения материалов</p>	<p>Материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Разрезные картинки</li> <li>– Пазлы</li> <li>– Наборы кубиков с картинками</li> <li>– Лото</li> <li>– Домино</li> <li>– Парные карточки (игры «мемори»)</li> </ul> <p>Другие настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки и др.) в</p>

		<p>соответствии с возрастными возможностями детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Шашки, шахматы</li> </ul> <p>Игры-головоломки (танграм и др.)</p>
<p>Центр математики</p>	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Стол (1)</li> <li>-Стулья (2-4)</li> <li>-Открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul>	<p>Материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разнообразный материал в открытых коробках, для измерения, взвешивания, сравнения по величине, форме. Коробки должны быть систематизированы и снабжены надписями и символами</li> <li>– Счетный материал и разноцветные стаканчики для сортировки</li> <li>– Головоломки (геометрические, сложи узор и др.)</li> <li>– Цифры и арифметические знаки большого размера (демонстрационный материал)</li> <li>– Счеты</li> <li>– Весы с объектами для взвешивания и сравнения</li> <li>– Линейки разной длины</li> <li>– Измерительные рулетки разных видов</li> <li>– Часы песочны</li> <li>– Числовой балансир</li> </ul>
<p>Центр науки и естествознания (опытно-экспериментальная деятельность)</p>	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Стол (1)</li> <li>-Стулья (2-4)</li> <li>-Открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul>	<p>Материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, раковин, сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений (гербарий) и пр.)</li> <li>-Увеличительные стекла, лупы</li> <li>-Микроскоп</li> <li>-Набор магнитов</li> <li>-Наборы для экспериментирования</li> <li>-Весы</li> <li>-Термометры</li> <li>-Часы песочные, секундомер</li> <li>-Наборы мерных стаканов</li> <li>-Календарь погоды</li> <li>-Глобус, географические карты, детский атлас</li> <li>-Иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки</li> </ul>

		растения, за которыми дети могут ухаживать дидактические игры по ознакомлению детей с окружающим миром
Литературный центр	Оборудование: -Аудиоцентр с наушниками -Мягкая детская мебель (диванчик, кресло) -Стол -Стулья (2) Книжный стеллаж (низкий, открытый)	Материалы: - Диски с аудиозаписями (сказки, рассказы) - Диски с музыкой - Детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом) - Детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала) Несколько книг для обучения цифрам
Центр безопасности	-Оборудование -Стол (1) -Стулья (2-4) -Открытый стеллаж для хранения материалов	-Дидактические игры -буклеты -альбомы
Место для отдыха	Оборудование -Стол (1) -Стулья (2-4) -Открытый стеллаж для хранения материалов	Альбомы для рассматривания по интересам детей, детские журналы
Уголок уединения	Любой тихий уголок на 1-2 детей	Атрибуты для снятия напряжения и поднятия настроения (детское мягкое кресло, диванчик) подушки для релаксации (снятия психоэмоционального напряжения). Обучающий демонстрационный материал «Чувства, эмоции», «Что такое хорошо и плохо»
Центр воды и песка	Специализированный стол для игр с песком и водой -Наборы для экспериментирования с водой -Наборы для экспериментирования с	Картотеки опытов

	<p>песком</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Детские метелка и совочек (для подметания упавшего песка)</li> </ul>	
Спортивный уголок	<p>картотека подвижных игр в соответствии с возрастом детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- картотека малоподвижных игр в соответствии с возрастом детей;</li> <li>- картотека физкультминуток в соответствии с возрастом детей;</li> <li>- картотека утренних гимнастик в соответствии с возрастом детей;</li> <li>- картотека бодрящих гимнастик в соответствии с возрастом детей;</li> <li>- картотека считалок (II младшая группа во II половине года);</li> <li>- иллюстрированный материал по зимним видам спорта (средняя группа во II половине года);</li> <li>- иллюстрированный материал по летним видам спорта (средняя группа во II половине года);</li> <li>- символика и материалы по истории Олимпийского</li> </ul>	<p>Атрибуты для подвижных игр, ОРУ,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры о ЗОЖ,</li> <li>- дидактические игры о спорте: настольно-печатные игры, парные картинки, лото, домино, лабиринт, разрезные картинки, пазлы, игры с фишками и т. д.</li> </ul> <p>Для профилактики плоскостопия и развития мелкой моторики рук:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мешочки с крупой (бобы, горох, фасоль и т. д.) в разных формах для ходьбы;</li> <li>- коврики и массажные дорожки с рельефами, «ребрами», резиновыми шипами и т. д.;</li> <li>- бросовой материал (шишки, яйца от киндер сюрпризов и т. д.) для захвата и перекладывания с места на место стопами и пальцами ног.</li> <li>- нестандартное оборудование, сделанное своими руками;</li> <li>- мячики – ежики;</li> <li>- мешочки с разной крупой для рук;</li> <li>- эспандер (средний и старший возраст).</li> </ul> <p>Для игр и упражнений с бросанием, ловлей, метанием:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>кольцеброс;</li> <li>мишень для метания или дартс с мячиками на липучках (средний и старший возраст);</li> <li>- кегли;</li> <li>- нестандартное оборудование.</li> </ul> <p>Выносной материал (по возрасту детей):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мячи резиновые;</li> <li>- мяч футбольный (средний и старший возраст);</li> <li>- бадминтон (старший возраст);</li> <li>- скакалки;</li> <li>- хоккейные клюшки;</li> <li>- санки и т. д.</li> </ul> <p>Наличие бубна для проведения утренней гимнастики</p>

	<p>движения (средняя группа во II половине года);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сведения о важнейших событиях спортивной жизни страны (старшие группы).</li> </ul>	
Место для группового сбора	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Магнитная доска</li> <li>- Напольный ковер или палас</li> <li>- Стульчики для каждого ребенка</li> </ul>	
<p>Центр грамотности и письма <input type="checkbox"/></p>	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Магнитная доска</li> <li>-Стол (1)</li> <li>-Стулья (2)</li> <li>-Открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Материалы</li> <li>-Плакат с алфавитом</li> <li>-Магнитная азбука</li> <li>-Кубики с буквами и слогами</li> <li>-Цветные и простые карандаши, фломастеры</li> <li>-Трафареты</li> <li>-Линейки</li> <li>-Бумага, конверты</li> <li>- Тренажер по «письму», водный фломастер</li> </ul>
<p>Центр патриотического воспитания</p>	<p><i>Средняя группа</i></p> <p>Пополняется материал по социально-нравственному воспитанию: семейные праздники и традиции, художественная литература соответствующей тематики (см. требования к оформлению уголка в младших группах).</p> <p>Материал для ознакомления детей с малой родиной: (группа, детский сад, улица или микрорайон, где расположено ДОУ, тематические папки фотографиями и иллюстрациями, открытки, альбомы, посвященные достопримечательностям города и его знаменитым жителям, флоре и фауне, транспорту, архитектуре, профессиям жителей. Могут быть представлены материалы об истории возникновения города, жителей.</p> <p>Материал по приобщению детей к истокам народной культуры: предметы старины, народные игрушки, обереги, предметы народного декоративно-прикладного искусства (матрешки,</p>	

	<p>дымковские игрушки, различные виды росписи, вышивка, резьба по дереву и пр.); куклы в национальных костюмах; дидактические игры.</p> <p>Художественная литература (сказки, песенки, пословицы, поговорки и т. д.).</p> <p>Элементы государственной символики РФ (флаг, герб). Элементы городской символики (флаг, герб).</p> <p>Материал, посвященный защитникам Отечества: тематические папки с иллюстрациями.</p> <p>В средней группе в уголке должны быть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Государственная символика (флаг, герб, текст гимна)</li> <li>• Портрет президента</li> <li>• Альбомы: «Моя семья», «Наш детский сад», «Мой родной город»</li> <li>• Родословные древа детей;</li> <li>• Иллюстрации с изображением животных наших лесов, природы в разное время года, деревья, цветы;</li> <li>• Куклы (мальчик и девочка) в национальном костюме;</li> <li>• Предметы декоративно-прикладного искусства);</li> <li>• Иллюстрации с изображением памятников архитектуры, современных зданий родного города;</li> <li>• Книги, альбомы с русскими народными сказками, потешками, прибаутками;</li> <li>• Иллюстрации, фотографии с изображением народных и государственных праздников.</li> <li>• Поделки из бросового и природного материала, сделанные руками детей и взрослых</li> </ul>
--	--

### 3.4. Планирование образовательной деятельности

#### Календарно-тематическое планирование таблица

Образовательная деятельность	Образовательная область	Цели	Содержание
<b>Сентябрь</b>			
<b>1-я неделя «День знаний»</b>			
<b>Познавательное развитие (Формирование</b>	Познавательное развитие	Уточнить знание о помещении группы, труде людей, работающих в детском саду. Закрепить представление о деятельности детей в детском саду.	Н.С. Голицына с. 5

целостной картины мира) «Детский сад»	Социальнокоммуникативное развитие	Продолжать формировать доброжелательное отношение между детьми. Воспитать уважение к труду работников детского сада.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова с.7, с.22
---------------------------------------	-----------------------------------	--	--

2-я неделя «Игрушки в детском саду»			
<b>Формирование целостной картины мира.</b> <i>Игрушки. Обучение рассказыванию "Наша неваляшка".</i>	Познавательное развитие	Знакомить с названиями игрушек, уточнять сравнивать их по размеру, материалу, из которого они сделаны	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.49
	Речевое развитие	Учить составлять коллективное рассказывание,	В.В. Гербова с.28
<b>Математика</b> <i>Геометрические фигуры (прямоугольник)</i>	Познавательное развитие	Закреплять представление о геометрических фигурах, учить различать квадрат и прямоугольник, ориентироваться в пространстве и на листе бумаги.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.43

	Физическое развитие	Совершенствовать двигательные умения, тренировать в прыжках на месте и в длину.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.43
<b>Развитие познавательной – исследовательской (конструкторской) деятельности</b> «Собачка из бумаги.	Познавательное развитие	Учить правильно соединять и аккуратно склеивать детали из бумаги.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.204
	Физическое развитие	Учить действовать по сигналу, внимательно слушать правила игры, развивать быстроту.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.

Подвижные игры»			Васильева с.204
<b>Развитие речи.</b> <i>«Описание игрушек – кошки и собаки». Придумывание загадок-описаний об игрушках.</i>	Познавательное развитие	Продолжать учить называть местоположение игрушки. Закреплять представление о значении терминов «слово», «звук», учить вслушиваться в звучание слов.	О.С. Ушакова с.19
	Речевое развитие	Закреплять произношение звуков[ у],[ а],[г],[ к],[в]. Учить правильно произносить в словах звуки [с], [с’].	О.С. Ушакова с.19, с 36
<b>Приобщение к словесному творчеству.</b> <i>Чтение сказки «Три поросёнка»</i>	Речевое развитие	Познакомить детей со сказкой, помочь понять её смысл	О.С. Ушакова с.37
<b>Рисование</b> <i>«Цветные шары»</i>	Познавательное развитие	Продолжать знакомить детей с приёмами изображения предметов овальной и круглой формы, учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	Т.С. Комарова с.48
	Художественное-эстетическое развитие	Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания.	Т.С. Комарова с.48
<b>Лепка</b> <i>Описание игрушки. Лепка пирамидки.</i>	Познавательное развитие	Продолжать развивать умения описывать предметы.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.52
	Художественное-эстетическое развитие	Закреплять умение сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, соблюдать размер деталей при лепке.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.52
	Речевое развитие	Продолжать учить называть местоположение предмета, побуждать употреблять антонимы, форму множественного числа родительного	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.



		падежа существительных, учить описывать предмет.	Васильева с.52
<b>3-я неделя</b> <b>«Ранняя осень»</b>			

<b>Формирование целостной картины мира. «Осень»</b> <i>(сезонные наблюдения, основные признаки ранней осени). «Мы умеем одеваться»</i>	Познавательное развитие	Уточнить знания о сезонных изменениях, о полезных продуктах осени и их значении для здоровья и хорошего настроения.	Н.С. Голицына с 28
	Речевое развитие	Помочь запомнить стихотворение об осени, учить передавать интонации предложения и ответа.	Н.С. Голицына с 28
	Социальнокоммуникативное	Дать представление о необходимости одеваться по погоде чтобы не заболеть. Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным, формировать доброжелательные взаимоотношения между детьми.	Н.С. Голицына с 28, Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова с.13
<b>Математика</b> <i>Геометрические фигуры. Круг, квадрат и треугольник</i>	Познавательное развитие	Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: длинный-короткий, длиннее-короче, шире-уже.  Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и пространственному расположению.	И. А. Помораева, В.А. Позина с 14
	Речевое развитие	Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры:  круг, квадрат, треугольник.	И. А. Помораева, В.А. Позина с 14
<b>Развитие познавательного – исследовательской</b>	Познавательное развитие	Учить строить дома на основе знаний о частях и деталях домов, анализировать постройки.	Н.С. Голицына с 13

<b>(конструкторской) деятельности</b> <i>Вспомним, то мы строили в младшей группе</i>	Речевое развитие	Закрепить знание названий деталей: куб, пластина, кирпич, брусок.	Н.С. Голицына с 13
<b>Речевое развитие</b> <i>Ранняя осень. Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад»</i>	Познавательное развитие	Учить описывать раннюю осень. Находить различия между летом и осенью.	В.В. Гербова, с. 29
	Речевое развитие	Помочь понять смысл прочитанного литературного произведения. Познакомить со стихотворением о ранней осени. Развивать поэтический слух.	В.В. Гербова, с. 29
<b>Приобщение к словесному творчеству.</b> <i>Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета»</i>	Речевое развитие	Закрепить представление о правильном питании. Закрепить произношение звуков [у], [а], [г], [к], [в].	Н.С. Голицына с 14
<b>Рисование</b> <i>Красивые цветы на нашей клумбе</i>	Познавательное развитие	Закреплять представления о растениях цветника. Познакомить с осенними работами в цветнике(сбор семян).	Т.С. Комарова с.47
	Речевое развитие	Закрепить знание названий растений: <i>астра, настурция, космея, ноготки.</i>	Т.С. Комарова с.47
	Художественно-эстетическое развитие	Учить передавать в рисунке части растения. Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать её и осушать. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия,	Т.С. Комарова с.47

		радости от созданного изображения.	
<b>Лепка</b> <i>Дерево</i>	Познавательное развитие	Закрепить представление о ранней осени.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.44
	Художественно-эстетическое развитие	Учить отделять от целого куска пластилина части нужного размера и соблюдать пропорции при лепке предмета.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.44
<b>Аппликация</b> <i>«Букет в вазе»</i>	Познавательное развитие	Учить составлять узоры из геометрических фигур.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.39
	Художественно-эстетическое развитие	Формировать навыки вырезания и приклеивания.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.39
<b>4-я неделя</b>			
<b>«Кто работает в детском саду»</b>			
<b>Формирование целостной картины мира.</b> <i>«Экскурсия на кухню и в</i>	Познавательное развитие	Познакомить с трудом сотрудников детского сада: повара детского сада, работников прачечной.	Н.С. Голицына, с 16, с.22
	Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать уважение к труду работников кухни, прачечной, уважение к труду дворника. Помочь осознать: чтобы быть	Н.С. Голицына, с 16, с.22

<i>прачечную детского сада»</i>		здоровым, нужно поддерживать чистоту тела.	
	Речевое развитие	Ввести в словарь детей слова: <i>котёл, противень, дурилаг, повар, плита, стиральная машина, гладильная доска.</i>	Н.С. Голицына, с 16, с.22
<b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b>  <i>Геометрическая фигура «Овал». Счет до 2.Игры с мячом.</i>	Познавательное развитие	Познакомить с геометрической фигурой – овалом. Учить считать до 2	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.  Васильева с.58
	Физическое развитие	Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, бросать мяч и ловить его кистями рук, не прижимая к груди.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.  Васильева с.58
<b>Развитие познавательного – исследовательской</b>	Познавательное развитие	Продолжать учить строить дома на основе знаний о частях и деталях домов, анализировать постройку.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.
<b>(конструкторской) деятельности</b>  <i>Модель детского сада.</i>			Васильева с.39
	Речевое развитие	Закрепить знание названий деталей: куб, пластина, кирпич, брусок.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.  Васильева с.39
<b>Приобщение к словесному творчеству.</b>	Познавательное развитие	Учить пересказывать короткую сказку, выразительно передавать диалог персонажей	О.С. Ушакова с.32

<i>Пересказ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть».</i> <i>Игра «Кто заблудился?»</i>	Речевое развитие	Учить правильно называть детёнышей животных. Употреблять форму повелительного наклонения глаголов.	О.С. Ушакова с.32
<b>Развитие речи</b> <i>Н. Найденова «Наши полотенца»(чтение)</i>	Речевое развитие	Закрепить представление о труде работников прачечной. Учить согласовывать прилагательные и существительные в роде и числе.  Учить подбирать слова со звуком [с].	Н.С. Голицына, с 24
<b>Рисование</b> <i>Красивый фартук</i>	Познавательное развитие	Учить составлять узор, из элементов народного орнамента.	Т.С. Комарова с.53
	Художественно-эстетическое развитие	Закреплять навыки работы с гуашью. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение.	Т.С. Комарова с.53
<b>Лепка.</b> <i>«Угощение для кукол»</i>	Художественно-эстетическое развитие	Развивать у детей образные представления умение задумывать содержание лепки. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приёмы. Продолжать формировать умение работать аккуратно	Т.С. Комарова с.51
	Социальнокоммуникативное	Воспитывать стремление делать что-то полезное для других.	Т.С. Комарова с.51
<b>Аппликация.</b> <i>Украшение платочка.</i>	Познавательное развитие	Учить детей находить углы и стороны квадрата. Закреплять представления о предметах круглой, квадратной и треугольной формы.	Т.С. Комарова с.53
	Художественно-эстетическое развитие	Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие	Т.С. Комарова с.53

<b>5-я неделя</b>			
<b>«Овощи»</b>			
<b>Формирование целостной картины мира.</b>	Познавательное развитие	Познакомить с названием овощей и местом их выращивания.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.56
<i>«Овощи. Описание овощей.»</i>	Речевое развитие	Упражнять в образовании слов с использованием уменьшительноласкательных суффиксов. Учить правильно произносить изолированный звук [ш] в словах. Учить вслушиваться в слова, сходные по звучанию.	Н.С. Голицына с.39
<b>Математика.</b> <i>Счет до 2. Порядковые числительные.</i> <i>Геометрические фигуры.</i>	Познавательное развитие	Упражнять в счёте до 2. Познакомить с порядковыми числительными «первый», «второй». Учить различать геометрические фигуры.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.65
	Физическое развитие	Учить перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой и согнутой в колене ногой, развивать и совершенствовать двигательные умения детей.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.65
<b>Развитие познавательного – исследовательской (конструкторской) деятельности «Что нам осень принесла?»</b>	Познавательное развитие	Закреплять представления о сезонных изменениях осенью в растительном мире.	Н.С. Голицына, с 50
	Художественно-эстетическое развитие	Учить изготавливать поделки из каштанов, веточек, дополняя готовыми силуэтами листьев. Учить закреплять композицию клеем и пластилином.	Н.С. Голицына, с 50
<b>Приобщение к</b>	Познавательное	Закреплять представление о русском народном творчестве, развивать	Н.Е. Веракса, Т.С.

<b>словесному творчеству.</b> <i>РНС «Мужик и медведь»</i> <i>(чтение). Слушание</i> <i>стихотворение «Овощи» Ю.</i> <i>Тувима</i>	е развитие	память, слух и голос. Формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить слушать сказки, анализировать поступки героев.	Комарова, М.А. Васильева с.62
	Речевое развитие	Продолжать учить вслушиваться в звучание слов, выделять на слух звуки в словах, находить слова, сходные по звучанию.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.62
<b>Развитие речи.</b> <i>Составление описания по</i> <i>теме «Овощи»</i>	Речевое развитие	Учить описывать овощи, правильно их называть. Учить выделять в овощах определённые свойства, правильно классифицировать овощи.	О.С. Ушакова с.68
<b>Рисование.</b> <i>Любимый овощ</i>	Познавательное развитие	Закрепить представление об овощах.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.56
	Художественное-эстетическое развитие	Развивать логическое мышление, учить промывать кисть перед использованием другого цвета	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.56
<b>Лепка.</b> <i>«Огурец и свекла»</i>	Познавательное развитие	Познакомить детей с приёмами лепки предметов овальной формы. Учить передавать особенности каждого предмета.	Т.С. Комарова с 55
	Художественное-эстетическое развитие	Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями рук при лепке предметов круглой формы. Учить пальцами оттягивать, скруглять концы, сглаживать поверхность.	Т.С. Комарова с 55
<b>Аппликация.</b> <i>«Овощи на тарелке»</i>	Познавательное развитие	Учит выражать положительные эмоции при инсценировке сказки «Репка»	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.

			Васильева с.61
	Художественно-эстетическое развитие	Учить располагать предметы согласно образцу, вырезать ножницами	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.61
	Физическое развитие	Учить прыгать на двух ногах на месте, на одной ноге с продвижением через 3 предмета.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.61
<b>Октябрь</b>			
<b>1-я неделя</b>			
<b>«Фрукты»</b>			
<b>Формирование целостной картины мира.</b> <i>Фрукты.</i>	Познавательное развитие	Закреплять знания о фруктах. Развивать логическое мышление.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.63
	Речевое развитие	Учить описывать фрукты, сравнивать их.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.67
<b>Математика.</b> <i>Образование числа 3. Цифра 3. Порядковый счет до 2. Геометрические фигуры.</i>	Познавательное развитие	Познакомить с образованием числа 3 и порядковым счете до 2. Упражнять в счёте до 2. Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счёта предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?»	И. А. Помораева, В.А. Позина с 17
	Речевое развитие	Упражнять в названии числительных: первый, второй. Учить ориентироваться в пространстве.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.65



<b>Развитие речи.</b> <i>Составление рассказа с использованием предложенных предметов.</i>	Речевое развитие	Упражнять в составлении рассказа о предметах и действиях с предметами. Правильно произносить звук [ч], отчётливо проговаривать слова с этим звуком.	О.С. Ушакова, с.61
<b>Приобщение к</b>	Познавательное	Развивать память и логическое мышление	Н.Е. Веракса, Т.С.

<b>словесному творчеству.</b> <i>Сказка «Как варить компот»</i>	развитие		Комарова, М.А. Васильева с.69
	Речевое развитие	Учить инсценировать песни	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.69
<b>Рисование</b> <i>«На яблоне поспели яблоки»</i>	Познавательное развитие	Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности	Т.С. Комарова, с 46
	Художественно - эстетическое развитие	Закреплять приёмы рисования карандашами. Учить быстрому приёму рисования листвы.	Т.С. Комарова, с 46
<b>Лепка</b> <i>«Яблоки и ягоды»</i> <i>(«Персики и абрикосы»)</i>	Познавательное развитие	Уточнить представление о величине предметов	Т.С. Комарова, с 42
	Художественно - эстетическое развитие	Закреплять умение лепить предметы круглой формы, разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего.	Т.С. Комарова, с 42
	Социальнокоммуникативное	Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками рисункам.	Т.С. Комарова, с 42

<b>Аппликация</b> <i>Красивый платочек для Осени</i>	Познавательное развитие	Закрепить представление о стороне и углах треугольника.	Н. С. Голицына, с. 35
	Художественно - эстетическое развитие	Учить преобразованию формы, разрезая квадрат на треугольники и круг на полукруги. Упражнять подборе сочетаний цветов и колорита.  Закреплять композиционные умения.	Н. С. Голицына, с. 35
<b>2- я неделя</b> <b>«Дары осени. Грибы.»</b>			
<b>Формирование целостной картины мира.</b> <i>Дары осени. Грибы.</i> <i>Мухоморы в лесу. М.</i> <i>Пляцковский «Мухомор».</i>	Познавательное развитие	Закреплять знания об овощах, фруктах и грибах (внешний вид, вкус) Продолжать учить определять овощи на ощупь.	Н. С. Голицына, с. 36
	Речевое развитие	Закреплять знание названий овощей, фруктов и грибов	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.  Васильева с.291, 295
	Познавательное развитие	Уточнить представление о пользе овощей и фруктов для здоровья.	Н. С. Голицына, с. 36
<b>Математика.</b> <i>Куб. Счет в пределах 3.</i>	Познавательное развитие	Познакомить с геометрической фигурой – кубом. Упражнять в различении и назывании пространственного расположения предметов	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.
<i>«Белочкины запасы»</i>		относительно себя. Упражнять в счёте звуков на слух. Закреплять употребление слов: слева, справа, впереди.	Васильева с.78 Н. С. Голицына, с.

			37
	Речевое развитие	Упражнять в счете в пределах 3	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.78
<b>Развитие познавательно – исследовательской (конструкторской) деятельности</b> <i>Везем по мосту овощи в магазин.</i>	Познавательное развитие	Закреплять знания об осени как времени заготовки овощей и фруктов на зиму. Продолжать учить самостоятельно анализировать образец, который показывает воспитатель.  Учить преобразовывать постройку, дополнять деталями, обыгрывать.	Н.С. Голицына с.38
<b>Развитие речи.</b> <i>Определение предмета по его специфическим признакам</i>	Познавательное развитие	Закреплять умение составлять описание предмета, рассказывать о его внешнем виде, качествах и свойствах.	О.С. Ушакова, с.83
	Речевое развитие	Учить согласованию существительных, прилагательных и местоимений в роде. Закреплять правильное произношение звуков [р],[р’], учить слышать их в словах, подбирать слова с этими звуками. Произносить чистоговорку отчетливо с разной громкостью и темпом	О.С. Ушакова, с.83
<b>Приобщение к словесному творчеству.</b> <i>Сказка В. Сутеева «Под грибом». Песня «Я шагаю по грибы»</i>	Речевое развитие	Учить слушать художественное произведение, развивать внимание, память.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.297
<b>Рисование.</b> <i>Золотая осень.</i>	Познавательное развитие	Закрепить представление об осенних явлениях природы. Учить детей передавать в рисунке предметы осени.	Т.С. Комарова, с.49
	Речевое	Закрепить употребление слов: <i>листопад, золотая осень.</i>	Н. С. Голицына, с.

развитие		45
Художественно-эстетическое развитие	Упражнять в умении рисовать дерево, подводить к образной передаче явлений природы. Закреплять технические умения рисования красками(опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать её о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.	Т.С. Комарова, с.49
Социально-	Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство	Т.С. Комарова,

	коммуникативное	радости от ярких, красивых рисунков.	с.49
<b>Лепка.</b> <i>Грибы для ежика.</i>	Познавательное развитие	Закреплять представление о грибах.	Т.С. Комарова, с.50
	Познавательное развитие	Дать представление о ядовитых грибах.	Н. С. Голицына, с. 41
	Художественно-эстетическое развитие	Закрепит умение лепить знакомые предметы, используя приемы раскатывания между ладонями прямыми и круговыми движениями, сплющивания ладонями, лепить пальцами для уточнения формы.	Т.С. Комарова, с.50
<b>Аппликация.</b> <i>«Корзина грибов»</i> <i>(коллективная композиция)</i>	Художественно-эстетическое развитие	Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению.	Т.С. Комарова, с.61
<b>3–я неделя</b>			

<b>«Мы едим полезные продукты. Витамины»</b>			
<b>Формирование целостной картины мира.</b>  <i>Осенние витамины.</i>  <i>Прослушивание шотландской народной песенки «Купите лук».</i>	Познавательное развитие	Рассказать о пользе витаминов и их значении для здоровья человека. Уточнить знания о полезных продуктах	Н.С. Голицына с.42
	Познавательное развитие	Закрепить представление о работе продавца. Уточнить и углубить знания о квадрате. Упражнять в отсчитывании предметов по образцу.	Н.С. Голицына с.44
<b>Математика.</b>  <i>Овощной магазин</i>  <i>Фруктовый ларёк. Комплекс упражнений «Апельсин»</i>	Познавательное развитие	Упражнять в различении направления звука.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.68
	Речевое развитие	Ввести в словарь детей слова: <i>угол, вершина, сторона.</i>  Закреплять употребление слов: <i>слева - справа, впереди - сзади, столько – сколько.</i>	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.68
<b>Развитие познавательно – исследовательской (конструкторской) деятельности</b>  <i>«Кораблик из скорлупы ореха.»</i>	Познавательное развитие	Учить детей делать поделки из природного материала	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.141
<b>Развитие речи.</b>	Речевое	Учить детей пересказывать услышанный текст, побуждать	О.С. Ушакова,

<i>Рассказ Л. Толстого «Косточка». Пересказ.</i>	развитие	эмоционально воспринимать услышанное.	с.177
<b>Приобщение к словесному творчеству.</b> <i>Рассказывание русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко»</i>	Речевое развитие	Развивать диалоговую речь. Учить самостоятельно отвечать на вопросы и задавать их. Учить использовать в речи интонации вопроса, удивления, радости.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.212
	Познавательное развитие	Помочь понять содержание сказки, её образный язык.	Н.С. Голицына с.44
<b>Рисование.</b> <i>Яички простые и золотые.</i>	Познавательное развитие	Закреплять представления о предметах овальной формы, понятия «тупой», «острый».	Т.С. Комарова, с.56
	Художественно-эстетическое развитие	Продолжать учить приёму рисования предметов овальной формы. Упражнять в умении аккуратно закрашивать изображения. Развивать воображение.	Т.С. Комарова, с.56
<b>Лепка.</b> <i>Фрукты на тарелочке</i>	Познавательное развитие	Закрепить представление об особенностях внешнего вида овощей и фруктов.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.67
	Речевое развитие	Закрепить употребление обобщающих понятий: овощи, фрукты	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.67
	Художественно-эстетическое развитие	Закрепить умение лепить знакомые предметы, используя освоенные ранее приемы. Учить находить сходство с предметами в работах товарищей.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.67
	Физическое	Уточнить значение овощей и фруктов для здоровья.	Н.Е. Веракса, Т.С.

	развитие		Комарова, М.А. Васильева с.67
<b>Аппликация.</b> <i>Научимся работать ножницами.</i>	Познавательное развитие	Закрепить правила обращения с ножницами.	Н.С. Голицына с.46
	Художественно-эстетическое развитие	Учить резать полосу по узкой стороне, наклеивать части, чередуя по цвету.	Н.С. Голицына с.46
<b>4-я неделя. «Ягоды»</b>			
<b>Формирование целостной картины мира.</b>	Познавательное развитие	Развивать логику, внимание,	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.287
<i>Ягоды. Описание ягод. Черника.</i>	Речевое развитие	Учить описывать ягоды.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.287
<b>Математика.</b> <i>Счет в пределах 3.</i>	Познавательное развитие	Учить считать в пределах 3, пользуясь приёмами: при счёте правой рукой указывать на каждый предмет слева направо. Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте), обозначать результаты сравнения соответствующими словами.	И. А. Помораева, В.А. Позина с 19
	Речевое	Называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже,	И. А. Помораева,

	развитие	последнее число относить ко всей группе предметов.	В.А. Позина с 19
<b>Развитие познавательно – исследовательской (конструкторской) деятельности</b> <i>«Самолёт из бумаги. Подвижные игры»</i>	Познавательное развитие	Учить работать с бумагой в технике оригами	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.282
	Физическое развитие	Развивать быстроту, ловкость движений, внимание, восприятие.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.282
<b>Развитие речи.</b> <i>Описание и сравнение ягод</i>	Речевое развитие	Учить описывать ягоды, развивать логику, внимание	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.287
<b>Приобщение к словесному творчеству.</b> <i>Сказка Н. Павловой «Земляничка». Хоровод «Мы вокруг рябинушки...»</i>	Познавательное развитие	Учить слушать художественное произведение, оценивать поведение его героев.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.290
	Речевое развитие	Учить поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, выражать отношение к персонажам сказки.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.290
<b>Рисование.</b> <i>«Гроздь рябины». Рисование методом отпечатывания листьев.</i>	Познавательное развитие	Обобщить знания о признаках осени.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.289
	Художественно-эстетическое развитие	Учить передавать соотношение предметов по величине. Учить создавать композицию с помощью отпечатывания. Учить наносить краску на листья и прижимать их к листу бумаги, дорисовывать ягоды.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.289



<b>Лепка.</b> <i>«Листья по ветру летят»</i>	Познавательное развитие	Закрепить представления о признаках осени, листопаде.	Н.С. Голицына с.53
<i>(Пластилинография).</i>	Речевое развитие	Учить рассказывать об изменениях в природе в октябре. Активизировать в речи слово «листопад»	Н.С. Голицына с.53
	Художественно - эстетическое развитие	Учить создавать полуобъемную картину, распределяя пластилин по поверхности основы, упражнять в образной передаче явлений природы.	Н.С. Голицына с.53
<b>Ноябрь</b>			
<b>1-я неделя</b>			
<b>«Деревья»</b>			
<b>Формирование целостной картины мира.</b> «Деревья». <i>Рассказ В. Осеевой «Синие листья»</i>	Познавательное развитие	Познакомить с названиями некоторых деревьев. Составными частями дерева, пользой деревьев. Учить бережно относиться к растениям	Н.С. Голицына с.47
	Художественноэстетическое развитие	Учить слушать художественное произведение, оценивать поступки героев.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.82
<b>Математика.</b> <i>Шар. Порядковый счет до 3. Комплекс упражнений «Деревья».</i>	Познавательное развитие	Познакомить с геометрической фигурой – шаром. Познакомить с порядковым числительным «Третий». Упражнять в счете до 3, соотнося с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?» Совершенствовать умение	И. А. Помораева, В.А. Позина с.21

		различать геометрические фигуры независимо от их размера. Развивать умение определять пространственное направление от себя: вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с. 93
	Речевое развитие	Упражнять в употреблении слов: шар, третий, три.	
<b>Развитие познавательно – исследовательской (конструкторской) деятельности</b> <i>Конструирование дерева</i>	Познавательное развитие	Закреплять представления о сезонных изменениях осенью в растительном мире. Учить работать ножницами, соблюдать пропорции деталей.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.81
<b>Развитие речи.</b> <i>Рассказывание по картине «Дети гуляют в парке».</i>	Познавательное развитие	Учить сравнивать деревья.	Н.С. Голицына с.51
	Речевое развитие	Учить описывать деревья, передавать характерные особенности внешнего строения разных видов деревьев. Учить использовать предлоги и наречия с пространственным значением: посередине,	Н.С. Голицына с.51
		около, сбоку, перед. Активизировать в речи сложноподчинённые предложения.	
<b>Приобщение к словесному творчеству.</b> <i>РНС «Дурак и берёза».</i>	Речевое развитие	Познакомить с содержанием сказки, учить оценивать поступки героев.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с. 99

<b>Рисование.</b> <i>Деревья. Рисование листьев.</i>	Художественно – эстетическое развитие	Упражнять в умении передавать правильное строение дерева.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с. 91
<b>Аппликация. (обрывная)</b> <i>Берёза.</i>	Познавательное развитие	Учить аккуратно обращаться с клеем	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с. 115
	Художественно – эстетическое развитие	Учить детей создавать предмет путём обрывания бумаги	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с. 115
<b>Лепка.</b> <i>Лепка берёзы и ёлочки.</i>	Художественно – эстетическое развитие	Учить сравнивать деревья, описывать их, передавать характерные особенности внешнего строения разных видов деревьев	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с. 95
	Речевое развитие	Упражнять в употреблении существительных множественного числа.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с. 95
<b>2-я неделя «Домашние животные»</b>			

<p><b>Формирование целостной картины мира. Домашние животные. Составление описательного рассказа о питомцах</b></p>	<p>Познавательное развитие</p>	<p>Познакомить с особенностями поведения домашних животных. Закреплять знания названий детенышей домашних животных.</p>	<p>Н.С. Голицына с.54 Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с. 200</p>
	<p>Речевое развитие</p>	<p>Учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе. Продолжить знакомить с термином «слово», закрепить произношение звука [с] в словах и фразах</p>	<p>О.С. Ушакова с.27</p>
<p><b>Математика. В деревне.</b></p>	<p>Познавательное развитие</p>	<p>Оживить впечатления о жизни в сельской местности. Учить различать вопросы: «сколько?» «Который по счету?» «На каком месте стоит»  Упражнять в счете звуков на слух.</p>	<p>Н.С. Голицына с.56</p>
	<p>Речевое развитие</p>	<p>Закрепить употребление слов: <i>утро, день, вечер, ночь.</i></p>	<p>Н.С. Голицына с.56</p>
<p><b>Развитие познавательно – исследовательской (конструкторской) деятельности</b>  <i>«Собачка из бумаги».</i>  <i>Подвижные игры</i></p>	<p>Познавательное развитие</p>	<p>Формировать навык складывания фигурок из бумаги.</p>	<p>Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с. 204</p>
	<p>Физическое развитие</p>	<p>Развивать быстроту, ловкость движений, внимание. Учить выполнять действие по сигналу.</p>	<p>Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева</p>

			с. 204
<b>Развитие речи.</b> <i>Рассказывание по картинке «Кошка с котятами».</i> <i>Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Таня, Жучка и котёнок».</i>	Познавательное развитие	Закрепить знания о домашних животных. Учить составлять рассказ по картинке вместе со взрослыми и самостоятельно. Учить соотносить названия взрослых животных с названиями их детенышей. Активизировать употребление глаголов	О.С. Ушакова с.22
	Речевое развитие	Учить составлять рассказ исходя из набора игрушек, активизировать в речи слова, обозначающие качества и действия предметов, закрепить правильное произношение изолированного звука [з]	О.С. Ушакова с.30, с 107
<b>Приобщение к словесному творчеству.</b> <i>Мордовская народная сказка «Как собака друга искала»</i>	Художественно – эстетическое развитие	Учить слушать, оценивать поступки героев, развивать память, мышление, внимание.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с. 205
<b>Рисование</b> <i>Рыбки плавают в аквариуме</i>	Художественно – эстетическое развитие	Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях, правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать восковыми мелками, используя штрихи разного характера.  Воспитывать самостоятельность, творчество.	Т.С. Комарова, с.63
<b>Лепка</b> <i>Уточка</i>	Познавательное развитие	Познакомить детей с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.) Обратить внимание на красоту обтекаемой формы,	Т.С. Комарова, с.32

		росписи.	
--	--	----------	--

	Художественно – эстетическое развитие	Учить передавать относительную величину частей уточки. Закреплять приёмы лепки: примазывание, сглаживание, сплющивание, (клюв уточки). Развивать эстетические чувства.	Т.С. Комарова, с.32
<b>Аппликация</b> <i>Большой дом для домашних животных</i>	Познавательное развитие	Закрепить представления о заботе человека о домашних животных	Т.С. Комарова, с.58
	Художественно – эстетическое развитие	Учить разрезать бумагу на прямоугольники и квадраты, срезать углы, создавать из них изображение, закреплять приёмы аккуратного наклеивания.	Т.С. Комарова, с.58
<b>3-я неделя</b> <b>«Дикие животные. Животные жарких стран.»</b>			
<b>Формирование целостной картины мира.</b> «Зоопарк»	Познавательное развитие	Закреплять знания о диких животных: жарких стран.. Закрепить знание названий детенышей животных	Н.С. Голицына, с.60, с.73
<b>Математика</b> <i>«Счёт в пределах 4. Порядковый счёт до 4. Геометрические фигуры. Подвижные игры.»</i>	Познавательное развитие	Упражнять в счёте до 4, учить порядковому счёту до 4, закрепить названия геометрических фигур, развивать пространственную ориентировку, приучать к выполнению действий по сигналу.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с. 112
	Речевое развитие	Закреплять употребление слов: угол, вершина, сторона.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с. 112

<b>Развитие познавательно – исследовательской (конструкторской) деятельности. Зоопарк</b>	Познавательное развитие	Закреплять представление о диких животных. Продолжать учить создавать простейшие постройки, преобразовывать их в длину и ширину, принимая за основу образец воспитателя.	Н.С. Голицына, с.63
	Речевое развитие	Учить при анализе пользоваться выражениями: <i>дом для слона, как у лисы, но шире; домик для ежа, как у лисы, но ниже.</i>	Н.С. Голицына, с.63
<b>Развитие речи.</b> <i>Игры на словообразование «Страшный зверь», «Что за</i>	Познавательное развитие	Познакомить с различными вариантами названий детёнышей животных	О.С. Ушакова с.121
	Речевое развитие	Формировать умение соотносить названия взрослых животных с названиями их детёнышей. Формировать умение точно использовать названия детёнышей животных в единственном и множественном числе.	О.С. Ушакова с.123, 124; «Примерное комплекснотематическое планирование»

			под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой с.53
<b>Приобщение к словесному творчеству.</b> <i>Я.Сегель «Как я был обезьянкой» (чтение)</i>	Познавательное развитие	Уточнить знание о цирке. Познакомить с новым литературным произведением.	Н.С. Голицына, с.63
	Речевое развитие	Закреплять умение соотносить названия животных с названиями их детёнышей. Упражнять в использовании форм единственного и множественного числа названий детёнышей животных.	Н.С. Голицына, с.63

<b>Рисование.</b> <i>Кого я видел в цирке</i>	Познавательное развитие	Учить отражать впечатления от окружающей жизни.	Н.С. Голицына, с.52
	Художественно – эстетическое развитие	Закреплять навыки рисования цветными карандашами. Формировать умение оценивать рисунки товарищей. Развивать творческую самостоятельность.	Н.С. Голицына, с.52
<b>Лепка.</b> <i>Самые маленькие животные</i>	Художественно – эстетическое развитие	Учить изображать впечатления от услышанного на занятии. Упражнять в использовании знакомых приёмов лепки.	Н.С. Голицына, с.78
<b>Аппликация.</b> <i>«Кто пришёл на день рождения к бегемоту?»</i>	Художественно – эстетическое развитие	Упражнять в изображении животных из готовых форм. Побуждать создавать несколько изображений и объединять с другими работами	Н.С. Голицына, с.72
<b>Развитие познавательно – исследовательской (конструкторской) деятельности</b> <i>Домики для львёнка и черепахи</i>	Познавательное развитие	Закреплять умение анализировать постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине. Подводить к умению строить по условию.	Н.С. Голицына, с.75
<b>4-я неделя</b> <b>«Дикие животные. Животные леса.»</b>			
<b>Формирование целостной картины мира.</b> <i>Животные леса.</i>	Познавательное развитие	Закрепить представление о диких животных наших лесов: внешний вид, повадки, питание, способы передвижения.	Н.С. Голицына, с.66
	Речевое развитие	Закрепить название детёнышей животных в именительном и	Н.С. Голицына,



		косвенных падежах.	с.66
<b>Математика.</b> <i>«Мальвина учит считать»</i>	Познавательное развитие	Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4. Расширять представление о	И.А. Помораева, В.А. Позина, с
<i>Буратино». Образование числа 4. Прямоугольник. Часть и целое.</i>		прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом. Развивать умение составлять целое изображение предметов из частей.	25
	Речевое развитие	Упражнять в порядковом счете до 4.	И.А. Помораева, В.А. Позина, с 25
<b>Развитие речи</b> <i>Рассказ Е. Чарушина «Про зайчат»</i> Составление сюжетного рассказа по набору игрушек <i>«Случай в лесу»</i>	Познавательное развитие	Знакомить с жанром рассказа, учить понимать тему и содержание рассказа, закреплять умение использовать сравнения, учить подбирать определения и синонимы к заданному слову, развивать интерес к информации, которую несёт текст.	О.С. Ушакова с.91
	Речевое развитие	Побуждать к составлению коротких рассказов исходя из набора игрушек, учить правильно использовать в речи предлоги <i>в, на, под, между</i> . Закрепить умение образовывать наименования детёнышей животных, закреплять правильное произношение звука [ж] в словах и фразах. Учить выделять этот звук в словах, четко и ясно произносить слова с этим звуком. Учить правильно пользоваться интонацией (вопросительная, повествовательная), говорить достаточно громко.	О.С. Ушакова с.53
<b>Приобщение к словесному творчеству. РНС</b> <i>«Лисичка-сестричка»</i>	Познавательное развитие	Познакомить со сказками, учить определять характеры и поступки персонажей.	Н.С. Голицына, с.70 Н.Е. Веракса,

<i>а и серый волк», «Снегурушка и лиса». Сказка В. Даля «Лисалапотница»</i>			Т.С. Комарова, М.А. Васильева с. 190 В.В.Гербова, с 48
	Речевое развитие	Побуждать сопоставлять героев сказок. Познакомить с особенностями жанра сказки.	Н.С. Голицына, с.70 Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с. 190
<b>Лепка Заяц</b>	Художественно – эстетическое развитие	Формировать умение передавать в лепке характерные черты животного, создавать сюжетную композицию.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с. 195
	Речевое развитие	Упражнять в употреблении существительных множественного числа, учить сравнивать животных, описывать их, развивать мышление.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с. 195
<b>Аппликация.</b>	Художественно – эстетическое	Учить аккуратно вырезать детали, наклеивать их согласно образцу:	Н.Е. Веракса,

<i>Белка</i>	развитие	развивать быстроту, ловкость движений.	Т.С. Комарова, М.А. Васильева с. 197
<b>Рисование</b> <i>Зайчик</i>	Познавательное развитие	Закрепить представление о диких животных.	Н.С. Голицына, с.65
	Художественно – эстетическое развитие	Учить передавать фигуру животного, соотношение частей его тела по величине.	Н.С. Голицына, с.65
<b>Развитие познавательно – исследовательской (конструкторской) деятельности</b> <i>Бумажная лягушка</i>	Познавательное развитие	Учить сгибать лист бумаги пополам, совмещать стороны и углы, учить следовать инструкции.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с. 53
<b>5-я неделя</b> <b>«Профессии»</b>			
<b>Формирование целостной картины мира. «Труд взрослых».</b>	Познавательное развитие	Познакомить с понятием «профессии», дать представление о труде взрослых	Н.С. Голицына с.124, с 142 Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с. 117
	Речевое развитие	Закрепить названия профессий.	Н.Е. Веракса,

			Т.С. Комарова, М.А. Васильева с. 122
<b>Математика.</b> <i>Счет в пределах 4.</i> <i>Порядковый счет до 4.</i> <i>4.Геометрические фигуры</i>	Познавательное развитие	Упражнять в счете до 4. Учить порядковому счету до 4. Закрепить умение ориентироваться в пространстве (справа, слева), удерживать в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с. 128
	Речевое развитие	Закрепить названия геометрических фигур	Н.Е. Веракса,

			Т.С. Комарова, М.А. Васильева с. 128
<b>Развитие речи.</b> <i>Речевые игры «Кафетерий», «Ателье», «Весёлые стихотворения». Чтение сказки К. Чуковского «Айболит»(отрывок). Игра «Мы-ветеринары»</i>	Речевое развитие	Познакомить с неизменяемыми словами. Учить понимать содержание стихотворений, их юмористический смысл и несоответствия. Помогать в осмыслении значений образных выражений, закреплять умение использовать средства интонационной выразительности.	О.С. Ушакова с.92, с 117
	Социальнокоммуникативное развитие	Формировать доброжелательные взаимоотношения между детьми. Развивать умение считаться с интересами товарищей.	Л.В. Абрамова , И.Ф. Слепцова с.46
<b>Приобщение к словесному творчеству.</b>	Речевое развитие	Учить рассказывать о важности профессий, чётко выговаривать слова.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева

<i>Чтение стихотворения С. Михалкова «А что у вас?»</i>			с. 125
<b>Рисование.</b> «Добрый доктор Айболит»	Познавательное развитие	Закреплять представление о профессии врача	Н.С. Голицына с.148
	Художественно – эстетическое развитие	Учить изображать фигуру человека, передавать особенности одежды. Закреплять навыки работы с гуашью.	Н.С. Голицына с.148
<b>Лепка.</b> «Пирожное»	Художественно – эстетическое развитие	Учить лепить из пластилина столбик, затем его расплющивать. Разноцветным пластилином наносить узор в виде листочков, цветов, шариков, овалов	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с. 124
<b>Аппликация</b> «Коврик»	Художественно – эстетическое развитие	Учить выкладывать узоры из бумажных полосок	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с. 88
<b>Развитие познавательно – исследовательской (конструкторской) деятельности Чепчик для продавца</b>	Художественно – эстетическое развитие	Учить складывать лист бумаги, совмещая углы и стороны, развивать мелкие мышцы костей рук, координацию движений, ловкость, быстроту реакции.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с. 124
<b>Декабрь</b>			

**1-я неделя**

<b>«Зима. Что мы знаем о зиме?»</b>			
<b>Формирование целостной картины мира.</b> <i>Зима. Что бывает зимой? Зимние узоры</i>	Познавательное развитие	Уточнить знания о зимних явлениях природы, учить сравнивать зиму и осень	Н. С. Голицына с.79  Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с. 160
<b>Математика</b> <i>Счёт в пределах 4.</i>  <i>Геометрические фигуры. Понятия «быстро» и «медленно».</i>	Познавательное развитие	Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На каком месте?». Раскрыть на конкретных примерах значение понятий «быстро» и «медленно».	И.А. Помораева с.27
	Речевое развитие	Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник	И.А. Помораева с.27
<b>Развитие познавательноисследовательской (конструктивной) деятельности</b>  <i>Дворец Снежной Королевы</i>	Познавательное развитие	Развивать фантазию и воображение	Н. С. Голицына с.79  Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с. 166
<b>Приобщение к словесному</b>	Речевое развитие	Учить эмоционально воспринимать и осознавать образное	О.С. Ушакова

<p><b>творчеству.</b></p> <p><i>Стихотворения о зиме.</i></p> <p><i>Стихотворение И.</i></p> <p><i>Сурикова «Зима»</i></p> <p><i>РНС «Мороз и заяц»</i></p>		содержание поэтического текста, находить пейзажную картину по образному описанию и обосновывать свой выбор. Подбирать эпитеты, сравнения, метафоры для описания зимней природы.	с.95, с 109 Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с. 167
<p><b>Развитие речи</b></p> <p><i>Звуковая культура речи: звук [ш]</i></p>	Речевое развитие	Показать детям артикуляцию звука [ш], учить чётко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах), различать слова со звуком [ш].	В.В. Гербова с.52
<p><b>Рисование</b></p> <p><i>Украшение свитеров для мальчиков и девочек</i></p>	Познавательное развитие	Закреплять представление о зимней одежде. Уточнить представление: нужно тепло одеваться, чтобы не заболеть.	Н. С. Голицына с.82
	Социально – коммуникативное развитие	Учить осознавать свою гендерную принадлежность.	Н. С. Голицына с.82

	Художественно – эстетическое развитие	Закреплять умение создавать узор на полосе, используя линии, мазки, точки, круги и другие знакомые элементы. Учить подбирать краски в соответствии с фоном.	Н. С. Голицына с.82
<p><b>Лепка</b></p> <p><i>«Девочка в длинной шубке»</i></p>	Познавательное развитие	Учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине.	Т.С. Комарова с.66
	Художественно – эстетическое	Закреплять знания приемов лепки: раскатывать глину между ладонями, лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму, соединять части, плотно прижимая их друг к другу и сглаживать	Т.С. Комарова с.66

	развитие	места скрепления.	
<b>Аппликация</b> <i>Кустики в снегу</i>	Познавательное развитие	Закрепить знания признаков зимы. Воспитывать бережное отношение к природе.	Н. С. Голицына с.83
	Художественно – эстетическое развитие	Закреплять умение разрезать полосу бумаги, создавать изображение из полос разной длины. Учить передавать образ зимней природы, используя метод обрывания бумаги.	Н. С. Голицына с.83
<b>2-я неделя</b> <b>«Как зимуют звери?»</b>			
<b>Формирование целостной картины мира.</b> <i>Как зимуют звери. Рассказывание русской народной сказки «Зимовье зверей»</i>	Познавательное развитие	Познакомить с образом жизни диких животных, впадающих в спячку и ведущих активный образ жизни.	Н. С. Голицына с.84
	Речевое развитие	Познакомить с художественными особенностями сказки. Подводить детей к пониманию образного содержания пословиц.	О.С. Ушакова с.98
<b>Математика.</b> <i>Домик для зверей.</i>	Познавательное развитие	Дать представление о заботе человека о диких животных. Учить считать до 4, используя правила счета. Упражнять в счете предметов по образцу. Упражнять в различении предметов по возрастающей величине.	Н. С. Голицына с.86
	Речевое развитие	Закрепить употребление числительных в пределах 4, слов: <i>самый короткий, подлиннее, еще длиннее, самый длинный.</i>	Н. С. Голицына с.86



<b>Развитие познавательно – исследовательской (конструкторской) деятельности.</b>	Познавательное развитие	Учить конструировать предметы мебели, объединять общим содержанием, обыгрывать постройку.	Н. С. Голицына с.87
	Социально – коммуникативное развитие	Формировать умение работать в группе.	Н. С. Голицына с.87

<i>Лесной детский сад.</i>			
<b>Развитие речи</b> <i>Пересказ рассказа К. Лукашевич «Добрая девочка»</i> <i>Почему медведь зимой спит (заучивание) В. Орлова</i>	Речевое развитие	Учить пересказывать короткий рассказ без помощи вопросов, упражнять в употреблении повелительного наклонения глаголов. Закреплять знание названий животных в именительном и косвенных падежах. Помочь заучить стихотворение и выразительно читать его.	Н. С. Голицына с.81, с.88
<b>Приобщение к словесному творчеству.</b> <i>Чтение РНС «Жихарка»</i>	Речевое развитие	Учить замечать образные слова и выражения в тексте, закреплять умение подбирать синонимы, помогать детям понимать содержание поговорок, придумывать эпизоды.	О.С. Ушакова с.100
<b>Рисование.</b> <i>«Кто в каком домике живёт»</i>	Познавательное развитие	Развивать представления детей о местах обитания животных. Рассказать о том, как человек заботится о животных.	Т.С. Комарова с.64
	Художественно – эстетическое развитие	Учить изображать несколько предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей.	Т.С. Комарова с.64
<b>Аппликация</b>	Художественно – эстетическое	Учить аккуратно вырезать детали, наклеивать их согласно образцу	Н.Е. Веракса,

<i>Белка</i>	развитие		Т.С. Комарова, М.А. Васильева с. 197
<b>Лепка.</b> <i>Заяц</i>	Художественно – эстетическое развитие	Закрепить приёмы лепки: шар-голова, столбик – туловище, две сплюснутые «колбаски» – ушки, четыре шарика – лапки.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с. 197
<b>3-я неделя</b> <b>«Транспорт»</b>			
<b>Формирование целостной картины мира.</b>  <i>Транспорт. Наземный, водный и воздушный транспорт. «Рассказ о маленьком автомобильчике» Л. Берга. Песня «Паровозик» К. Влаха, Н Алтароврй</i>	Познавательное развитие	Познакомить с наземным, водным и воздушным транспортом, его составными частями, видами.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с. 126, с.130, с.133
	Речевое развитие	Учить сравнивать виды транспорта и описывать их. Учить чётко произносить слова, отвечать на вопросы, поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, эмоционально воспринимать литературное произведение Л. Берга и выражать своё отношение к персонажам рассказа.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с. 132
	Музыкальное	Научить проявлять положительные эмоции при прослушивании	Н.Е. Веракса,
	развитие	песни «Паровозик»	Т.С. Комарова, М.А. Васильева

			с. 132
<b>Математика.</b> <i>Образование числа 5. Части суток. Геометрические фигуры.</i>	Познавательное развитие	Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько»?	И. А. Помораева, В.А. Позина с.28
	Речевое развитие	Закреплять употребление по последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь.</i> Упражнять в различении геометрических фигур: <i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.</i>	И. А. Помораева, В.А. Позина с.28
<b>Развитие познавательно–исследовательской (конструкторской) деятельности.</b> <i>Кораблик из скорлупы ореха.</i>	Познавательное развитие	Учить конструировать по собственному замыслу кораблик из природных материалов	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с. 141
	Социально – коммуникативное развитие	Активно и доброжелательно взаимодействовать с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с. 141
<b>Приобщение к словесному творчеству.</b> <i>РНС «Кораблик»</i>	Речевое развитие	Познакомить с русской народной сказкой «Кораблик», развивать внимание, память, речь.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с. 142

<b>Развитие речи.</b> <i>Описание транспорта.</i> <i>Пересказ рассказа Я Тайца «Поезд».</i>	Познавательное развитие	Учить описывать картинку, фантазировать. Учить поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, выразить положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при разгадывании загадок.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с. 138
	Речевое развитие	Учить пересказывать небольшой рассказ, впервые прочитанный на занятии, выразительно передавать прямую речь персонажей. Упражнять в образовании формы родительного падежа множественного числа существительных. Закрепить представление о значении терминов «слово», «звук». Учить самостоятельно подбирать слово со звуком [с]	О.С. Ушакова с.51
<b>Рисование.</b> <i>«Самолёты летят сквозь</i>	Познавательное развитие	Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам	Т.С. Комарова с.102
<i>облака»</i>	Художественно – эстетическое развитие	Учить детей изображать самолёты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш.	Т.С. Комарова с.102
<b>Лепка. Пластилинография</b> <i>«Самолёт летит»</i>	Познавательное развитие	Закрепить представления о транспорте	Н.С. Голицына с.141
	Художественно – эстетическое развитие	Упражнять в использовании техники пластилинографии. Учить раскатывать колбаски разной длины, создавать изображения предметов, дополнить деталями.	Н.С. Голицына с.141
<b>Аппликация.</b>	Познавательное	Закреплять знания детей о транспорте	Т.С. Комарова

«Автобус»	развитие		с.73
	Художественно – эстетическое развитие	Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов атобуса), резать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса).	Т.С. Комарова с.73
<b>4-я неделя</b>			
<b>Новый год</b>			
<b>Формирование целостной картины мира.</b> <i>Праздник Новый год.</i> <i>Нарядная ёлка.</i>	Познавательное развитие	Познакомить с традициями праздника Новый год,	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с. 151
	Речевое развитие	Учить описывать ёлочные игрушки, соблюдать соотношение деталей по величине	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с. 151
<b>Математика.</b> Геометрические фигуры. Счет до 5. Цифра 5	Познавательное развитие	Упражнять в нахождении геометрических фигур в предметах, в счете до 5	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с. 145
	Речевое развитие	Упражнять в употреблении числительных.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева

			с. 145
<b>Развитие познавательно – исследовательской (конструкторской)</b>	Познавательное развитие	Учить выполнять общую работу для украшения группы	Н.С. Голицына с.93
	Художественно – эстетическое	Учить разрезать узкую полоску, склеивать кольца, соединяя звенья в цепь	Н.С. Голицына с.93 (Т.С.
<b>деятельности.</b> <i>Гирлянда на ёлочку (либо «Новогодняя открытка»)</i>	развитие		Комарова с.68)
<b>Приобщение к словесному творчеству.</b> <i>Рассказ Л.Воронковой «Как ёлку наряжали».</i>	Речевое развитие	Закреплять умение подбирать определения к словам: <i>снег, снежинка, зима.</i>	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с. 159, с.167
	Социально – коммуникативное развитие	Учить эмоционально воспринимать содержание текста.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с. 159, с.167
<b>Развитие речи.</b> <i>Чтение стихотворений про Новый год. Образование множественного числа</i>	Речевое развитие	Закрепить признаки зимы. Уточнить знания о празднике Новый год	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с. 158, 160

<b>Рисование.</b> <i>Наша нарядная ёлка</i>	Художественно – эстетическое развитие	Учить передавать образ новогодней ёлки. Формировать умение рисовать ёлку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только при высыхании.	Т.С. Комарова с.70
<b>Лепка.</b> <i>Снегурочка.</i>	Художественно – эстетическое развитие	Учить передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закрепить умение раскатывать глину между ладонями: лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму: соединять части, плотно прижимая их друг к другу, сглаживать места скрепления.	Т.С. Комарова с.66
<b>Аппликация</b> <i>Бусы на ёлку.</i>	Художественно – эстетическое развитие	Закреплять знания детей о предметах круглой и овальной формы. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы, чередовать бусинки разной формы, наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа	Т.С. Комарова с. 69
<b>Январь</b>			
<b>2-я неделя</b>			
<b>«Зимние забавы»</b>			
<b>Формирование целостной картины мира.</b> <i>Зимние забавы.</i>	Познавательное развитие	Закрепить представление о зимних забавах. Развивать внимание и мышление.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с. 168
	Речевое развитие	Учить рассказывать о зимних забавах.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева

			с. 168
<b>Математика.</b> <i>Счет до 5. Понятия: низкий – высокий, длинный - короткий.</i>	Познавательное развитие	Упражнять в нахождении и определении геометрических фигур, в счете до 5.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с. 153
	Речевое развитие	Закрепить употребление слов: низкий-высокий, длинный-короткий.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с. 153
<b>Развитие познавательно – исследовательской (конструкторской) деятельности.</b> <i>Зимняя крепость.</i>	Познавательное развитие	Закрепить знания о крепостях в соответствии с их использованием. Учить аккуратно приклеивать детали (вату) к объемной форме.	Н.С. Голицына, с.100
	Речевое развитие	Закреплять знания слов: крепость, сооружение, оборона.	Н.С. Голицына, с.100
<b>Приобщение к словесному творчеству.</b> <i>Рассказ Н. Калининой «Про снежный колобок»</i>	Речевое развитие	Учить составлять рассказ по опорным картинкам.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с. 174
<b>Развитие речи.</b> <i>Составление рассказа по картинке. Снег на деревьях.</i>	Речевое развитие	Учить связной речи, употреблению сложноподчинённых предложений, описанию изменений в природе зимой, передаче характерных особенностей внешнего строения деревьев	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева



			с. 165
<b>Рисование.</b> <i>«Украшение платочка»</i>	Художественно – эстетическое развитие	Знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). Учить равномерно покрывать лист слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшиеся клетки ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувство ритма, композиции, цвета.	Т.С. Комарова с. 76
<b>Лепка.</b> <i>«Мы слепили снеговиков»</i>	Познавательное развитие	Учить сравнивать предметы.	Т.С. Комарова с. 81
	Художественно –	Закреплять умение детей лепить предметы, состоящие из шаров	Т.С. Комарова с.

	эстетическое развитие	разной величины. Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие.  Закреплять усвоенные приёмы лепки.	81
<b>Аппликация.</b> <i>«Снеговик»</i>	Художественно – эстетическое развитие	Учить аккуратно вырезать детали, собирать их вместе по образцу, ровно приклеивать	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с. 173

### 3-я неделя

#### «Одежда, обувь, головные уборы»

<b>Формирование целостной картины мира. Одежда. Обувь.</b>	Познавательное развитие	Познакомить с названиями предметов верхней одежды, обуви, головных уборов. Учить сравнивать предметы. Познакомить с составными частями предметов.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева
--	----------------------------	---	---

<i>Головные уборы.</i>			с. 175
<b>Математика.</b> <i>Счет до 5. Порядковый счет до 5. Сравнение предметов по ширине и длине.</i>	Познавательное развитие	Упражнять в счете до 5. Познакомить с порядковым счетом до 5. Учить сравнивать предметы по длине и ширине	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с. 162
	Речевое развитие	Закреплять знание слов: <i>ширина, длина, числительных до 5.</i>	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с. 162
<b>Развитие познавательно – исследовательской (конструкторской) деятельности.</b> <i>Пилотка из бумаги.</i>	Познавательное развитие	Учить конструировать по собственному замыслу пилотки из бумаги, активно и доброжелательно взаимодействовать с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с. 180
<b>Приобщение к словесному творчеству.</b> <i>Рассказ Н. Носова «Живая шляпа».</i> <i>Заучивание отрывка стихотворения С.Я. Маршака «Вот какой рассеянный»</i>	Речевое развитие	Учить понимать юмор, придумывать продолжение и окончание рассказа, закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров	О.С. Ушакова с 107
<b>Развитие речи.</b>	Познавательное	Познакомить со ставными частями предметов	Н.Е. Веракса,

<i>Описание одежды. Составление рассказаописания по теме «Зимняя одежда»</i>	развитие		Т.С. Комарова, М.А. Васильева с. 178
	Речевое развитие	Учить описывать предметы одежды, подбирать одежду по сезону	О.С. Ушакова с. 47
<b>Рисование.</b> <i>Украшение свитера</i>	Художественно – эстетическое развитие	Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы. Учить подбирать сочетания красок для украшения одежды. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу.	Т.С. Комарова с.59
<b>Лепка.</b> <i>Головные уборы</i>	Художественно – эстетическое развитие	Учить лепить головные уборы из пластилина.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с. 179
<b>Аппликация.</b> <i>«Красная шапочка»</i>	Художественно – эстетическое развитие	Продолжать учить изображать человека, характерные детали (шапочка), соблюдая соотношения по величине. Учить детей передавать в аппликации сказочные образы. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать.	Т.С. Комарова с.101
<b>4-я неделя «Мебель»</b>			
<b>Формирование целостной картины мира.</b> <i>Мебель</i>	Познавательное развитие	Познакомить с названиями предметов мебели и их составными частями.  Учить сравнивать отдельные предметы мебели	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с. 87

	Речевое развитие	Упражнять в употреблении местоимений мой, моя, а так же существительных во множественном числе	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с. 87
<b>Математика.</b> <i>Геометрические фигуры.</i> <i>Порядковый счет до 5.</i> <i>Понятия: тоньше - толще</i>	Познавательное развитие	Упражнять в нахождении геометрических фигур, в порядковом счете до 5.  Учить сравнивать предметы по толщине	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с. 170
	Речевое развитие	Закреплять знание слов: тоньше, толще.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева
			с. 170
<b>Развитие речи.</b> <i>Новая квартира. Рассказ «Переезд». Составление рассказа-описания по лексической теме «Мебель»</i>	Речевое развитие	Учить внимательно слушать. Закреплять умение описывать комнату	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с. 89, О.С. Ушакова с.38
<b>Приобщение к словесному творчеству.</b> <i>Чтение стихотворения С.Я. Маршака «Багаж»</i>	Речевое развитие	Учить эмоционально воспринимать и осознавать содержание поэтического текста, юмористический смысл.  Закрепить названия предметов мебели	О.С. Ушакова с.92

<b>Развитие познавательно – исследовательской (конструкторской) деятельности.</b> <i>Мебель для трёх медведей</i>	Познавательное развитие	Закрепить знания о мебели в соответствии с ее использованием. Уточнить представление о деревянных изделиях. Учить приклеивать к коробочке детали для изготовления предметов мебели, украшать готовыми элементами орнамента. Учить аккуратно приклеивать детали к объемной форме.	Т.С. Комарова с.93
	Речевое развитие	Закреплять знание слов: <i>кухонная, столовая, детская мебель.</i>	Т.С. Комарова с.93
<b>Рисование.</b> <i>«Ковер»</i>	Художественно – эстетическое развитие	Учить рисовать красками выбранный образец.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с. 84
<b>Лепка.</b> <i>«Стол, стул, кровати»</i>	Познавательное развитие	Закрепить названия деталей мебели.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с. 87
	Художественно – эстетическое развитие	Учить соблюдать пропорции деталей при лепке, прищипывать пластилин с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с. 87
	Речевое развитие	Учить описывать предметы	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева

			с. 87
<b>Аппликация</b> <i>«Коврик»</i>	Художественно – эстетическое	Учить выкладывать узоры из бумажных полосок.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова,
	развитие		М.А. Васильева с. 88
<b>Февраль</b>			
<b>1-я неделя</b>			
<b>«Какая бывает посуда?»</b>			
<b>Формирование целостной картины мира.</b> <i>«Какая бывает посуда»</i>	Познавательное развитие	Учить различать и называть предметы посуды.  Группировать и объединять предметы по сходным признакам, находить сходства и различия между предметами	Н.С. Голицына, с.104, Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с. 100, 105
	Речевое развитие	Закрепить знание обобщающие понятия «посуда». Учить составлять слова по аналогии	Н.С. Голицына, с.104, Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с. 100, 105
<b>Математика.</b>	Познавательное	Обобщить представление о работе продавца и классификации	Н.С. Голицына,

<i>Магазин посуды</i>	развитие	посуды. Уточнить представление о стеклянных изделиях. Учить понимать независимость количества предметов от их величины. Учить отсчитывать предметы по образцу	с.106
	Речевое развитие	Закрепить употребление слов: большой, поменьше, самый маленький.	Н.С. Голицына, с.106
<b>Приобщение к словесному творчеству.</b> <i>К. Чуковский «Федорино горе». Мини-викторина по сказкам К. Чуковского</i>	Познавательное развитие	Закрепить умение правильно называть предметы посуды и обобщающее понятие.	Н.С. Голицына, с.109
	Речевое развитие	Активизировать в речи глаголы. Учить понимать содержание произведения	В.В. Гербова, с.60
<b>Развитие речи.</b> <i>Пересказ рассказа Н. Калининой «Помощники»</i>	Речевое развитие	Закрепить умение образовывать названия предметов посуды по аналогии, обратить внимание на несхожесть некоторых названий, уточнить представление о звуковом составе слова, об определённой последовательности звуков, самостоятельно подбирать слова с определёнными звуками – [с], [ш]. Учить пересказывать рассказ, замечать несоответствия с текстом в пересказах товарищей.	О.С. Ушакова, с.72, с.125
<b>Развитие познавательно-</b>	Познавательное	Закрепить знание о мебели в соответствии с ее использованием.	Н.С. Голицына,
<b>исследовательской (конструктивной) деятельности</b> <i>Мебель для кухонной</i>	развитие	Уточнить представление о деревянных предметах	с.108
	Художественно – эстетическое развитие	Учить, аккуратно приклеивать детали к объемной форме.	Н.С. Голицына, с.108

<i>столовой</i>	Речевое развитие	Закреплять знание слов: кухонная, столовая, детская мебель	Н.С. Голицына, с.108
<b>Лепка.</b> <i>«Чашечка»</i>	Познавательное развитие	Закрепить представления о предметах посуды, их группировке.	Т.С. Комарова с.94
	Художественно – эстетическое развитие	Закреплять приемы лепки из пластилина: раскатывание круговыми движениями между ладонями, сплющивание, оттягивание, уравнивая пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приёмом прижимания и сглаживания мест скрепления	Т.С. Комарова с.94
<b>Рисование.</b> <i>«Тарелочки для бабушки Федоры»</i>	Художественно – эстетическое развитие	Учить рисовать узор на круге, чередуя элементы и цвета, украшать середину круга. Развивать самостоятельность и творчество.	Н.С. Голицына, с.111
<b>Аппликация.</b> <i>«Загадки»</i>	Художественно – эстетическое развитие	Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании.	Т.С. Комарова с.94
<b>2-я неделя</b>			
<b>«Разные материалы (дерево и металл, стекло, ткани)»</b>			
<b>Формирование целостной картины мира.</b> <i>Разные материалы</i>	Познавательное развитие	Познакомить со свойствами дерева (теплее, легче металла) и металла (холодный, тяжелее и прочнее дерева). Побуждать делать выводы на основе простейших опытов. Познакомить со свойствами стекла и ткани - хрупкое, легко разбивается, может быть прозрачным) и ткани (прочная, мнется, можно резать, гладить, стирать, шить из нее, может быть разных цветов, толщины, гладкой	Н.С. Голицына, с.112, 117



		и шероховатой)	
<b>Математика.</b> <i>Счет до 5. Геометрические фигуры. Понятия: больше-меньше, короче-длиннее «Что из чего сделано?»</i>	Познавательное развитие	Упражнять в счете до 5, в нахождении геометрических фигур в изображениях предметов. Сравнение предметов по длине и размеру.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.177
	Речевое развитие	Закрепить знание слов: больше, меньше, короче, длиннее	Н.С. Голицына с.119

<b>Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной) деятельности</b> <i>Альбом для игры в магазин «Ткани»</i>	Познавательное развитие	Закреплять знания о различных магазинах, уточнить представление о разнообразии тканей, учить сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы, и приклеивать к нему образцы тканей разной фактуры.	Н.С. Голицына, с.120
<b>Приобщение к словесному творчеству.</b> РНС «У страха глаза велики»	Речевое развитие	Учить понимать эмоционально-образное содержание произведения, закреплять представление о жанровых особенностях произведения, подводить к пониманию значения пословиц, их места и значения в речи	О.С. Ушакова с.103
<b>Развитие речи.</b> <i>Описание предметов</i>	Познавательное развитие	Учить составлять короткий рассказ о предмете, используя план.	Н.С. Голицына, с.114
	Речевое развитие	Активизировать использование в речи прилагательных. Учить использовать слова с противоположным значением.	Н.С. Голицына, с.114
<b>Рисование.</b>	Познавательное	Закрепить представление о материалах, их свойствах и	Н.С. Голицына,

<i>Деревянные игрушки</i>	развитие	предметах, изготовленных из них. Учить самостоятельно выбирать тему, доводить задуманное до конца.	с.115
	Художественно – эстетическое развитие	Учить правильно держать карандаш, аккуратно закрашивать.	Н.С. Голицына, с.115
<b>Лепка.</b> <i>«Барашек» по мотивам Филимоновской игрушки</i>	Художественно – эстетическое развитие	Познакомить детей с филимоновскими игрушками (животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к ним. Учить выделять отличительные особенности филимоновских игрушек: красивая плавная форма, яркие полосы.	Т.С. Комарова с.95
<b>Аппликация</b> <i>Пирамидка</i>	Художественно – эстетическое развитие	Учить срезать угол у квадрата, добиваясь получения округлой формы, аккуратно наклеивать	Н.С. Голицына, с.116
<b>3-я неделя</b>			
<b>«Тело человека»</b>			
<b>Формирование целостной картины мира.</b> <i>Тело человека.</i>	Познавательное развитие	Формировать представление детей о строении человека. Закрепить знания о назначении отдельных частей тела. Учить детей любить себя, свое тело и свой организм.	Н.О. Сизова с.14
	Социально – коммуникативное	Учить различать правую и левую руку, ногу, и т. д .; закрепить словарь по данной теме	М.А. Калина с.86
	развитие		
<b>Математика.</b> <i>Порядковое значение числа 5.</i>	Познавательное развитие	Продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы	И. А. Помораева, В.А.

<i>Пространственные направления.</i>		«Сколько?», «Который по счёту?» .Учить сравнивать предметы по высоте и длине, находить предметы разных геометрических форм. Познакомить с полукругом. Развивать и совершенствовать умение ориентироваться в пространстве: <i>вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади.</i>	Позина с.31
<b>Развитие познавательноисследовательско й (конструктивной) деятельности. Танграм «Робот»</b>	Познавательное развитие	Закрепить знание геометрических тел и их свойств. Формировать умение находить известные детям геометрические фигуры по осязательно воспринимаемому образцу. Закреплять знание геометрических фигур, формировать умение осуществлять зрительно-мыслительный анализ их расположения,	Л.В. Куцакова с 29
	Художественно – эстетическое развитие	Развивать воображение и творческое мышление, воспитывать умение работать в коллективе.	Л.В. Куцакова с 29
<b>Приобщение к словесному творчеству. РНС «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»</b>	Речевое развитие	Развивать умение замечать и использовать выразительные средства языка сказки (повторы, «сказочные» слова, образные выражения). При помощи специальных упражнений способствовать усвоению образного языка сказки.	О.С. Ушакова с.111
<b>Развитие речи.</b> <i>«Урок вежливости». Пересказ рассказа “Для чего руки нужны” (Е. Пермяк)</i>	Речевое развитие	Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал.  Развивать речь детей, формировать умение четко отвечать на поставленные вопросы.	В.В.Гербова, с.64
<b>Рисование.</b>	Познавательное развитие	Закрепить и обобщить знания детей о жанре портрета; познакомить с понятие «поясной портрет»; развивать	Бондаренко,470;

<i>Мой портрет.</i>		умение внимательно изучать черты лица и фигуры знакомого человека.	Лыкова,152
	Художественно – эстетическое развитие	Продолжить работу по закреплению основных закономерностей изображения человека.	Бондаренко,470; Лыкова,152
<b>Лепка.</b> <i>Машенька (по сказке «Три медведя»)</i>	Художественно – эстетическое развитие	Формировать умение детей использовать в своей работе комбинированный способ лепки; передавать форму головы, туловища, ног, пропорциональное отношение частей; плотно скреплять части; создавать устойчивую фигуру. Учить лепить	Т.С. Комарова с.75

		фигуру человека., использовать цветной и смешанный пластилин, показывая особенности яркой необычной одежды. закреплять умение украшать одежду наклеями. Развивать точность и координацию движений; фантазию и воображение.	
<b>Аппликация.</b> <i>Человек.</i>	Познавательное развитие	Закреплять названия частей тела человека	Т.С. Комарова с.86
	Художественно – эстетическое развитие	Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать прямоугольник пополам, и еще раз пополам получая ровные полоски. Закреплять умения вырезать из прямоугольника овал. Создавать из полосок бумаги фигуру человека	Т.С. Комарова с.86
<b>4-я неделя</b> <b>«День защитника Отечества»</b>			
<b>Формирование</b>	Познавательное	Формировать первоначальное представление об особенностях военной	Н.Е. Веракса,

<b>целостной картины мира.</b> <i>Наша армия</i>	развитие	службы. Уточнить представление о родах войск	Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.213
	Социально – коммуникативное развитие	Воспитывать чувство гордости за нашу армию, желание быть похожим на сильных и смелых российских солдат.	Н.С. Голицына, с.137
	Речевое развитие	Активизировать в речи слово: солдат.	Н.С. Голицына, с.137
<b>Математика.</b> <i>Военные и танки.</i>	Познавательное развитие	Закреплять представления о родах войск и военной службе.  Упражнять в понимании независимости количества предметов от их формы и величины. Закреплять умение сравнивать предметы по высоте. Упражнять в различении геометрических фигур.	Н.С. Голицына, с.138, И. А. Помораева, В.А. Позина с.33
<b>Развитие речи</b> <i>Звуковая культура речи: звуки [ж],[ч]</i>	Речевое развитие	Объяснить детям, как правильно произносятся звуки [ж] и [ч], упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, стихах).  Развивать фонематический слух детей.	В.В. Гербова, с.55, с.61
<b>Приобщение к словесному творчеству.</b> <i>Беседа по картине В. Васнецова «Богатыри».</i> <i>Чтение: Стихотворение Ю. Шмидта «23 февраля». А. Гайдар «Рассказы об армии», Я.</i>	Речевое развитие	Учить слушать произведение и отвечать на вопросы. Учить поддерживать беседу. Эмоционально воспринимать литературное произведение.	Н.С. Голицына, с.137

<i>Друголенский «Что могут солдаты», С. Маршак «Наша Армия родная», А. Твардовский «Рассказ танкиста»</i>			
<b>Развитие познавательно – исследовательской (конструкторской) деятельности.</b> <i>«Бинокль»/«Изготовление открыток для пап»</i>	Познавательное развитие	Учить конструировать простейшую конструкцию, передавая представление о предмете	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.218
	Речевое развитие	Закрепить знания названий строительного материала.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.218
<b>Рисование</b> <i>«Наши защитники»</i>	Художественно – эстетическое развитие	Учить изображать фигуру человека, передавая особенности одежды. Закрепить навыки рисования гуашью	Н.С. Голицына, с.140
<b>Лепка</b> <i>«Самолет летит»</i>	Художественно – эстетическое развитие	Учить раскатывать колбаски разной длины. Упражнять в использовании техники пластилинографии.	Н.С. Голицына, с.141
<b>Аппликация</b> <i>«В чистом небе самолеты»</i>	Художественно – эстетическое развитие	Учить составлять изображение из полос разной длины. Изображать несколько предметов и дополнять другими изображениями, используя прием обрыва бумаги.	Н.С. Голицына, с.141
<b>Март</b>			
<b>1-я неделя</b>			

<b>«Забота о маме»</b>			
<b>Формирование целостной картины мира.</b> <i>Наши мамы.</i> <i>В. Драгунский «Тайное становится явным». Беседа о празднике «Международный женский день»</i>	Познавательное развитие	Закрепить представление о труде мамы дома о на работе.	Н.С. Голицына, с.151
	Социально – коммуникативное развитие	Воспитывать желание помогать маме, не огорчать её. Учить внимательно слушать рассказ, понимать юмор, оценивать поступки героев.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.230
<b>Математика.</b> <i>Геометрические фигуры.</i>	Познавательное развитие	Учить понимать, что в одном предмете могут сочетаться два параметра величины, сравнивать предметы по этим параметрам.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова,
<i>Длинный - короткий, вышениже. Счёт до 5.</i>		Ориентироваться в пространстве (выше-ниже), удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут.	М.А. Васильева с.201
	Речевое развитие	Учить пользоваться словосочетаниями типа: <i>красная полоска длиннее и шире синей</i>	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.201
<b>Развитие речи.</b> <i>Рассказывание из личного опыта на тему «Как мы помогаем маме». А. Плещеев «Весна»</i>	Социально – коммуникативное развитие	Воспитывать чувства любви и уважения к маме.	Н.С. Голицына, с.154
	Речевое развитие	Учить высказываться на тему из личного опыта. Закреплять правильное произношение звука <i>ш</i> в совах и фразовой речи.	В.В. Гербова с.67

		Упражнять в произношении фраз с разной силой голоса.	
<b>Приобщение к словесному творчеству.</b> <i>Чтение. Стихотворения И. Мазина «Простое слово», Е. Благиной «Посидим в тишине». С. Прокофьева «Мамочка моя».</i>	Речевое развитие	Учить эмоционально воспринимать литературное произведение, проявлять чуткость к художественному слову, интересоваться жизнью людей, активно и доброжелательно взаимодействовать с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.232
<b>Рисование.</b> <i>«Платье для мамы»</i>	Социально – коммуникативное развитие	Продолжать воспитывать чувства любви и уважения к маме.	Н.С. Голицына, с.155
	Художественно – эстетическое развитие	Учить рисовать красками красивые цветы, самостоятельно подбирать цвета.	Н.С. Голицына, с.155
<b>Лепка.</b> <i>«Утка с утятами»</i>	Познавательное развитие	Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками. Учить выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы.	Т.С. Комарова с.67
	Художественно – эстетическое развитие	Вызывать желание лепить игрушки. Учить передавать разницу в величине предметов и отдельных частей, делить глину на соответствующие пропорции.	Т.С. Комарова с.67
<b>Аппликация.</b> <i>«Открытка»</i>	Художественно – эстетическое развитие	Учить аккуратно вырезать детали и наклеивать их согласно образцу, интересоваться изобразительной деятельностью	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.231



<b>2-я неделя</b> <b>«Моя семья»</b>			
<b>Формирование целостной картины мира.</b>  <i>Моя семья.</i>	Познавательное развитие	Закрепить знания о ближайших родственниках , об обязанностях ребенка по дому.	Н.С. Голицына, с.157
	Социально – коммуникативное развитие	Воспитывать чувство любви и заботливое отношение к членам семьи	Н.С. Голицына, с.157
	Художественно – эстетическое развитие	Побуждать выполнить своими руками подарок для близких	Н.С. Голицына, с.157
<b>Математика.</b>  <i>Сравнение предметов по ширине и длине. Счёт до 5.</i>	Познавательное развитие	Учить сравнивать предметы по длине и ширине, называть геометрические фигуры в рисунке, упражнять в счёте до 5	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.207
	Речевое развитие	Закрепить употребление слов: <i>наложить, приложить, одинаковые по длине, разные о ширине</i>	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.207
<b>Развитие познавательно – исследовательской (конструкторской) деятельности.</b>  <i>Моя комната</i>	Художественно – эстетическое развитие	Закреплять умение приклеивать к коробочке детали для изготовления предметов мебели.	Н.С. Голицына, с.157
	Речевое развитие	Закреплять знание названий и функциональной принадлежности мебели, обобщающего понятия.	Н.С. Голицына,

			с.157
<b>Развитие речи.</b> <i>Звуковая культура речи: звуки [щ]-[ч]</i>	Речевое развитие	Упражнять детей в правильном произнесении звука щ и дифференциации звуков [щ] и [ч].	В.В. Гербова с.69
<b>Приобщение к словесному творчеству.</b> <i>Рассказывание русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный» (заучивание)</i>	Социально – коммуникативное развитие	Довести до понимания опасность непослушания. Учить понимать и оценивать поступки героев.	Н.С. Голицына, с.160
	Речевое развитие	Учить четко и правильно произносить звук ч изолированный, в словах и фразах. Помочь запомнит стихотворение, учить читать его спокойным, ласковым тоном.	Н.С. Голицына, с.160
<b>Рисование.</b> <i>По сказке К. Ушинского</i>	Познавательное развитие	Помочь вспомнить содержание сказки, осознать её смысл.	Н.С. Голицына, с.162
<i>«Петушок с семьей»</i>	Художественно – эстетическое развитие	Учить передавать впечатления от прочитанного. Закреплять умение передавать форму и соотношение частей тела. Учить изображать красивое оперение различными красками.	Н.С. Голицына, с.162
<b>Лепка.</b> <i>«Козлёночек»</i>	Речевое развитие	Закреплять знание названий животных и их детенышей.	Т.С. Комарова с.89
	Художественно – эстетическое развитие	Учить детей лепить животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приёмы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание	Т.С. Комарова с.89

		мест скрепления, прищипывание.	
<b>Аппликация.</b> <i>«Красивый цветок в подарок бабушке.» или «Красивый букет в подарок»</i> <i>(коллективная работа)</i>	Социально – коммуникативное развитие	Побуждать делать приятное бабушке	Н.С. Голицына, с.156, Т.С. Комарова с.84
	Художественно – эстетическое развитие	Учить вырезать части цветка, врезая углы путем закругления. Побуждать создавать красивое изображение.	Н.С. Голицына, с.156, , Т.С. Комарова с.84
<b>3-я неделя</b> <b>«Спорт»</b>			
<b>Формирование целостной картины мира.</b> <i>«Мы любим спорт.»</i>	Познавательное развитие	Закрепить представление о видах спорта.	Н.С. Голицына, с.164
	Речевое развитие	Побуждать рассказывать о занятиях физкультурой и спортом в семье. Закреплять знание названий видов спорта.	Н.С. Голицына, с.164
	Физическое развитие	Способствовать формированию основ здорового образа жизни, потребности заниматься физкультурой и спортом.	Н.С. Голицына, с.164
<b>Математика.</b> <i>Геометрические фигуры.</i> <i>«Счёт до 5.»</i>	Познавательное развитие	Учить находить лишнее в группе предметов, одинаковые фигуры, выполнять задания на счёт до 5.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.215
	Физическое развитие	Способствовать формированию. Любви к занятиям физкультурой	Н.Е. Веракса,

			Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.215
<b>Развитие познавательно – исследовательской (конструкторской) деятельности.</b>	Познавательное развитие	Учить конструировать лыжи из полосок картона, закругля острые концы	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.173

«Лыжи»			
<b>Приобщение к словесному творчеству.</b> <i>М. Пляцковский «Сказка о перевернутой черепахе»</i>	Речевое развитие	Учить поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, эмоционально воспринимать литературное произведение.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.257
<b>Развитие речи.</b> <i>Звуковая культура речи: [л], [ль]</i>	Речевое развитие	Упражнять детей в чётком произнесении звука л в звуко сочетаниях, словах, фразовой речи. Совершенствовать фонематическое восприятие – учить определять слова со звуками [л], [ль]	В.В. Гербова с.74
<b>Рисование.</b> <i>«Девочка играет в мяч»</i>	Художественно – эстетическое развитие	Упражнять в изображении фигуры человека, относительной величины частей тела и пропорций. Побуждать передавать несложные движения.	Н.С. Голицына, с.168
	Физическое развитие	Закреплять представление о пользе занятий физкультурой и спортом для здоровья.	Н.С. Голицына, с.168
<b>«Лепка. «Радуга-»</b>	Художественно –	Закреплять навыки работы в технике пластилинографии.	Н.С. Голицына,

дуга.»	эстетическое развитие		с.169
<b>Аппликация.</b> <i>«Разные мячи»</i>	Художественно – эстетическое развитие	Закреплять умение разрезать полосы на квадраты, скруглять углы, красиво располагать элементы на листе бумаги.	Н.С. Голицына, с.169
<b>4-я неделя</b> <b>«Безопасность»</b>			
<b>Формирование целостной картины мира.</b>	Познавательное развитие	Уточнить представление об опасных предметах, правилах обобщения с ними и хранения.	Н.С. Голицына, с.170, с.130
<i>Опасные предметы. «Нам на улице не страшно»</i>	Социально – коммуникативное развитие	Закреплять привычку класть вещи на вое место.	Н.С. Голицына, с.170, с.130
<b>Математика.</b> <i>Геометрические фигуры. Счёт до 5. Ориентирование в пространстве.</i>	Познавательное развитие	Закреплять представление о порядковом счёте до 5, о геометрических фигурах, учить ориентироваться в пространстве	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.228
	Социально – коммуникативное развитие	Проявлять интерес к подвижным играм.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.228
	Речевое развитие	Упражнять в образовании прилагательных от существительных,	Н.Е. Веракса,

		сочетая в роде (квадратный, треугольный и т.д.)	Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.228
<b>Развитие познавательно – исследовательской (конструкторской) деятельности.</b> <i>Коробочка для мелких предметов.</i>	Художественно – эстетическое развитие	Закреплять умение украшать объемный предмет орнаментом из геометрических и растительных элементов.	Н.С. Голицына, с.173
	Социально – коммуникативное развитие	Закрепить знания о безопасном поведении в быту, необходимости класть вещи на место.	Н.С. Голицына, с.173
<b>Приобщение к словесному творчеству.</b> <i>Л. Воронкова «Как Аленка разбила зеркало»</i>	Социально – коммуникативное развитие	Закрепить правила общения с опасными для жизни и здоровья предметами.	Н.С. Голицына, с.174
	Познавательное развитие	Познакомить с новым литературным произведением, помочь понять его смысл, учить оценивать поступки героев.	Н.С. Голицына, с.174
<b>Развитие речи.</b> <i>Игра-викторина «Любимый сказочный герой»</i>	Познавательное развитие	Развивать внимание, мышление, память	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.286
	Речевое развитие	Учить передавать характерные черты сказочного героя	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.286
<b>Рисование.</b>	Познавательное	Расширять представление о безопасности дорожного движения	Н.С. Голицына,

<i>«Полицейский на дороге»</i>	развитие		с.135
	Художественно – эстетическое развитие	Закреплять умение рисовать фигуру человека	Н.С. Голицына, с.135
<b>Лепка.</b> <i>Светофор</i>	Познавательное развитие	Побуждать передавать впечатления от прочитанного, используя знакомые приемы лепки. Формировать навык ориентирования по дорожным знакам и сигналам светофора	Н.С. Голицына, с.136
	Художественно – эстетическое развитие	Упражнять в лепке предметов на основе имеющихся представлений в технике пластилинографии.	Н.С. Голицына, с.136
<b>Аппликация</b> <i>Дорога, машина, светофор</i>	Познавательное развитие	Повторить сигналы светофора, познакомить с правилами поведения в транспорте	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова,

			М.А. Васильева с.147
	Художественно – эстетическое развитие	Учить создавать сюжетную композицию в аппликации	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.147

**5-я неделя**  
**«Весна»**

<b>Формирование целостной картины</b>	Познавательное развитие	Познакомить с признаками весны. Учить замечать изменения в природе, сравнивать погоду весной и зимой.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова,
---------------------------------------	-------------------------	---	---------------------------------

<b>мира.</b> <i>Весна. Признаки весны.</i>			М.А. Васильева с.220
<b>Математика.</b> <i>Геометрические фигуры.</i> <i>Ориентирование в пространстве</i>	Познавательное развитие	Упражнять в нахождении геометрических фигур. Учить ориентироваться в пространстве.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.234
	Речевое развитие	Упражнять в счете до 5.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.234
<b>Развитие речи.</b> <i>Пересказ рассказа Л. Толстого</i> <i>«Пришла весна»</i>	Речевое развитие	Учить пересказывать текст без помощи вопросов воспитателя. Упражнять в подборе глаголов к существительным. Учить правильно и четко произносить звук <i>щ</i> изолированный, в словах и фразах.	Н.С. Голицына, с.180
<b>Приобщение к словесному творчеству.</b> <i>Сказка Н. Сладкова</i> <i>«Медведь и солнце»</i>	Речевое развитие	Побуждать эмоционально воспринимать сказку Н. Сладкова «Медведь и солнце» и выражать своё отношение к её персонажам	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.226
<b>Развитие познавательно – исследовательской (конструкторской) деятельности</b> <i>Кораблик</i>	Художественно – эстетическое развитие	Тренировать навыки работы с бумагой	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева



			с.224
<b>Рисование.</b> <i>«Весна пришла!»</i>	Познавательное развитие	Закреплять знание примет наступающей весны.	Н.С. Голицына, с.181

	Художественно – эстетическое развитие	Учить передавать впечатления от природы. Развивать умение располагать изображение на листе бумаги. Упражнять в рисовании гуашью	Н.С. Голицына, с.181
<b>Лепка.</b> <i>«Кувшинчик»</i>	Познавательное развитие	Расширять представление о весенних явлениях природы.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.230
	Художественно – эстетическое развитие	Закреплять приёмы вылепливания полых формы из целого куска глины: скатывание шара, вдавливание большим пальцем, оформление сплющиванием и вытягиванием, разглаживание готовой формы.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.230
<b>Аппликация.</b> <i>«На зелёной кочке выросли цветочки»</i>	Познавательное развитие	Уточнить представление о первоцветах.	Н.С. Голицына, с.182
	Художественно – эстетическое развитие	Упражнять в использовании знакомых приёмов для изображения предметов.	Н.С. Голицына, с.182

**Апрель**

**1-я неделя**

<b>«Весна»</b>			
<b>Формирование целостной картины мира.</b> <i>Вся природа проснулась после зимнего сна.</i>	Познавательное развитие	Обобщить и систематизировать представления о весенних изменениях в растительном и животном мире	Н.С. Голицына, с.196
<b>Математика.</b> <i>Геометрические фигуры.</i> <i>Конус.</i>	Познавательное развитие	Упражнять в нахождении геометрических фигур. Учить ориентироваться в пространстве.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.247
<b>Приобщение к словесному творчеству.</b> <i>Е. Баратынский «Весна, весна»( Чтение и беседа)</i>	Речевое развитие	Закреплять представление о весенних явлениях природы. Закреплять умение подбирать определения к существительным. Способствовать эмоциональному восприятию стихотворения.	Н.С. Голицына, с.198
<b>Развитие речи.</b> <i>Описание весны.</i>	Речевое развитие	Учить описывать весну, познакомить с весенними работами в саду и на огороде, развивать внимание.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.223
<b>Рисование.</b> <i>Нарисуй картинку про весну</i>	Художественно – эстетическое развитие	Учить передавать впечатления от природы. Развивать умение располагать изображение на листе бумаги. Упражнять в рисовании гуашью	Т.С. Комарова с 103
<b>Лепка.</b> <i>«Зайчики на полянке»</i>	Художественно – эстетическое	Учить детей лепить животное, передавать форму его тела. Закреплять приёмы лепки и соединения частей поделки. Развивать	Т.С. Комарова с 90

	развитие	умение создавать коллективную композицию.	
<b>Аппликация.</b> <i>«Волшебный сад»</i> <i>(коллективная работа)</i>	Художественно – эстетическое развитие	Учить резать ножницами по прямой, закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное воображение.	Т.С. Комарова с 104
	Познавательное развитие	Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы).	Т.С. Комарова с 104
<b>Развитие познавательно – исследовательской (конструкторской) деятельности «Башня»</b>	Художественно – эстетическое развитие	Закрепить умение делать постройки из крупного строительного материала	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.270
<b>2-я неделя «Птицы»</b>			
<b>Формирование целостной картины мира.</b> <i>«Пернатые друзья»</i>	Познавательное развитие	Обобщить представления о зимующих и перелётных птицах	Н.С. Голицына с.183
	Речевое развитие	Закрепить знания о домашних птицах и их детёнышах. Закреплять использование в речи названий птиц	Н.С. Голицына с.183
<b>Математика.</b> <i>Геометрическая фигура цилиндр. Сравнение предметов по ширине.</i>	Познавательное развитие	Закреплять умение считать до 5, сравнивать предметы по ширине	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.254
<b>Приобщение к словесному творчеству.</b>	Речевое развитие	Учить подбирать определения и антонимы. Закреплять умение определять наличие определённого звука в слове. Закреплять	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова,

<i>М. Горький</i> <i>«Воробьишко», Н.</i> <i>Романова «Котька</i>		умение оценивать поступки героев литературных произведений. Учить слушать тексты, развивать внимание, память.	М.А. Васильева с.245, Н.С. Голицына с.187
---	--	--	---

<i>и птичка»</i> <i>Сказка В. Осеевой «Сороки»</i>			
<b>Развитие речи.</b> <i>Описание птиц.</i> <i>Составление</i> <i>рассказа по</i> <i>картинкам.</i>  <i>Рассказ Л.</i> <i>Толстого «Хотела</i> <i>Галка пить»</i>	Речевое развитие	Учить описывать птиц, составлять рассказ по картинкам.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.241, с.278
<b>Рисование.</b> <i>«Снегирь» (или</i> <i>«Разрисовывание перьев для</i> <i>хвоста сказочной птицы»)</i>	Познавательное развитие	Познакомить с названиями птиц, их значением,	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.238, Т.С. Комарова, с.105
	Художественно – эстетическое развитие	Учить сравнивать и передавать в рисунке характерные черты строения птиц.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева

			с.238, Т.С. Комарова, с.105
<b>Лепка.</b> <i>«Птицы на нашем участке»</i> <i>(«Дерево с кормушками»)</i>	Художественно – эстетическое развитие	Закреплять представление о зимующих и перелётных птицах. Закрепить умение лепить, используя знакомые приёмы лепки.	Н.С. Голицына с.189, Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.242
<b>Аппликация.</b> <i>«Совёнок»</i>	Художественно – эстетическое развитие	Учить составлять предмет из деталей, аккуратно вырезать части аппликации.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.243
<b>Развитие познавательно – исследовательской (конструкторской) деятельности</b> <i>«Воробушки»</i>	Познавательное развитие	Закрепить знания о зимующих птицах. Формировать бережное отношение к природе.	Н.С. Голицына с.186
	Художественно – эстетическое развитие	Учить выполнять поделки из природного материала. Закреплять умение скреплять детали при помощи пластилина.	Н.С. Голицына с.186

**3-я неделя**

**«Цветы на лужайке»**

<b>Формирование целостной картины мира.</b>	Познавательное развитие	Уточнить представление о первоцветах.	Н.С. Голицына
---	----------------------------	---------------------------------------	---------------

<i>Цветы весны.</i>			с.189
	Социально – коммуникативное развитие	Воспитывать бережное отношение к растениям.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.233
<b>Математика.</b> <i>Геометрические фигуры. Сравнение предметов по ширине и высоте.</i>	Познавательное развитие	Закрепить представление о независимости предметов от их величины. Закреплять знания о частях суток и их последовательности. Упражнять в раскладывании предметов по убывающей высоте. Уточнить временные понятия: быстро медленно	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.260
<b>Приобщение к словесному творчеству.</b> <i>Рассказ С. Вангели «Подснежники»</i>	Речевое развитие	Учить слушать, оценивать поступки героев. Исполнять выразительные импровизации. Учить пересказывать и дополнять рассказ прилагательными.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.237
<b>Развитие речи.</b> <i>«Учимся говорить правильно»</i>	Речевое развитие	Закреплять умение составлять сложноподчинённые предложения. Учить различать твёрдые и мягкие звуки. Закреплять умение подбирать слова, сходные по звучанию.	Н.С. Голицына с.192
<b>Рисование.</b> <i>Трава и цветы на лужайке</i>	Познавательное развитие	Знакомить с названиями цветов их строением	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.234
	Художественно – эстетическое развитие	Рисовать цветы способом примакивания кисточкой.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова,

			М.А. Васильева с.234
<b>Лепка.</b> <i>Тюльпан</i>	Художественно – эстетическое развитие	Учить лепить овальную форму шара, украшать изделие с помощью стеки.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.235-236
<b>Аппликация.</b> <i>«Цветы на полянке».</i>	Познавательное развитие	Закреплять представление о первоцветах.	Н.С. Голицына с.195

	Художественно – эстетическое развитие	Продолжать упражнять в использовании знакомых приемов для изображения предметов.	Н.С. Голицына с.195
<b>Развитие познавательно – исследовательской (конструкторской) деятельности. «Тюльпан из бумаги»</b>	Художественно – эстетическое развитие	Учить делать цветок из бумаги, ровно складывая края листа бумаги.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.236

**4-я неделя**

**«Комнатные растения»**

<b>Формирование целостной картины мира.</b> <i>«Комнатные растения.»</i>	Познавательное развитие	Познакомить с названиями комнатных растений, способами ухода за ними	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева
---	----------------------------	--	---

			с.259
<b>Математика.</b> <i>«Пирамида. Время суток.»</i>	Познавательное развитие	Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами, упражнять в сравнении предметов, в счёте до 5, познакомить с геометрической фигурой пирамидой, расширять представления о частях суток.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.266
<b>Приобщение к словесному творчеству.</b> <i>Чтение стихотворения В. Паспалеевой «Лесная фиалка». Песня «Незаметная фиалка» (слушание)</i>	Речевое развитие	Учить слушать художественное произведение и отвечать на вопросы по его содержанию.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.264
<b>Развитие речи.</b> <i>Описание комнатных растений. Фиалка. Слушание рассказа «Аленький цветочек»</i>	Речевое развитие	Учить описывать комнатные растения, формировать навыки ухода за ними, развивать память, речь, внимание.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.261
<b>Рисование.</b> <i>«Фиалка в горшке.»</i>	Художественно – эстетическое развитие	Учить передавать в рисунке характерные особенности строения растений, соблюдать пропорции деталей.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева
			с.260
<b>Лепка.</b>	Познавательное	Закрепить представление об уходе за комнатными растениями.	Н.С. Голицына



<i>«Горшочек для комнатного растения»</i>	развитие		с.96
	Художественно – эстетическое развитие	Учить лепить, используя приёмы вдавливания и оттягивания краёв, уравнивая их пальцами.	Н.С. Голицына с.96
<b>Аппликация.</b> <i>«Красивый букет в подарок»</i>	Художественно – эстетическое развитие	Расширять образное представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать формировать навыки коллективного творчества. Вызывать чувство радости от созданного изображения. Вызывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое.	Т.С. Комарова, с.84
<b>Развитие познавательно – исследовательской (конструкторской) деятельности.</b> <i>«Букет роз».</i>	Художественно – эстетическое развитие	Учить изготавливать розу из бумаги, симметрично располагать цветы и листья.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.263
<b>Май</b>			
<b>1-я неделя «День Победы»</b>			
<b>Формирование целостной картины мира</b> <i>День Победы</i>	Познавательное развитие	Дать представление о празднике.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.279
	Речевое развитие	Учить рассказывать и отвечать на вопросы.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова,

			М.А. Васильева с.279
<b>Математика</b> <i>Геометрические фигуры.</i> <i>Части суток.</i>	Познавательное развитие	Упражнять в соотношении формы предметов с геометрическими фигурами, в счёте до 5. Расширить представления детей о частях суток.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.274
<b>Приобщение к словесному творчеству</b>	Речевое развитие	Учить слушать художественное произведение.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева
<i>Рассказ Л. Кассиля «Памятник советскому солдату»</i>			с.281
	Социально – коммуникативное развитие	Формировать представления о героизме солдат – защитников Родины	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.281
<b>Развитие речи.</b> <i>«День победы»</i>	Речевое развитие	Выяснить, что дети знают о Дне Победы. Помочь запомнить выразительно читать стихотворение Т. Белозёрва «Праздник победы»	В.В. Гербова, с 79
<b>Рисование</b> <i>Военная техника</i>	Познавательное развитие	Закреплять знания о военной технике.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева

			с.279
	Художественно – эстетическое развитие	Научить рисовать самолет, танк и т.д. по образцу	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.279
<b>Развитие познавательно</b> – исследовательской (конструкторской) деятельности. «Самолет из бумаги»	Художественно – эстетическое развитие	Учить работать с бумагой в технике оригами.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.282
<b>Лепка</b> «Вертолет»	Познавательное развитие	Учить анализировать и описывать вылепленную модель вертолета.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.282
	Художественно – эстетическое развитие	Учить лепить вертолет. Определять способ лепки (корпус вертолета, хвост и т.д.)	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.282
<b>Аппликация.</b> «Вырежи и наклеи что захочешь»	Художественно – эстетическое развитие	Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество.	Т.С. Комарова, с.97

2-я неделя

«Город и село»

<b>Формирование целостной картины мира.</b> <i>Город и село.</i>	Познавательное развитие	Познакомить с понятиями <i>город и село</i> . Учить находить различия (дома, количество улиц, разнообразие транспорта).	Н.С. Голицына с.201
<b>Математика</b> <i>Геометрические фигуры. Сравнение предметов</i>	Познавательное развитие	Упражнять в нахождении соответствия между цветами и геометрическими фигурами, в сравнении предметов, в счёте до 5.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.280
<b>Развитие речи.</b> <i>Звуковая культура речи: звуков [р], [рь].</i>	Речевое развитие	Упражнять детей в чётком и правильном произнесении звуков [р], [рь].	В.В. Гербова, с 81
<b>Развитие познавательно – исследовательской (конструкторской) деятельности.</b> <i>Сельская улица.</i>	Познавательное развитие	Закреплять представление о различиях города и села. Продолжать учить строить дома. Побуждать дополнять постройку деталями (забор, ворота), обыгрывать постройку.	Н.С. Голицына с.202
<b>Приобщение к словесному творчеству.</b> <i>С. Маршак «Вот какой рассеянный» (чтение)</i>	Речевое развитие	Закреплять умение подбирать слова, сходные по звучанию. Познакомить с литературным произведением, помочь понять его юмористический смысл.	Н.С. Голицына с.203
<b>Рисование.</b>	Познавательное	Закрепить представления о различиях города и села.	Н.С. Голицына

<i>Бабушкин дом в деревне.</i>	развитие		с.204
	Художественно – эстетическое развитие	Учить передавать в рисунке прямоугольник, квадрат, треугольник, аккуратно закрашивать цветными карандашами или сыпучими изобразительными материалами.	Н.С. Голицына с.204
<b>Лепка</b> <i>«Букет цветов»</i>	Художественно – эстетическое развитие	Закреплять представление о цветочных растениях. Закрепить навыки работы в технике пластилинографии	Н.С. Голицына с.220
<b>Аппликация.</b> <i>«Сказочный город»</i>	Художественно – эстетическое развитие	Закреплять умение изображать постройку, используя знакомые приёмы разрезания бумаги.	Н.С. Голицына с.204
<b>3-я неделя «Насекомые»</b>			
<b>Формирование</b>	Познавательное	Познакомить с названиями насекомых, их особенностями.	Н.Е. Веракса,
<b>целостной картины мира.</b> <i>Насекомые</i>	развитие		Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.249
	Речевое развитие	Упражнять в употреблении существительных множественного числа.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.249
<b>Математика.</b> <i>Геометрические фигуры.</i>	Познавательное развитие	Учить узнавать геометрические фигуры в предметах. Упражнять в счете до 5. Удерживать в памяти при выполнении математических	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова,

<i>Сравнение предметов.</i>		действий нужное условие. Учить сравнивать предметы по величине.	М.А. Васильева с.285
<b>Приобщение к словесному творчеству.</b> <i>Сказка Д. Биссета «Кузнецик Денди». Чтение сказки Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича-Длинный нос и про мохнатого Мишу – короткий хвост»</i>	Речевое развитие	Учить слушать, оценивать поступки героев, развивать внимание, мышление.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.251, В.В. Гербова, с.73
<b>Развитие речи</b> <i>Описание насекомых. Обучение рассказыванию. Заучивание стихотворения Ю. Кушака «Оленёнок» и русской народной песенки «Дед хотел уху сварить»</i>	Речевое развитие	Учить рассказывать о насекомых. Учить передавать характерные черты их строения.	В.В. Гербова, с.76
<b>Развитие познавательно – исследовательской (конструкторской) деятельности.</b> <i>Пчелка из бумаги</i>	Художественно – эстетическое развитие	Учить, аккуратно вырезать детали изделия и склеивать.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.250
<b>Лепка.</b> <i>Божья коровка</i>	Художественно – эстетическое развитие	Закреплять умение катать шарики. Закреплять умение работать стекой.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.250
<b>Рисование.</b>	Художественно –	Учить передавать в рисунке характерные черты строения	Н.Е. Веракса,

<i>Бабочка</i>	эстетическое	насекомых. Создавать сюжетную композицию.	Т.С. Комарова,
	развитие		М.А. Васильева с.246
<b>Аппликация.</b> <i>Бабочка</i>	Художественно – эстетическое развитие	Учить, аккуратно обращаться с клеем, вырезать детали по контуру.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.98
<b>4-я неделя</b>			
<b>«Моя страна Россия. Мой город – Санкт – Петербург»</b>			
<b>Формирование целостной картины мира.</b> <i>Моя страна. Мой родной город</i>	Познавательное развитие	Закрепить представление о родном городе, его названии и некоторых достопримечательностях. Дать знания про заботу о детях и объектах для детей (детские сады, парки, цирк и т.д.).	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.265
	Социально – коммуникативное развитие	Воспитывать любовь к родному краю.	Н.С. Голицына с.205
<b>Математика.</b> <i>Геометрические фигуры.</i> <i>Сравнивание предметов.</i>	Познавательное развитие	Упражнять в нахождении геометрических фигур и предметов, в сравнении предметов, в счёте до 5.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.292
<b>Развитие познавательно</b>	Познавательное	Закреплять представления о родном городе. Закреплять умения	Н.С. Голицына

– <b>исследовательской (конструкторской) деятельности. «Мой город»</b>	развитие	строить дом в несколько этажей, укреплять постройку.	с.207
	Социально – коммуникативное развитие	Учить объединять свою постройку с работами товарищей, создавая макет города. Закреплять правила дорожного движения и поведения на улице.	Н.С. Голицына с.207
<b>Развитие речи.</b> <i>Рассказывание из опыта «Где мы были, что мы видели». Рассказ А. Гайдара «Поход»</i>	Речевое развитие	Закрепить представления о родном городе и его достопримечательностях.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.271
	Социально – коммуникативное развитие	Закрепить умение составлять рассказ из личного опыта на основе вопросов воспитателя. Продолжать учить вслушиваться в звучание слов, выделять в словах звуки.	
<b>Приобщение к словесному творчеству.</b> <i>«Моя страна. Сказочные герои. Заучивание стихотворения С. Есенина «Берёза»</i>	Речевое развитие	Закреплять умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.268
<b>Рисование.</b> <i>Наша улица</i>	Познавательное развитие	Обобщить представления о различиях города и деревни.	Н.С. Голицына с.209
	Художественно – эстетическое развитие	Продолжать учить изображать разные дома. Упражнять в рисовании гуашью.	Н.С. Голицына с.209



<b>Лепка.</b> <i>Деревенский дом.</i>	Художественно – эстетическое развитие	Учить создавать изображения из колбасок, дополнять плоскостными деталями	Н.С. Голицына с.205
<b>Аппликация.</b> <i>«Баиня», («Мой двор»)</i>	Художественно – эстетическое развитие	Учить, ровно вырезать детали и аккуратно приклеивать их по образцу.	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева с.270 (с.277)

### Совместная деятельность педагога с детьми на летний оздоровительный период

<b>ИЮНЬ</b>		<b>ЛИТЕРАТУРА</b>
<b>Тема месяца «Постигая мир»</b>		
<b>Первая неделя</b>	«Здравствуй, лето красное!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (стр.31,74)</li> <li>• Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду (стр.30-33)</li> <li>• Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. (стр.23, 27-28)</li> </ul>
<b>Вторая неделя</b>	«Мир взрослых»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду (стр. 56-58, 72-74)</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет. (стр. 44-45, 68-69)</li> </ul>
<b>Третья неделя</b>	«Мир новых открытий»	<ul style="list-style-type: none"> <li>Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (стр.13, 28-29)</li> </ul>
<b>Четвёртая неделя</b>	«Детство – мир познания»	<ul style="list-style-type: none"> <li>С.Н. Николаева. Парциальная программа «Юный эколог» (стр. 32-33, 41-42, 50-51)</li> <li>Соломенникова О. А. Ознакомление детей с народным искусством</li> </ul>

		(стр.10-11)
<b>ИЮЛЬ</b>		
<b>Тема месяца «Постигая мир»</b>		
<b>Первая неделя</b>	«Лето -это маленькая жизнь»	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чего на свете не бывает? Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко (стр. 8,10)</li> </ul>
<b>Вторая неделя</b>	«Творчество и мастерство»	<ul style="list-style-type: none"> <li>Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.</li> <li>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности (стр. 17-19)</li> </ul>
<b>Третья неделя</b>	«Вот, мы какие!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет (стр.12-14)</li> <li>Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной (стр. 56-58)</li> </ul>
<b>Четвёртая неделя</b>	«Мир человеческих ценностей»	Мосалова Л.Л. Я и мир. Стр.21-22, 38-39)
<b>АВГУСТ</b>		

Тема месяца «Постигая мир»		
<b>Первая неделя</b>	«Мир открытий»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бочарова Н.И. Туристические игры в детском саду (стр. 39-41)</li> <li>• Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью (стр. 3-4, 7-8)</li> </ul>
<b>Вторая неделя</b>	«Мир творчества и познания себя»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Парамонова Л.А. Конструирование из природного материала (стр.10-12)</li> <li>• Петрова В.А., Мы танцуем и поем. (стр. 51-53)</li> </ul>
<b>Третья неделя</b>	«Мир красоты»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Копцева Т.А. Природа и художник (стр. 12-13, 23-24)</li> <li>• Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания (стр.89-90)</li> </ul>
<b>Четвёртая неделя</b>	«Мир летней жизни и игр»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Волошина Л.Н. Играйте на здоровье! (стр. 65-68)</li> <li>• Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр (стр. 46,47,48,49)</li> </ul>

## 2.2 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА

### Календарный план воспитательной работы

#### Модуль 1.

#### « Праздничные мероприятия события традиционной российской культуры и истории, дни памяти»

Дата	Наименование, события, мероприятия	Группа	Форма проведения	Время проведения, месяц.	Ответственные.

	ия.				
1 сентября	Праздник День знаний	группы с 3 до 7 лет	Праздники, тематический час, беседы, презентации и др.	1 сентября	Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре. Воспитатели групп
27 сентября	День воспитател я и всех дошкольны х работников	группы с 3 до 7 лет	Беседы, просмотр презентаций, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, подготовка для родителей информационных папок-передвижек, конкурс поздравительных открыток, рисунков, поделок, организация выставочных пространств, выставки поздравительных коллажей, открыток и др.	25 -29 сентября (неделя)	Воспитатели групп
1 октября	Междунар одный день пожилых людей	группы с 3 до 7 лет	Тематический час, беседы, просмотр презентаций, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, подготовка для родителей информационных папок-передвижек, выставки поздравительных коллажей, открыток и др.	1 октября	Воспитатели групп
1 октября	Междунар одный день музыки;	с 3 до 7 лет	Музыкальные развлечения в музыкальном зале «День музыки»,  Оформление мини-музея «Музыкальные инструменты»	1 октября	Музыкальный руководитель Васильева Л.Н.  Творческая группа
4		Все группы	Беседы, просмотр презентаций,		Воспитатели групп

октября	День защиты животных;		чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, изготовление коллажей, участие в волонтерских акциях и др.	2-6 октября	
Третье воскресенье октября	День отца в России	Все группы	Тематический час, беседы, просмотр презентаций, чтение художественной литературы, рассматривание совместных семейных фото, проведение совместных досугов, спортивных мероприятий детей с папами	12-13 октября	Воспитатели Инструктор по физической культуре
4 ноября	День народного единства	Средние, старшие, подготовительные группы	Беседы, просмотр презентаций, чтение художественной литературы, оформление праздничных коллажей, рассматривание иллюстраций, досуговые праздничные мероприятия	30-октября – 4 ноября (неделя)	Воспитатели Групп Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре
8 ноября	День памяти погибших при исполнении и служебных обязанностей сотрудников в органах внутренних дел России	Все группы	информационный материал для родителей	8 ноября	Воспитатели групп

Последнее воскресенье ноября:	День матери в России;	Все группы	Беседы, просмотр презентаций, чтение художественной литературы, рассматривание совместных семейных фото, оформление праздничных коллажей, шахматный турнир(6-7 лет), проведение совместных досугов, физкультурно-спортивных мероприятий детей с мамами	20-24 ноября	Воспитатели групп Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации	Средние, Старшие, Подготовительные группы	Тематический час, беседы, рассматривание иллюстраций, игр-бесед, различных досуговых мероприятий, чтения художественной литературы	30 ноября	Воспитатели групп
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России;	Группы с 3 до 7 лет	Беседы, просмотр презентаций. Проведение акций, добрых дел совместно с родителями, олимпиада «Чистая планета» и др.	4-8 декабря (неделя)	Воспитатели групп
8 декабря	Международный день художника	Средние, старшие, подготовительные группы	Тематический час, беседы, просмотр презентаций, чтение художественной литературы, папки-передвижки информация для родителей, совместные досуги и др.	8 декабря	Воспитатели групп
9 декабря	День Героев Отечества	Группы с 3 до 7 лет	Тематический час, беседы, просмотр иллюстраций, чтение художественной литературы, папки-передвижки информация для родителей, физкультурные досуги и др.	9 декабря	Воспитатели групп, Инструктор по физической культуре

12 декабря	День Конституции Российской Федерации	Средние группы	папки-передвижки информация для родителей	12 декабря	Воспитатели групп
31 декабря	Новый год.	Все группы	Праздники, беседы, игры, творческие занятия, шахматный турнир (6-7 лет), конкурс поделок совместного творчества, выставки поделок совместного творчества с родителями и др.	18-29 декабря	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
8 февраля	День российской науки	Средние, старшие, подготовительные группы	Опытно-экспериментальная деятельность, игры-экспериментирование, беседы, наблюдения, презентации, олимпиада «Знатоки» (средние группы), «Знатоки математики», конкурс ТИКО «День детских изобретений» (старшие группы), консультации для родителей «Познаем мир вместе» и др.	5-9 февраля	Воспитатели групп
21 февраля	Международный день родного языка	Средние, старшие, подготовительные группы	Тематический час, досуговые мероприятия, беседы, игры, загадки, стихи, олимпиада «Говорушки» (подготовительные группы), информирование и др.	21 февраля	Воспитатели групп
23 февраля	День защитника Отечества	группы с 3-до 7 лет	Беседы, презентации, чтение художественной литературы, шахматный турнир(6-7 лет), досуги,	19-21 (неделя) февраля	Воспитатели групп, музыкальный руководитель Инструктор по физической

			конкурс поделок совместного творчества, папки –передвижки, информация для родителей , совместные развлечения и досуги совместно детей с родителями и др.		культуре
8 марта	Международный женский день	Группы с 3- до 7 лет	Праздничные мероприятия, тематические беседы, презентации, игры, выставки коллажей, поделок совместного творчества, оздоровительный турнир «Спортивные девчата». и др.	4-6 марта (неделя)	Воспитатели групп, музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре
27 марта	Всемирный день театра	Все группы	Беседы, игры, этюды, театральная деятельность, оформление мини-музея, театрализованная деятельность; подготовка инсценировок, сказок, выступления и др.	25-29 марта (неделя)	Воспитатели групп
12 апреля	День космонавтики	Группы с 3 до 7 лет	Беседы, презентации, чтение художественной литературы, досуги, игры, совместная творческая деятельность с родителями, олимпиада «Космос» (подготовительные группы), папки –передвижки, информация для родителей, оформление выставочного пространства и др.	8-12 апреля (неделя)	Воспитатели групп
1 мая	Праздник Весны и Труда;	Группы с 3 до 7 лет	Беседы, презентации, чтение художественной литературы, досуги, игры, праздничные развлечения, трудовая деятельность и др.	30-31 апреля	Воспитатели групп Музыкальный руководитель



9 мая	День Победы	Все группы	Праздничные досуговые мероприятия, спортивные турниры, беседы, чтение художественной литературы, конкурс чтецов, конкурс поделок совместного творчества детей с родителями (изготовление поделок), оформление выставочных пространств, информирование родителей, папки-передвижки и др.	6-8 мая	Воспитатели групп Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре
19 мая	День детских общественных организаций России	Группы с 3 до 7 лет	Беседы, презентации (5-7 лет), трудовые десанты, детские инициативы, акции «Твори добро», акция «Крышечки доброты», экологические акции и др.	13-17 мая (неделя)	Воспитатели групп
27 мая	День рождения Санкт-Петербурга	Группы с 3 до 7 лет	Праздничные досуги, развлечения, игры, олимпиада «Люби и знай свой город», беседы, презентации, творческие коллажи и др.	27-31 мая (неделя)	Воспитатели групп Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре
1 июня	День защиты детей	Все группы	Праздничные мероприятия, беседы, игры, танцы и др.	1 июня	Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре Воспитатели групп
6 июня	День русского языка	Средние, старшие, подготовительные	Тематический час, беседы, презентации, игры, праздничные досуги и развлечения	6 Июня	Воспитатели групп Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре

		группы			культуре
12 июня	День России	Группы с 3 до 7 лет	Праздничные досуги, развлечения, беседы презентации, игры, чтение художественной литературы, участие в конкурсе чтецов, творческая деятельность - изготовление праздничных коллажей, спортивные старты и др.	7-11 июня	Воспитатели групп Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре
8 июля	День семьи, любви и верности	Все группы	Совместные мероприятия детей с родителями, беседы, сюжетно-ролевые игры, фотовыставки семей, творческая деятельность детей: изготовление открыток –ромашек для родных и родителей, развлечения, досуги и др.	8-12 Июля	Воспитатели групп Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре
12 август	День физкультурника	Все группы	Тематический час, беседы, игры, эстафеты спортивные досуги и др	12 Августа	Воспитатели групп Инструктор по физической культуре
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации	Все группы	Беседы, разучивание стихотворений, песен, дидактические игры, книжно-иллюстрированная выставка «Великий флаг-Российский флаг», презентации, рассматривание картин, иллюстраций,досуги, совместная творческая деятельность, папки – передвижки, информация для родителей и др.	19-22 августа	Воспитатели групп Музыкальный руководитель
27 августа	День Российского кино	Группы с 3 до 7 лет	Беседы, викторины, презентация, просмотр мультфильма, игры «Снимаем кино», развлечения	26-30 август	Воспитатели групп

			«Мультконцерт», папки –передвижки, информация для родителей и др.		
--	--	--	---	--	--

## Модуль 2.

### «Физкультурные и спортивно-оздоровительные мероприятия»

Название мероприятия	Группы	Форма проведения	Время проведения, месяц	Ответственные
Спортивный праздник «Друзья животных».	Средние группы	Беседы, спортивные игры и эстафеты	Декабрь	Инструктор по физической культуре
Спортивный турнир. «Командная перестрелка». Физкультурно-экологический досуг «Друзья леса»	Средние группы	Спортивные мероприятия, игры, эстафеты, беседы, разучивание стихов, подвижные игры с природным материалом	Май	Инструктор по физической культуре

## Модуль 3.

### «Экологическое воспитание. Детские инициативы и волонтерство»

Название дела,	Группы	Форма проведения	Время проведения,	Ответственные
----------------	--------	------------------	-------------------	---------------

события, мероприятия			месяц	
Экологическая акция «Посади тюльпан»	Все группы	Беседы, трудовая деятельность по посадке тюльпанов	октябрь	Заместитель заведующего Воспитатели
Экологическая акция «Круг жизни» по сбору макулатуры и посадке растений	Все группы	Беседы, просмотр презентаций о мусоре исследовательская деятельность «Какой бывает мусор», трудовая деятельность	октябрь, ноябрь, апрель	Заместитель заведующего Воспитатели
Экологическая акция «Покормите птиц зимой» изготовление кормушек	Все группы	Беседы, просмотр презентаций о зимующий птицах, творческая я, трудовая деятельность	декабрь, январь, февраль	Воспитатели
Экологическая акция «Сделаем город чище» субботник	Все группы	Беседы, просмотр презентаций о волонтерах, трудовая деятельность	октябрь, апрель	Воспитатели
Экологическая акция «Красивая клумба» посадка растений	Все группы	Беседы, трудовая деятельность по посадке цветов и растений	апрель	Воспитатели
Создание экологических кодексов. Свод правил сформированные детьми по защите природы	Все группы	Беседы, составление экологических правил по защите природы, творческая деятельность по изготовлению экологических кодексов	май	Воспитатели

Выставка поделок из бросового материала. Акция «Сдай батарейку-спаси ёжика». Пополнение страничек «Красной книги»	гр. «Капелька».	Творческая деятельность, наблюдение, рассматривание иллюстраций, чтение книг, беседы, творческая деятельность, разучивание стихов, чтение книг	октябрь-май	Воспитатели
---	--------------------	--	-------------	-------------

#### Модуль 4.

##### « Музейно - выставочные образовательные пространства»

Дата	Наименование, события, мероприятия.	Группа	Форма проведения	Время проведения, месяц.	Ответственные.
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	Все группы	Оформление в холлах поздравительных коллажей, поделок, рисунков, поздравительных открыток. Совместная творческая деятельность	сентябрь	Воспитатели групп
1 октября	Международный день музыки	Все группы	Оформление мини-музея «Народные музыкальные инструменты» Совместная творческая деятельность	октябрь	Творческая группа
10 октября	«Осень, осень, к нам пришла»	Все группы	Выставка совместного творчества поделок из	октябрь	Воспитатели групп

			природного материала детей и родителей. Совместная творческая деятельность		
Третье воскресенье октября	День отца	Все группы	Оформление в холлах поздравительных коллажей. Совместная творческая деятельность	октябрь	Воспитатели групп
4 ноября	День народного единства	Все группы	Оформление в холлах поздравительных коллажей	ноябрь	Воспитатели групп
24 ноября	День матери в России	Все группы	Оформление в холлах поздравительных коллажей. Совместная творческая деятельность	ноябрь	Воспитатели групп
8 декабря	Международный день художника	Все группы	Оформление мини-музея. Совместная творческая деятельность	декабрь	Творческая группа
27 января	День снятия Блокады Ленинграда	Все группы	Оформление мини-музея. Совместная творческая деятельность	январь	Творческая группа
10 февраля	День Российской науки	Все группы	Оформление выставки поделок «Я – изобретатель» Совместная творческая деятельность	февраль	Воспитатели групп
23 февраля	День защитника Отечества	Все группы	Оформление в холлах поздравительных коллажей, поделок, рисунков, поздравительных открыток. Совместная творческая деятельность	февраль	Воспитатели групп
8 марта	Международный	Все группы	Оформление в холлах	март	Воспитатели групп

	й женский день		поздравительных коллажей, поделок, рисунков, поздравительных открыток. Совместная творческая деятельность		
март	Всемирный день театров	Все группы	Оформление мини-музея. Совместная творческая деятельность	март	Творческая группа
12 апреля	День космонавтики	Все группы	Оформление выставки детских работ из различных видов конструктора «Космическое пространство». Совместная творческая деятельность	апрель	Воспитатели групп
апрель	Великая пасха	Все группы	Оформление в холлах поздравительных коллажей, поделок, рисунков. Совместная творческая деятельность	апрель	Воспитатели групп
9 мая	День Победы	Все группы	Оформление в холлах поздравительных коллажей, поделок, рисунков, поздравительных открыток. Совместная творческая деятельность	май	Воспитатели групп
27 мая	День рождения Санкт- Петербурга	Все группы	Оформление в холлах поздравительных коллажей, поделок, рисунков, поздравительных открыток. Совместная творческая деятельность	май	Воспитатели групп

12 июня	День России	Все группы	Оформление в холлах поздравительных коллажей, поделок, рисунков, поздравительных открыток. Совместная творческая деятельность	июнь	Воспитатели групп
22 июня	День Памяти и скорби	Все группы	Оформление коллажей, стенгазет «Помним-чтим!» Совместная творческая деятельность	июнь	Воспитатели групп

#### Модуль 4. «Ранняя профориентация. Трудовое воспитания»

Название дела, события, мероприятия, форма проведения	Группа	Время проведения, месяц.	Ответственные.
С.Р. игра «Больница», беседа «Профессия – врач!»	«Капелька»	октябрь	
С.Р. игра «Салон красоты», беседа «Профессия – парикмахер!»	«Капелька»	декабрь	Воспитатели группы
С.Р. игра «Супермаркет», беседа «Профессия – продавец!»	«Капелька»	март	Воспитатели группы



Беседа «Все профессии нужны, все профессии важны!»	«Капелька»	май	Воспитатели группы
--	------------	-----	--------------------

### Модуль 5. Воспитание юного Петербуржца

Название дела, события, мероприятия, форма проведения	Группа	Время проведения, месяц.	ответственные
«Город, в котором я живу» коллаж	«Капелька»	ноябрь	Воспитатели группы
«Прогулка по Невскому проспекту» коллаж	«Капелька»	январь	Воспитатели группы
«Любимый Санкт – Петербург!» выставка рисунков	«Капелька»	май	Воспитатели группы

### 3.5. Режим дня и распорядок

#### Режим дня детей средней группы на холодный период

Режимные моменты	Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 8.55
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.55 – 9.10
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.10 – 10.00
Второй завтрак	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10 – 12.15
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.15 – 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.30
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.30 – 15.35

Полдник	15.35 – 15.45
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.55– 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00 – 18.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой	18.30 – 19.00

### Режим дня детей средней группы на летний период

Режимный момент	Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.55
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.55–10.00
Второй завтрак	10.00–10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке	10.10–12.05
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.05–12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20–13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00–15.30
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.30–15.45
Полдник	15.45–15.55
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.55–17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00–18.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	18.30-19.00
уход домой	до19.00

### Режим дня при карантине средняя группа (4-5 лет)

Режимные моменты	Время
------------------	-------

Прием детей, осмотр, термометрия. Самостоятельная деятельность (игровая, двигательная, продуктивная). Взаимодействие педагогов и специалистов с детьми, утренняя гимнастика	7.00 – 8.25 8.25 – 8.45
Подготовка к завтраку, завтрак, полоскание полости рта.	8.45 – 9.00
Подготовка к занятиям, игры	9.00 – 9.50
Игры, занятия подгруппами только РПС и речи (с учетом решения СЭС в соответствии с видом заболевания)	9.50 – 10.00
Самостоятельная игровая деятельность детей	10.00 – 10.25
Подготовка к прогулке, прогулка	10.25 – 12.00
Возвращение с прогулки, гигиенические и оздоровительные процедуры	12.00 - 12.20
Подготовка к обеду, обед, полоскание полости рта.	12.20 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон.	13.00 – 15.15
Постепенный подъем, осмотр детей, термометрия, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры.	15.15 – 15.40
Подготовка к полднику, полдник.	15.40– 16.10
Самостоятельная деятельность детей, развлечения, игровая, двигательная деятельность детей, индивидуальная работа.	16.10 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, наблюдения, совместная и самостоятельная деятельность детей, уход детей домой.	16.30 – 19.00

### Щадящий режим(режим группы 12 часов)

№ п/п	Виды деятельности в режиме дня	Ограничения	Ответственный
1.	Приход в детский сад	По возможности с 8.00-8.30	Утренний сон (родители)
2.	Утренняя гимнастика	Снижение нагрузки по бегу, прыжкам на 50 %	Воспитатели
3.	Гигиенические, закаливающие и общеукрепляющие процедуры: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умывание;</li> <li>• Полоскание полости рта после еды;</li> </ul>	Т/в=16-20 гр., тщательное вытирание рук, лица.  Т/в=20-22 гр., наливается перед полосканием.	Помощники восп. Воспитатели.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воздушные ванны с бодрящей гимнастикой;</li> <li>• Обливание стоп.</li> </ul>	Снимается пижама, надевается сухая футболка. В течении недели не проводится.	Руководитель физ.воспитания.
4.	Питание: 4-разовое	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Первыми садятся за стол</li> <li>• Докармливание (мл.возраст)</li> </ul>	Помощники восп. Воспитатели.
5.	Сборы на прогулку: утреннюю и вечернюю. Выход на прогулку.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Одевание в последнюю очередь.</li> <li>• Выход последними.</li> </ul>	Помощники восп. Воспитатели.
6.	Возвращение с прогулки	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Возвращение первыми (под присмотром взрослого)</li> <li>• Снимается влажная майка, заменяется на сухую.</li> </ul>	Помощники восп. Воспитатели.
7.	Прогулка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вовлечение в умеренную двигательную активность.</li> </ul>	Воспитатели.
8.	Физкультурные занятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отмена или снижение нагрузки по бегу и прыжкам на 50%</li> </ul>	Воспитатели.
9.	Занятия статического, интеллектуального плана	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Первая половина дня.</li> </ul>	Воспитатели.
10.	Дневной сон	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Укладывание первыми</li> <li>• Подъем по мере просыпания</li> </ul>	Воспитатели.
11.	Совместная деятельность с воспитателем	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учет настроения ребенка и его желания</li> </ul>	Воспитатели.
12.	Самостоятельная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предлагать места для игр и др. деятельности удаленных от окон и дверей.</li> </ul>	Воспитатели.
13.	Уход детей домой	По возможности до 18.00	Родители

### 3.6. Учебно-методическое сопровождение рабочей программы.

#### Перечень литературных источников

Федеральная образовательная программа дошкольного образования  
[Электронный ресурс] <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

### Примерный перечень литературы

#### 1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Перечень пособий, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами и планируемыми результатами Программы:

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку

1. Зартайская И.В. Когда мне грустно. Первые эмоции в сказках и картинках
2. Зартайская И.В. Когда мне обидно. Первые эмоции в сказках и картинках
3. Аникин В.П. Русские народные сказки
4. Аникин В.П. Сказки русских писателей
5. Нечаева А.Н. Былины
6. Сказки зарубежных писателей. Сборник
7. Юдаева М.В. Хрестоматия для детей средней группы
8. Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет
9. Карпухина Н.А. Программная разработка образовательных областей. «Чтение художественной литературы», «Коммуникация»

#### 2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Перечень пособий, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами и планируемыми результатами Программы:

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени,

умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности

### 2.1. Математическое развитие

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами и планируемыми результатами Программы:

1. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. Ступень 2
2. Колесникова Е.В. Я считаю до пяти. Математика для детей 4-5 лет
3. Новикова В.П. Математика в детском саду 4-5 лет. Сценарии занятий

### 2.2. Окружающий мир

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами и планируемыми результатами Программы:

1. Кайманов С.Б. Млечный путь. Наш звездный город
2. Алдонова Р.П. Гербы. Все началось с рыцарей
3. Лапшина Д.Ю. Это знак!
4. Литвяк Е.В. Летний сад
5. Кочергин И. Заповедники. Дом для дикой природы
6. Кочергин И. Вся правда про мусор
7. Васнецова А. Грибное царство
8. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы

## 3. РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами Программы:

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации,
- ведет диалог с взрослыми и сверстниками,
- использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения,
- владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров,
- имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера,
- определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок правильно, отчетливо произносит все звуки родного языка

1. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет

2. Карпухина Н.А. Программная разработка образовательных областей. «Чтение художественной литературы», «Коммуникация»

3. Маханева М.Д. Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет

4. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 4-5 лет

#### 4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами и планируемыми результатами ФОП ДО:

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. 4-5 лет

2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа

3. Литвинова О.Э. Рисование – лепка – аппликация с детьми среднего дошкольного возраста

4. Дубровская Н.В. Мозаика

5. Дубровская Н.В. Чудесные тарелочки. Поделки из тарелки

6. Дубровская Н.В. Аппликация из гофрированной бумаги

7. Дубровская Н.В. Аппликации из семян и косточек

8. Дубровская Н.В. Аппликации из природных материалов
9. Дубровская Н.В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. От 4 до 5 лет
10. Дегтева В.А.Н. Оригами с детьми 3-7 лет
11. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4-5 лет
12. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет
13. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4-5 лет
14. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких

## 6. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА

– ориентация на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста для определения эффективности и дальнейшего планирования педагогических действий

1. Педагогическая диагностика. Методическое пособие для воспитателей, методистов, руководящих работников образовательных организаций / Под ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А.

2. Безруких М.М., Филиппова Т.А., Верба А.С. Ориентиры развития ребенка. Как отследить динамику интеллектуального, эмоционального и физического развития детей 4-5 лет

### 3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы

#### *Средняя группа (4-5 лет)*

*Малые формы фольклора.* «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей»,

«Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки,

где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...»,

«Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

*Русские народные сказки.* «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова- Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обработка М.А. Булатова); «Смоляной



бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

*Фольклор народов мира*

*Песенки.* «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина;

«Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

*Сказки.* «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдяева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

*Произведения поэтов и писателей России*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д.

«Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный

«Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д.

«Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете»,

«Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н.

«Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы»,

«Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И.

«Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость»,

«Тараканище».

*Проза.* Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и

мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф.

«Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М.

«Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г.

«Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М.

«Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве»

«Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

*Литературные сказки.* Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л.

«Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

*Произведения поэтов и писателей разных стран*

*Поэзия.* Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько;

«Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

*Литературные сказки.* Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф.

«Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О.

«Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги

«Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н.

Шанько; Юхансон Г.

«Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

### ***от 4 лет до 5 лет***

*Слушание.* «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

### *Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька- мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

*Песни.* «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «

### *Музыкально-ритмические движения*

*Игровые упражнения.* «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки;

«Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покругимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

*Этюды-драматизации.* «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанчики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова;

«Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

*Хороводы и пляски.* «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя;

«Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

*Характерные танцы.* «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под

«Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;  
*Музыкальные игры.* «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова;  
«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

*Игры с пением.* «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

*Песенное творчество.* «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Лошадка»; муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

#### *Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Птицы и птенчики», «Качели».

*Развитие ритмического слуха.* «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

*Развитие тембрового и динамического слуха.* «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»;

«Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Гармошка», «Небо синее», «Андрей- воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

#### **от 4 до 5 лет**

*Иллюстрации, репродукции картин:* И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков

«Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...»; «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев

«Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов

«Лето».

*Иллюстрации к книгам:* В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

### **Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений**

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

#### ***Анимационные произведения***

*Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)*

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластелиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёрВ. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссёры В.Котёночкин, А.Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев,1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»\*\*, студия « ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

*Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)*

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик»\*\*,

студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-

Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. Фильм

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)\*\*, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

*Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)*

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.  
Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.  
Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта,1989.  
Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.  
Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.  
Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.  
Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.  
Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Drama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.  
Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки,1988.  
Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

### ***Кинематографические произведения***

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.  
Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.  
Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.  
Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И.Усов, Г.Казанский,1975.  
Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э.Бостан,1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л.Квинихидзе, 1983.