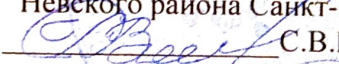


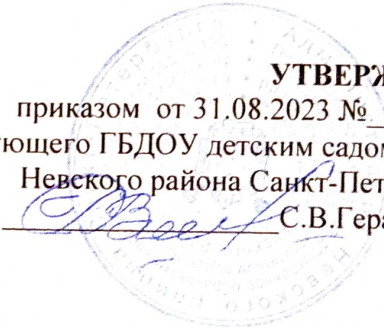


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №120 ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С  
ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ - ПЕТЕРБУРГА

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
Образовательного учреждения  
ГБДОУ детский сад №120  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 31.08.2023 № 1

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом от 31.08.2023 № 78-0  
Заведующего ГБДОУ детским садом №120  
Невского района Санкт-Петербурга  
  
С.В.Герасимова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Подготовительной группы « Колокольчик » (6-7 лет)  
срок реализации программы: 2023-2024 учебный год

**Разработчики:**

- Воспитатель (Лукаш Екатерина Александровна)
- Воспитатель (Киселева Людмила Александровна)

## СОДЕРЖАНИЕ

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>I</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>4</b>
<b>1.1.</b>	<b>Целевой раздел обязательной части</b>	<b>4</b>
1.1.2.	Пояснительная записка. Направленность.	4
1.1.3	Нормативно- правовые документы, на основании которой разработана программа.	4
1.1.4	Цели и задачи программы	4
1.1.5	Принципы и подходы к формированию программы	5
1.1.6	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста 6-7 лет	6
1.1.7	Планируемые результаты реализации программы в соответствии ФОП Д. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов.	8
1.1.8	Целевой раздел части формируемой участниками образовательных отношений.	14
<b>II</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>21</b>
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел обязательной части</b>	<b>21</b>
2.1.	Задачи и содержание образования/обучения/воспитания по образовательным областям.	22
2.1.1.	Социально- коммуникативное развитие	22
2.1.2.	Познавательное развитие	27
2.1.3.	Речевое развитие.	32
2.1.4.	Художественно – эстетическое развитие	35
2.1.5	Физическое развитие	45
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы.	51
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	54
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	61
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	64
2.6.	Направления и задачи коррекционно- развивающей работы.	67
2.7.	Рабочая программа воспитания	74
<b>2.2.</b>	<b>Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений</b>	<b>86</b>

2.2.1	Содержание работы в соответствии с контингентом обучающихся, их индивидуальными и возрастными особенностями в соответствии с частью образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.	86
2.2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	94
2.2.3.	Методы поддержки детской инициативы	95
2.2.4	Особенности организации образовательной деятельности	96
2.2.5	Организация взаимодействия воспитанников со сверстниками	98
2.2.6	Взаимодействие взрослых с детьми	102
2.2.7	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников	103
<b>III</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	112
<b>3.1</b>	<b>Организационный раздел обязательной части Программы</b>	<b>112</b>
3.1.1	Психолого-педагогические условия реализации Программы	112
3.1.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	113
3.1.3	Материально-техническое обеспечение программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	116
3.2	Перспективное планирование. Содержание образовательной работы с детьми на 2023- 2024 учебный год.	129
3.3.	Календарный план воспитательной работы	209
3.4.	Режимы дня и распорядок	229
3.5.	Учебно-методическое сопровождение рабочей программы	232
3.6.	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы	240

## **I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1.Целевой раздел обязательной части.**

#### **1.1.2.Пояснительная записка. Направленность**

#### **1.1.3.Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана данная рабочая программа**

Рабочая программа построена на основе образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ №120 Невского района Санкт-Петербурга в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Рабочая программа соотнесена с основной образовательной программой Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №120 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей Невского района Санкт-Петербурга, построенная на основе ФОП ДО и ФГОС ДО
- Положения о Рабочей программе воспитателя в ГБДОУ детский сад №120 Невского района Санкт-Петербурга.

#### **1.1.4. Цели и задачи рабочей программы**

- Цель: программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.
- Цель РП достигается через решение следующих задач Федеральной программы
- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

#### **1.1.5 Принципы и подходы к формированию Рабочей программы**

РП построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>3</sup> (далее вместе - взрослые);

- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей

Обязательная часть каждого раздела Программы соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования (далее по тексту – ФОП ДО) и оформляется в виде ссылки\* на неё (п.2.12 ФГОС ДО).

**\*Ссылка:**

– указание в тексте Программы наименования раздела ФОП ДО, реквизитов пунктов ФОП ДО (нумерации пункта и нумерации страниц, соответствующих данному пункту в электронной версии приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1028, опубликованной в версии PDF на сайте <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868>);

### 1.1.6. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

#### **Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни 6-7 лет)**

##### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

##### ***Функциональное созревание***

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

**Психические функции.** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

**Детские виды деятельности.** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени

осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

**Личность и самооценка.** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

#### **1.1.7. Планируемые результаты реализации программы в соответствии с ФОП ДО**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО*.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

#### **Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы**

##### **К концу дошкольного возраста:**



- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает

поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел

игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей<sup>1</sup>, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей<sup>2</sup>;

---

<sup>1</sup> Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

<sup>2</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся<sup>3</sup>.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог составляет ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволяют педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

---

<sup>3</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

Результаты наблюдения дополняются беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится в периодичностью:

- в группах дошкольного возраста (2 раза в год, октябрь - апрель),
- в группах раннего возраста (2 раза в год, октябрь - апрель).

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются следующие диагностические пособия:

1. Безруких М.М., Филиппова Т.А., Вербан А.С. Ориентиры развития ребенка. Как отследить динамику интеллектуального, эмоционального и физического развития детей 6-7 лет

2. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6-7 лет в группе детского сада. Санкт-Петербург, Детство-пресс, 2017.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

- **ЦЕЛЬ:** Получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования. Это не столько изучение детей, сколько раскрытие ресурсов образовательной деятельности и эффективности их использования в дошкольной организации.
- **Задача педагогической диагностики** – получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой разрабатываются мероприятия по совершенствованию образовательной деятельности.

**1.1.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений** состоит из парциальных программ, направленных на развитие детей в нескольких образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках, обеспечивающих вариативность образовательного процесса с учетом приоритета физического развития детей. Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%. Выбранные направления в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива. Главная идея в развитии личности ребенка сегодня - это формирования его интеллектуальных и творческих способностей, воспитание важных личностных качеств.

Результатом дошкольного образования должно стать формирование жизнеспособной личности, которая характеризуется умением принимать решения и достигать требуемого результата в неопределённых проблемных ситуациях, самостоятельно восполнять недостаток знаний и информации; умением позитивно взаимодействовать с людьми других культур, языков и религий; умением сотрудничать, отстаивать свою точку зрения, обосновывая её, вести дискуссию таким образом, чтобы она приводила к новому пониманию проблемы, а не к конфликту.

Интенсивное развитие в дошкольном возрасте значительно повышает возможности в обучении детей в школе и играет большую роль в образовании взрослого человека. Учитывая особенности переходного периода в реализации к ФГОС ДО, данная часть программы направлена на решение проблем психологического развития и создания комплекса условий, обеспечивающих физическое, интеллектуальное и социально-личностное развитие детей.

Интенсивное развитие в дошкольном возрасте значительно повышает возможности в обучении детей в школе и играет большую роль в образовании взрослого человека. Учитывая особенности переходного периода в реализации к ФГОС ДО, данная часть программы

направлена на решение проблем психологического развития и создания комплекса условий, обеспечивающих физическое, интеллектуальное и социально-личностное развитие детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений образовательной программы, сформированная участниками образовательного процесса, включает направления, выбранные педагогическим коллективом, с учетом индивидуальных особенностей, способностей воспитанников с учетом потребностей родителей, с учетом приоритета Образовательного учреждения- физического развития детей, региональных проектов, а также с учетом лучших педагогических традиций учреждения.

В последнее время педагогов дошкольных учреждений волнует не только низкая двигательная активность, но и состояние здоровья детей. Известно, что уже в детском саду мало абсолютно здоровых детей, в школе их еще меньше, а после нее- почти нет здоровых подростков.

Такие науки, как гигиена и физиология детского организма, психология дошкольного возраста и другие, решают задачи охраны и укрепления здоровья детей.

Успешное решение этих задач связано с полноценным использованием двигательной деятельности, с совершенствованием двигательной активности, с совершенствованием физической культуры за свет осмысления стоящих задач, средств физических упражнений. Для получения ожидаемых результатов в нашем дошкольном учреждении создана система работы по физическому развитию , которая состоит из взаимосвязанных между собой компонентов:

Компоненты	Методы
Обновление содержания образования в соответствии с ФГОС	Выбор программ и технологий
Создание условий для физического воспитания	Кадровое обеспечение, учебно-методическое
Развивающая среда	Обеспечение, создание предметно – развивающей среды
Организация учебно-воспитательного процесса	Работа с детьми и родителями
Координация работы с другими учреждениями и организациями.	Совместные мероприятия

Такая система работы предполагает тесное сотрудничество воспитателей, всех специалистов Образовательного учреждения,

заведующим детским садом, заместителем заведующего. Каждый сотрудник берет на себя определенные функциональные обязанности в области физического развития дошкольников. Целенаправленная и согласованная деятельность всех специалистов достигается благодаря совместному планированию.

В содержании образовательной деятельности учтены следующие парциальные программы и методические пособия, а также образовательные программы, реализуемые при сетевой форме:

- «Са-фи-дансе» Ж.Е.Фирелевой;
- «Путешествие в Олимпию» С.О.Филиппова Т.В. Волосникова;
- Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования. Банк России. Министерство образования и науки Российской Федерации.
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы для малышей», «Английский язык» (Сетевое взаимодействие с ЦГПВДиМ «Взлет» Невского района Санк-Петербурга).

#### 1.1.8.. Цели, задачи, принципы и подходы, особенности осуществления образовательного процесса, планируемый результат.

<b>Целевой раздел программы ( приоритет)</b> <b>«Са-фи-дансе» Ж.Е.Фирелева</b>	
	<b>Целью программы «СА-ФИ-ДАНСЕ» является содействие всестороннему развитию личности дошкольника</b>



Цель	средствами танцевально-игровой гимнастики.
Задачи	<p>1.Укрепление здоровья:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;</li> <li>• формировать правильную осанку;</li> <li>• содействовать профилактике плоскостопия;</li> <li>• содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.</li> </ul> <p>2.Совершенствование психомоторных способностей дошкольников:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, проприоцептивную чувствительность, скоростно-силовые и координационные способности;</li> <li>• содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;</li> <li>• формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;</li> <li>• развивать ручную умелость и мелкую моторику.</li> </ul> <p>3.Развитие творческих и созидательных способностей занимающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;</li> <li>• формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;</li> <li>• воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях;</li> <li>• развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.</li> </ul>
Принципы и подходы	Игровой метод придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоение упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения творческих способностей ребенка.
Особенности осуществления образовательного процесса	Основными разделами являются танцевально-ритмическая гимнастика, нетрадиционные виды упражнений и креативная гимнастика.Программа реализуется через совместную деятельность детей и взрослых в первую и вторую половину дня.
Планируемые результаты освоения Программы	<p>будут знать:</p> <p>о назначении отдельных упражнений танцевально-ритмической гимнастики;</p> <p>сновные танцевальные позиции рук и ног;</p> <p>будут уметь:</p> <p>выполнять простейшие построения и перестроения;</p> <p>выполнять ритмические танцы и комплексы упражнений под музыку;</p> <p>выполнять простейшие двигательные задания по креативной гимнастике;</p>

	ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок; работать самостоятельно, в сотворчестве и в коллективе;
--	--

<b>Целевой раздел программы «Путешествие в Олимпию» С.О.Филиппова Т.В. Волосникова (для детей старшего возраста)</b>	
Цель	Ознакомление старших дошкольников с первоначальными сведениями об истории олимпийского движения древности и современности как достижения общечеловеческой культуры.
Задачи	1. Создать у детей представление об Олимпийских играх как мирного соревнования в целях физического совершенствования людей, в котором участвуют народы всего мира.  2. Ознакомить дошкольников с доступными для детей этого возраста сведениями из истории олимпийского движения.  3. Способствовать формированию у детей интереса к занятиям физическими упражнениями через нравственное и эстетическое воспитание
Принципы и подходы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• доступность, соответствие возрастным особенностям детей;</li> <li>• систематичность и последовательность;</li> <li>• практическое участие детей, педагогов, родителей.</li> </ul>
Особенности осуществления образовательного процесса:	Включение олимпийского образования в процесс обучения дошкольного учреждения способствует формированию у детей интереса к физическому совершенствованию. Физическое воспитание опирается на создание предпосылок для интегративного развития средствами физической культуры интеллектуальных способностей. Программа реализуется через совместную деятельность детей и взрослых.
Планируемые результаты освоения Программы	Уровень знаний детей, полученных в результате прохождения программы: -дают определение Олимпийским играм; -знают, где и когда зародились Олимпийские игры; -описывают какой-либо вид олимпийского состязания; - понимают смысл олимпийской символики; - рассказывают об известном олимпийском чемпионе; -знат о победах олимпийцев России

<b>Целевой раздел программы</b>
---------------------------------

<b>«Формирование основ финансовой грамотности у старших дошкольников» (для детей старшего возраста)</b>	
Цель	Помочь детям пяти–семи лет войти в социально- экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста. Создание условий для формирования элементарных экономических представлений, необходимых в практической деятельности, и начал экономической культуры.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Помочь дошкольнику выработать следующие умения, навыки и личностные качества:</li> <li>• понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей);</li> <li>• уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;</li> <li>• осознавать взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;</li> <li>• признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем — щедрость, благородство,</li> <li>• честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.);</li> <li>• рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации;</li> <li>• применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.</li> </ul>
Принципы и подходы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учет индивидуальных особенностей и возможностей детей;</li> <li>• гармоничного восприятия экономической культуры;</li> <li>• экономической направленности в воспитании;</li> <li>• целенаправленной ориентированности на ценностные отношения; целостности;</li> <li>• единство воспитания, обучения и развития;</li> <li>• системность и последовательность;</li> <li>• сочетание коллективных и индивидуальных форм работы;</li> <li>• наглядность;</li> <li>• доступность;</li> <li>• активность.</li> </ul>
Особенности осуществления образовательного процесса	Включение основ финансовой грамотности в процесс обучения дошкольного учреждения способствует формированию у детей интереса к основам элементарных экономических представлений и начал экономической культуры. Программа реализуется через совместную деятельность детей и взрослых.
Планируемые результаты освоения	Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые являют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования:

Программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• адекватно употребляют в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми знакомые экономические понятия ;</li> <li>• знают и называют разные места и учреждения торговли: рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет-магазин;</li> <li>• знают российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья;</li> <li>• знают о многообразии профессий, содержание деятельности некоторых из них;</li> <li>• знают и называют разные виды рекламы, ее назначение, способы воздействия;</li> <li>• в случаях поломки, порчи вещей, игрушек, игр проявляют заботу, пытаются исправить свою или чужую оплошность;</li> <li>• любят трудиться, делать полезные предметы для себя и радовать других;</li> <li>• бережно, рационально, экономно используют расходные материалы для игр и занятий (бумагу, карандаши, краски, материю и др.);</li> <li>• следуют правилу: ничего не выбрасывай зря, если можно продлить жизнь вещи, лучше отдай, подари, порадуй другого, если она тебе не нужна;</li> <li>• с удовольствием делают подарки другим и испытывают от этого радость;</li> <li>• проявляют интерес к экономической деятельности взрослых (кем работают родители, как ведут хозяйство и т. д.);</li> <li>• замечают и ценят заботу о себе, радуются новым покупкам;</li> <li>• объясняют различие понятий благополучия, счастья и достатка;</li> <li>• проявляют сочувствие к другим в сложных ситуациях;</li> <li>• с удовольствием помогают взрослым, объясняют необходимость оказания помощи другим людям;</li> </ul>
-----------	--

### **Возрастные особенности контингента обучающихся группы**

Программа реализуется в группе общеразвивающей направленности полного дня (двенадцатичасового пребывания) при пятидневной рабочей недели в очной форме, в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности, выданной Комитетом по образованию Правительства Санкт-Петербурга 31.05.2013 № 0518.

Группы	Возрастные характеристики, ведущий вид деятельности
--------	---

<p>Подготовительный к школе возраст (6-7 лет)</p>	<p>Усложняется игровое пространство (несколько «центров», каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию).</p> <p>Рисунки приобретают более детализированный характер (рисунки мальчиков явно отличаются от рисунков девочек).</p> <p>Дети выполняют постройки различные по степени сложности, как по собственному замыслу, так и по условиям. Углубление пространственных представлений – сложные формы сложения из листа бумаги, придумывание собственных конструкций. Доступны целостные композиции по предварительному замыслу.</p> <p>Внимание становится произвольным: в некоторых видах деятельности сосредоточение достигает 30 минут.</p> <p>В речи активно употребляют обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. развивается монологическая речь.</p> <p>Завершается дошкольный возраст: дети осваивают позитивное общение с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.</p>
---	--

## **II Содержательный раздел**

### **2. Содержательный раздел обязательной части**

#### **2.1. Задачи и содержание образования(обучения и воспитания) по образовательным областям**

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

*принцип учёта ведущей деятельности:* Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

*принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:* Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

*принцип амплификации детского развития* как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

*принцип единства обучения и воспитания:* как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

*принцип преемственности образовательной работы* на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

*принцип сотрудничества с семьей:* реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

*принцип здоровьесбережения:* при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

### **2.1.1. Социально-коммуникативное развитие**

#### **От 6 лет до 7 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) ***в сфере социальных отношений:***

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) ***в области формирования основ гражданственности и патриотизма:***

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

### 3) *в сфере трудового воспитания:*

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

### 4) *в области формирования безопасного поведения:*

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

**Содержание** образовательной деятельности.

#### 1) *В сфере социальных отношений.*

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

## 2) ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставить во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный



день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

### 3) ***В сфере трудового воспитания.***

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой

трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

#### 4) ***В области формирования безопасного поведения.***

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:**

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

### **2.1.2. Познавательное развитие.**

#### **От 5 лет до 6 лет.**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

**Содержание образовательной деятельности.**

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях

(местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

#### 4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

#### **От 6 лет до 7 лет.**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их

безопасного использования;

- 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

- 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

- 2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру

геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

### 3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

### 4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:**

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

### **2.1.3.Речевое развитие**

#### **От 6 лет до 7 лет.**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) **Формирование словаря:**

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) **Звуковая культура речи:**

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) **Грамматический строй речи:**

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) **Связная речь:**



совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

**Содержание** образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных **для** произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой

анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

#### **2.1.4. Художественно-эстетическое развитие**

##### **От 6 лет до 7 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) приобщение к искусству:
  - продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
  - воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
  - закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
  - формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
  - формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
  - формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
  - закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
  - помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности,

профессию деятеля искусства;

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в

спектакле;

- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

**Содержание** образовательной деятельности.

***Приобщение к искусству.***

- 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
- 2)
- 3) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
- 4) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
- 5) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- 6) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
- 7) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

- 8) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).
- 9) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).
- 10) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).
- 11) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.
- 12) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
- 13) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

### ***Изобразительная деятельность.***

- 1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и

одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у



детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

## 2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

## 3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

## 4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение

делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

***Конструктивная деятельность.***

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции

(мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### ***Музыкальная деятельность.***

- 1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
- 2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
- 3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
- 4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
- 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.
- 6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные

произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

#### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

#### ***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участии в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:**

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира

(природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### **2.1.5. Физическое развитие**

#### **От 6 лет до 7 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

#### **Содержание** образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

#### 1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными

шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; выпрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя,

держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.



3) **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) **Спортивные упражнения:** педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах,

положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) *Активный отдых.*

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь

товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:**

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно

актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».

3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).

4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

*В раннем возрасте (1 год - 3 года)*

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного
  - строительного материала;
  - самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);
  - музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

*В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)*

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно- конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно- личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач **воспитания** в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие **методы**:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации **обучения** традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;

- реальные и виртуальные.

Для **развития каждого вида деятельности** детей применяются следующие **средства**:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

#### **2.2.1. Образовательная деятельность в ДОО включает:**

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

2.2.2. Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

2.2.2 Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

2.2.3 Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

2.2.4. В ДОО создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

2.2.4.1. Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся:

- беседа,
- рассказ,
- эксперимент,
- наблюдение,

- дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)

2.2.4.2. Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях. К составным формам относятся:

- игровые ситуации,
- игры-путешествия,
- творческие мастерские,
- детские лаборатории,
- творческие гостиные,
- творческие лаборатории,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- образовательный челлендж,
- интерактивные праздники.

2.2.4.3. Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К комплексным формам относятся:

- детско-родительские и иные проекты,
- тематические дни,
- тематические недели,
- тематические или образовательные циклы.

2.2.5. Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

2.2.6. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

2.2.7. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

2.2.8. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

2.2.9. Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм



работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

2.2.9. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

.При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21. Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

В группах раннего возраста:

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;

- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы,

воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»<sup>4</sup>.

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – создающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного

---

<sup>4</sup> Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/> (дата обращения 25.04.2023)

возраста (игровой, познавательноисследовательской, продуктивной деятельности).

2.3.4. Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

## **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

игры - импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

логические игры, развивающие игры математического содержания;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества,

сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении,

поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить

свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.**

2.5.1. Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

2.5.2. Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

2.5.3. Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) содействие развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.



2.5.4. Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживаются следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

2.5.5. Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их

взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

2.5.6. Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

2.5.7. Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

2.5.8. Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- 1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
- 2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- 3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
- 4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
- 5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

2.5.8. Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

2.5.9. Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- 1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

2.5.10. Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, активно используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

2.5.11. Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

2.5.12. Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

## **2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы**

*Коррекционно-развивающая работа и инклюзивное образование* в ГБДОУ №120 направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ГБДОУ№120 осуществляют педагоги, педагог-психолог, учитель-логопед.

***Направления:***

- профилактическое: проведение необходимой профилактической работы с детьми с целью предупреждения проявления отклонений в развитии ребенка;
- диагностическое: раннее выявление и диагностика уровня интеллектуального развития детей дошкольного возраста;
- коррекционно-педагогическое: разработка программ, соответствующих психофизическим и интеллектуальным возможностям детей;
- организационно-методическое: организация консультационно-методической помощи воспитателям по вопросам обучения и воспитания дошкольников с проблемами в развитии;
- консультативно-просветительское: организация консультативно – просветительской работы по пропаганде знаний из области коррекционной педагогики и специальной психологии среди родителей;
- координирующее: ключевая позиция в комплексном сопровождении детей с проблемами в развитии принадлежит воспитателю подгруппы; координирует профессиональную деятельность педагог-психолог;
- контрольно-оценочное: анализ результативности комплексной коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющих различные нарушения.

В ДОО разработана **программа коррекционно- развивающей работы** (далее – Программа КРР) в соответствии с ФГОС ДО, которая включает:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно- развивающих и просветительских задач Программы КРР.

***Цели коррекционной работы:***

- Раннее выявление отклонений в развитии детей дошкольного возраста с целью предупреждения вторичных отклонений;
- Коррекция имеющихся нарушений в развитии детей дошкольного возраста;
- Социальная адаптация и интеграция детей с отклонениями в развитии в среду нормативно развивающихся сверстников.

***Задачи КРР:***

- определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППК.

Коррекционно-развивающая работа в ГБДОУ №120 реализуется в форме групповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК Организации.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с особыми образовательными потребностями (ООП):
  - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
  - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещениях ДОО;

- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
- одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

**Содержание коррекционно-развивающей работы в ДОО** включает следующие блоки:

**1) Диагностическая работа включает:**

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психологопедагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социальнопсихологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющих трудности;

– всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

– системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

## **2) *Коррекционно-развивающая работа включает:***

– выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

– организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

– коррекцию и развитие высших психических функций;

– развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

– развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

– коррекцию и развитие psychomotorной сферы, координации и регуляции движений;

– создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

– создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;

– формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;

– оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

– преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

– помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

## **3) *Консультативная работа включает:***

– разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

– консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

– консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

#### **4) Информационно-просветительская работа предусматривает:**

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

**5) Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами** согласно нозологических групп осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО). КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использования ассистивных технологий.

**6) КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми,** имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность коррекционно-развивающей работы с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми включает:

- коррекцию/развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.



7) Направленность коррекционно-развивающей работы *с одаренными обучающимися* включает:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

8) Направленность КРР *с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ*, включает:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Таким образом, работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

9) К целевой группе *обучающихся «группы риска»* могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы

(грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения включает:

- коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

## 2.7. Рабочая программа воспитания

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		ссылка ФОРМ ДО	
		№ п.п.	стр.
<b>Общая цель воспитания</b>		29.2.1.1	стр.174-175
личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:			
1	формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;		
2	формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;		
3	становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.		
<b>Общие задачи воспитания:</b>		29.2.1.2	стр.175
1	содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;		
2	способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;		
3	создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;		

4	осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей		
<b>Направление воспитания</b>		29.2.2.	стр.175
<b>1</b>	<b>Патриотическое направление воспитания</b>	29.2.2.1	стр.175
<b>Цель</b>		<b>Ценности:</b>	
содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны		<b>Родина и природа</b> лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.	
<i>Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.</i>			
<i>Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).</i>			
<b>2</b>	<b>Духовно-нравственное направление воспитания</b>	29.2.2.2.	стр.175
<b>Цель</b>		<b>Ценности:</b>	
формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению		<b>жизнь, милосердие, добро</b>	
<i>Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.</i>			
<b>3</b>	<b>Социальное направление воспитания</b>	29.2.2.3.	стр.176
<b>Цель</b>		<b>Ценности:</b>	
формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми		<b>семья, дружба, человек и сотрудничество</b>	
<i>В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного</i>			

<i>воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.</i>			
<i>Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения</i>			
<b>4</b>	<b>Познавательное направление воспитания</b>	29.2.2.4.	стр.176
<b>Цель</b>		<b>Ценности:</b>	
формирование ценности познания		познание	
<i>В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.</i>			
<i>Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.</i>			
<b>5</b>	<b>Физическое и оздоровительное направление воспитания</b>	29.2.2.5.	стр.176
<b>Цель</b>		<b>Ценности:</b>	
формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.		жизнь и здоровье	
<i>Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</i>			
<b>6</b>	<b>Трудовое направление воспитания</b>	29.2.2.6	стр.177
<b>Цель</b>		<b>Ценность:</b>	
формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду		труд	
<i>Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.</i>			
<b>7</b>	<b>Эстетическое направление воспитания</b>	29.2.2.7	стр.177
<b>Цель</b>		<b>Ценности:</b>	
способствовать становлению у ребенка		культура, красота	

ценностного отношения к красоте			
<p><i>Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.</i></p>			
<b>Целевые ориентиры воспитания детей</b>		29.2.3.1.	стр.178
		29.3.2.	стр.179
<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры детей раннего возраста (к трем годам)</b>	<b>Целевые ориентиры детей на этапе завершения освоения программы</b>
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.	Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию	Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.

		«Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.	
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности	Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Поддерживающий	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к

		<p>элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях</p> <p>Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).</p>	<p>людям труда, результатам их деятельности.</p> <p>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>
Эстетическое	Культура и красота	<p>Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве.</p> <p>Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).</p>	<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.</p> <p>Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</p>
<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>		29.3	стр.181
Содержание данного раздела рабочей программы воспитания представлено в части, формируемой участниками образовательных отношений «Содержательного раздела» Программы в соответствии с рекомендуемой структурой федеральной рабочей программы воспитания ФОП ДО.			
<b>Уклад ГБДОУ №120</b>		29.3.1	стр.181
Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий			

<p>традиции региона и образовательного учреждения, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.</p> <p>Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни образовательного учреждения.</p> <p>Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками образовательного учреждения).</p>		
<p><b>Основные характеристики уклада дошкольного образовательного учреждения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– цель и смысл деятельности образовательного учреждения, его миссия;</li> <li>– принципы жизни и воспитания образовательного учреждения;</li> <li>– образ образовательного учреждения, его особенности, символика, внешний имидж;</li> <li>– отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам образовательного учреждения;</li> <li>– ключевые правила образовательного учреждения;</li> <li>– традиции и ритуалы, особые нормы этикета в образовательного учреждения;</li> <li>– особенности РППС, отражающие образ и ценности образовательного учреждения;</li> <li>– социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда образовательного учреждения (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).</li> </ul>		
<p><b>Воспитывающая среда ГБДОУ № 120</b></p>		
<p>Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, раскрывающая ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе;</li> <li>– условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;</li> <li>– условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.</li> </ul>	29.3.2.	стр. 181
<p><b>Общности дошкольного образовательного учреждения</b></p>		
<p>Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности</p>	29.3.3	стр. 182



**Профессиональное сообщество** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками образовательного учреждения, разделяющими ценности, которые заложены в основу рабочей программы воспитания. Инструментом единства профессиональной общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности педагогов и сотрудников.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительское сообщество** включает сотрудников образовательного учреждения и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в образовательном учреждении. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в образовательном учреждении. Совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка позволит выявить и в дальнейшем создать условия, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

**Детско-взрослая общность** объединяет сотрудников образовательного учреждения, взрослых членов семей и дошкольников. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Цель: Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

• Задачи: Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности.

Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно

приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Воспитатель формирует и развивает в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В образовательном учреждении создаются условия для обеспечения возможности взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

<b>Задачи воспитания в образовательных областях</b>	<b>ссылка ФОП ДО</b>	
	<b>№ п.п.</b>	<b>стр.</b>
	29.3.4.	стр.182
Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания.	3)	стр.183
Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».	4)	стр.183
Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».	5)	стр.184
Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».	6)	стр.184
Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям	7)	стр.184

«Жизнь», «Здоровье».		
<i>Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области. Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.</i>		
<b>Формы совместной деятельности в образовательной организации</b>	29.3.5	стр.185
<p><b>Работа с родителями (законными представителями)</b> строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения дошкольного образовательного учреждения.</p> <p>Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в учреждении в процессе воспитательной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– родительское собрание;</li> <li>– педагогические лектории;</li> <li>– родительские конференции;</li> <li>– круглые столы;</li> <li>– родительские клубы, клубы выходного дня;</li> <li>– мастер-классы;</li> <li>– иные формы взаимодействия</li> </ul> <p>учтены в календарном учебном графике и календарном плане воспитательной работы.</p> <p>Содержание проводимых событий фиксируются в проектных картах мероприятий и хранятся в методической копилке Программы</p>		
<p><b>События образовательной организации</b></p> <p>Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.</p> <p>Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества, в котором педагогическая команда проектирует работу всего учреждения, каждой группы в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком. Сюда относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проекты воспитательной направленности;</li> <li>– праздники;</li> <li>– общие дела;</li> <li>– ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);</li> <li>– режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);</li> <li>– свободная игра;</li> <li>– свободная деятельность детей.</li> </ul>		
<b>Совместная деятельность в образовательных ситуациях</b>		

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению Программы, в рамках которой решаются конкретные задачи воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка. Основные формы организации совместной деятельности, представленные в Программе, обеспечивают её воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### **Организация предметно-пространственной среды**

Реализация воспитательного потенциала развивающей предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и образовательного учреждения;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится образовательное учреждение;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Всё пространство образовательной среды гармонично и эстетически привлекательно.

При выборе материалов и игрушек участники образовательных отношений ориентируются на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

### **Социальное партнерство**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

**Современный образовательный ландшафт региона** предоставляет новые организационные условия реализуемых образовательным учреждением программ: разнообразие социальных партнёров, новые механизмы сетевого взаимодействия. Это не только обогащает содержание образования и воспитания, но создаёт возможности для формирования моделей непрерывного развития всем участникам образовательных отношений: детям нормативно развивающимся и детям с ограниченными возможностями здоровья, педагогам и родителям.

### **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

29.4. | стр. 188-189

Содержание организационного раздела рабочей программы воспитания раскрывает общие требования к условиям её реализации:

- кадровое обеспечение;
- нормативно-методическое обеспечение;
- требования к условиям работы с особыми категориями детей;

создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей.

Описываются решения ГБДОУ о распределении функционала, связанного с планированием, организацией, реализацией, обеспечением воспитательной деятельности; по вопросам повышения квалификации педагогов в сфере воспитания.

## **2.2. Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений**

**2.2.1 Содержание работы в соответствии с контингентом обучающихся, их индивидуальными и возрастными особенностями в соответствии с частью образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.**

Образовательное учреждение реализует Программу в группах общеразвивающей направленности с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию. Педагоги используют парциальные вариативные программы, которые интегрируются в содержание обязательной части Программы, их освоение воспитанниками осуществляется в процессе занятий, в

совместной деятельности и в режимных моментах.

Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений, строится с учетом:

- образовательных потребностей, интересов и интересов детей, членов их семей и педагогов;
- специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- сложившихся традиций ГБДОУ.

Время, отведённое на освоение части, формируемой участниками образовательных отношений составляет не более 40 % от необходимого для реализации общего объёма Программы.

<b>Программа «Са-фи-дансе» Ж.Е.Фирилева( содержательный раздел)</b>					
Содержание образовательной деятельности					
Разделы программы	Игроритмика	Игрогимнастика	Игротанцы	Пальчиковая гимнастика	Креативная гимнастика
Вторая младшая группа	-хлопки в такт музыки акцентированная ходьба; -движения руками в различном темпе; - выполнение упражнений под музыку;	-построение в шеренгу и колонну -построения в круг; Построение в рассыпную; ОРУ без предмета и с предметами; -упражнения на расслабление ( потряхивание кистями рук) -дыхательные упражнения	хореографические упражнения (стойка руки на поясе; полуприсяды, свободные плавные движения руками); танцевальные шаги ( шаг с носка; на носках; выставление ноги на пятку; приставной шаг в сторону; шаг с подскоком); -ритмические танцы («хоровод», «Танец утят»)	Пальчиковая гимнастика: «Сидели два медведя», «Ути-ути», «Опята»	«Кто я ?» «Море волнуется»
Средняя	Согласования	- строевые	хореографические упражнения	Пальчиковая гимнастика	Создай образ «Выставка

группа	движений с музыкой	упражнения(повороты переступаниями; перестроение в круг; передвижение в обход; перестроение из шеренги в не несколько по образному расчету) -ОРУ без предмета ( ходьба на носках и с высоко подниманием бедра; стойка на прямых и согнутых ногах); ОРУ с предметами ( платочками, лентами); -упражнение на расслабление (потряхивание предплечьями); -дыхательные упражнения	(танцевальные позиции ног(1,2,3)танцев. Выставление ноги на носок: полуприсяды) танцевальные шаги (мягкий, приставной, скрестный в стороны, переменный и русских хороводный)	«Капуста», «Гуси»	картин»
Старшая группа	-ходьба на каждый счет и через счет; -хлопки и удары ногой на сильные доли такта; -выполнение ходьбы, бега в различном темпе	Строевые упражнения ( строевые приемы «Становись», «Разойдись», перестроение из 1 колонны в несколько кругов; размыкание по ориентированию) -упражнения без предметов(присед, упор присев, упражнения в седах лежа, сед по-	хореографические упражнения ( поклон для мальчиков, реверанс для девочек; танцевальная позиция рук: на поясе и перед грудью); -танцевальные шаги ( шаг голопом вперед, в сторону; шаг польки, русский шаг – приседание)	«Две сороконожки» «Шла ворона через поле»	Музыкальные творческие игры

		<p>турецки)          -упражнения с предметами (упражнения с лентой);          -упражнение на расслабление (посегментное расслабление рук, свободное раскачивание руками, потряхивание ногами)</p>			
<p>Подготовительная группа</p>	<p>Хлопни и удары ногой на сильную долю такта;          Гимнастическое дирижирование</p>	<p>-строевые упражнения (повороты переступания, строевой шаг на месте; перестраивание в колонну по 3 в движении)          -упражнение без предметов (прыжки на 1 ноге, с ноги на ногу);          -упражнения с предметами (мячи, обручи);          -упражнения на расслабление (посегментное расслабление из стойки руки вверх до упора присев и др)          -дыхательные упражнения с проговариванием,</p>	<p>хореографические упражнения (русский поклон, полуприсяды и и поднятие на носки, выставление ноги «крестом») - танцевальные шаги (шаг с подскоком, 3-й притоп; «Припадание» «Елочка», «Гармошка», «Ковырялочка»</p>	<p>«Пальчики в лесу», «Топ-топ», «Кулачки-ладошки»</p>	<p>«Займи место», «Повтори за мной»</p>



		задержкой дыхания			
--	--	-------------------	--	--	--

<b>Программы «Путешествие в Олимпию» автор С.О.Филиппова Т.В. Волосникова</b>				
<b>Содержательный раздел</b>				
<b>Формы</b>	<b>Темы</b>	<b>Содержание</b>		
Занятия в зале	На занятиях в доступной и интересной форме излагаются основные положения темы, дополняется рассказ демонстрацией картинок и фотографий:	<p>Что такое спорт. Кто занимается спортом. Кто может стать спортсменом. Виды Спорта. Спортивные соревнования. Олимпийские игры.</p>		
Повторение основных, теоретических положений, рассмотренных на занятии в группе			-спорт и спортсмены;	
			-Боги и люди Олимпи;	Мифы Древней Греции. Боги Олимпа, Герои Олимпии. Идея гармонии души и тела. Физическое воспитание в Афинах и Спарте.
			-олимпийские игры древности;	Основание Олимпийских игр. Программа Олимпийских игр. Участники Олимпийских игр. Награждение победителей. Знаменитые чемпионки.
Закрепление знаний в двигательной деятельности	-возрождение Олимпийских игр;	Программа Олимпийских игр и ее изменения. Участие спортсменов России в Олимпийских играх.		
	-символика Олимпийских игр;	Эмблема и флаг олимпийского движения. Девиз олимпийского движения, Традиционные ритуалы Олимпийских игр: зажжение олимпийского огня, национальный гимн в честь победителя		
	-летние и Зимние Олимпийские игры;	Первые зимние Олимпийские игры Программа зимних Олимпийских игр		
Музыкальные занятия по олимпийской	-знаменитые Олимпийские современности Разучивание песен о спорте,	Знаменитые олимпийцы зарубежных стран. Знаменитые олимпийца нашей страны.		

тематике	включение их на спортивном празднике	
Тематические физкультурные досуги		
Олимпийская неделя		
Праздник «Малые Олимпийские игры»		

<b>«Формирование основ финансовой грамотности у старших дошкольников»</b>	
Блоки	Содержание
Блок «Потребности»	<p>Педагогические задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить с экономической категорией «потребность»;</li> <li>• расширять представления детей о множестве потребностей, жизненно важных для людей, об экономических потребностях, о товарах и услугах, в которых нуждаются люди;</li> <li>• развивать творческие способности и воображения детей, их способность участвовать в дискуссиях, учить выслушивать мнения других, вежливо отстаивать свою точку зрения.</li> </ul> <p>Первичное понимание экономических терминов: «потребности», «жизненно важные потребности», «возможности».</p>
Блок «Труд - продукт (товар)»	<p>Педагогические задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления о содержании деятельности людей некоторых новых и известных профессий,</li> </ul>

	<p>предпочитая профессии родителей детей данной группы детского сада;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;</li> <li>• поощрять желание и стремление детей быть занятыми полезной деятельностью, помогать взрослым;</li> <li>• стимулировать деятельность «по интересам», проявление творчества и изобретательности.</li> </ul> <p>За свой труд взрослые получают деньги. Деньги определяют достаток семьи, ее материальное благополучие, так как взрослые могут купить то, что нужно и им, и детям. Продукты (товары) можно приобрести (купить) за деньги. Где и как это делается в современном мире.</p>
Блок «Деньги, цена (стоимость)».	<p>Педагогические задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить детей с деньгами разных стран и сформировать отношение к деньгам как к части культуры каждой страны;</li> <li>• воспитывать начала разумного поведения в жизненных ситуациях, связанных с деньгами, насущными потребностями семьи (воспитание разумного финансового поведения);</li> <li>• дать представление о том, что деньгами оплачивают результаты труда людей, деньги являются средством и условием материального благополучия, достатка в жизни людей.</li> </ul>
Понятие «деньги»	<p>Что такое деньги и зачем они нужны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Деньги как мера стоимости; история денег.</li> <li>• Виды денежных знаков (монеты, бумажные купюры).</li> <li>• Производство денег; почему нельзя «напечатать» денег сколько хочешь.</li> <li>• Какими деньгами пользуются в настоящее время в нашей стране, как они называются (рубль, копейка).</li> <li>• Деньги разного достоинства и разной покупательной способности.</li> <li>• Зарплата (деньги просто так не дают, их зарабатывают честным трудом), пенсии, пособия, стипендии.</li> <li>• Деньги как средство платежа, накоплений.</li> <li>• Обмен денег (причины, правила).</li> <li>• Откуда берутся деньги.</li> <li>• Зачем людям нужны деньги.</li> </ul>
Цена (стоимость)	<p>Как формируется стоимость: вложения средств, затраты труда, качество, спрос и предложение (например, почему яблоки зимой дорогие, а осенью дешевые).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Понятия «дорого» и «дешево», «дороже — дешевле».</li> </ul>
Торговля и торг	<p>Торговля, купля-продажа; виды и формы торговли (товарами, услугами, ресурсами; оптом и в розницу; в магазине или по Интернету и т. п.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Хозяин товара и продавец.</li> <li>• Этические аспекты торговли (честность, открытость информации, поддержка новичка, местного предпринимателя и т. п.).</li> </ul>
Бюджет (на примере бюджета семьи)	<p>Что такое бюджет и из чего он складывается; понятия «доходы» и «расходы».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Планирование расходов в соответствии с бюджетом; распределение бюджета; участие детей в</li> </ul>

	<p>планировании предстоящих покупок.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Понятия достатка, уровня жизни, показатели уровня жизни; богатство и бедность.</li> </ul>
Источники дохода	Меценат, спонсор, благотворитель — суть понятий, общее и различия.
«Реклама: желания и возможности».	<p>Педагогические задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дать представление о рекламе, ее назначении;</li> <li>• поощрять объективное отношение детей к рекламе;</li> <li>• развивать у детей способность различать рекламные уловки;</li> <li>• формировать умения отличать собственные потребности от навязанных рекламой;</li> <li>• формировать умения детей правильно определять свои финансовые возможности (прежде чем купить, подумай, хватит ли денег на все, что хочется).</li> </ul>
Что такое реклама	зачем она нужна, в какой форме существует (текст, картинка, звукозапись, видеоролик и т. п.), где она размещается (в общественных местах, в печати, на радио, телевидении, на досках объявлений, в Интернете, раздается на улицах и т. д.).
Сочиняем рекламу	Создание детьми собственной рекламы (в форме рисунков, разнообразных игр, в стихах, прозе и др.) на темы: «Если бы у меня было свое дело...», «Народные промыслы» и т. п.
«Полезные навыки и привычки в быту»	<p>педагогические задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представление о том, что к вещам надо относиться с уважением, поскольку они сделаны руками людей, в них вложен труд, старание, любовь;</li> <li>• воспитывать у детей навыки и привычки культурного взаимодействия с окружающим вещным миром, бережного отношения к вещам;</li> <li>• воспитывать у детей способность делать осознанный выбор между удовлетворением сиюминутных и долгосрочных, материальных и духовных, эгоистических и альтруистических потребностей;</li> <li>• дать детям представление о творческом поиске лучшего решения (либо компромисса) в спорных ситуациях, в ситуациях трудного нравственного выбора и др.</li> </ul>
«Полезные навыки и привычки в быту».	<p>Педагогические задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представление о том, что к вещам надо относиться с уважением, поскольку они сделаны руками людей, в них вложен труд, старание, любовь;</li> <li>• воспитывать у детей навыки и привычки культурного взаимодействия с окружающим вещным миром, бережного отношения к вещам;</li> <li>• воспитывать у детей способность делать осознанный выбор между удовлетворением сиюминутных и долгосрочных, материальных и духовных, эгоистических и альтруистических потребностей;</li> </ul>
Представления о своем, чужом и общем.	Умение прогнозировать последствия своих решений и действий с вещами и деньгами
Хороший хозяин (хозяйка).	воспитание у детей следующих привычек:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• бережного обращения со своими вещами и вещами, принадлежащими другим взрослым, сверстникам;</li> <li>• разумного использования материалов для игр и занятий (бумага, краски, карандаши, пластилин, фломастеры и т. д.);</li> <li>• экономии воды, электроэнергии (выключать, если ими в данный момент никто не пользуется);</li> <li>• нетерпимости к беспорядку, брошенным вещам и игрушкам.</li> </ul>
--	---

## 2.2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

### *Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы*

Способы	Вариативные формы детской активности	Методы	Средства
Организованная образовательная деятельность (фронтальная), занятия	Обогащение игры в центрах активности Образовательное событие	Включение семьи в образовательный процесс Игровые практикумы Создание мотивации к обучению Интегративная деятельность	Создание условий для самовыражения средствами искусства Развивающее общение
Организованная образовательная деятельность (индивидуальная, подгрупповая)	Коррекционно-развивающие занятия с педагогом-психологом и учителем-логопедом	<u>Наглядные:</u> - наглядно-зрительные (показ); - наглядно-слуховые	взаимосвязь действий педагога и ребенка, культурная речевая среда вокруг ребенка

		(неречевые, речевые) <u>Вербальные:</u> - объяснения; - пояснения;  - уточнение; - вопросы к детям; - беседа; - образный рассказ; - словесная инструкция <u>Практические</u> упражнения (артикуляционные)	
Самостоятельная образовательная деятельность	Свободная игра	Создание ситуации успеха	РППС группы

### 2.2.3..Методы поддержки детской инициативы

Методы, связанные с обогащением детей знаниями, впечатлениями, Представлениями	Методы стимулирования и мотивации	Методы вызывающие эмоциональную активность
<ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные: чтение, рассказы, беседа, беседа-рассказ, составление рассказов с детьми, индивидуальные беседы.</li> <li>- наглядные: наблюдения, экскурсии, рассматривание иллюстраций, картинок, репродукций, кино, видеоматериалов</li> <li>- практические: игры, упражнения, этюды, игры - драматизация, инсценировки, хоровые игры, опыты, эксперименты, сравнение,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- предложения</li> <li>- напоминания</li> <li>- совет</li> <li>- поощрение</li> <li>- убеждение</li> <li>- приучение</li> <li>- упражнение</li> <li>- вопросы</li> <li>- подбор игрового материала</li> <li>- беседа-разговор по поводу замысла игры</li> <li>- моделирование</li> <li>- скрытая инструкция (письмо, книга)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сочетание разнообразных средств</li> <li>- погружение в роль</li> <li>- сюрпризные моменты</li> <li>- игры - драматизации</li> <li>- юмор, шутки,</li> <li>- воображаемая ситуация</li> <li>- игра - фантазирование</li> </ul>

обобщение, систематизация, классификация - встречи с интересными людьми	-самостоятельный поиск - создание проблемных ситуаций - создание воображаемой ситуации - конструирование - телефонные разговоры - создание ситуации новизны, успеха	
---	--	--

Методы, способствующие, преодолению эгоцентризма у детей	Методы , обогащающие детей конструированию, обыгрыванию построек	Методы активизации педагогов
- противопоставление ролей - сравнение ребенком своих ролей и роли партнера с положительными и отрицательными эталонами - роль другого проигрывается несколькими детьми по очереди - подбор ребенком ролей для других участников игры - столкновение интересов и намерений различных персонажей игры ( игры – драматизации )	- схемы - таблицы - рисунки - модели подбор материала	- имитация конкретной ситуации- иллюстрации, ситуации- упражнения, ситуации – оценки, ситуации - проблемы - обсуждения двух противоположных точек зрения - обучение практическим умениям - разгадывание педагогических кроссвордов - анализ высказываний детей, их поведения, творчества - деловая игра - метод разыгрывания ролей - мастер - класс - тренинг - педагогический ринг - КВН - конкурс, самоанализ

#### 2.2.4. Особенности организации образовательной деятельности

При организации образовательного процесса учитывается принцип интеграции образовательных областей (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно- эстетическое развитие, физическое развитие) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

## Формы организации образовательной деятельности

Организованная образовательная деятельность				
Прямое руководство со стороны педагога				Не директивная помощь
Организованная образовательная деятельность (занятия)	Совместная образовательная деятельность педагога с детьми в ходе режимных моментов	Индивидуальная работа с детьми	Взаимодействие с семьей	Самостоятельная деятельность с детьми

## Формы организации детских видов деятельности

Вид деятельности	Формы работы
Двигательная деятельность	Утренняя зарядка подвижные игры с правилами, хороводные и подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, досуги и праздники, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале пальчиковая гимнастика гимнастика для глаз гимнастика после сна дыхательная гимнастика артикуляционная гимнастика
Продуктивная деятельность	лепка, рисование, аппликация конструирование
Коммуникативная деятельность	беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги
Трудовая деятельность	поручения (в т.ч. подгрупповые), познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд



<p>Познаватель- исследовательская деятельность</p>	<p>наблюдения экскурсии, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательные-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры.</p>
<p>Музыкально- художественная деятельность</p>	<p>слушание, исполнение игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические подвижные игры с музыкальным сопровождением, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале</p>
<p>Чтение художественной литературы</p>	<p>рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры- драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневого, бибабо, пальчиковый и др.).</p>
<p>Коррекционно- развивающая деятельность проводимая учителем логопедом и педагогом - психологом</p>	<p><u>ИКР , ГКР занятия по речевому развитию :</u> - по воспитанию ЗКР; - развитию связной речи; - грамматического строя речи; - развитие словаря <u>Совместная образовательная деятельность:</u> - творческое рассказывание; - театрализация, дидактические игры, направленные на развитие связной речи, обогащения словаря и т.д. <u>Самостоятельная образовательная деятельность:</u> - игры на развитие речевого дыхания, фонематического слуха, мелкой моторики;</p>

	<p>- театрализация, дидактические игры, направленные на развитие связной речи, обогащения словаря и т.д.</p> <p><u>ИКР , ГКР занятия по социально-коммуникативному развитию</u></p>
--	---

## 2.2.5. Организация взаимодействия воспитанников со сверстниками.

### Формы организации взаимодействия

Задачи по организации взаимодействия воспитанников со сверстниками.	Ожидаемый образовательный Результат
<p><b>Планирование:</b> организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).</p> <p><b>Информирование:</b> сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т. д.).</p> <p><b>Проблемная ситуация:</b> предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы</p>	<p><b>Коммуникативное развитие:</b> развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение).</p> <p><b>Когнитивное развитие:</b> развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.</p> <p><b>Регуляторное развитие:</b> развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.</p> <p><b>Навыки, умения, знания:</b> ознакомление с окружающим миром, развитие речи.</p>

<p>(возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т. д.</p> <p><b>Развивающий диалог:</b> вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (т. е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.</p> <p><b>Детское сообщество:</b> учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.</p> <p><b>Навыки общения:</b> учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).</p> <p><b>Равноправие и инициатива:</b> поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т. д.).</p>	<p><b>Развитие детского сообщества:</b> воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу.</p> <p><b>Обеспечение эмоционального комфорта:</b> создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду</p>
<p><b>Рефлексия.</b> Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом.</p> <p><b>Обсуждение проблем.</b> Обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел</p>	<p><b>Коммуникативное развитие:</b> развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности.</p> <p><b>Когнитивное развитие:</b> развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.</p> <p><b>Регуляторное развитие:</b> развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.</p> <p><b>Навыки, умения, знания:</b> ознакомление с окружающим миром, развитие речи.</p>

(проектов, мероприятий, событий и пр.).

**Развивающий диалог:** предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы.

**Детское сообщество:** учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.

**Навыки общения:** учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

**Проблемная ситуация:** Заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей.

**Недерективная помощь:** Дать детям возможность разворачивать действие по своему пониманию, оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний.

**Планирование:** Помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы.

**Аmplификация развития:** насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на

**Развитие детского сообщества:** воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду.

**Эмоциональный комфорт:**

обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.

**Эмоционально-волевое развитие:** Развитие творческой инициативы и самостоятельности.

**Социальное развитие:** Формирование детско-взрослого сообщества группы.

**Коммуникативное развитие**

: Развитие умения работать в команде, конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

**Навыки, умения, знания :** Развитие способности на практике применять полученные

знания, умения, навыки. **Регуляторное развитие:** Развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели).

**Когнитивное развитие:**

Развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией).

деле могут применить свои знания и умения в счете, письме, измерении, рисовании, конструировании и пр.	
--	--

Каждый день воспитанников начинается с утреннего круга, когда дети собираются все вместе для того, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости, обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д. Утренний круг проводится в форме **развивающего диалога**.

На утреннем круге зарождается и обсуждается новое **образовательное событие**.

Заканчивается день **вечерним кругом**, который проходит в форме рефлексии. Во время него дети с воспитателем обсуждают наиболее важные моменты прошедшего дня.

Образовательное событие — это новый формат совместной детско-взрослой деятельности. Организационная и направляющая роль взрослого в этом процессе очень велика, но для детей совершенно не заметна. Событие — это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все, и дети, и воспитатели. Причем взрослые и дети в игре абсолютно наравне, а «руководят» всем дети. Задача взрослого найти и ввести в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнет их к поиску решения.

## 2.2.6 Взаимодействие взрослых с детьми

В качестве главного условия развития детской личности в условиях реализации Образовательной программы предусматривается социальная поддержка детской индивидуальности. Для этого разворачивается «пространство детской реализации» (Н. Е. Веракса).

ПДР (пространство детской реализации) обеспечивает развитие личности, поддержку ее индивидуальности, уникальности, неповторимости, предоставляет свободу способов самореализации, открывает путь самостоятельного творческого поиска. Для этого взрослый должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах:

- )) - заметить проявление детской инициативы;
- ))- помочь ребенку осознать и сформулировать свою идею;
- ))- способствовать реализации замысла или проекта;
- )) - создать условия для представления (предъявления, презентации) ребенком своих достижений социальному окружению, способствовать тому, чтобы окружающие увидели и оценили полученный результат;
- )) - помочь ребенку осознать пользу и значимость своего труда для окружающих.

Таким образом, раскрывается и развивается индивидуальность каждого ребенка, поддерживается его уникальность, создается детско-

взрослое сообщество, в котором формируется личностно-развивающий и гуманистический характер детско-взрослого взаимодействия. Ребенок утверждается как личность, у него появляется опыт продуктивного социального взаимодействия с взрослыми и сверстниками, формируются переживания социального успеха и собственной значимости.

### Пространство детской реализации

Формы работы по созданию ПДР	Образовательный результат
<p>» Поддержка и развитие детской инициативы, помощь в осознании и формулировке идеи, реализации замысла;</p>	<p>Проявление детьми инициативы и самостоятельности в различных видах детской деятельности, проявление активной жизненной позиции, умения творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций.</p>
<p>Предоставление свободы выбора способов самореализации, поддержка самостоятельного творческого поиска;</p>	
<p>Личностно-ориентированное взаимодействие, поддержка индивидуальности, признание уникальности, неповторимости каждого ребенка;</p>	
<p>Уважительное отношение к результатам детского труда и творчества;</p>	
<p>творчества;Создание условий для предоставления ( предьявления, презентации) своих достижений социальному окружению;</p>	
<p>Помощь в осознании пользы, признании значимости полученного результата для окружающих.</p>	

#### 2.2.7. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

### Формы сотрудничества с семьей

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение семьи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с семьей.</li> <li>- Беседы (администрация, педагоги, специалисты)</li> <li>- Наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком</li> <li>- Анкетирование</li> </ul>
Информирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дни открытых дверей.</li> <li>- Личные беседы.</li> <li>- Индивидуальные и групповые консультации.</li> <li>- Общение по телефону</li> <li>- Индивидуальные записки</li> <li>- Родительские собрания</li> <li>- Сайт, электронная почта</li> <li>- Оформление наглядной информации:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Стенды</li> <li>- Объявления</li> <li>- Выставки детских работ</li> <li>- Фотогазеты</li> <li>- Памятки.</li> </ul> </li> <li>- Приглашение родителей на детские концерты и Праздники</li> </ul>
Совместная деятельность детского сада и семьи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выставки совместного семейного творчества</li> <li>- Семейные фото коллажи</li> <li>- Праздники, досуги с активным вовлечением родителей.</li> <li>- Конкурсы</li> <li>- Мастер классы</li> </ul>
Консультирование родителей	- Различная тематика

педагогами и специалистами Образовательного учреждения	Индивидуально Семейное Очное Дистанционное
Просвещение родителей	-По запросу родителей -По выявленной проблеме -Направленность: педагогическая, психологическая, медицинская, семейно-образовательное право -Приглашение специалистов -Сайт
Обучение родителей	-Творческие задания -Тренинги -Семинары -Подготовка и организация музейных экспозиций в Образовательном учреждении, их активное использование

### **План работы с родителями**

**Цель:** Сплочение родителей и педагогов Образовательного учреждения и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

План работы с родителями содержит обязательную часть и часть формируемую участниками образовательных отношений. Часть плана работы с родителями, формируемую участниками образовательных отношений педагоги заполняют самостоятельно с учетом характеристик семей, и педагогической целесообразности.



**Перспективный план работы с родителями на 2023-2024 учебный год**

<b>Месяц</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Цель проведения мероприятия</b>	<b>Участники мероприятия</b>
--------------	-----------------------------	------------------------------------	------------------------------

<p><b>сентябрь</b></p>	<p>Родительское собрание.</p> <p>Оформление уголка для родителей (режим дня, расписание образовательной деятельности).</p> <p>Оформление стенда «Профилактика дорожно-транспортного травматизма»</p>	<p>Ознакомление родителей с целями образовательной программой по пяти образовательным областям в старшей группе от 6 лет до 7 лет.</p> <p>Наглядная информация для родителей о воспитательное-образовательной деятельности на учебный год.</p> <p>Профилактика дорожно-транспортного травматизма.</p>	<p>Воспитатели и родители.</p> <p>Воспитатели.</p> <p>Воспитатели</p>
	<p>Оформление выставки странички из портфолио: «Как я отдыхал летом».</p> <p>Консультация для родителей «Личная гигиена дошкольников»</p>	<p>Продолжать привлекать родителей к оформлению портфолио.</p> <p>Продолжать знакомство родителей со значением гигиены.</p>	<p>Воспитатели и родители.</p> <p>Воспитатели, дети, родители.</p> <p>Воспитатели, родители.</p>
<p><b>октябрь</b></p>	<p>Консультация: «Одежда детей в осенний период».</p> <p>Творческая выставка поделок из природного материала «Чудесные превращения»</p> <p>Оформление странички портфолио: «Золотая осень» (выставка страничек).</p>	<p>Помочь родителям в выборе правильной и удобной одежды для ребёнка.</p> <p>Привлечь <b>родителей</b> к организации совместной с детьми, творчески подойти к выполнению.</p> <p>Дать возможность проявить творчество, заинтересованность к данной теме, вместе с ребёнком оформить странички портфолио.</p>	<p>Воспитатели.</p> <p>Родители и воспитанники</p> <p>Воспитатели и родители.</p>

	Субботник.	Уборка участка от опавшей листвы.	Воспитатели и родители
<b>Ноябрь</b>	Осенний утренник.  Консультация о профилактики простудных заболеваний.  Оформление выставки фоторамка «Портрет моей мамочки» к дню матери.  Досуг «День матери»	Приобщать родителей к образовательной деятельности детей.  Приобщать родителей к здоровому образу жизни.  Привлечь <b>родителей</b> к организации совместной с детьми фотовыставки. Дать возможность проявить творчество, заинтересованность к данной теме.  Приобщать родителей к образовательной деятельности детей.	Воспитатели. Воспитатели. Родители и дети.  Воспитатели и родители.  Воспитатели, родители и дети
<b>декабрь</b>	Родительское собрание: Итоги полугодия подготовка к Новомуднему празднику.  Оформление выставки: «Новогодняя открытка».  Творческая выставка поделок «Зима пришла».	Подведение итогов усвоение детьми образовательной программы.  Привлечь родителей к творчеству и совместной деятельности с ребёнком.  Привлечь родителей к творчеству и совместной деятельности с ребёнком.	Воспитатели. Воспитатели и родители. Воспитатели и родители

	Новогодний утренник.	Продолжать приобщать родителей к образовательной деятельности ДОУ.	Воспитатели.
<b>январь</b>	<p>Оформление выставки коллажей детских портфолио: «Зимние каникулы».</p> <p>Консультация: «Одежда детей в зимний период».</p> <p>Оформление странички портфолио «Зимушка-зима».</p> <p>Консультация для родителей «Зимние забавы»</p>	<p>Продолжать оформление портфолио. Дать родителям проявить творческий подход.</p> <p>Помочь родителям в выборе правильной и удобной одежды для ребёнка.</p> <p>Продолжать оформлять странички портфолио по теме образовательного плана.</p> <p>Помочь родителям в выборе забав.</p>	<p>Воспитатели и родители.</p> <p>Воспитатели и родители.</p> <p>Воспитатели и родители</p>
<b>февраль</b>	<p>Совместное мероприятие «Масленица» (досуг с родителями).</p> <p>Оформление семейных газет «Мой папа служил в армии».</p> <p>Папка-передвижка «23 Февраля – День защитника Отечества!»</p>	<p>Приобщить родителей к празднованию русского традиционного праздника.</p> <p>Привлечь родителей к творчеству и совместной деятельности с ребёнком.</p> <p>Привлечь пап к жизни ребёнка и ДОУ.</p> <p>Приобщение родителей к празднику</p>	<p>Воспитатели и родители.</p> <p>Воспитатели и родители и воспитанники.</p> <p>Родители, дети, воспитатели</p>

<p><b>Март</b></p>	<p>Утренник, посвящённый 8 марта.</p> <p>Оформление выставки: «Наши любимые мамы». «Моя любимая доченька».</p>	<p>Демонстрация творческих совместных способностей родителей с детьми. Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия- вия родителей, детей. Привлечь пап к жизни ребёнка и ДОУ.</p>	<p>Воспитатели и родители.</p> <p>Воспитатели и родители.</p>
<p><b>Апрель</b></p>	<p>Оформление выставки страничек портфолио: «День птиц».</p> <p>Консультация на тему «Наблюдения в природе».</p> <p>Оформление странички портфолио: «Мои праздники».</p> <p>Оформление Пасхальной выставки Оформление выставки поделок «Космос».</p>	<p>Продолжать оформлять странички портфолио по теме образовательного плана.</p> <p>Помочь родителям правильно вести беседу с ребёнком во время прогулки.</p> <p>Продолжать привлекать родителей к оформлению портфолио ребёнка.</p> <p>Дать родителям возможность проявить творчество, заинтересованность к данной теме.</p>	<p>Воспитатели и родители</p> <p>Воспитатели.</p> <p>Воспитатели и родители.</p> <p>Воспитатели и родители и воспитанники.</p>

<p><b>Май</b></p>	<p>Оформление странички портфолио «Весна- красна».</p> <p>Оформление выставки семейных газет: «День Победы».</p> <p>Оформление выставки страничек портфолио: «Мой Санкт-Петербург».</p> <p>Итоговое родительское собрание. Субботник (уборка участка, оформление клумб).</p>	<p>Продолжать оформлять странички портфолио по теме образовательного плана.</p> <p>Продолжать оформлять странички портфолио по теме образовательного плана.</p> <p>Сблизить членов семьи в совместной работе.</p>	<p>Воспитатели и родители Родители и воспитанники Воспитатели и родители</p> <p>Воспитатели и родители.</p>
<p><b>Июнь</b></p>	<p>Консультации: «Одежда детей в летний период»; «Летняя оздоровительная кампания в ДОУ».</p> <p>Консультация и оформление папок-передвижек на тему: «Правила поведения летом», «Профилактика травматизма в быту и в общественных местах».</p>	<p>Помочь родителям в выборе правильной и удобной одежды для ребёнка.</p> <p>Приобщать родителей к здоровому образу жизни.</p> <p>Профилактика детского травматизма.</p>	<p>Воспитатели.</p>
<p><b>Июль</b></p>	<p>Консультации и оформление папок передвижек: «Правила поведения в лесу», «Безопасность на дорогах».</p>	<p>Профилактика детского травматизма на дорогах и отравлений.</p>	<p>Воспитатели.</p>

Взаимодействие с родителями по реализации программы воспитания в течение года  
(п3.3.Календарный план воспитательной работы)

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ**

##### **3.1.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.**

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в Образовательном учреждении, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);

учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;

построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с

группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов

общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в Образовательном учреждении, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.



### **3.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно- климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

требованиям ФГОС ДО;

Программе;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в Образовательном учреждении; возрастным особенностям детей;

воспитывающему характеру образования детей; требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает:

целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.)

возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и

укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

- 1) содержательно-насыщенная;
- 2) трансформируемая;
- 3) полифункциональная;
- 4) вариативная;
- 5) доступная;
- 6) безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

В подготовительной группе предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и

дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»<sup>5</sup>.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников.

В Образовательном учреждении созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в помещениях в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

### **3.1.3. Материально - техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и**

---

<sup>5</sup> Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/> (дата обращения 25.04.2023)

**воспитания.**

В группе созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования;
2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590- 20, СанПиН 1.2.3685-21:

<b>Методические игры и пособия для работы с детьми</b>			
<b>Образовательная область</b>	<b>игрушки</b>	<b>Игровое оборудование</b>	<b>Дидактические материалы</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Куклы по сезонам, тематические конструкторы «Тачки», «Дочки-матери», «Железная дорога», «Стройка», крупногабаритные наборы сюжетно-ролевых игр «Кухня», «Доктор», «Магазин», «Полиция» «Парикмахерская» и др.) Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: фуражки, безкозырки, халатики, форма (водитель автобуса, инспектор ДПС, пожарный, врач скорой помощи, строитель и т.п.) , тематические машины, конструкторы, набор для сюжетно-ролевых игр типа «Касса» и др. Кукольные театры («Теремок», «Репка», «Маша и медведь» и др.), игрушки-забавы,	Игровые центры  Световые песочницы  Интерактивные столы  Детская игровая мебель	Игры типа «Как правильно себя вести», и др., викторины типа «Школа этикета для малышей» и т.п. Иллюстративный материал; Демонстрационные альбомы Комплект книг, настольно-печатные игры Настольно-печатные игры «Как правильно себя вести»  Комплекты видеофильмов, медиапрезентаций,  Макеты «Мой детский сад», «Мой дом» и т.п.,

	<p>одежда для ряжения  Тематические машины (пожарная машина, автомобиль-трейлер, автомобиль коммунальный, автомобиль-бетоновоз, автомобиль-контейнеровоз, экскаватор «Малыш» и т.п.), конструкторы и строительные наборы, кукольный театр, «Профессии».</p> <p>Тематические машины, самолеты, водный транспорт, парковки, железная дорога, тематические конструкторы «Железная дорога», «Стройка».</p> <p>Предметы оперирования : наборы посуды, овощей, фруктов, наборы специальных принадлежностей.</p> <p>Уголок безопасности с дидактическими играми по данной тематике.</p>		<p>комплекты книг</p> <p>Наборы карточек на тему «Профессии», демонстрационный материал, комплекты книг</p> <p>Наборы карточек типа «Дети и дорога», Демонстрационный материал на тему «Природа России» и т.п.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Настольно-печатные игры: игра-головоломка, конструкторы с различным скреплением деталей, объемные конструкторы, коврики с силуэтами.</p> <p>Дидактические игрушки «Домик», «Волшебный кубик», конструкторы.</p> <p>Тематические машины, куклы по сезонам, крупногабаритные наборы для сюжетно-ролевых игр («Кухня», «Мастерская»,</p>	<p>Доска магнитная со счетами, доска-мольберт для рисования</p>	<p>Дидактические игры (Уникум), математический планшет, конструкторы с разным скреплением деталей, наборы типа «Сложи узор из геометрических фигур. Домино, лото, кубики, парные картинки, пирамиды с кольцами, развивающие наборы с</p>

	<p>«Парикмахерская» и др.), Игрушечные музыкальные инструменты.</p> <p>Кукольные театры («Теремок», «Репка», «Маша и медведь», и др.), техника военная (игрушечные машины),игрушечные музыкальные инструменты, неваляшки, игровые наборы продуктов, овощей и фруктов, фигурок животных, людей.</p> <p>Дидактические игры по цвету и размеру ( «Грибы» и др.), геометрические фигуры, дидактические игры «Подбери по цвету», «Найди пару» «Сложи узор» из фигур , «Танграм» и т.д.</p>		<p>пирамидами, наборы для экспериментов, игры на запоминание. Настольно-печатные игры, игра головоломка, кубики, мозаики демонстрационный комплект, набор цифр «Учимся считать», наборы «Фигуры и формы», «Больше-меньше», веселые шнурочки парные картинки, лото, конструкторы и строительные наборы, развивающие наборы с пирамидами, настольно-печатные игры типа «Познавательная дорожка»</p> <p>Четыре сезона/комплект (зима, весна), макеты «Мой город», «Моя Родина», и т.п., комплекты книг</p>
Речевое развитие	<p>Крупногабаритные наборы для сюжетно-ролевых игр («Кухня», «Мастерская», «Парикмахерская» и др.) Тематические машины, самолеты, водный транспорт, парковки,</p>	<p>Игровые центры Световые песочницы Интерактивные столы Детская игровая мебель</p>	<p>Комплекты книг, Настольно-печатные игры, комплекты книг, демонстрационный материал по различной тематике.</p>

	<p>железная дорога, лото, игрушки интерактивные, в т.ч. повторяющие слова, игровые наборы продуктов, овощей и фруктов, фигурок животных, людей. Набор сюжетно-ролевых игр, тематические машины, игрушечный телефон. Перчаточные и пальчиковые куклы Игровые наборы продуктов, овощей и фруктов, фигурок животных, людей</p>		<p>Конструктор электронный, игры типа «Весёлая азбука», настольно-печатные игры, комплекты книг, демонстрационный материал по различной тематике, электронно-озвучивающие плакаты. Музыкальный центр, набор букв «Алфавит»</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Игрушечные музыкальные инструменты, комплекты фигурок животных, кукольный театр Игрушечные музыкальные инструменты. Набор трафаретов с карандашами, игровой набор для рисования, набор с пластилином, раскраска ,конструкторы. Различные виды театров( настольный пальчиковый, на фланелеграфе и т.д.) костюмы для ряжения деревянные театры, шапочки-маски и т.п.</p>	<p>Игровые центры Световые песочницы Интерактивные столы Детская игровая мебель</p>	<p>комплекты книг, демонстрационный материал по различной тематике, изделия народных промыслов, природный материал</p>

Физическое развитие	Кегли, кольцоброс, набор шаров, мяч резиновый, мяч-попрыгуны, веревки, баскетбольные кольцо, клюшки, шайба, ленты для гимнастики, скакалки.	Физкультурный зал, спортивная площадка, гимнастические скамейки	Настольно-печатные игры. Демонстрационный материал «Спорт и спортсмены».
---------------------	---	---	---

Центры активности	Оборудование	Материалы
Центр строительства	- Открытые стеллажи для хранения материалов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Деревянные кубики разнообразных размеров и форм (достаточное количество для организации конструирования со всей группой)</li> <li>- Игрушечные машинки ( для подгруппы детей) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Транспортные игрушки.</li> </ul> </li> <li>- Фигурки, представляющие людей различного возраста, национальностей, профессий. Фигурки животных</li> </ul>
Центр для сюжетно-ролевых	- Для игры в семью: Кукольная мебель,	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Для игры в семью:</li> <li>- Куклы в одежде (мальчик и девочка)</li> </ul>



игр	<p>соразмерная росту ребенка: столлик со стульями, кукольная мягкая мебель (диванчик и кресло) -Наборы и аксессуары для игр в профессию: – «Доктор» - «Парикмахер» -«Пожарный» -«Полицейский» -«Продавец» -«Солдат» -«Моряк» и т.д</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Одежда для кукол (для зимы и для лета)</li> <li>– Кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее)</li> <li>– Игрушечная еда</li> <li>Кассы, банкомат, пластиковые карты ( Фин.грамотность)</li> </ul>
Уголок театрализованных (драматических) игр	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений)</li> <li>- Стойка-вешалка для костюмов</li> <li>-Оснащение для малых форм театрализованных представлений (настольный театр)</li> <li>-Маленькая ширма для настольного театра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Оснащение для игр-драматизаций(театрализованных представлений)</li> <li>-Костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок, соответствующих возрасту детей</li> <li>-Атрибуты для ряженья элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее)</li> <li>-Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маскисказочных персонажей.</li> <li>-Оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и прочее)</li> <li>-Атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего – размера) или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объемных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра</li> <li>– Куклы и атрибуты для пальчикового театра)</li> </ul>
Центр музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Музыкально-дидактические игры</li> <li>-Колокольчики</li> </ul>

<p>Центр изобразительного искусства</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Оборудование</li> <li>– Стол (1-2)</li> <li>– Стулья (2-4)</li> <li>– Открытый стеллаж для хранения материалов</li> <li>– Доска на стене на уровне ребенка <ul style="list-style-type: none"> <li>– Мольберт</li> </ul> </li> </ul>	<p>Материалы Все для рисования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Бумага и картон разных размеров и разных цветов</li> <li>– Альбомы для рисования</li> <li>– Бумага для акварели</li> <li>– Восковые мелки,</li> <li>– Простые и цветные карандаши</li> <li>– фломастеры</li> <li>– Краски акварельные и гуашевые</li> <li>– Кисти круглые и плоские, размеры: № 2– 6, 10–14, 12–13</li> <li>– Палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей</li> <li>– Печатки, линейки, трафареты</li> <li>– Губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти</li> </ul> <p>Все для лепки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Пластилин</li> <li>– Доски для лепки</li> <li>– Стеки</li> <li>– Все для поделок и аппликации:</li> <li>– Бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры</li> <li>– Материалы для коллажей (не менее 3 типов)</li> <li>– Ножницы с тупыми концами</li> <li>– Клей-карандаш</li> <li>– Природный материал</li> </ul> <p>Материалы вторичного использования</p>
<p>Центр мелкой моторики</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Оборудование</li> <li>– Стол (1)</li> <li>– Стулья (2-4)</li> <li>– Открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наборы пазлов</li> <li>– Конструктор Lego</li> <li>– Детская мозаика</li> <li>– Игрушки с действиями:</li> <li>- Разнообразные конструкторы</li> </ul>
<p>Центр</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Оборудование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Материалы</li> </ul>

конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Стол (1)</li> <li>– Стулья (2-4)</li> </ul> <p>Открытый стеллаж для хранения материалов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наборы конструкторов «Lego» (с фигурками)</li> <li>– Наборы среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали: <ul style="list-style-type: none"> <li>– кубики, кирпичики, призмы, конусы</li> </ul> </li> </ul> <p>Другие настольные конструкторы (магнитный )</p>
Уголок настольных игр	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Стол (1)</li> <li>– Стулья (2-4)</li> </ul> <p>Открытый стеллаж для хранения материалов</p>	<p>Материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Разрезные картинки</li> <li>– Пазлы</li> <li>– Наборы кубиков с картинками</li> <li>– Лото</li> <li>– Домино</li> <li>– Парные карточки (игры «мемори»)</li> </ul> <p>Другие настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки и др.) в соответствии с возрастными возможностями детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Шашки, шахматы</li> </ul> <p>Игры-головоломки ( танграм)</p>
Центр математики	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Стол (1)</li> <li>-Стулья (2-4)</li> </ul> <p>-Открытый стеллаж для хранения материалов</p>	<p>Материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разнообразный материал в открытых коробках, для измерения, взвешивания, сравнения по величине, форме. Коробки должны быть систематизированы и снабжены надписями и символами</li> <li>– Счетный материал и разноцветные стаканчики для сортировки</li> <li>– Головоломки (геометрические, сложи узор и др.)</li> <li>– Цифры и арифметические знаки большого размера (демонстрационный материал)</li> <li>– Счеты</li> <li>– Весы с объектами для взвешивания и сравнения</li> <li>– Линейки разной длины</li> <li>– Часы песочные</li> </ul>
Центр науки и естествознания	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Стол (1)</li> </ul>	<p>Материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, раковин,</li> </ul>

(опытно-экспериментальная деятельность)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Стулья (2-4)</li> <li>-Открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul>	<p>сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений (гербарий) и пр.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Увеличительные стекла, лупы</li> <li>-Весы</li> <li>-Часы песочные, секундомер</li> <li>-Календарь погоды</li> <li>-Глобус, географические карты, детский атлас</li> <li>-Иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки</li> </ul> <p>растения, за которыми дети могут ухаживать дидактические игры по ознакомлению детей с окружающим миром</p>
Литературный центр	<p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Аудиоцентр с наушниками</li> <li>-Мягкая детская мебель (диванчик, кресло)</li> <li>-Стол</li> <li>-Стулья (2)</li> <li>Книжный стеллаж (низкий, открытый)</li> </ul>	<p>Материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Диски с аудиозаписями (сказки, рассказы)</li> <li>- Диски с музыкой</li> <li>- Детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом)</li> <li>- Детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала)</li> </ul> <p>Несколько книг для обучения цифрам</p>
Центр безопасности	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Стол (1)</li> <li>-Стулья (2-4)</li> <li>-Открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Дидактические игры</li> <li>-буклеты</li> <li>-альбомы</li> </ul>
Место для отдыха	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Стол (1)</li> <li>-Стулья (2-4)</li> <li>-Открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul>	<p>Альбомы для рассматривания по интересам детей , детские журналы</p>
Уголок уединения	<p>Любой тихий уголок на 1-2 детей</p>	<p>Атрибуты для снятия напряжения и поднятия настроения (детское мягкое кресло, диванчик) подушки для релаксации (снятия психоэмоционального напряжения). Обучающий демонстрационный материал «Чувства, эмоции», «Что такое хорошо и плохо»</p>

<p>Спортивный уголок</p>	<p>картотека подвижных игр в соответствии с возрастом детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- картотека малоподвижных игр в соответствии с возрастом детей;</li> <li>- картотека физкультминуток в соответствии с возрастом детей;</li> <li>- картотека утренних гимнастик в соответствии с возрастом детей;</li> <li>- картотека бодрящих гимнастик в соответствии с возрастом детей;</li> <li>- картотека считалок (II младшая группа во II половине года) ;</li> <li>- иллюстрированный материал по зимним видам спорта (средняя группа во II половине года);</li> <li>- иллюстрированный материал по летним видам спорта (средняя группа во II половине года);</li> <li>- символика и материалы по истории Олимпийского движения (средняя группа во II половине года);</li> <li>- сведения о важнейших событиях спортивной жизни</li> </ul>	<p>Атрибуты для подвижных игр, ОРУ,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры о ЗОЖ,</li> <li>- дидактические игры о спорте: настольно-печатные игры, парные картинки, лото, домино, лабиринт, разрезные картинки, пазлы, игры с фишками и т. д.</li> </ul> <p>Для профилактики плоскостопия и развития мелкой моторики рук:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мешочки с крупой (бобы, горох, фасоль и т. д.) в разных формах для ходьбы;</li> <li>- коврики и массажные дорожки с рельефами, «ребрами», резиновыми шипами и т. д.;</li> <li>- бросовый материал (шишки, яйца от киндер сюрпризов и т. д.) для захвата и перекладывания с места на место стопами и пальцами ног.</li> <li>- нестандартное оборудование, сделанное своими руками;</li> </ul> <p>Для игр и упражнений с бросанием, ловлей, метанием:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>кольцеброс;</li> <li>- кегли.</li> </ul> <p>Выносной материал (по возрасту детей):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мячи резиновые;</li> <li>- мяч футбольный ;</li> <li>- бадминтон ;</li> <li>- хоккейные клюшки;</li> </ul> <p>Наличие бубна для проведения утренней гимнастики</p>
--------------------------	---	---

	страны (старшие группы).	
Место для группового сбора	-Магнитная доска - Стульчики для каждого ребенка	
Центр грамотности и письма <input type="checkbox"/>	Оборудование -Магнитная доска -Стол (1) -Стулья (2) -Открытый стеллаж для хранения материалов	-Материалы -Плакат с алфавитом -Магнитная азбука -Кубики с буквами и слогами -Цветные и простые карандаши, фломастеры -Графарины -Линейки -Бумага, конверты - Тренажер по «письму», водный фломастер
Центр патриотического воспитания	<p>Моя семья — семейные фотоальбомы, самодельные книги на тему «Генеалогическое дерево».</p> <p>Тематические папки с иллюстрациями и фотографиями: «История возникновения города», «Чем славится наш город», «Достопримечательности города», Подборка стихотворений о городе, крае. Карта края, города. Символика (флаг, герб, гимн). Макеты (микрорайон, улица, архитектурные сооружения города).</p> <p>Тематическая папка «Мой город», материал, знакомящий, детей с историей города.</p> <p>Родная страна — карта Российской Федерации. Желательно, чтобы эта карта была предназначена для детей и содержала необходимый материал о городах России (столица Родины, символика городов, главные достопримечательности); о природных зонах; о населяющих страну народах; о промышленности и сельском хозяйстве. Символика России (герб, флаг, гимн). Портрет президента страны.</p> <p>Защитники Отечества — иллюстрации, тематические папки на тему: «Наши предки — славяне», «Богатыри земли русской», «Великая Отечественная война», «Российская армия». Фотоматериал «Помним, гордимся!».</p> <p>Художественная литература и дидактические игры по теме, макеты (древняя крепость, военная техника и т. п.). Приобщение к истокам русской народной культуры — иллюстрации и</p>	

тематические папки по темам «Как жили люди на Руси», «Предметы старины», «Из истории русского народного костюма», «Народные праздники и гулянья», «Народный календарь»; предметы старины, русские игрушки, предметы народного декоративно-прикладного искусства, различные макеты, куклы в национальных костюмах, дидактические игры по теме.

Духовно-нравственное воспитание — материал, дающий детям перво-начальное представление о православии (это может быть подборка иллюстраций с изображением храмов и их архитектурных особенностей, подбор открыток на тему «Русская икона», макет храма, детская Библия).

Наша планета Земля — глобус, детская карта мира, различные национальности.

Художественная литература, иллюстрации, тематические папки, рассказывающие о жизни людей в других странах мира, их обычаях, традициях, характерных для той или иной страны.

Художественная литература по фольклору (сказки, былины, предания). Великие соотечественники - портреты, художественная литература, рассказывающая о великих соотечественниках, прославивших Россию, их портреты.

В старшей и подготовительной группах в патриотический уголок добавляются:

- Государственная символика (флаг, герб, текст гимна)
- Портрет президента
- Карта страны, глобус
- Куклы в национальных костюмах
- Альбомы с архитектурными памятниками страны.
- Альбомы: «Мой город», «Наши великие соотечественники». Это писатели, поэты, художники и др., «День Победы»
- Предметы декоративно-прикладного искусства;
- Иллюстрации с изображением памятников архитектуры, современных зданий родного поселка;
- Книги, альбомы с русскими народными сказками, потешками, прибаутками;
- Иллюстрации, фотографии с изображением народных и государственных праздников.
- Различная познавательная и художественная литература;
- Альбомы: «Моя семья», «Мой родной город».
- Иллюстрации с изображением животных наших лесов, природы в разное время года, деревья, цветы, характерные для нашей природы;
- Родословные древа детей;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Наша армия родная», тематические альбомы родов войск и боевой техники.</li> <li>• Коллекция тематических значков (о городе, о войне, об армии и т. д.)</li> <li>• Наборы открыток «Русский быт».</li> <li>• Флеш-накопители с записью сказок и патриотических песен, о природе родного края.</li> <li>• Поделки из бросового и природного материала, сделанные руками детей и взрослых.</li> </ul>
--	--

### 3.2. Перспективное планирование. Содержание образовательной работы с детьми на 2023-2024 учебный год

Комплексно-тематическое планирование обеспечивает интеграцию различных видов деятельности детей по пяти образовательным областям: познавательное развитие (формирование целостной культуры мира, ФЭМП- математика), социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие (рисование, лепка, аппликация), физическое развитие.

#### Перспективное планирование занятий подготовительной к школе группы.

Образовательная деятельность	Цели	Содержание
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
1-я неделя «День знаний»		
<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Ознакомление с окружающим миром</b> Хочу все знать. А.Барков, Р.Сурьянинов «Откуда пришла книга» (чтение)	Уточнить представления о Дне знаний, начале занятий в школе. Обобщить представления о том, как люди получают информацию. Дать первоначальные представления о Конвенции о правах ребенка и праве на образование. Способствовать пониманию, что знания приносят человеку пользу. Помочь сделать вывод о необходимости получать образование. Формировать представление о книге как источнике знаний.	Н.С. Голицына, стр.7
<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Математическое развитие(ФЭМП)</b> Как мы считали в старшей группе.	Закреплять навыки порядкового счета до 10. Закреплять знание состава числа из единиц в пределах 5. Учить находить сходство геометрических	И. А. Помораева, В. А. Позина. От рождения до школы, стр.18 Н.С. Голицына, стр.8



	фигур с предметами окружающей обстановки. Закреплять знание последовательности дней.	
<b>ОО-Познавательное развитие НОД-Математическое развитие(ФЭМП)</b> Будем учиться считать, как школьники.	Закреплять представление о Дне знаний и начале учебы в школе. Закреплять умение сравнивать рядом стоящие числа 8 и 9. Упражнять в различии пространственных расположений предметов относительно друг друга (слева от..., справа от..., рядом с...)	И.А. Помораева, В.А. Позина. От рождения до школы, стр.20
	Закреплять использование сочетаний: слева от..., справа от..., рядом с ...	
<b>ОО-Познавательное развитие НОД-Конструирование.</b> Вспомним, что мы умеем строить.	Активизировать конструктивные умения, полученные в старшей группе.	Н.С. Голицына, стр.10
	Способствовать проявлению самостоятельности и творчества.	
<b>ОО-Речевое развитие НОД-Развитие речи, основы грамотности</b> Подготовишки Конструирование из строительного материала. Дорога и тротуар.	Закрепить представление о том, что дети подготовительной к школе группы – будущие школьники. Закреплять умение строить простейшие сооружения.	В.В. Гербова, стр.19
	Способствовать осознанию нового статуса, необходимости приобретения положительных морально – волевых качеств. Уточнить безопасный маршрут от дома до школы.	
	Учить составлять сюжетный рассказ по картинке, используя структуру построения сюжета: завязка, кульминация, развязка. Учить самостоятельно придумывать события, предшествующие изображенному на картинке. Активизировать слова, относящиеся к темам «Школа», «Осень». Учить сравнивать и обобщать, подбирать точные слова для обозначения явлений. Упражнять в подборе однокоренных слов к заданному слову. Упражнять в дифференциации звуков с-ш. Развивать выразительность речи: учить придавать высказываниям оттенки вопроса, радости.	

<b>ОО-Речевое развитие</b> <b>НОД-Развитие речи, основы грамотности</b> Азбука- к мудрости ступенька.	Обогащать словарь детей пословицами и поговорками.	
	Начать знакомить с буквами русского алфавита на примере буквы А	О.М. Ельцова, стр.18
	Развивать мелкую моторику.	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность(лепка/аппликация/ручной труд) Рисование</b> Какой я представляю себе Осень.	Закрепить знания о приметах осени. Уточнить знания об элементах дымковской росписи.	Н.С. Голицына, стр.15
	Упражнять в умении выражать свои впечатления от красоты природы.	
	Упражнять в изображении фигуры человека в длинном платье, передаче пропорций. Упражнять в рисовании дымковского узора.	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность: Рисование</b> Кукла – школьница (школьник)	Закрепить понятие о сходстве и различиях в одежде девочек и мальчиков.	Н.С. Голицына, стр.16
	Уточнить названия предметов одежды.	От рождения до школы, стр.50
	Упражнять в рисовании фигуры человека, различий в рисовании девочки и мальчика.	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность(лепка/аппликация/ручной труд)</b> Вспомним, что мы лепили в старшей группе.	Побуждать рассказывать о впечатлениях по поводу своей творческой деятельности, добиваясь развернутых ответов.	От рождения до школы, стр.49 Н.С. Голицына, стр.17
	Напомнить основные приемы лепки. Побуждать выбирать тему, доводить замысел до конца.	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность(лепка/аппликация/ручной труд)</b> Совушка – сова, умная голова.	Дать представление о сове как символе мудрости.	
	Продолжать учить делать фигурки из шишек. Закреплять умение прочно крепить к еловой шишке детали.	Н.С. Голицына, стр.18
2-я неделя « <b>Что растет в саду и в поле</b> »		
<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Ознакомление с окружающим миром</b> Во саду ли в огороде.	Обобщить представления о растениях сада и поля, их разновидностях, их значении для всего живого. Рассказать о сообществах «Сад» и «Поле». Дать	Н.С. Голицына, стр.19

<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная</b> <b>деятельность(лепка/аппликация/ручной</b> <b>труд)</b> Фрукты и овощи.	знания о разных видах садов. Закрепить представление о труде людей в сельском хозяйстве.	
	Закрепить знания о пользе витаминов для здоровья.	От рождения до школы, стр.57
	Упражнять в составлении рассказа о выращивании овощей и фруктов на даче.	
	Упражнять в вырезывании из бумаги, сложенной вдвое.	
<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Математическое развитие(ФЭМП)</b> Что где растет.	Закреплять представления о растениях сада и огорода. Закреплять умение различать порядковое и количественное значения числа в пределах 10. Закреплять знание состава числа 5 из единиц. Упражнять в раскладывании предметов по убывающей длине.	Н.С.Голицына, стр.21 И.А. Помораева, В.А. Позина. От рождения до школы, стр.21
	Закреплять пространственную терминологию. Упражнять в использовании слов и сочетаний: длинный, короче, еще короче, самый короткий. Упражнять в согласовании прилагательных с существительными в единственном и множественном числе.	
<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Математическое развитие(ФЭМП)</b> Букет для мамы.	Закреплять представления о растениях сада и огорода. Упражнять в сравнении рядом стоящих чисел 9 и 10. Закреплять умение отсчитывать предметы по образцу. Упражнять в нахождении сходства с геометрическими фигурами в окружающей действительности.	И.А. Помораева, В.А. Позина. От рождения до школы, стр.23 Н.С. Голицына. Стр.22
	Побуждать делать приятное для близких.	
	Упражнять в употреблении слов, обозначающих овощи и фрукты, в косвенных падежах.	
	Закреплять знание названий садовых цветов.	
	Побуждать рисовать гуашью полевые цветы при помощи кисти и тычка.	
<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Конструирование.</b> Дом бабушки в деревне.	Уточнить представления об особенностях сельских домов и постройках на сельском дворе.	Н.С. Голицына, стр.24
	Упражнять в коллективном строительстве.	

	Способствовать созданию комплекса сооружений из строительного материала, побуждать дополнять постройку.	
<b>ОО-Речевое развитие</b> <b>НОД-Развитие речи, основы грамотности</b> Рассказывание из личного опыта на тему «Летний отдых на даче». <b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность(лепка/аппликация/ручной труд)</b> Что растет в саду	Закрепить представление о летних явлениях природы.	
	Способствовать осознанию положительных впечатлений от совместного отдыха всей семьи.	Н.С. Голицына, стр.25
	Учить составлять рассказ по плану, предложенному воспитателем, передавая впечатления о лете. Побуждать связно и последовательно излагать события. Упражнять в употреблении сложносочиненных предложений, согласовании прилагательных с существительными в роде и числе. Упражнять в подборе определений к заданным словам.	От рождения до школы, стр.48
	Упражнять в передаче характерных особенностей овощей и фруктов приемами пальцевой лепки.	
	Способствовать пониманию пользы закаливания для здоровья.	Н.С. Голицына, стр.25
<b>ОО-Речевое развитие</b> <b>НОД-Развитие речи, основы грамотности</b> «Аз да буки, а потом и все науки Звук и буква О.	Продолжать обогащать словарь детей пословицами и поговорками.	
	Знакомить с буквой О.	О.М. Ельцова, стр.21
	Развивать мелкую моторику с ориентировку на листке бумаги.	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность:</b> <b>Рисование</b> Мое веселое лето.	Закрепить представление о лете.	От рождения до школы, стр.47
	Побуждать высказываться о своей работе. Учить отражать летние впечатления, располагать изображение на широкой полосе: выше и ниже.	Н.С. Голицына, стр. 29
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность:</b> <b>Рисование</b> Платочек для Дюймовочки.	Закреплять знание геометрических фигур.	От рождения до школы, стр.48
	Закреплять умение оформлять декоративную композицию на квадрате, использовать хорошо сочетающиеся цвета.	Н.С. Голицына, стр. 30
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность(лепка/аппликация/ручной</b>	Закреплять знания об особенностях составления узора на прямоугольнике.	От рождения до школы, стр.53
	Побуждать образно описывать свою работу.	Н.С. Голицына, стр.31

труд) Осенний ковер.	Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение подбирать цвета.	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность(лепка/аппликация/ручной труд)</b> Рамка для аппликации.	Учить оформлять рисунок, аппликацию. Закреплять умение создавать узор из различных круп, семян и других природных материалов.	Н.С. Голицына, стр.32
3 – я неделя: « <b>Что растет на лугу</b> »		
<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Ознакомление с окружающим миром</b> Лесные хоромы. <b>Художественный ручной труд.</b> Дерево.	Закрепить знания о растениях леса и луга. Дать знания о сообществах «Лес» и «Луг». Рассказать о разновидностях леса. Формировать представление о лесе как экосистеме. Дать представление об опасности лесных пожаров и мерах предосторожности.	Н.С. Голицына, стр.33
	Дать первоначальное представление о труде лесника, заботе, об охране зеленых насаждений.	
	Упражнять в употреблении слов: лиственный, хвойный, смешанный, березовая роща, дубовая роща. Упражнять в подборе эпитетов к слову лес.	
	Учить выполнять поделку в технике мятой бумаги.	
<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Математическое развитие(ФЭМП)</b> Лесное путешествие.	Закреплять представление о сообществах «Лес» и «Луг». Познакомить с цифрами 1 и 2 . учить понимать отношения между числами в пределах 10.	И.А. Помораева, В.А. Позина. От рождения до школы, стр.26 Н.С. Голицына, стр.35
	Упражнять в использовании слов число – цифра, словосочетаний типа: три больше двух на один.	
<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Математическое развитие(ФЭМП)</b> Прогулка на луг. М. Пришвин «Золотой луг» (чтение)	Закрепить знание о растениях луга. Познакомить с цифрой 3. Закрепить представление об отношениях между числами в пределах 4. Упражнять в ориентировке на листе бумаги.	И.А. Помораева, В.А. Позина. От рождения до школы, стр.29 Н.С. Голицына, стр.37
	Уточнить понимание слов: клетка, строчка, упражнять в их употреблении.	
<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Конструирование.</b>	Закреплять умение создавать постройку здания и мебели для зверей. Закреплять умение строить по	Н.С. Голицына, стр.38

Лесная школа.	условию.	
<b>ОО-Речевое развитие</b> <b>НОД-Развитие речи, основы грамотности</b> Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания». <b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность:</b> <b>Рисование</b> Мое желание.	Закрепить представление о смене сезонов.	От рождения до школы, стр.21
	Учить передавать текст без пропусков и повторов. Учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий. Упражнять в подборе синонимов и антонимов к прилагательным и глаголам. Закреплять умение произносить фразу с разной силой голоса.	Н.С. Голицына, стр.39
	Закреплять умение передавать впечатления от прочитанного.	
	Способствовать формированию представлений о здоровом образе жизни.	
<b>ОО-Речевое развитие</b> <b>НОД-Развитие речи, основы грамотности</b> «Ученье- путь к умению». Звук и буква У.	Обобщить представления о лесе и луге.	
	Упражнять в подборе определений к словам «лесной» тематики.	
	Развивать артикуляцию и фонематический слух. Знакомить с буквой У. Развивать мелкую моторику и ориентировку на листке бумаги.	О.М. Ельцова, стр.23
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность:</b> <b>Рисование</b> Золотая осень.	Активизировать впечатления от осенней природы.	От рождения до школы, стр.52
	Учить отражать впечатления, передавать колорит осени. Побуждать рисовать разнообразные деревья, использовать разные краски для изображения стволов, разные приемы (всем ворсом и концом кисти). Учить располагать изображение по всему листу.	Н.С. Голицына, стр.42
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность:</b> <b>Рисование</b> По рассказу М. Пришвина «Осинкам холодно».	Помочь вспомнить содержание рассказа.	
	Учить выбирать краски, передавать настроение произведения.	Н.С. Голицына, стр.44
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность(лепка/аппликация/ручной</b>	Закреплять знание особенностей внешнего вида грибов.	Т. С. Комарова От рождения до школы, стр.49
	Уточнить представление о съедобных и ядовитых	Н.С. Голицына, стр.45

<b>труд)</b> Корзинка с грибами.	грибах.	
	Закреплять знания названий грибов.	
	Упражнять в передаче формы разных грибов, используя приемы лепки пальцами. Закрепить умение лепить корзинку.	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная</b> <b>деятельность(лепка/аппликация/ручной труд)</b> Лесовичок.	Учить создавать изображение из шишек, желудей и веточек. Продолжать учить прочно скреплять части фигуры.	Н.С. Голицына, стр.49
<b>4 – я неделя: «Охрана природы»</b>		
<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Ознакомление с окружающим миром</b> Природу надо беречь. М. Ляшенко, А. Мусатов «Почему земля живая» (чтение)	Дать первоначальное представление о культуре природопользования. Познакомить с назначением заповедника. Дать представление о Красной книге России и своей области.	Н.С. Голицына, стр.50
	Воспитывать деятельную любовь к природе.	
<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Математическое развитие(ФЭМП)</b> Помогаем леснику.	Уточнить представление об охране природы и труде лесника. Учить понимать отношения между числами в пределах 5. Закрепить знание о составе числа 6 из единиц. Упражнять в нахождении предыдущего и последующего чисел. Уточнить знание о четырехугольниках.	И.А. Помораева, В.А. Позина. От рождения до школы, стр.31 Н.С. Голицына, стр.52
	Упражнять в употреблении словосочетаний типа: три больше двух на один. Упражнять в согласовании числительных с существительными в именительном падеже (один стул, одна табуретка, один диван, один шкаф, одно кресло, одна кровать – всего шесть предметов).	
<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Математическое развитие(ФЭМП)</b> Путешествие в заповедник.	Закрепить представление о заповедниках. Закрепить знания о цифрах 1-3, об их названиях. Упражнять в понимании отношений между числами в пределах 5. Упражнять в делении предмета на 4 части. Учить понимать зависимость величины части предмета от величины всего предмета.	И.А. Помораева, В.А. Позина. От рождения до школы, стр.34 Н.С. Голицына, стр. 54
<b>ОО-Познавательное развитие</b>	Закреплять умение создавать постройку, развивать	Н. С. Голицына, стр.55

<b>НОД-Конструирование.</b> По замыслу.	навыки творческого конструирования.	
	Закреплять умение работать в коллективе, прислушиваться к мнению других, помогать друг другу в реализации задуманного. Способствовать формированию коллективного замысла.	
	Побуждать развернуто высказывать свой вариант замысла.	
<b>ОО-Речевое развитие</b> <b>НОД-Развитие речи, основы грамотности</b> Составление рассказа по серии картин «Посадка дерева». С. Прокофьева «Сказка про маленький дубок» (из книги «Маша и Ойка», чтение)	Закреплять представление об охране природы.	
	Побуждать бережно относиться к зеленым насаждениям.	В. В. Гербова От рождения до школы, стр.26
	Учить составлять последовательный рассказ, используя развернутые описания персонажей. Познакомить с многозначностью слов ножка, ручка. Дать понятие о предложении.	Н. С. Голицына, стр.55
<b>ОО-Речевое развитие</b> <b>НОД-Развитие речи, основы грамотности</b> Звук и буква И. Звуковой анализ слова «игла».	Знакомить с буквой И.	
	Развивать артикуляцию и фонематический слух. Развивать мелкую моторику. Упражнять в проведении звукового анализа слова.	О.М. Ельцова, стр.25
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность:</b> <b>Рисование</b> «Мы гуляем с мамой в парке».	Закрепить знание о пользе прогулок для здоровья.	Т. С. Комарова От рождения до школы, стр.59 Н. С. Голицына, стр.59
	Побуждать рассказывать о впечатлениях, используя распространенный предложения.	
	Закреплять умение рисовать фигуры взрослого человека и ребенка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и закрашивании цветными.	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность:</b> <b>Рисование</b> Плакат о защите природы. Р. Погодин «Жаба» (чтение)	Предоставить возможность деятельно проявлять любовь к природе.	Н.С. Голицына, стр.60
	Побуждать рассказывать об идее и содержании плаката.	
	Учить выбирать содержание рисунка в соответствии с темой. Использовать легкий набросок простым карандашом, аккуратно закрашивать цветными.	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b>	Способствовать осознанию мысли о красоте природы,	Н.С. Голицына, стр.61



<p><b>НОД-Изобразительная деятельность(лепка/аппликация/ручной труд)</b> Паровозик из Ромашкова.</p>	<p>скоротечности прекрасного и необходимости беречь природу. Закреплять умение участвовать в коллективной работе.</p>	
<p>Закреплять умение вырезать части вагона, передавая форму и пропорции, оформлять его.</p>		
<p><b>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД-Изобразительная деятельность(лепка/аппликация/ручной труд)</b> Осенняя фантазия.</p>	<p>Закреплять умение делать аппликацию из листьев. Продолжать учить передавать настроение осенней природы.</p>	<p>Т. С. Комарова От рождения до школы, стр.53</p>
<p><b>ОО-Познавательное развитие НОД-Формирование основ финансовой грамотности</b> Работа и зарплата.</p>	<p>Разъяснить детям, что работать означает трудиться за вознаграждение. Зарабатывать-получать вознаграждение за выполненную работу (так же можно зарабатывать наказание за провинность, проступок и т.д.)</p>	<p>Л.В. Стахович, Е.В. Семенова, Л.Ю. Рыжановская. «Занимательные финансы, рассуждаем и решаем». Стр.7.</p>
<b>Октябрь.</b>		
1 – я неделя: « <b>Нужные профессии в городе</b> »		
<p><b>ОО-Познавательное развитие НОД-Ознакомление с окружающим миром</b> Нужные профессии в городе. Д. Родари «Чем пахнут ремесла» (чтение).</p>	<p>Закрепить и систематизировать знания о труде людей в промышленности, на транспорте, в строительстве, торговле.</p>	<p>Н.С. Голицына, стр.64</p>
	<p>Воспитывать уважение к людям труда.</p>	
<p><b>ОО-Познавательное развитие НОД-Математическое развитие(ФЭМП)</b> Магазин тканей. М. Константиновский, Н. Смирнова «Как ткани ткут и нити прядут» (чтение).</p>	<p>Закрепить представления о работе магазина и профессии продавца. Упражнять в понимании отношений между числами в пределах 5. Учить измерять предмет условной меркой. Познакомить с составом числа 3 из двух меньших. Закрепить умение ориентироваться на листе бумаги. Закрепить знание последовательности дней недели, начиная с любого дня.</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина. От рождения до школы, стр.37 Н.С. Голицына, стр.65</p>
	<p>Упражнять в употреблении словосочетания условная мерка. Побуждать называть месторасположение геометрических фигур на листе бумаги, используя пространственные понятия (внизу, между, наверху, слева, справа).</p>	

<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Математическое развитие(ФЭМП)</b> Экскурсия на фабрику.	Уточнить представления о работе промышленных предприятий родного города, их продукции. Закрепить знание о составе числа 7 из единиц. Упражнять в раскладывании предметов по возрастающей длине. Упражнять в понимании пространственного расположения геометрических фигур на листе бумаги.	И.А. Помораева, В.А. Позина. От рождения до школы, стр.39 Н.С. Голицына, стр.68
	Закрепить употребление пространственной терминологии.	
<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Конструирование.</b> Знакомство с новым видом конструирования.	Познакомить с деталями пластмассового конструктора, способам соединения, инструментами. Учить делать простейшие модели по образцу и показу.	Н.С. Голицына, стр.70
	Познакомить с техникой безопасности при работе с инструментами.	
	Ввести в словарь детей названия деталей и инструментов: площадка, планка кронштейна, уголок, винт, гайка, ось, ключ гаечный, ключ накидной.	
<b>ОО-Речевое развитие</b> <b>НОД-Развитие речи, основы грамотности</b> Составление рассказа на тему «Кем и как работают мои родители»	Закрепить представление о труде родителей.	
	Побуждать гордиться трудовыми успехами и заслугами родителей.	
	Учить составлять рассказ из личного опыта на основе плана, предложенного воспитателем. Продолжать учить описывать предметы, сделанные человеком. Упражнять в образовании родительного падежа множественного числа существительных. Упражнять в дифференциации звуков ч-ц, вырабатывать отчетливую дикцию.	Н.С. Голицына, стр.71
<b>ОО-Речевое развитие</b> <b>НОД-Развитие речи, основы грамотности</b> Звук и буква Э. Звуковой анализ слова «лист».	Закрепить знания о труде людей.	
	Учить детей рассуждать, четко выражать свои мысли. Знакомить с буквой Э. Развивать мелкую моторику. Упражнять в проведении звукового анализа слова.	О.М. Ельцова, стр.28
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность:</b>	Уточнить представление о совместном труде детей и родителей на субботнике в детском саду.	Т. С. Комарова От рождения до школы, стр.121

<b>Рисование</b> Субботник.	Довести до понимания, что труд на субботнике – это забота о красоте своего детского сада, района, города.	Н.С. Голицына, стр.74
	Учить передавать в рисунке различное положение фигуры человека, выполняющего ту или иную работу.	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД-Изобразительная деятельность: Рисование</b> Как мы занимаемся в детском саду.	Закрепить представление о труде работников детского сада.	
	Активизировать представления о дружбе мальчиков и девочек в детском саду.	Н.С. Голицына, стр.76
	Закреплять умение отражать в рисунке впечатления об окружающей жизни, передавать простейшие движения человека, красиво располагать композицию на листе бумаги, рисовать крупно.	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД-Изобразительная деятельность(лепка/аппликация/ручной труд)</b> Что умеют делать в городе.	Закрепить и расширить представление о труде людей в городе.	Н.С. Голицына, стр.77
	Продолжать воспитывать уважение к людям труда.	
	Закреплять умение составлять небольшой рассказ о вещи сделанной руками человека.	
	Побуждать лепить предметы, используя знакомые приемы лепки.	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД-Изобразительная деятельность(лепка/аппликация/ручной труд)</b> Разные предметы.	Закреплять представления о свойствах ткани. Уточнить знания о предметах, производимых в городе. Закрепить представление о профессии рекламного агента.	Н.С. Голицына, стр.79
	Закрепить умение развернуто рассказывать о своей работе.	
	Учить выполнять аппликацию из ткани: рисовать контур, вырезать и наклеивать. Закреплять умение дополнять работу с помощью изобразительных материалов.	
2-я неделя: «Нужные профессии на селе»		
<b>ОО-Познавательное развитие НОД-Ознакомление с окружающим миром</b> Как хлеб на стол пришел. Ю. Крутогоров «Про	Закрепить знание о различиях между городом и селом. Обобщить знания о домашних животных. Дать знания о профессиях людей, работающих в	Н.С. Голицына, стр.81

булку белую и кашу пшеничную» (чтение)	овощеводстве, животноводстве. Уточнить представление о труде хлеборобов.	
	Способствовать пониманию значимости сельскохозяйственного труда. Воспитывать бережное отношение к продуктам сельскохозяйственного труда.	
	Средствами художественного произведения воспитывать бережное отношение к хлебу.	
<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Математическое развитие(ФЭМП)</b> Животноводческая ферма. А. Мусатов «Стакан молока» (чтение)	Обобщить представление о труде животновода. Познакомить со связями и отношениями между числами в пределах 5 в обратном порядке (4 меньше 5 на 1, 3 меньше 4 на 1 и т.д.) дать понятия о многоугольниках. Закрепить знание о составе числа 3 из двух меньших.	И.А. Помораева, В.А. Позина. От рождения до школы, стр.41 Н.С. Голицына, стр.82
<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Математическое развитие(ФЭМП)</b> Фермерское хозяйство.	Дать представление о тех, кто выращивает овощи и фрукты для жителей городов. Закрепить знание о составе числа 3 из двух меньших. Упражнять в раскладывании геометрических фигур на плоскости листа на основании слухового восприятия. Познакомить с цифрой 4.	И.А. Помораева, В.А. Позина. От рождения до школы, стр.44 Н.С. Голицына, стр.84
	Упражнять в употреблении пространственной терминологии, слов: фермер, фермерское хозяйство.	
<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Конструирование.</b> Тележка. А. Букалова «Как машины хлеб берегут» (чтение)	Закрепить представление о сельскохозяйственном труде. Обобщить представления о сельскохозяйственной технике.	Н.С. Голицына, стр.86
	Закрепить употребление слов, обозначающих названия деталей и инструментов.	
	Учить выполнять постройку из деталей конструктора: крепить к большой площадке ось и колеса.	
<b>ОО-Речевое развитие</b> <b>НОД-Развитие речи, основы грамотности</b> Составление рассказа по серии сюжетных картин. Художественная творческая деятельность по сюжетам картин.	Учить видеть логику развития сюжета в серии картин.	В. В. Гербова От рождения до школы, стр.26
	Продолжать учить составлять связный, последовательный рассказ. Учить понимать переносное значение слов и выражений. Упражнять в составлении предложений. Упражнять в	Н.С. Голицына, стр.87

	дифференциации звуков г-к.	
	Побуждать создавать работу на основе содержания картины, отбирать сюжет, реализовывать замысел.	
<b>ОО-Речевое развитие</b> <b>НОД-Развитие речи, основы грамотности.</b> <b>Звук и буква Ы. Беседа по содержанию сказки «Крыса Дылда и Пых-Пых».</b>	Развивать артикуляцию и правильное фонационное дыхание. Активизировать словарь детей. Знакомить с буквой Ы. Развивать мелкую моторику, глазомер, творческое воображение, память.	О.М. Ельцова. Стр.31
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность:</b> <b>Рисование</b> Мое любимое животное/игрушку.	Закрепить правила обращения с незнакомыми животными. Упражнять в рисовании животного, соблюдая пропорции тела. Закреплять навыки рисования сыпучими материалами.	Н.С. Голицына, стр.90 Т. С. Комарова От рождения до школы, стр.55
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность:</b> <b>Рисование</b> Книжка для малышей «Колобок»	Воспитывать заботливое отношение к младшим детям. Закреплять умение объединяться в подгруппы для создания книжки, распределять эпизоды для изображения. Побуждать вспомнить основные моменты сказки, выразительно передавать их при пересказе о своей работе. Побуждать передавать впечатления от литературного произведения, рисовать крупно, ярко, образно.	Т. С. Комарова От рождения до школы, стр.120 Н.С. Голицына, стр.91
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность(лепка/аппликация/ручной труд)</b> На пруду.	Закреплять представление о домашних птицах. Учить приемам силуэтного вырезывания. Побуждать создавать сюжетную композицию, используя фактурную бумагу и дополнительные материалы.	Т. С. Комарова От рождения до школы, стр.68 Н.С. Голицына, стр.92
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность(лепка/аппликация/ручной труд)</b> Сельская красавица.	Закрепить знания о свойствах бумаги. Закрепить умения обобщать предметы по одному или нескольким признакам. Упражнять в выполнении поделки в технике мятой бумаги.	Н.С. Голицына, стр.93
3-я неделя: «Раньше и теперь»		

<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Ознакомление с окружающим миром</b> История вещей. Е. Благинина «Как нарядно ты одета» (чтение)	Познакомить с историей одежды, мебели, посуды, часов и других предметов (по выбору). Довести до понимания, что в истории вещей отражена история народа, история страны. На примере литературного произведения расширять представления детей.	Н.С. Голицына, стр.94
	Уточнить правила безопасного обращения с некоторыми вещами и предметами.	
	Побуждать к развернутым высказываниям.	
<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Математическое развитие(ФЭМП)</b> В музее старинной мебели.	Закрепить представление, что у каждой вещи есть своя история. Закрепить знание названий предметов мебели и классификации мебели по функциональной принадлежности и расположению в квартире. Познакомить с составом числа 8 из единиц. Упражнять в прямом и обратном счете в пределах 10. Закрепить знание последовательности дней недели, начиная с любого дня.	Н.С. Голицына, стр.96 И. А. Помораева, В. А. Позина От рождения до школы, стр.48
	Закрепить употребление словосочетаний: мебель для спальни, кухни, детской комнаты, столовой, ванной.	
<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Математическое развитие(ФЭМП)</b> В музее истории одежды.	Закрепить представление об истории одежды. Познакомить с составом числа 4 из двух меньших. Упражнять в измерении протяженности условной меркой. Упражнять в прямом и обратном счете.	И. А. Помораева, В. А. Позина От рождения до школы, стр.51 Н.С. Голицына, стр.98
	Активизировать знание названий старинной одежды (сарафан, рубаха, армяк и т.д.)	
<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Конструирование.</b> Автомобиль.	Уточнить представление о составных частях автомобиля.	
	Закрепить знание названий деталей конструктора и инструментов.	
	Учить выполнять конструкцию из деталей конструктора. Закреплять умение крепить оси колеса к средней и малой площадкам.	Н.С. Голицына, стр.100
<b>ОО-Речевое развитие</b> <b>НОД-Развитие речи, основы грамотности</b> Сравнение и описание предметов декоративно –	Закреплять знания о декоративно – прикладном искусстве.	В. В. Гербова От рождения до школы, стр.29
	Воспитывать интерес к творчеству русских мастеров.	

прикладного искусства.	Учить описывать предметы, отмечать характерные особенности и различия в знакомых видах росписи. Упражнять в подборе определений к словам, обозначающим предметы декоративно – прикладного искусства.	Н.С. Голицына, стр.100
<b>ОО-Речевое развитие</b> <b>НОД-Развитие речи, основы грамотности</b> Слог. Слогообразующая роль гласных. Звуковой анализ слова «камыш»	Закрепить представление о слоге	О.М. Ельцова, стр.33
	Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги	
	Учить детей понимать переносное значение слов и выражений, которые меняют значение в зависимости от словосочетаний.	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность:</b> <b>Рисование</b> По мотивам городецкой росписи.	Закрепить представление об элементах и колорите городецкой росписи.	Н.С. Голицына, стр.104
	Учить рисовать более сложные элементы. Закреплять умение смешивать краски на палитре.	Т. С. Комарова От рождения до школы, стр.72
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность:</b> <b>Рисование</b> По сказке П. Ершова «Конек – Горбунок»	Помочь вспомнить содержание сказки, пересказать отдельные эпизоды.	Н.С. Голицына, стр.105
	Учить самостоятельно выбирать эпизод из сказки, добиваться более полного изображения его в рисунке. Продолжать учить самостоятельно выбирать изобразительные материалы в соответствии с замыслом.	Т. С. Комарова От рождения до школы, стр.103
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность(лепка/аппликация/ручной труд)</b> Городецкий узор.	Закрепить представление о творчестве городецких мастеров.	
	Побуждать создавать узор на основе городецкой росписи, используя приемы вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, и силуэтное вырезывание.	Н.С. Голицына, стр.106
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность(лепка/аппликация/ручной труд)</b> По замыслу.	Побуждать выбирать тему и материал для воплощения замысла. Упражнять в технике выполнения аппликации из ткани.	Н.С. Голицына, стр.107
4-я неделя: «Труд людей»		
<b>ОО-Познавательное развитие</b>	Обобщить знания о профессиях людей. Уточнить	Н.С. Голицына, стр.108

<b>НОД-Ознакомление с окружающим миром</b> Человек славен трудом. Э. Огнецвет «Кто начинает день?» (чтение)	знания о профессиях родителей. Познакомить с трудовыми наградами педагогов детского сада, родителей и других членов семьи.	
	Способствовать формированию гордости за труд своих родителей воспитывать чувство благодарности к людям труда.	
	Дать представление о пользе физического труда на свежем воздухе для здоровья.	
<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Математическое развитие(ФЭМП)</b> Путешествие по сказке «Колосок»	Познакомить с составом числа 9 из единиц. Закреплять знание о связях и отношениях между числами в пределах 5 в обратном порядке. Закрепить знание цифр.	И. А. Помораева, В. А. Позина От рождения до школы, стр.54 Н.С. Голицына, стр.112
	Способствовать осознанию нравственных категорий: трудолюбие и лень.	
<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Математическое развитие(ФЭМП)</b> Мы – дизайнеры.	Познакомить с профессией дизайнера. Упражнять в составе числа 4 из двух меньших. Познакомить с составом числа 5 из двух меньших. Упражнять в знании последовательности месяцев года.	И. А. Помораева, В. А. Позина От рождения до школы, стр.57 Н.С. Голицына, стр.110
	Упражнять в назывании месяцев года в именительном и косвенных падежах.	
<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Конструирование.</b> Мосты. Е. Пермяк «Пичугин мост» (чтение)	Учить конструировать из строительного материала по условию: мост для нескольких машин, для транспорта и пешеходов, для прохода под ним судов, с пологим и крутым спусками.	Н.С. Голицына, стр.114
	Формировать желание совершенствовать добрые дела.	
<b>ОО-Речевое развитие</b> <b>НОД-Развитие речи, основы грамотности</b> Будем учиться говорить правильно.	Упражнять в согласовании прилагательных и существительных в роде и числе. Упражнять в образовании винительного падежа существительных. Учить подбирать однокоренные слова. Упражнять в подборе определений к заданным словам.	В. В. Гербова От рождения до школы, стр.29 Н.С. Голицына, стр.115
	Знакомить с буквой М.	О.М. Ельцова, стр.35
<b>ОО-Речевое развитие</b> <b>НОД-Развитие речи, основы грамотности</b> Согласные звуки (м) и буква М. Звуковой анализ слова «мальш»	Учить детей рассуждать, четко выражая свои мысли.	
	Упражнять в проведении звукового анализа слова.	



	Развивать мелкую моторику.	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность:</b> <b>Рисование</b> По сказке «Семь Симеонов – семь работников»	Продолжать формировать уважение к людям труда. Закреплять умение отражать впечатления от прочитанных произведений. Упражнять в рисовании восковыми мелками.	Н.С. Голицына, стр.118
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность:</b> <b>Рисование</b> По замыслу.	Упражнять в составлении образного рассказа о своем рисунке. Закреплять умение выбирать тему, доводить замысел до конца, самостоятельно выбирать изобразительные материалы.	Т. С. Комарова От рождения до школы, стр.109 Н.С. Голицына, стр.119
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность(лепка/аппликация/ручной труд)</b> По сказке «Семь Симеонов – семь работников»	Упражнять в умении отражать впечатления от прочитанного. Закреплять навыки лепки по частям, из целого куска.	Н.С. Голицына, стр.120
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность(лепка/аппликация/ручной труд)</b> Плетеный коврик.	Дать элементарное представление о производстве ковров. Учить переплетать бумажную основу полосками цветной бумаги, подбирать красивые сочетания цветов.	Н.С. Голицына, стр.121
<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Формирование основ финансовой грамотности</b> Как деньги	Дети должны понять, что семьи доходы складываются из вознаграждения за честный труд, заработной платы родителей, пенсии бабушек и дедушек. Домашний труд- это деятельность, связанная с уходом за домом и приусадебным участком. Он доход не приносит.	Л.В. Стахович, Е.В. Семенова, Л.Ю. Рыжановская. «Занимательные финансы, рассуждаем и решаем». Стр.10
<b>Ноябрь</b>		
1-я неделя: « <b>Промышленность и хозяйство родного города</b> »		
<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Ознакомление с окружающим миром</b> Как живет наш город. Б. Жидков «Что я видел» (главы из книги, чтение)	Дать представление о промышленности и хозяйстве своего района, города. Уточнить знания о роли родителей в городском хозяйстве	Н.С. Голицына, стр.124
<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Математическое развитие(ФЭМП)</b>	Закреплять знание о связях и отношениях между числами в пределах 5 в прямом и обратном порядке.	И. А. Помораева, В. А. Позина От рождения до школы, стр.60

Построим завод по производству игрушек.	Упражнять в измерении протяженности условной меркой. Закреплять знания о цифрах.	Н.С. Голицына, стр.125
<b>ОО-Познавательное развитие НОД-Математическое развитие(ФЭМП)</b> Научимся хорошо считать.	Закрепить знание об отношениях между числами в пределах 5. Упражнять в составе числа 5 из двух меньших. Познакомить с составом числа 10 из единиц. Упражнять в использовании геометрических фигур в качестве эталона.	И. А. Помораева, В. А. Позина От рождения до школы, стр.64 Н.С. Голицына, стр.126
<b>ОО-Познавательное развитие НОД-Конструирование.</b> Я – архитектор своего района (города).	Закрепить знания о своем районе. Познакомить с профессией архитектора. Развивать стремление украшать свой район, город.	Н.С. Голицына, стр.128
	Побуждать создавать конструкции из строительного материала по замыслу.	
<b>ОО-Речевое развитие НОД-Развитие речи, основы грамотности</b> Придумывание рассказа на тему «Если бы я был мэром города»	Дать представление об управлении городским хозяйством. Формировать представление о необходимости заботиться о благоустройстве родного города.	Н.С. Голицына, стр.129
	Упражнять в составлении рассказа по плану, предложенному воспитателем. Упражнять в образовании форм родительного падежа существительных. Упражнять в составлении предложений. Упражнять в дифференциации звуков ц–ч, вырабатывать отчетливую дикцию.	
<b>ОО-Речевое развитие НОД-Развитие речи, основы грамотности</b> Согласные звуки (н) и буква Н	Учить детей подбирать слова, противоположные по смыслу.	О.Е. Ельцова. стр.37
	Развивать фонематическое восприятие через нахождение слов со звуком (н). Знакомить с буквой Н. Упражнять в проведении звукового анализа слова.	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД-Изобразительная деятельность: Рисование</b> Город вечером.	Закрепить представление об изменении пейзажа в вечернее время.	Т. С. Комарова От рождения до школы, стр.61
	Учить передавать картину и колорит вечернего города. Закреплять умение композиционно располагать рисунок на листе бумаги.	Н. С. Голицына, стр.131
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД-Изобразительная деятельность:</b>	Закрепить знания о видах легковых автомобилей.	Т. С. Комарова От рождения до школы, стр.54
	Учить передавать плавной линией строение легкового	Н. С. Голицына, стр.134

<b>Рисование</b> Легковые автомобили едут по улице.	автомобиля, использовать разный нажим на цветной карандаш для выделения контура отдельных частей.	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность(лепка/аппликация/ручной труд)</b> Городской транспорт.	Закрепить знания видов городского транспорта.	
	Учить передавать специфику строения автобуса, троллейбуса, трамвая (по выбору ребенка), самостоятельно отрезать исходные формы для вырезывания частей. Закреплять приемы вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, закругление углов, силуэтное вырезывания.	Н.С. Голицына, стр.135
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность(лепка/аппликация/ручной труд)</b> Мебель для кукольного уголка.	Закреплять умения распределять работу в подгруппе, работать согласованно.	Н.С. Голицына, стр.136
	Учить делать коробочку прямоугольной формы, преобразовывать ее в разные предметы (диван, кровать, кресло).	
2-я неделя: «Москва»		
<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Ознакомление с окружающим миром</b> Дорогая моя столица. Н. Кончаловская «Наша древняя столица» (главы из книги, чтение).	Уточнить и систематизировать знания о столице России. Продолжать формировать представление о Москве как о главном городе нашей страны. Познакомить с историей возникновения Московского Кремля, гербом и гимном Москвы. Способствовать формированию гордости за свою Родину.	Н.С. Голицына, стр.138
	Побуждать использовать в речи сложные предложения.	
	Познакомить с пословицами о Москве.	
<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Математическое развитие(ФЭМП)</b> Прогулка по городу.	Познакомить с отношениями между числами в пределах 6 в обратном порядке. Закрепить знание о составе числа 5 из двух меньших. Упражнять в составлении числа 10 из единиц. Уточнить понятие о многоугольнике.	И. А. Помораева, В. А. Позина От рождения до школы, стр.66 Н.С. Голицына, стр.140
	Упражнять в употреблении слов: многоугольник, угол, сторона.	
<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Математическое развитие(ФЭМП)</b> Экскурсия на ВВЦ.	Дать представление о Всероссийском выставочном центре Москвы. Познакомить с цифрой 7. Познакомить с составом числа 6 из двух меньших. Закрепить знание об отношениях между числами в	И. А. Помораева, В. А. Позина От рождения до школы, стр.69 Н.С. Голицына, стр.143

	пределах 6. Упражнять в измерении величины предмета.	
<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Конструирование.</b> Станция метро.	Дать знание о метрополитене и разнообразии станций. Закреплять умение передавать основные элементы входа и станций, добавлять украшения.	Н.С. Голицына, стр.144
<b>ОО-Речевое развитие</b> <b>НОД-Развитие речи, основы грамотности</b> Согласные звуки (р) буква Р. Введение понятия «ударение»	Активизировать представление о достопримечательностях Москвы. Формировать чувство гордости за столицу своей Родины. Учить детей подбирать слова, близкие по смыслу, используя разные степени прилагательных. Образовывать новые слова (прилагательные) с помощью суффиксов –еньк(-оньк),-оват(-евать),-ущ(ющ),-енн(ейш). Знакомить с буквой Р. Учить разбивать слова на слоги, выделять ударный слог.	О.Е. Ельцова, стр.39
<b>ОО-Речевое развитие</b> <b>НОД-Развитие речи, основы грамотности</b> Б. Житков «Как в Москве на улице» (чтение)	Закрепить представление о Москве. Продолжить воспитывать гражданские чувства. Побуждать рассказывать о личных впечатлениях. Закрепить знание о жанре рассказа.	Н.С. Голицына, стр.147
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность:</b> <b>Рисование</b> Московский Кремль.	Вызвать интерес к достопримечательностям столицы, стремление запечатлеть их в рисунке. Учить передавать форму башен, строение, величину частей, характерные детали. Закреплять умение закрашивать изображение краской.	Н.С. Голицына, стр.148
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность:</b> <b>Рисование</b> Москва зажигает огни.	Способствовать закреплению представлений о Москве. Побуждать любоваться красотой нашей столицы. Упражнять в изображении различных зданий. Учить передавать колорит ночного города. Побуждать выбирать изобразительные материалы, создавать коллективную работу.	Н.С. Голицына, стр.150
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная</b>	Закрепить представление о праздниках. Дать представление о праздничном салюте ко Дню	Н.С. Голицына, стр.153

деятельность(лепка/аппликация/ручной труд) Салют над Москвой.	народного единства.	
	Закрепить умение создавать сюжетную праздничную композицию, используя имеющиеся навыки вырезывания.	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная</b> деятельность(лепка/аппликация/ручной труд) Московский Кремль.	Закрепить представление о достопримечательностях Москвы.	
	Упражнять в выполнении полубъемных изображений в технике мятой бумаги.	Н.С. Голицына, стр.154
<b>3-я неделя: «Государственная символика»</b>		
<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Ознакомление с окружающим миром</b> Государственная символика России.	Обобщить и закрепить знания о государственных символах России – гербе, флаге, гимне. Дать некоторые сведения об истории возникновения герба России. Воспитывать уважительное отношение к государственным символам.	Н.С. Голицына, стр.155
	Упражнять в штриховании российского флага, соблюдая сочетания цветов.	
<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Математическое развитие(ФЭМП)</b> Учимся хорошо считать.	Закрепить знание о составе числа 10 из единиц.	И. А. Помораева, В. А. Позина От рождения до школы, стр.72 Н.С. Голицына, стр.156
	Закрепить знание о составе числа 6 из двух меньших. Упражнять в ориентировке на листе бумаги.	
<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Математическое развитие(ФЭМП)</b> Учимся хорошо считать.	Закрепить знание состава числа их единиц.	И. А. Помораева, В. А. Позина От рождения до школы, стр.75 Н.С. Голицына, стр.158
	Познакомить с составом числа 7 из двух меньших. Закрепить знание отношений между числами в пределах 7. Закреплять знание о цифрах. Упражнять в использовании геометрических фигур в качестве эталонов.	
<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Конструирование.</b> По замыслу.	Закреплять навыки творческого конструирования из строительного материала. Упражнять в умении анализировать постройку.	Н.С. Голицына, стр.160
<b>ОО-Речевое развитие</b> <b>НОД-Развитие речи, основы грамотности</b> Учимся говорить правильно.	Упражнять в образовании винительного падежа множественного числа существительных. Учить составлять загадки на основе описательного рассказа. Знакомить с многозначностью слова. Упражнять в правильном употреблении несклоняемых существительных в косвенных падежах. Упражнять в	В. В. Гербова От рождения до школы, стр.40 Н.С. Голицына, стр.160

	правильном произношении звуков с-сь, з-зь. Упражнять в выделении звуков из слова.	
<b>ОО-Речевое развитие</b> <b>НОД-Развитие речи, основы грамотности</b> Согласные звуки (с). Буква С. Ударение.	Учить детей точно называть предмет, его качества и действия.	
	Упражнять в рассуждении , четко выражая свои мысли	О.Е. Ельцова, стр.42
	Знакомить с буквой С. Продолжать знакомить с ударением. Учить разбивать слова на слоги, выделяя ударный слог. Развивать мелкую моторику, ориентировку на листке бумаги.	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность:</b> <b>Рисование</b> Небо при закате солнца.	Активизировать впечатление об окружающем мире.	
	Побуждать использовать образные выражения при описании своей работы и рисунков товарищей.	Н.С. Голицына, стр.164
	Учить замечать и передавать оттенки вечернего неба акварелью, мягкие переходы одного цвета в другой.	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность:</b> <b>Рисование</b> Олимпиада.	Закрепить знание правил исполнения Государственного гимна. Обобщить знания о видах спорта и олимпийских соревнованиях.	Н.С. Голицына, стр.166
	Закрепить умение рисовать фигуру человека, передавать атмосферу награждения победителей.	
	Упражнять в использовании знакомых приемов лепки при реализации замысла.	Н.С. Голицына, стр.168
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность(лепка/аппликация/ручной труд)</b> По произведению Г.Х.Андерсена «Сказка о стойком оловянном солдатике»	Закрепить знание о российской символике.	
	Закрепить навыки выполнения аппликации из ткани.	Н.С. Голицына, стр.170
<b>НОД-Изобразительная деятельность(лепка/аппликация/ручной труд)</b> Российский флаг.		
4-я неделя: «Осень»		

<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Ознакомление с окружающим миром</b> Вот и прошла осень. Рассматривание репродукции картины И. Хруцкого «Цветы и плоды».	Обобщить представления об осенних явлениях природы, изменениях в растительном и животном мире. Уточнить представление о жанре живописи – натюрморте.	Н.С. Голицына, стр.171
	Упражнять в описании картины, побуждать пользоваться распространенными предложениями.	
	Способствовать более полному восприятию произведений искусства.	
<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Математическое развитие(ФЭМП)</b> Овощехранилище.	Закрепить представление о заготовке овощей и фруктов на зиму. Познакомить с цифрой 8. Закрепить знание о составе числа 7 из двух меньших. Упражнять в определении пространственного расположения предметов на листе бумаги.	И. А. Помораева, В. А. Позина От рождения до школы, стр.78 Н.С. Голицына, стр.172
<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Математическое развитие(ФЭМП)</b> Прогулка в осеннем лесу.	Закрепить представление об изменениях в природе с наступлением осени. Познакомить с цифрой 9. Закрепить знание о составе числа 8 из двух меньших. упражнять в классификации предметов по форме.	И. А. Помораева, В. А. Позина От рождения до школы, стр.80 Н.С. Голицына, стр.174
<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Конструирование.</b> Столик и скамейка для нашего участка.	Продолжать учить строить из деталей конструктора по рисунку. Учить крепить винтами кронштейны к средней площадке.	Н.С. Голицына, стр.175
	Закрепить знание слов: площадка, кронштейн, уголок, винт, гайка, ключ гаечный, ключ накидной.	
<b>ОО-Речевое развитие</b> <b>НОД-Развитие речи, основы грамотности</b> Составление рассказа по пейзажной картине.	Продолжать знакомить с жанрами живописи.	В. В. Гербова От рождения до школы, стр.39
	Продолжать формировать умения понимать и чувствовать настроение картины, передавать его словами. Упражнять в подборе синонимов и антонимов. Упражнять в составлении предложений из 2-3 слов (без предлогов). Упражнять в передаче различных интонаций (вопрос, удивление, восхищение, гнев, страх).	Н.С. Голицына, стр.176
<b>ОО-Речевое развитие</b> <b>НОД-Развитие речи, основы грамотности</b> Согласные звуки (л) буква Л. Предложение. Звуковой анализ слова «лампа»	Продолжать знакомить детей с предложением.	
	Учить графически записывать предложение в тетради, ориентироваться на листке бумаги.	О.М. Ельцова, стр.45
	Закреплять соотношение «звук-буква», звуковой	

	анализ слова. Знакомить с буквой Л. Развивать мелкую моторику и ориентировку на листке бумаги.	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность:</b> <b>Рисование</b> Ветка рябины.	Закреплять представление о разновидностях деревьев. Учить передавать характерные особенности природы, сопоставлять рисунок с натурой, добиваясь точности изображения. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять навыки рисования всем ворсом кисти и ее концом.	Т. С. Комарова От рождения до школы, стр.56 Н.С. Голицына, стр.180
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность:</b> <b>Рисование</b> Завиток.	Закрепить представление об элементах хохломской росписи. Учить рисовать крупную ветку с завитками, использовать для украшения растительные элементы (цветы, листья, ягоды), дуги, мелкие завитки.	Т. С. Комарова От рождения до школы, стр.120 Н.С. Голицына, стр.182
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность(лепка/аппликация/ручной труд)</b> Осенний пейзаж.	Закрепить знания о приметах осени. Учить отображать впечатления от природы, используя разные приемы (симметрическое вырезывание из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой; силуэтное вырезывание; обрыв). Побуждать создавать красивую композицию, подбирать цвета.	Н.С. Голицына, стр.184
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность(лепка/аппликация/ручной труд)</b> Лес, словно терем расписной – зеленый, золотой, багряный.	Обобщить знания об изменениях в растительном мире с наступлением осени. Уточнить представление о пейзаже. Упражнять в технике пластилинографии. Закреплять умение изображать пейзаж. Побуждать использовать дополнительные материалы для создания образа.	Н.С. Голицына, стр.185
<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Формирование основ финансовой грамотности</b> Потребность и желания. Выгодно невыгодно.	Объясняем детям, что такое домашнее хозяйство, в чём заключается главные потребности человека, желания и капризы. Соотносим потребности, желания и возможности. Воспитываем терпеливость и силу	Л.В. Стахович, Е.В. Семенова, Л.Ю. Рыжановская. «Занимательные финансы, рассуждаем и решаем». Стр. 12.



	воли. Дети должны понять, что выгода представляет собой пользу от какого-то дела, покупки или продажи, обмена. Невыгодно- отсутствие пользы или даже вред.	
<b>Декабрь</b>		
<b>1-я неделя: «История моего города»</b>		
<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Ознакомление с окружающим миром</b> Знакомимся с историей России. К. Ушинский «Наше Отечество – Родина мать» (чтение)	Дать первоначальное представление об истории своей страны и родного города. Продолжать воспитывать гражданские чувства.	
	Побуждать рассказывать о своих впечатлениях от путешествий по России.	Н.С. Голицына, стр.187
<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Математическое развитие(ФЭМП)</b> Новые подвиги Ильи Муромца.	Закрепить знания былин об Илье Муромце. Познакомить с цифрой 10. Упражнять в знании цифр от 1 до 9. Закреплять знания об отношениях между числами.	И. А. Помораева, В. А. Позина От рождения до школы, стр.83 Н.С. Голицына, стр.189
	Закрепить знания названий месяцев года.	
<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Математическое развитие(ФЭМП)</b> Мы идем по улице.	Познакомить с монетами достоинством 5 копеек, 10 копеек. Закрепить знания о многоугольниках. Уточнить знание последовательности дней недели.	И. А. Помораева, В. А. Позина От рождения до школы, стр.85 Н.С. Голицына, стр.191
<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Конструирование.</b> Дома на нашей улице.	Уточнить представление о том, чем похожи и чем отличаются здания различного назначения. Закрепить умение строить дома разного назначения. Учить передавать в постройке архитектурные украшения.	Н.С. Голицына, стр.192
<b>ОО-Речевое развитие</b> <b>НОД-Развитие речи, основы грамотности</b> Рассказы из личного опыта на тему «Мой город молодой СПб»	Закрепить представление об истории родного города. Воспитывать любовь к СПб и родным местам.	
	Побуждать составлять короткий последовательный рассказ о впечатлениях от увиденного. Учить подбирать определения, составлять словосочетания с заданными словами. Упражнять в словообразовании. Упражнять в дифференциации звуков б-п на слух, подборе слов с этими звуками.	Н.С. Голицына, стр.194
<b>ОО-Речевое развитие</b> <b>НОД-Развитие речи, основы грамотности.</b>	Продолжать учить детей графически «записывать» предложения в тетради,	О.Е. Ельцова, стр.48

Согласные звуки (х) буква Х. Предложение. Звуковой анализ слова «сахар»	ориентироваться на листке бумаги.	
	Знакомить с буквой Х.	
	Продолжать знакомить с понятие «ударение». Учить разбивать слова на слоги, выделять ударный слог, обозначать знак ударения на схеме.	
ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД-Изобразительная деятельность: Рисование Русский богатырь Илья Муромец.	Закрепить представление о воинах – защитниках своей страны. Уточнить особенности одежды и вооружения русских воинов.	Н.С. Голицына, стр.197
	Продолжать учить изображать фигуру человека, передавая строение и пропорции тела.	
ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД-Изобразительная деятельность: Рисование По замыслу.	Закреплять умение передавать замысел рисунка в речи.	Т. С. Комарова От рождения до школы, стр.83 Н.С. Голицына, стр.200
	Побуждать отражать в рисунке впечатления от окружающего мира, выбирая для этого необходимые изобразительные материалы.	
ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД-Изобразительная деятельность(лепка/аппликация/ручной труд) Девочка пляшет на празднике.	Закрепить представление о праздниках, которые отмечают в России.	Т. С. Комарова От рождения до школы, стр.81
	Упражнять в лепке фигуры человека в движении по скульптуре малой формы.	Н.С. Голицына, стр.201
ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД-Изобразительная деятельность(лепка/аппликация/ручной труд) Наша улица родная.	Закреплять знания о ближайшем окружении.	
	Закреплять умение выполнять несложные поделки из коробок, обклеивая их вырезанной по шаблону бумагой, дополнять деталями в соответствии с назначением заданий.	Н.С. Голицына, стр.201
2-я неделя: «Они прославили Россию»		
ОО-Познавательное развитие НОД-Ознакомление с окружающим миром Их имена знает весь мир.	Уточнить знания о россиянах, прославивших свою страну. Закрепить представление о знаменитых земляках. Рассказать, как чтят память людей, прославивших свой город и страну. Воспитывать гордость за своих земляков и за свою принадлежность к россиянам.	Н.С. Голицына, стр.203
	Побуждать вспомнить произведения знаменитых людей России (классиков русской литературы,	

	музыки, живописи).	
<b>ОО-Познавательное развитие НОД-Математическое развитие(ФЭМП)</b> Научимся хорошо считать.	Познакомить со структурой задач. Показать способы составления задач. Закрепить знание о составе числа 7 из двух меньших. упражнять в измерении величины предмета.	И. А. Помораева, В. А. Позина От рождения до школы, стр.89 Н.С. Голицына, стр.205
	Ввести в словарь детей слова: условие, вопрос, решение, ответ.	
<b>ОО-Познавательное развитие НОД-Математическое развитие(ФЭМП)</b> Научимся хорошо считать.	Закрепить знание о составе числа 8 из двух меньших. упражнять в составлении и решении задач на наглядной основе. Упражнять в ориентировке по отношению к себе и другим предметам. Закреплять знание названий дней недели.	И. А. Помораева, В. А. Позина От рождения до школы, стр.91 Н.С. Голицына, стр.206
	Упражнять в употреблении слов: условие, вопрос, решение, ответ.	
<b>ОО-Познавательное развитие НОД-Конструирование.</b> По замыслу.	Закреплять умение сооружать постройки, побуждать соотносить и варьировать части постройки.	Н.С. Голицына, стр.208
	Продолжать формировать навыки творческого конструирования.	
<b>ОО-Речевое развитие НОД-Развитие речи, основы грамотности</b> Нарисуем портрет словами.	Уточнить представление о жанре изобразительного искусства – портрете.	В. В. Гербова От рождения до школы, стр.49 Н.С. Голицына, стр.208
	Закрепить умение составлять рассказ – описание. Упражнять в составлении предложений с определенным количеством слов. Упражнять в произнесении чистоговорок и скороговорок на дифференциацию звуков с-ш-ж.	
<b>ОО-Речевое развитие НОД-Развитие речи, основы грамотности</b> <b>Согласный звук (ш),буква,Ш</b>	Учить детей подбирать к словам определения и слова, обозначающие действие.	О.М. Ельцова, стр.14
	Определять количество слогов и выделять ударный слог, подбирать слова, сходные по звучанию.	
	Знакомить с буквой Ш.	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД-Изобразительная деятельность: Рисование</b>	Закрепить представление о школе и о бучении.	
	Закреплять умение выделять звук в слове, придумывать слова с определенным звуком.	Н.С. Голицына, стр.212

<p>Картинки для азбуки. Рассмотрение репродукций В.Лебедева к рассказам Л.Толстого.</p>	<p>Познакомить с книгой Л.Толстого «Азбука». Побуждать вспомнить знакомые рассказы.</p>	
	<p>Помочь увидеть особенности рисунков художника – иллюстратора. Учить изображать предметы, названия которых начинаются с определенного звука.</p>	
<p><b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность:</b> <b>Рисование</b> По мотивам гжельской росписи.</p>	<p>Закрепить представление об особенностях гжельской росписи: колорит, элементы, композиция.</p>	<p>Т. С. Комарова От рождения до школы, стр.89 Н.С. Голицына, стр.214</p>
	<p>Побуждать использовать отдельные элементы в рисовании на полосе.</p>	
<p><b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность(лепка/аппликация/ручной труд)</b> Дымковские игрушки.</p>	<p>Закрепить знания об особенностях творчества дымковских мастеров.</p>	
	<p>Учить передавать в лепке характерные особенности дымковских животных, их позы, лепить ноги и туловище из одного куска, голову и шею – из другого.</p>	<p>Т. С. Комарова От рождения до школы, стр.78 Н.С. Голицына, стр.216</p>
<p><b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность(лепка/аппликация/ручной труд)</b> Богатырь.</p>	<p>Обобщить представления о защитниках России.</p>	
	<p>Учить создавать объемное изображение по чертежу.</p>	<p>Н.С. Голицына, стр.220</p>
<p>3-я неделя: «Как делают книги»</p>		
<p><b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Ознакомление с окружающим миром</b> Художники – иллюстраторы. Литературная викторина по произведениям, иллюстрированным знакомыми художниками.</p>	<p>Формировать представление о труде создателей книг. Обобщить представления о творчестве Ю.Васнецова, В.Лебедева, В.Конашевича, Е.Чарушина. побуждать находить отличительные особенности, характерные изобразительные приемы разных художников – иллюстраторов.</p>	<p>Н.С. Голицына, стр.221</p>
	<p>Активизировать в речи слова и выражения: иллюстрация, иллюстратор, художник изобразил. Активизировать знание содержания литературных произведений.</p>	
<p><b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Математическое развитие(ФЭМП)</b> В книжном магазине.</p>	<p>Закрепить представление о создании книг. Продолжать учить решать задачи. Закрепить представление о монетах. Уточнить понимание отношений между числами.</p>	<p>И. А. Помораева, В. А. Позина От рождения до школы, стр.94 Н.С. Голицына, стр.224</p>

	Закрепить употребление слов: условие, вопрос, решение, ответ.	
<b>ОО-Познавательное развитие НОД-Математическое развитие(ФЭМП)</b> В стране сказок.	Закрепить знание о цифрах от 1 до 10. Упражнять в решении арифметических задач на сложение. Закрепить понимание отношений между числами. Познакомить с видоизменением геометрических фигур.	И. А. Помораева, В. А. Позина От рождения до школы, стр.98 Н.С. Голицына, стр.226
	Активизировать знание содержания сказок.	
<b>ОО-Познавательное развитие НОД-Конструирование.</b> Волшебный замок.	Закрепить умение отбирать необходимые детали, украшать постройку. Способствовать формированию замысла.	Н.С. Голицына, стр.227
	Помочь оживить впечатления от волшебных сказок, иллюстрированных знакомыми художниками.	
<b>ОО-Речевое развитие НОД-Развитие речи, основы грамотности</b> Пересказ русской народной сказки «Снегурочка». Рассмотрение репродукции В. Васнецова «Снегурочка».	Закрепить представление о творчестве В.Васнецова.	
	Учить выразительно передавать содержание сказки, используя слова и выражения текста. Побуждать драматизировать отдельные отрывки сказки. Упражнять в употреблении сравнительной степени прилагательных. Упражнять в правильном произношении и дифференциации звуков ж, ш, з в скороговорках и чистоговорках.	В. В. Гербова От рождения до школы, стр.51 Н.С. Голицына, стр.228
	Побуждать разыгрывать отдельные отрывки сказки. Помочь осознать поэтичность народной сказки. Продолжать учить воспринимать произведения изобразительного искусства.	
<b>ОО-Речевое развитие НОД-Развитие речи, основы грамотности</b> Многочисленные слова. Согласные звуки (к) буква К. Введение понятия «глухой согласный звук».	Давать детям представление о разных значениях многозначного слова.	О.Е. Ельцова, стр.15
	Учить определять количество слов в словах, сходных по звучанию.	
	Знакомить с буквой К, понятием «глухой согласный звук». Развивать мелкую моторику и ориентировку на листке бумаги.	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД-Изобразительная деятельность:</b>	Закреплять умение создавать сказочные образы на основе имеющихся навыков изображения животных и	Т. С. Комарова От рождения до школы, стр.80 Н.С. Голицына, стр.232

<b>Рисование</b> Сказочная птица.	птиц. Закреплять навыки рисования цветными карандашами.	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность:</b> <b>Рисование</b> По мотивам народной росписи.	Закрепить знания об элементах народных орнаментов.	Т. С. Комарова От рождения до школы, стр.89
	Упражнять в навыках описания предмета.	Н.С. Голицына, стр.234
	Учить расписывать объемные фигуры, передавая характер народной росписи, элементы, колорит.	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность(лепка/аппликация/ручной труд)</b> По сказке «Снегурочка».	Побуждать вспомнить и пересказать основные эпизоды сказки.	Т. С. Комарова От рождения до школы, стр.115
	Закреплять умение отображать эпизоды знакомой сказки, лепить фигуры людей, соблюдая форму и пропорции. Упражнять в приеме лепки поллой формы.	Н.С. Голицына, стр.236
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность(лепка/аппликация/ручной труд)</b> Былинный змей.	Уточнить правила обращения с иглой.	
	Побуждать вспомнить содержание былины.	Н.С. Голицына, стр.237
	Учить создавать изображение из поролона: придавать кубикам округлую форму, с помощью педагога нанизывать нитку, дополнять объемное изображение графически.	
4-я неделя: «Самый веселый праздник»		
<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Ознакомление с окружающим миром</b> Русские праздники и новогодние традиции. Рассмотрение репродукции картины В.Сурикова «Взятие снежного городка».	Формировать представление о русских народных праздниках. Дать представление о том, как отмечали праздники наши предки: водили хороводы, пели песни, плясали, играли в веселые игры. Познакомить с новогодними традициями России и других стран.	Н.С. Голицына, стр.239
	Побуждать рассказывать о подготовке к Новому году в семье.	
	Помочь осознать художественные особенности творчества В.Сурикова.	
<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Математическое развитие(ФЭМП)</b> Елка в лесу. Л.Воронкова «Таня выбирает елку»	Упражнять в решении задач. Закрепить знания об отношениях между числами и составе числа из двух меньших. закрепить знания о монетах. Уточнить представление о сутках.	И. А. Помораева, В. А. Позина От рождения до школы, стр.100 Н.С. Голицына, стр.240
	Активизировать употребление слова – сутки.	
<b>ОО-Познавательное развитие</b>	Упражнять в решении задач. Познакомить с	И. А. Помораева, В. А. Позина

<p><b>НОД-Математическое развитие(ФЭМП)</b> В магазине елочных игрушек.</p>	<p>математическими знаками +, -, = и записью решения задач. Закрепить знание о составе числа из двух меньших. закрепить знание о монетах.</p>	<p>От рождения до школы, стр.103 Н.С. Голицына, стр.242</p>
<p><b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Конструирование.</b> Усадьба Деда Мороза.</p>	<p>Закреплять представление о новогодних народных традициях. Познакомить с элементами русского стиля в архитектуре. Побуждать создавать и украшать постройку в русском народном стиле.</p>	<p>Н.С. Голицына, стр.244</p>
<p><b>ОО-Речевое развитие</b> <b>НОД-Развитие речи, основы грамотности</b> Составление рассказа из коллективного опыта «Новогодний праздник в детском саду»</p>	<p>Активизировать совместные воспоминания и впечатления.</p> <p>Учить рассказывать о своих впечатлениях связно, полно и выразительно. Учить подбирать близкие по смыслу слова, использовать разные степени прилагательных. Упражнять в образовании новых слов при помощи суффиксов: -еньк- (-оньк-), -оват- (-еват-), -енн- (-ейш-)</p> <p>Побуждать использовать в рассказе знакомые стихотворения.</p>	<p>В. В. Гербова От рождения до школы, стр.58 Н.С. Голицына, стр.245</p>
<p><b>ОО-Речевое развитие</b> <b>НОД-Развитие речи, основы грамотности.</b> Составление предложений с заданными словами. Согласные звуки(п) буква П. Закрепление понятия «глухой согласный звук».</p>	<p>Закрепить представление детей о многозначном слове.</p> <p>Учить составлять предложение с заданными словами. Развивать фонетический слух, закрепить понятие «глухой согласный звук».</p> <p>Знакомство с буквой П.</p>	<p>О.Е. Ельцова, стр.56</p>
<p><b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность:</b> <b>Рисование</b> Дворец Деда Мороза.</p>	<p>Закреплять знание холодных тонов.</p> <p>Учить изображать сказочное здание в определенной цветовой гамме, дополнять деталями, украшать.</p>	<p>Т. С. Комарова От рождения до школы, стр.96 Н.С. Голицына, стр.248</p>
<p><b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность:</b> <b>Рисование</b> Новогодний город.</p>	<p>Закреплять представление о зимних явлениях природы.</p> <p>Упражнять в передаче сюжета. Закреплять умение располагать изображения выше и ниже по всему листу бумаги, передавать колорит зимнего праздничного города.</p>	<p>Н.С. Голицына, стр.251</p>

<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная</b> <b>деятельность(лепка/аппликация/ручной</b> <b>труд)</b> Веселый новогодний хоровод.	Оживить совместные впечатления о празднике.	Н.С. Голицына, стр.252
	Закреплять навыки вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой. Учить дополнять силуэты изображением элементов карнавальных костюмов.	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная</b> <b>деятельность(лепка/аппликация/ручной</b> <b>труд)</b> Фонарики на елку.	Учить надрезать бумагу по контуру, скреплять и украшать поделку.	Н.С. Голицына, стр.254
<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Формирование основ финансовой</b> <b>грамотности</b> Копим и сберегаем.	Формируем знание, зачем надо копить и сберегать, как можно копить, что копить не просто, но полезно, ответственно и важно.	Л.В. Стахович, Е.В. Семенова, Л.Ю. Рыжановская. «Занимательные финансы, рассуждаем и решаем». Стр. 15.
<b>Январь</b>		
1-я неделя. <b>Рождественские каникулы.</b>		
2-я неделя: <b>«Земля – наш общий дом».</b>		
<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Ознакомление с окружающим миром</b> Мы живем в России, мы живем на земле. Н.Забилы «Наша Родина» (чтение).	Формировать представление об окружающем мире, его многообразии, разных странах и месте России. Познакомить с глобусом – моделью земли и картой. Формировать чувство гордости за свою страну и свою причастность к россиянам.	Н.С. Голицына, стр.256
	Средствами поэтического слова способствовать более глубокому осознанию своей причастности к большой стране. Помочь запомнить стихотворение.	
<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Математическое развитие(ФЭМП)</b> Учимся считать правильно.	Закреплять знания о связях между числами в пределах 10. Упражнять в делении квадрата на две равные части. Закреплять знание последовательности дней недели.	И. А. Помораева, В. А. Позина От рождения до школы, стр.106 Н.С. Голицына, стр.258
	Упражнять в употреблении словосочетания одна вторая часть.	
<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Математическое развитие(ФЭМП)</b> Кругосветное путешествие.	Закреплять представление о глобусе и карте, месте России на них. Познакомить с составом числа 9 из двух меньших. учить ориентироваться на листе в	И. А. Помораева, В. А. Позина От рождения до школы, стр.112 Н.С. Голицына, стр.259



	клеточку. Закрепить знание о цифрах. Упражнять в решении задач на вычитание.	
<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Конструирование.</b> Московский Кремль.	Закрепить представление об облике Кремля. Закреплять умение строить по схеме, придавая постройке сходство с оригиналом.	Н.С. Голицына, стр.262
<b>ОО-Речевое развитие</b> <b>НОД-Развитие речи, основы грамотности</b> Учимся говорить правильно. Лото по развитию речи для малышей.	Закреплять представление о роли владения правильной речью для будущего школьника. Продолжать формировать мотивацию к обучению в школе.	В. В. Гербова От рождения до школы, стр.55 Н.С. Голицына, стр.263
	Способствовать формированию заботливого отношения к малышам.	
	Учить различать правильное и возможное сочетание слов по смыслу. Упражнять в образовании слов с разными смысловыми оттенками. Учить использовать приставочный глагол противоположного значения (пошел – отошел, вошел – вышел и т.п.). упражнять в составлении предложений.	
	Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения для игры в лото в центре карточки.	
<b>ОО-Речевое развитие</b> <b>НОД-Развитие речи, основы грамотности</b> Согласные звуки(т) буква Т. Закрепление понятия «глухой согласный звук» Звуковой анализ слова «кошка»..	Учить детей подбирать признаки и действия к заданным словам.	О.Е. Ельцова, стр.59
	Продолжать учить определять количество слов и выделять ударный слог.	
	Уточнять артикуляцию звуков (т), упражнять их в дифференциации. Знакомить с буквой Т.	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность:</b> <b>Рисование</b> Мой любимый сказочный герой.	Помочь вспомнить и отметить положительные черты сказочных персонажей.	Т. С. Комарова От рождения до школы, стр.87 Н.С. Голицына, стр.267
	Активизировать впечатления от прочитанных литературных произведений. Инициировать развернутые и аргументированы высказывания о своей работе и рисунках товарищей.	
	Закреплять умение продумывать содержание рисунка, выбирать изобразительные материалы для его	

	передачи, доводить работу до конца.	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность:</b> <b>Рисование</b> Зимушка хрустальная – русская зима.	Обобщить впечатления от наблюдений и рассматривания репродукций картин о зимних явлениях природы.	Т. С. Комарова От рождения до школы, стр.94 Н.С. Голицына, стр.269
	Упражнять в составлении описательных рассказов по пейзажным картинам.	
	Учить изображать природу, передавая строение различных пород деревьев. Учить самостоятельно выбирать изобразительные материалы.	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность(лепка/аппликация/ручной труд)</b> Мои любимые сказочные герои.	Закреплять навыки связной речи, умение кратко передавать содержание литературного произведения.	Т. С. Комарова От рождения до школы, стр.115 Н.С. Голицына, стр.272
	Закреплять представление о видах сказок. Закреплять умения самостоятельно намечать содержание лепки, тщательно отделять форму фигуры, добиваясь выразительности задуманного образа.	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность(лепка/аппликация/ручной труд)</b> Дед Мороз.	Активизировать представления о народных традициях и праздниках.	Н.С. Голицына, стр.274
	Закрепить умение передавать впечатление о празднике в художественном творчестве. Учить работать в технике оригами.	
3-я неделя: «Разные страны и разные народы»		
<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Ознакомление с окружающим миром</b> Много стран на белом свете. М.Исаковский «Поезжай за моря, океаны» (чтение).	Расширять представление о разных странах и их месте на карте Земли. Дать знания о различиях народов России и Земли.	Н.С. Голицына, стр.277
	Формировать уважительное отношение к людям разных национальностей.	
	Познакомить с некоторыми аналогами русских слов на других языках (мама – ненька – mutter – motter, дети – діти – kinder – children). Познакомить с книгами на других языках, сопоставить с аналогичными на русском языке.	
<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Математическое развитие(ФЭМП)</b> Где мы были, мы не скажем. Ц.Агелов «Доброе	Активизировать представления о других странах и народах. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Упражнять в решении задач на	И. А. Помораева, В. А. Позина От рождения до школы, стр.114 Н.С. Голицына, стр.278

утро, Земля!» (чтение).	вычитание. Закреплять знания о цифрах.	
<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Математическое развитие(ФЭМП)</b> Я знаю 10 имен девочек и мальчиков. И.Сигсгорд «Палле один на свете» (чтение).	Познакомить с составом числа 10 из двух меньших. закрепить знания о цифрах. Упражнять в измерении предметов условной меркой. Уточнить представление о своей гендерной принадлежности.	И. А. Помораева, В. А. Позина От рождения до школы, стр.116 Н.С. Голицына, стр.280
	Воспитывать дружеские отношения между детьми.	
<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Конструирование.</b> Морской порт.	Закрепить представления о водных видах транспорта. Закрепить умение строить по чертежу (схеме).	Н.С. Голицына, стр.282
	Закрепить названия судов: катер, лодка, яхта, буксир, баржа, теплоход, речной трамвай, крейсер, линкор.	
<b>ОО-Речевое развитие</b> <b>НОД-Развитие речи, основы грамотности</b> Составление рассказа «Что мы расскажем иностранным гостям о своей стране». Открытка для друга.	Формировать доброжелательное отношение к людям разных национальностей. Побуждать проявлять осторожность в общении с незнакомыми людьми.	В. В. Гербова От рождения до школы, стр.61 Н.С. Голицына, стр.283
	Учить составлять короткий рассказ на основе впечатлений об окружающем мире. Закреплять правильное произношение звуков с-ш, научить дифференцировать их на слух и при произношении. Учить отчетливо произносить эти звуки с разной силой голоса. Упражнять в использовании вопросительной и утвердительной интонации.	
	Создавать композицию из готовых форм на основе народных орнаментов.	
<b>ОО-Речевое развитие</b> <b>НОД-Развитие речи, основы грамотности</b> Согласные звуки (з) буква З. Введение понятия «звонкий согласный звук»	Учить детей заканчивать простые и сложные предложения.	О.М. Ельцова, стр.62
	Продолжать учить подбирать слова и действия к заданным слова, находить слова с противоположным значением.	
	Учить определять количество слов в словах, сходных по звучанию, и выделять ударный слог.	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность:</b> <b>Рисование</b> по сказкам разных народов.	Закрепить представление о том, что у каждого народа есть свои сказки, побуждать вспомнить их содержание. Закрепить представление об орнаментах разных народов.	Т. С. Комарова От рождения до школы, стр.109 Н.С. Голицына, стр.286
	Закреплять умение рисовать по мотивам	

	литературных произведений. Побуждать воспроизвести народные орнаменты.	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД-Изобразительная деятельность: Рисование</b> Я, ты, он, она – вместе дружная семья.	Продолжать воспитывать толерантность. Закреплять навыки коллективной работы.	Н.С. Голицына, стр.288
	Закреплять умение передавать строение и пропорции фигуры человека. Побуждать передавать особенности национальной одежды.	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД-Изобразительная деятельность(лепка/аппликация/ручной труд)</b> Хоровод дружбы.	Закреплять навыки коллективной работы.	Т. С. Комарова От рождения до школы, стр.81 Н.С. Голицына, стр.290
	Упражнять в лепке фигуры человека, используя приемы лепки полый формы, из целого куска и по частям.	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД-Изобразительная деятельность(лепка/аппликация/ручной труд)</b> Морской пейзаж.	Побуждать создавать изображение из камешков, подбирать их по форме, дополнять пейзаж другими природными материалами.	Н.С. Голицына, стр.290
4-я неделя: «Здоровье – главная ценность»		
<b>ОО-Познавательное развитие НОД-Ознакомление с окружающим миром</b> Береги свое здоровье. Е.Пермяк «Сластена – своевольник» (чтение).	Закрепить представление о путях сохранения здоровья. Познакомить с несложными приемами самомассажа. Учить оказывать себе элементарную помощь. Учить самостоятельно следить за своим здоровьем. Закрепить знание о необходимости питаться полезными продуктами.	Н.С. Голицына, стр.291
	Прививать любовь к физическим упражнениям.	
<b>ОО-Познавательное развитие НОД-Математическое развитие(ФЭМП)</b> На приеме у врача. А.Барто «Мы с Тамарой» (чтение).	Закрепить представление о работе врача и заботе медицинских работников о здоровье детей и взрослых. Упражнять в ориентировке на листе бумаги в клеточку. Закреплять знания о составе числа 10 из двух меньших. закреплять умение пользоваться геометрическими фигурами как эталоном.	И. А. Помораева, В. А. Позина От рождения до школы, стр.118 Н.С. Голицына, стр.294
	Закрепить пространственную терминологию.	
<b>ОО-Познавательное развитие НОД-Математическое развитие(ФЭМП)</b> Физкультурное занятие.	Закреплять знание о составе числа 10 из единиц. Упражнять в решении задач на сложение вычитание. Закрепить знание о цифрах и знаках.	И. А. Помораева, В. А. Позина От рождения до школы, стр.122 Н.С. Голицына, стр.296

	Закрепить представление о пользе для здоровья занятий физической культурой.	
<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Конструирование.</b> Стадион.	Обобщить представление о видах спорта и спортивных сооружениях. Закреплять умение создавать постройки из строительного материала на основе представлений.	Н.С. Голицына, стр.297
	Закреплять умение работать сообща, распределять работу в подгруппе.	
	Закреплять представление о пользе для здоровья занятий физической культурой и спортом.	
<b>ОО-Речевое развитие</b> <b>НОД-Развитие речи, основы грамотности</b> Составление рассказа из коллективного опыта на тему «Как мы играем на участке зимой». Н.Носов «На горке» (чтение).	Закрепить представление о свойствах снега.	
	Развивать умение отбирать для рассказа самые интересные эпизоды, связно и последовательно описывать события. Побуждать включать в рассказ описание природы. Активизировать употребление слов: снег, снежок, снежинка, снеговик, заснеженный; зима, зимовье, зимний, зимовать, зимушка – зима. Учить составлять 2-3 предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу. Упражнять в умении определять место звука в слове. Учить понимать юмористический смысл произведения.	В. В. Гербова От рождения до школы, стр.59 Н.С. Голицына, стр.299
	Закрепить представление о пользе для здоровья прогулок на свежем воздухе.	
<b>ОО-Речевое развитие</b> <b>НОД-Развитие речи, основы грамотности</b> Согласные звуки (в) буква В. Закрепления понятия «звонкий согласный звук». Звуковрй анализ слова «веник».	Расширять представление детей о разных значениях многозначного слова.	О.М. Ельцова, стр.65
	Отрабатывать артикуляцию звуков (в).	
	Учить определять количество слов в словах, сходных по звучанию. Знакомить с буквой В. Закрепить звуковой анализ слова. Развивать мелкую моторику рук и ориентировку на листке бумаги.	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность:</b>	Закрепить правила безопасного обращения с предметами.	Н.С. Голицына, стр.302

<b>Рисование</b> Опасности вокруг нас.	Побуждать развернуто рассказывать о своем рисунке, объясняя ситуацию и правильное поведение в ней.	
	Побуждать отражать в рисунке имеющиеся знания, изображать опасные ситуации в помещении и на улице. Закреплять навыки рисования цветными карандашами.	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД-Изобразительная деятельность: Рисование</b> Зимний спорт.	Закреплять представление о зимних видах спорта.	Н.С. Голицына, стр.303
	Закреплять умение рисовать фигуру человека в движении.	
	Закреплять представление о здоровом образе жизни, пользе для здоровья спортивных упражнений. Закреплять представление о необходимости заниматься физкультурой и спортом.	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД-Изобразительная деятельность(лепка/аппликация/ручной труд)</b> Натюрморт. Рассматривание репродукции картины И. Хруцкого «Цветы и плоды»	Уточнить представление о полезных для здоровья продуктах. Уточнить понятие о натюрморте.	Т. С. Комарова От рождения до школы, стр.110 Н.С. Голицына, стр.306
	Побуждать давать распространенные описания фрагментов репродукции.	
	Способствовать развитию эстетического восприятия произведений искусства. Закрепить умение передавать форму знакомых предметов, используя усвоенные ранее приемы лепки. Учить добиваться точности в передаче формы. Учить создавать красивую композицию.	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД-Изобразительная деятельность(лепка/аппликация/ручной труд)</b> Натюрморт.	Закрепить представление о натюрморте.	Н.С. Голицына, стр.308
	Закрепить навыки работы в технике пластилинографии. Упражнять в приеме сглаживания поверхности.	
<b>ОО-Познавательное развитие НОД-Формирование основ финансовой грамотности</b> Занимаем, одалживаем.	Дети должны понимать, что занять- это взять что-то в займы на время, одолжить – дать что-то в займы на время.	Л.В. Стахович, Е.В. Семенова, Л.Ю. Рыжановская. «Занимательные финансы, рассуждаем и решаем». Стр. 18.
<b>Февраль</b>		
1-я неделя «Разнообразие растительного мира России»		

<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Ознакомление с окружающим миром</b> Что растет у нас в России. И.Истомина «Мир и человек. Природные зоны, растения и животные (чтение)	Познакомить с растительностью разных климатических зон России: тундра, тайга, средняя полоса, степи, пустыни. Закреплять знание названий растений, произрастающих на территории своей области. Рассказать о Красной книге своей местности. Дать представления о лекарственных и ядовитых растениях.	
	Способствовать формированию осторожного обращения с незнакомыми растениями..	Н.С. Голицына, стр.310
<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Математическое развитие(ФЭМП)</b> Экскурсия в ботанический сад	Закрепить представление о разнообразии растительного мира России. Закрепить знания о монетах. Упражнять в составлении числа из двух меньших. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги. Упражнять в составлении предмета из геометрических фигур.	И. А. Помораева, В. А. Позина От рождения до школы, стр.126 Н.С. Голицына, стр.312
	Упражнять в использовании словосочетаний: <i>одна вторая часть, одна четвертая часть.</i>	
<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Математическое развитие(ФЭМП)</b> Ухаживаем за комнатными растениями.	Закрепить знания о растениях уголка природы и правилах ухода за ними. Учить составлять задачи на сложение и вычитание на наглядной основе. Упражнять в делении предмета на 2 и 4 равные части. Закреплять знание о цифрах. Упражнять в нахождении предыдущего и последующего чисел.	И. А. Помораева, В. А. Позина От рождения до школы, стр.129 Н.С. Голицына, стр.313
<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Конструирование.</b> По замыслу.	Закреплять умение работать в коллективе, прислушиваться к мнению других. Помогать друг другу в реализации замысла Побуждать развернуто высказывать свой вариант замысла	Н.С. Голицына, стр.315
<b>ОО-Речевое развитие</b> <b>НОД-Развитие речи, основы грамотности</b> Составление рассказа по описанию комнатных	Обобщить представления о комнатных растениях, правилах ухода за ними.	
	Учить составлять описательный рассказ по плану.	В. В. Гербова От рождения до школы, стр.64

растений. Пересказ рассказа Д.Габе «Крапива»	Упражнять в пересказе текста без помощи вопросов воспитателя. Дать понятие о слоге.	Н.С. Голицына, стр.315
<b>ОО-Речевое развитие</b> <b>НОД-Развитие речи, основы грамотности</b> Согласный звук и буква Ж. Схемы предложений.	Учить детей правильно употреблять в устной речи устойчивые словосочетания.	О.М. Ельцова, стр.69
	Продолжать учить определять количество слов в предложении, составлять схему предложения.	
	Знакомить с буквой Ж. Развивать мелкую моторику и ориентировку на листке бумаги.	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность:</b> <b>Рисование</b> Комнатное растение. Е.Благинина «На моем окошке» (чтение)	Закреплять знания о комнатных растениях. Уточнить представление о зависимости роста и развития растений от тепла.	Т. С. Комарова От рождения до школы, стр.90 Н.С. Голицына, стр.318
	Продолжать учить рисовать с натуры, добиваясь передачи характерных особенностей растений. Учить рисовать простым карандашом, добиваясь выразительности за счет разного нажима на карандаш	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность:</b> <b>Рисование</b> Хохломской узор	Закреплять знания об особенностях хохломской росписи.	Т. С. Комарова От рождения до школы, стр.98 Н.С. Голицына, стр.320
	Учит рисовать волнистую линию, завиток, травинки слитным плавным движением. Упражнять в рисовании концом кисти. Закреплять умение чередовать ягоды и листья на полосе. Закреплять умение передавать колорит хохломы.	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность(лепка/аппликация/ручной труд)</b>  По замыслу (комнатное растение)	Побуждать использовать приемы вырезывания по частям, силуэтного вырезывания, вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой.	
	Закреплять умение выполнять поделки из поролон, оформлять работу, дорисовывая детали и используя разные материалы	Т. С. Комарова От рождения до школы, стр.100 Н.С. Голицына, стр.322
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность(лепка/аппликация/ручной труд)</b>	Закреплять умение выполнять поделки из поролон, оформлять работу, дорисовывая детали и используя разные материалы	Н.С. Голицына, стр.323



Овощи и фрукты для игры в магазин		
2-я неделя «Дикие животные и их охрана»		
<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Ознакомление с окружающим миром</b> Знакомые незнакомцы. Б.Брехт «Зимний разговор через форточку» (чтение).	Обобщить представления о диких животных разных широт, их приспособлении к среде обитания. Закреплять знания о приспособлении животных к зимнему периоду. Учить устанавливать причинно – следственные связи между природными явлениями и жизнью животных.	Н.С. Голицына, стр.324
	Закреплять знание названий детенышей животных в единственном и множественном числе в именительном и косвенных падежах. Упражнять в подборе слов – названий животных и птиц по цепочке ( волк – куница- аист и т.д.)	
<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Математическое развитие(ФЭМП)</b> Кто прилетел на кормушку	Закрепить знания о зимующих птицах. Закреплять знание о составе числа 10 из двух меньших. Закрепить знания о геометрических фигурах: шар, куб, цилиндр. Упражнять в измерении предметов условной меркой. Познакомить с функциональной зависимостью между величиной , меркой и числом.	И. А. Помораева, В. А. Позина От рождения до школы, стр.132 Н.С. Голицына, стр.325
	Воспитывать заботливое отношение к животным.	
<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Математическое развитие(ФЭМП)</b> В зоопарке	Закрепить знания о диких животных, их распространении и приспособлении к среде обитания. Упражнять в составлении задач на наглядном материале. Упражнять в видоизменении геометрических фигур. Упражнять в делении предмета на 4 и 8 частей.	И. А. Помораева, В. А. Позина От рождения до школы, стр.135 Н.С. Голицына, стр.327
	Упражнять в использовании слов: <i>шар, куб, цилиндр.</i>	
<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Конструирование.</b> Знакомство с приемами конструирования на плоскости из счетных палочек	Закрепить знания о геометрических фигурах. Учить конструировать фигуры по индивидуальному и общему образцам, побуждать создавать свои изображения.	Н.С. Голицына, стр.329
	Побуждать комментировать свои действия , определяя местоположение отдельных частей	

	изображения	
<b>ОО-Речевое развитие</b> <b>НОД-Развитие речи, основы грамотности</b> Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат». Рассматривание иллюстраций в книгах Е.Чарушина о животных.	Расширять представление о жизни дикий животных средней полосы России.	В. В. Гербова От рождения до школы, стр.68 Н.С. Голицына, стр.330
	Побуждать вспомнить содержание рассказов Е. Чарушина о животных. Развивать умение передавать текст точно, последовательно, выразительно. Упражнять в подборе синонимов к прилагательным и глаголам, антонимов. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений с помощью слов <i>чтобы, когда</i> . Уточнить и закрепить правильное произношение звуков з –ж , учить дифференцировать их в словах и скороговорках, произнося их в разном темпе и с разной	
<b>ОО-Речевое развитие</b> <b>НОД-Развитие речи, основы грамотности.</b> <b>Согласные звуки (б) буква Б.</b> <b>Многочисленные слова. Звуковой анализ слова «батон».</b>	Закреплять представление о зимних явлениях природы.	В. В. Гербова От рождения до школы, стр.65 О.М. Ельцова, стр.71
	Расширять представление детей о многозначных глаголах.	
	Учить правильно употреблять в речи фразеологизмы, выделять ударный слог и обозначать его на модели. Продолжать закреплять звуковой анализ слова. Знакомить с буквой Б.	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность:</b> <b>Рисование</b> По рассказу В.Бианки «Купание медвежат»	Побуждать рассказывать о самом запомнившемся эпизоде из рассказа. Закреплять умение рассказывать о своем рисунке.	
	Закреплять умение отражать в рисунке содержание литературных произведений , передавать соотношение фигур взрослого животного и детеныша. Закреплять умение делать набросок простым карандашом и аккуратно закрашивать цветными	Н.С. Голицына, стр.334
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность:</b>	Продолжать учить определять содержание рисунка, реализовывать замысел.	Т. С. Комарова От рождения до школы, стр.86 Н.С. Голицына, стр.336

<b>Рисование</b> По замыслу	Упражнять в рисовании сыпучими материалами	
	Побуждать использовать отдельные элементы в рисовании на полосе.	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная</b> <b>деятельность(лепка/аппликация/ручной труд)</b> Медведица с медвежонком.	Закреплять представление о диких животных	
	Закреплять умение лепить фигуры животных из целого куска, надрезать стекой, использовать приемы оттягивания, сглаживания поверхности.	Т. С. Комарова От рождения до школы, стр.89 Н.С. Голицына, стр.338
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная</b> <b>деятельность(лепка/аппликация/ручной труд)</b> Медвежонок в лесу	Закреплять навыки работы в технике пластилинографии. Способствовать созданию образа за счет дополнительных материалов.	
		Н.С. Голицына, стр.340
<b>3-я неделя «День рождения Российской армии»</b>		
<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Ознакомление с окружающим миром</b> Слава армии родной в день ее рождения. А.Митяев «Почему армия всем родная» (чтение)	Закрепить представление о роли армии в истории России. Подвести к пониманию того, что во все времена народ и армия защищали свою Родину. Воспитывать чувство любви к Родине, желание защищать ее.	Н.С. Голицына, стр.342
	Воспитывать чувство любви к Родине, желание защищать ее.	
<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Математическое развитие(ФЭМП)</b> Будем в армии служить	Формировать гражданско – патриотические чувства. Рассказывать о почетной обязанности россиян - службе в армии. Закрепить знание о составе числа 10 из двух меньших. Упражнять в определении объема жидких тел с помощью условной мерки. Упражнять в делении предмета на части. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги в клетку.	И. А. Помораева, В. А. Позина От рождения до школы, стр.138 Н.С. Голицына, стр.343
	Закрепить употребление слов: условие, вопрос, решение, ответ.	

<p><b>ОО-Познавательное развитие</b>  <b>НОД-Математическое развитие(ФЭМП)</b>          Научимся хорошо считать</p>	<p>Учить решать устные задачи.          Упражнять в составлении многоугольников из треугольников. Закреплять умение определять объем жидких тел с помощью условной мерки и выражать результат числом и цифрой</p>	<p>И. А. Помораева, В. А. Позина От рождения до школы, стр.141          Н.С. Голицына, стр.345</p>
<p><b>ОО-Познавательное развитие</b>  <b>НОД-Конструирование.</b>          Волшебный замок.</p>	<p>Закреплять представление о вооружении Российской армии. Упражнять в умении самостоятельно выбирать тему, отбирать необходимые детали строительного материала, реализовывать замысел.</p>	<p>Н.С. Голицына, стр.346</p>
<p><b>ОО-Речевое развитие</b>  <b>НОД-Развитие речи, основы грамотности</b>          Составление рассказа по набору игрушек военной тематики.</p>	<p>Закрепить представление о творчестве В.Васнецова.          Продолжать воспитывать начала патриотических чувств.          Закрепить знание названий военной техники. Учить составлять связный, последовательный рассказ, давать описания героев, придумывать зачин, развитие действия , кульминацию и ее разрешение. Учить подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков.          Учить подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков. Упражнять в составлении предложений и делении слов на слоги. Закреплять правильное произношение и дифференциацию звуков в- ф.</p>	<p>В. В. Гербова От рождения до школы, стр.67          Н.С. Голицына, стр.347</p>
<p><b>ОО-Речевое развитие</b>  <b>НОД-Развитие речи, основы грамотности</b>          Согласный звук (г) буква Г.          Звуковой анализ слова «голуби»</p>	<p>Продолжать закреплять звуковой анализ слова.          Знакомство с буквой Г.          Учить выделять ударный слог и обозначать его на модели.          Развивать мелкую моторику и ориентировку на листке бумаги.</p>	<p>О.М. Ельцова, стр.74</p>
<p><b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b>  <b>НОД-Изобразительная деятельность:</b>  <b>Рисование</b></p>	<p>Обобщать представления о Российской армии.</p>	<p>Т. С. Комарова От рождения до школы, стр.101          Н.С. Голицына, стр.349</p>

Наша армия на страже мира		
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность:</b> <b>Рисование</b> По былинке «Добрыня и змей» .	Побуждать отражать в рисунке полученные знания. Закреплять умение выбирать изобразительные материалы в соответствии с замыслом, создавать законченную композицию	Н.С. Голицына, стр.351
	Упражнять в навыках описания предмета.	
	Побуждать вспоминать содержание былинки	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность(лепка/аппликация/ручной труд)</b> Военные учения	Обобщить представления об армии и ее вооружении.	Т. С. Комарова От рождения до школы, стр.97 Н.С. Голицына, стр.353
	Побуждать создавать коллективную композицию; используя знакомые приемы лепки, передавать фигуру человека в движении.	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность(лепка/аппликация/ручной труд)</b> Морячок	Обобщить представления о военно – морском флоте.	
		Н.С. Голицына, стр.355
	Учить делать игрушки из бросового материала (трубочек), передавая образ.	
4-я неделя «Зима прошла»		
<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Ознакомление с окружающим миром</b> Прощай , зима морозная! Рассматривание репродукции картины И. Левитана «Март»	Обобщить знания о зимних явлениях природы, зимовке зверей, птиц, насекомых, рыб. Расширять представления о зависимости зимних явлений природы и жизни живых существ.	Н.С. Голицына, стр.357
	Побуждать использовать распространенные предложения при описании репродукции	
	Способствовать эстетическому восприятию картины.	
<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Математическое развитие(ФЭМП)</b> Лыжная прогулка	Закрепить знание о монетах. Упражнять в понимании отношений между числами. Упражнять в умении двигаться в указанном направлении. Упражнять в сравнении величины предметов по представлению..	И. А. Помораева, В. А. Позина От рождения до школы, стр.144 Н.С. Голицына, стр.359
	Активизировать употребление слова – сутки.	
<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Математическое развитие(ФЭМП)</b>	Закрепить представление о весенних изменениях в природе. Упражнять в решении устных задач.	И. А. Помораева, В. А. Позина От рождения до школы, стр.147

Весенние приключения снеговика	Упражнять в классификации предметов по одному признаку. Закреплять знание о составе числа из двух меньших. Упражнять в составлении многоугольников из треугольников и квадратов.	Н.С. Голицына, стр.360
<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Конструирование.</b> Что из чего получится?	Упражнять в составлении изображений из счетных палочек. Учить видоизменять фигуры, выполнять изображения из определенного количества палочек. Познакомить с элементами русского стиля в архитектуре. Побуждать создавать и украшать постройку в русском народном стиле. Закреплять умение работать в подгруппах.	Н.С. Голицына, стр.362
<b>ОО-Речевое развитие</b> <b>НОД-Развитие речи, основы грамотности</b> Придумывание рассказа «Как Миша варежку потерял». Рассматривание репродукций картин о зиме.	Упражнять в определении настроения и художественных особенностей картины. Учить развивать сюжет рассказа, начатого воспитателем. Активизировать в речи союзы и союзные слова в сложноподчиненных предложениях разных типов. Упражнять в употреблении слова варежки в разных падежах. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений с помощью словосочетаний <i>потому что, оттого что</i> . Упражнять в дифференциации звуков <i>и-ж</i> , в использовании повествовательной и вопросительной интонаций. Побуждать использовать в рассказе знакомые стихотворения.	Н.С. Голицына, стр.363
<b>ОО-Речевое развитие</b> <b>НОД-Развитие речи, основы грамотности</b> Согласные звуки(д), буква Д.	Учить детей объяснять оттенки значений глаголов и прилагательных, близких по смыслу, понимать переносное значение слов. Продолжать работу по составлению схем коротких предложений. Знакомить с буквой Д. Развивать мелкую моторику и ориентировку на листке бумаги.	О.М. Ельцова, стр.77
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b>	Закрепить знания об особенностях гжельской	Т. С. Комарова От рождения до школы, стр.93

<p><b>НОД-Изобразительная деятельность:</b> <b>Рисование</b> Зимние цветы. (по мотивам гжельской росписи)</p>	<p>росписи. Побуждать гордиться творчеством русских мастеров.</p> <p>Закреплять навыки передачи элементов гжельской росписи. Побуждать выбирать форму листа бумаги и соответственно заполнять его узором.</p> <p>Продолжать учить смешивать цвета, рисовать концом кисти всем ворсом.</p>	<p>Н.С. Голицына, стр.367</p>
<p><b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность:</b> <b>Рисование</b> По замыслу</p>	<p>Закреплять умение выбирать тему для рисования, подбирать изобразительные материалы, доводить замысел до воплощения.</p>	<p>Т. С. Комарова От рождения до школы, стр.101 Н.С. Голицына, стр.369</p>
<p><b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность(лепка/аппликация/ручной труд)</b> Мы гуляем на участке</p>	<p>Побуждать рассказывать о зимних играх на участке последовательно, используя сложные предложения.</p> <p>Побуждать создавать общую композицию, договариваться о композиции работы</p>	<p>Т. С. Комарова От рождения до школы, стр.91 Н.С. Голицына, стр.370</p>
<p><b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность(лепка/аппликация/ручной труд)</b> Снеговик Л.Воронкова «Хитрый снеговик» (чтение).</p>	<p>Упражнять в создании полуобъемных фигур в технике пластилинографии.</p> <p>Побуждать дополнять изображение снега, выполняя его в технике мятой бумаги</p>	<p>Н.С. Голицына, стр.371</p>
<p><b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Формирование основ финансовой грамотности</b> Ставим цели.</p>	<p>Воспитываем желание и умение ставить перед собой цели, строить планы, действовать по плану.</p>	<p>Л.В. Стахович, Е.В. Семенова, Л.Ю. Рыжановская. «Занимательные финансы,</p>

## МАРТ

1-я неделя «Мамин праздник»

<p><b>ОО-Познавательное развитие</b>  <b>НОД-Ознакомление с окружающим миром</b>          Лучше всех на свете мамочка моя.          Ю. Яковлев «Мама» (чтение)</p>	<p>Воспитывать чувство любви и заботливое отношение к маме.</p>	<p>Н.С. Голицына, стр.374</p>
<p><b>ОО- Познавательное развитие</b>  <b>НОД-Математическое развитие(ФЭМП)</b>          Готовим сюрприз для мамы. Е. Пермяк « Как Маша стала большой»          ( чтение)</p>	<p>Учить составлять устные арифметические задачи.          Упражнять в измерении сыпучих тел с помощью условной мерки.          Упражнять в ориентировке на листке бумаги в клетку.          Закрепить знание последовательности дней недели.          Закреплять знания о цифрах.</p>	<p>И. А. Помораева, В. А. Позина От рождения до школы, стр.151          Н.С. Голицына, стр.375</p>
<p><b>ОО-Познавательное развитие</b>  <b>НОД-Математическое развитие(ФЭМП)</b>          Помогаем бабушке</p>	<p>Упражнять в составлении и решении арифметических задач.          Закрепить знание о цифрах.          Упражнять в измерении сыпучих тел с помощью условной мерки.          Упражнять в классификации предметов по одному признаку.</p>	<p>И. А. Помораева, В. А. Позина От рождения до школы, стр.155          Н.С. Голицына, стр.377</p>
<p><b>ОО-Познавательное развитие</b>  <b>НОД-Конструирование.</b>          Вырастаем и построим дворец для мамы.</p>	<p>Учить творчески подходить к решению конструктивных задач, самостоятельно выбирать оригинальные решения в оформлении</p>	<p>Н.С. Голицына, стр.378</p>



	дворца ( колонны, ограды, арки)	
<b>ОО-Речевое развитие</b> <b>НОД-Развитие речи, основы грамотности</b> Составление рассказа по картине «Подарок маме» <b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность(лепка/аппликация/ручной труд)</b> Приглашение на праздник	Закреплять представление о труде мамы на работе и дома.	В. В. Гербова От рождения до школы, стр.71 Н.С. Голицына, стр.379
	Продолжать воспитывать чувства любви и уважение к маме.	
	Учить составлять связный , последовательный рассказ по картине, придумывать начало и конец к изображенному содержанию. Упражнять в употреблении в речи названий профессий и действий. Учить различать на слух в произношении звука <i>д-дь</i> .	
	Закреплять навыки составления узора.	
<b>ОО-Речевое развитие</b> <b>НОД-Развитие речи, основы грамотности</b> Согласный звук (ц) буква Ц.	Учить детей образовывать слова с разными смысловыми оттенками.	О.М. Ельцова, стр.79
	Продолжать работу по звуковому анализу слову. Учить выделять ударный слог и обозначать его на модели. Осваивать понятие «смысловая законченность предложения». Знакомить с буквой Ц.	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность:</b> <b>Рисование</b> Ваза с цветами	Закреплять знания об изменениях в жизни растений с наступлением весны, о зависимости роста и развития растений от тепла.	Т. С. Комарова От рождения до школы, стр.104 Н.С. Голицына, стр.382
	Учить рисовать с натуры, передавая форму вазы , конструкцию цветов, красиво располагать композицию на листе бумаги. Учить использовать в работе разные изобразительные материалы.	

<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность:</b> <b>Рисование</b> Плакат «Поздравляем наших мам!»	Продолжать воспитывать чувства любви и уважения к маме, способствовать желанию порадовать ее.	Т. С. Комарова От рождения до школы, стр.109 Н.С. Голицына, стр.384
	Учить придумывать содержание коллективной работы, распределять ее, соотносить свое изображение с работами товарищей.	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность(лепка/аппликация/ручной труд)</b> Панно «Цветы» для оформления музыкального зала	Формировать потребность участвовать в общем труде для украшения помещения.	Н.С. Голицына, стр.386
	Учить создавать коллективную композицию из цветов, используя знакомые приемы вырезывания. Побуждать включать в работу другие изобразительные материалы.	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность(лепка/аппликация/ручной труд)</b> Цветы для мамы	Продолжать воспитывать чувства любви и уважения к маме, способствовать желанию порадовать ее	Н.С. Голицына, стр.386
	Учить изображать цветы в технике бумагопластики.	
2-я неделя «Имя и гражданство»		
<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Ознакомление с окружающим миром</b> Я - гражданин России. К. Чуковский «Марыш, Марусенька...» (чтение)	Объяснить значение понятий: Имя, отчество, фамилия, уточнить когда ими пользуются. Закрепить знания детей о том, что обозначает их имена. Дать представление, что все живущие в России являются ее гражданами. Это записано в свидетельстве о рождении детей и паспорте у взрослых. Право на имя и гражданство закреплено в Конвенции о правах ребенка.	Н.С. Голицына, стр.387

	Формировать понимание своей принадлежности к гражданам России.	
	Упражнять в образовании производных имен.	
<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Математическое развитие(ФЭМП)</b> Научимся хорошо считать	Закрепить знание об отношениях между числами. Закрепить знания о монетах. Упражнять в порядковом счете. Закреплять умение измерять протяженность условной меркой. Закреплять знание о последовательности месяцев.	И. А. Помораева, В. А. Позина От рождения до школы, стр.157 Н.С. Голицына, стр.389
<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Математическое развитие(ФЭМП)</b> Научимся хорошо считать.	Познакомить с циферблатом часов, дать представление о протяженности времени. Учить составлять план и ориентироваться в нем. Упражнять в составлении задач по числовому примеру. Закреплять умение делить предмет на 4 и 8 частей.	И. А. Помораева, В. А. Позина От рождения до школы, стр.160 Н.С. Голицына, стр.390
<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Конструирование.</b> По замыслу	Закреплять навыки работы с деталями конструктора. Побуждать создавать оригинальные конструкции.	Н.С. Голицына, стр.392
	Закреплять знание названий инструментов и деталей крепления.	
<b>ОО-Речевое развитие</b> <b>НОД-Развитие речи, основы грамотности</b> Составление описательных и творческих рассказов по предметным картинкам	Уточнить и закрепить обобщающие понятия: <i>мебель, игрушки.</i>	В. В. Гербова От рождения до школы, стр.65 Н.С. Голицына, стр.393
	Учить выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать предметы по величине, цвету, форме.	
	Учить логично ставить вопросы и находить предметы по выделенным	

	<p>признакам. Закреплять умения описывать картинку и придумывать по ней рассказ. Упражнять в делении слов на слоги.</p>	
<p><b>ОО-Речевое развитие</b> <b>НОД-Развитие речи, основы грамотности</b> <b>Согласный звук Ч, буква Ч. Звуковой анализ слова «часики»</b></p>	<p>Способствовать осознанию значения нравственных качеств <i>смелость, находчивость</i>.</p>	О.М.Ельцова, стр.81
	<p>Учить детей правильно употреблять в речи фразеологизмы. Продолжать работу по звуковому анализу слова. Выполнять ударный слог и обозначать его на модели. Закреплять понятие «смысловая законченность предложения». Знакомить с буквой Ч. Развивать мелкую моторику и ориентировку на листке бумаги.</p>	
<p><b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность:</b> <b>Рисование</b> Русские узоры</p>	<p>Уточнить представление об особенностях росписи русских мастеров, воспитывать гордость за их творчество.</p>	Т. С. Комарова От рождения до школы, стр.105 Н.С. Голицына, стр.398
	<p>Побуждать самостоятельно выбирать форму, фон и вид росписи, передавать ее характерные элементы. Закреплять умение располагать узор на круге, квадрате, полосе</p>	
<p><b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность:</b> <b>Рисование</b> Моя семья</p>	<p>Закрепить знания о составе семьи, родственных связях.</p>	Н.С. Голицына, стр.396
	<p>Продолжать формировать заботливое отношение к членам семьи</p>	
	<p>Закреплять умение рисовать фигуры взрослого и ребенка, соблюдая пропорции.</p>	

	Закреплять навыки рисования цветными карандашами.	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД-Изобразительная деятельность(лепка/аппликация/ручной труд) По замыслу</b>	Учить задумывать содержание работы, предварять замысел, доводить задуманное до конца. Побуждать включать в изображение другие материалы.	Т. С. Комарова От рождения до школы, стр.122 Н.С. Голицына, стр.401
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД-Изобразительная деятельность(лепка/аппликация/ручной труд) Моя семья</b>	Учить создавать поделки на основе конуса, оформлять их в соответствии с выбранными образами.	Н.С. Голицына, стр.401
<b>3-я неделя «Декоративно – прикладное искусство России»</b>		
<b>ОО-Познавательное развитие НОД-Ознакомление с окружающим миром Веселая дымка и золотая хохлома</b>	ть представление об истории возникновения, о производстве и росписи предметов народного промысла. Воспитывать уважение к труду русских мастеров.	Н.С. Голицына, стр.403
<b>ОО-Познавательное развитие НОД-Математическое развитие(ФЭМП) В гости к дымке и хохломе</b>	Закрепить представление об особенностях росписи дымковских и хохломских мастеров. Упражнять в составлении и решении арифметических задач. Упражнять в классификации предметов по двум признакам. Упражнять в определении временных интервалов. Упражнять в ориентировке на листе бумаги в клетку.	И. А. Помораева, В. А. Позина От рождения до школы, стр.162 Н.С. Голицына, стр.405
<b>ОО-Познавательное развитие НОД-Математическое развитие(ФЭМП) Научимся хорошо считать</b>	Учить переносить план в реальную обстановку и ориентироваться по плану. Учить определять время по часам.	И. А. Помораева, В. А. Позина От рождения до школы, стр.165 Н.С. Голицына, стр.406

	Закреплять знание порядкового счета	
<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Конструирование.</b> Город народных мастеров	Закреплять навыки строительства одноэтажных и многоэтажных домов разной конструкции	Н.С. Голицына, стр.408
	Закреплять навыки работы в коллективе	
	Побуждать дополнять постройки деталями в соответствии с определенным видом декоративного творчества.	
<b>ОО-Речевое развитие</b> <b>НОД-Развитие речи, основы грамотности</b> Придумывание рассказа по набору игрушек, связанных с содержанием потешек и скороговорок	Учить составлять рассказ по плану, предложенному воспитателем. Упражнять в подборе определений к словам по теме «Декоративное искусство России». Упражнять в делении слов на слоги. Упражнять в произнесении знакомых скороговорок в разном темпе и с разной силой голоса.	В. В. Гербова От рождения до школы, стр.74 Н.С. Голицына, стр.409
	Активизировать знание потешек и скороговорок	
<b>ОО-Речевое развитие</b> <b>НОД-Развитие речи, основы грамотности</b> <b>Согласный звук (щ) и буква Щ.Нахождение буквы в письменном тексте.</b>	Формировать интерес к устному народному творчеству. Продолжать знакомит с жанром былины. Способствовать эмоциональному восприятию образного языка былины.	В. В. Гербова От рождения до школы, стр.79
	Обогащать словарь детей. Учить подбирать близкие по смыслу слова, рифму к словам, составлять рифмованные строчки. Упражнять в произношении чистоговорки, интонационно выделять звук (щ). Отрабатывать артикуляцию звука (щ).	О.М. Ельцова. стр. 85

	Знакомить с буквой Щ.	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД-Изобразительная деятельность: Рисование</b> По мотивам дымковской росписи	Закреплять представление о производстве и росписи дымковских игрушек.	Н.С. Голицына, стр.411
	Закрепить знание названий элементов дымковской росписи	
	Учить выбирать основу для рисования, элементы и цвета в соответствии с дымковской росписью	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД-Изобразительная деятельность: Рисование</b> Хохломской узор на круге	Закрепить представление о производстве и росписи хохломских изделий	Н.С. Голицына, стр.413
	Закрепить знание названий элементов хохломской росписи.	
	Учить самостоятельно, создавать узор на круге, располагая элементы по краю и в середине. Закреплять умение рисовать концом кисти и всем ворсом, использовать элементы хохломской росписи.	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД-Изобразительная деятельность(лепка/аппликация/ручной труд)</b> Дымковская барышня	Закреплять представление о производстве дымковских игрушек. Уточнить особенности изображения фигуры дымковской барышни.	Н.С. Голицына, стр.415
	Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Закреплять умение лепить полые формы, соблюдая пропорции фигуры.	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД-Изобразительная деятельность(лепка/аппликация/ручной труд)</b> Дымковская барышня.	Побуждать создавать полуобъемное изображение, используя элементы дымковской росписи. Закреплять навыки работы в технике пластилинографии.	Н.С. Голицына, стр.418
4-я неделя «Декоративно – прикладное искусство России»		

<p><b>ОО-Познавательное развитие</b>  <b>НОД-Ознакомление с окружающим миром</b>  Голубая гжель и разноцветный гордец. П. Синявский «Синие птицы по белому небу...» (чтение)</p>	<p>Расширять представления об истории вещей. Закрепить представление о творчестве мастеров декоративно-прикладного искусства.  Уточнить представление о производстве и росписи изделий.  Воспитывать чувство гордости за творчество русских мастеров.</p>	<p>Н.С. Голицына, стр.419</p>
<p><b>ОО-Познавательное развитие</b>  <b>НОД-Математическое развитие(ФЭМП)</b>  Ярмарка</p>	<p>Уточнить представление о предметах декоративно – прикладного искусства.  Упражнять в составлении и решении задач.  Упражнять в составлении числа 10 из двух меньших.  Закрепить знания о монетах.</p>	<p>И. А. Помораева, В. А. Позина От рождения до школы, стр.167  Н.С. Голицына, стр.421</p>
<p><b>ОО-Познавательное развитие</b>  <b>НОД-Математическое развитие(ФЭМП)</b>  Создаем мини - музей народного творчества</p>	<p>Обобщить представления о предметах народного творчества.  Упражнять в раскладывании предметов по величине.  Закрепить знания об отношениях между числами.  Закреплять умение переносить план в реальную обстановку.  Закреплять представление о сутках.</p>	<p>И. А. Помораева, В. А. Позина От рождения до школы, стр.170  Н.С. Голицына, стр.422</p>
<p><b>ОО-Познавательное развитие</b>  <b>НОД-Конструирование.</b>  По замыслу</p>	<p>Закреплять умение сооружать постройки, побуждать соотносить и варьировать части постройки.  Закреплять навыки творческого конструирования из строительного материала.</p>	<p>Н.С. Голицына, стр.424</p>
<p><b>ОО-Речевое развитие</b>  <b>НОД-Развитие речи, основы грамотности</b>  Научимся говорить правильно</p>	<p>Учить замечать, как меняется смысл слов от использования разных суффиксов.  Упражнять в составлении</p>	<p>В. В. Гербова От рождения до школы, стр.75  Н.С. Голицына, стр.424</p>



	предложений с определенными словами и делении слов на слоги. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений с помощью слов: <i>если, если бы</i> . Упражнять в отчетливом произношении и дифференциации звуков <i>з-к</i>	
<b>ОО-Речевое развитие</b> <b>НОД-Развитие речи, основы грамотности</b> <b>Согласные звуки (ф), буква Ф. Звуковой анализ слова «фиалка»</b>	Обогащать словарь детей.	О.М. Ельцова, стр.88
	Учить подбирать близкие по смыслу слова. Продолжать учить составлять предложения с заданными словами. Продолжать работу по звуковому анализу слова. Учить выделять ударный слог и обозначать его на модели, знакомить с буквой Ф. Развивать мелкую моторику и ориентировку на листке бумаги.	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность:</b> <b>Рисование</b> Сказочное царство Гжели	Закрепить знания об элементах росписи, колорите и композиции изделий гжельских мастеров.	Н.С. Голицына, стр.427
	Побуждать рассказывать о своей работе распространенными предложениями. Закрепить знание названий элементов гжельской росписи.	
	Учить отражать в рисунке впечатления от волшебных сказок, используя элементы и колорит гжельской росписи.	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность:</b> <b>Рисование</b>	Уточнить представление о композиции узора городецкой росписи.	Н.С. Голицына, стр.429

По мотивам городецкой росписи	Закрепить навыки рисования на круге. Продолжать учить смешивать цвета, рисовать концом кисти всем ворсом.	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД-Изобразительная деятельность(лепка/аппликация/ручной труд)</b> Городецкие игрушки	Закреплять представление о творчестве городецких мастеров.	Н.С. Голицына, стр.431
	Закрепить знание названий элементов городецкой росписи.	
	Закреплять умение выбирать основу для украшения элементами городецкой росписи. Закреплять навыки силуэтного вырезывания.	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД-Изобразительная деятельность(лепка/аппликация/ручной труд)</b> Иголочка - помощница	Знакомить с приемами работы с иглой и ниткой. Учить вдевать нитку в иглу, завязывать узелок. Учить выполнять шов «вперед иглу». Закрепить правила обращения с иглой. Учить правильно хранить швейные принадлежности.	Н.С. Голицына, стр.433
<b>ОО-Познавательное развитие НОД-Формирование основ финансовой грамотности</b> Сделал дело- гуляй смело.	Учим подводить итоги всего, что делали и планировали, анализировать поступки, искать, эффективные решения, думать сообща.	Л.В. Стахович, Е.В. Семенова, Л.Ю. Рыжановская. «Занимательные финансы, рассуждаем и решаем». Стр.22
<b>АПРЕЛЬ</b> 1-я неделя «Внимание, дорога!»		
<b>ОО-Познавательное развитие НОД-Ознакомление с окружающим миром</b> Мы – пешеходы. «Танграм».	Уточнить знание значения некоторых дорожных знаков. Уточнить знание о том, что в городе все движение подчиняется особым	Н.С. Голицына, стр.435

Сотрудник ДПС	<p>правилам.          Обобщить представление о труде сотрудников ДПС.          Учить создавать изображение фигуры человека на плоскости из геометрических фигур, дополнять деталями в соответствии с образом.</p>	
	<p>Закрепить правила перехода через проезжую часть улицы, упражнять в их выполнении.          Воспитывать ответственность за свою безопасность</p>	
<p><b>ОО-Познавательное развитие</b>  <b>НОД-Математическое развитие(ФЭМП)</b>          Экзамен в школе ГИБДД.          Я. Пишумов «Самый лучший переход» (чтение)</p>	<p>Упражнять в составлении и решении задач          Упражнять в делении круга на 4 части.          Упражнять в ориентировке на листе бумаги в клетку.          Упражнять в умении видоизменять геометрические фигуры.</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина От рождения до школы, стр.173 Н.С. Голицына, стр.437
	<p>Обобщить знания о поведении на улице и правилах дорожного движения.</p>	
<p><b>ОО-Познавательное развитие</b>  <b>НОД-Математическое развитие(ФЭМП)</b>          Мы едем в автобусе</p>	<p>Упражнять в составлении и решении арифметических задач.          Закрепить знание о составе чисел из двух меньших.          Закреплять умение составлять многоугольники из треугольников и квадратов.          Упражнять в умении классифицировать предметы по двум признакам.</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина От рождения до школы, стр.176 Н.С. Голицына, стр.439

	Закреплять правила дорожного движения и поведения в общественном транспорте.	
<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Конструирование.</b> Гаражный комплекс	Уточнить знания об организации стоянок для автомобилей. Продолжать учить создавать постройки из строительного материала по фотографии, соотносить свою постройку с сооружениями товарищей.	Н.С. Голицына, стр.441
	Продолжать учить выполнять коллективные постройки, прислушиваться к мнению товарищей.	
<b>ОО-Речевое развитие</b> <b>НОД-Развитие речи, основы грамотности</b> Сравнение и описание предметов (транспортные игрушки)	Уточнить знание названий основных частей автомобиля, правил дорожного движения.	В. В. Гербова От рождения до школы, стр.80 Н.С. Голицына, стр.442
	Продолжать воспитывать ответственность за свою безопасность	
	Учить составлять рассказ, включая в него антонимы Учить сравнивать предметы, выделять их существенные признаки, подбирать синонимы к прилагательным. Упражнять в составлении слов из слогов. (устно)	
<b>ОО-Речевое развитие</b> <b>НОД-Развитие речи, основы грамотности</b> <b>Согласный звук и буква Й. Звуковой анализ слова «чайник»</b>	Развивать точность словоупотребления в связных повествовательных рассказах.	О.Е. Ельцова, стр.91
	Продолжать работу по звуковому анализу слова.	
	Учить выделять ударный слог и	

	<p>обозначать его на модели, знакомить с буквой Й</p> <p>Формировать правильный захват орудия письма.</p> <p>Развивать мелкую моторику и ориентировку на листке бумаги.</p>	
<p><b>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД-Изобразительная деятельность: Рисование</b></p> <p>На чем люди ездят</p>	<p>Закреплять знание названий видов транспорта</p>	Н.С. Голицына, стр.446
	<p>Закреплять знание обобщающих понятий: <i>городской, наземный, подземный, водный, воздушный транспорт.</i></p>	
	<p>Учить изображать различные виды транспорта, их форму, пропорции. Закреплять навыки рисования цветными карандашами.</p>	
<p><b>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД-Изобразительная деятельность: Рисование</b></p> <p>По замыслу</p>	<p>Упражнять в создании образа и его реализации.</p>	Т. С. Комарова От рождения до школы, стр.114 Н.С. Голицына, стр.449
<p><b>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД-Изобразительная деятельность(лепка/аппликация/ручной труд)</b></p> <p>Как ребята переходили улицу Я. Пишумов «Пешеходный переход»</p>	<p>Закрепить правила дорожного движения , знание сигналов светофора.</p>	Т. С. Комарова От рождения до школы, стр.112 Н.С. Голицына, стр.450
	<p>Закреплять навыки работы в коллективе</p>	
	<p>Упражнять в умении передавать форму различных транспортных средств. Используя прием силуэтного вырезывания, вырезать фигуру человека из бумаги, сложенной вдвое.</p>	
<p><b>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД-Изобразительная деятельность(лепка/аппликация/ручной труд)</b></p> <p>Транспорт</p>	<p>Закрепить знания о видах и назначении наземного транспорта</p>	Н.С. Голицына, стр.451
	<p>Закреплять умение обклеивать коробки, соединять их, дополнять деталями в соответствии с видом и</p>	

	назначением транспорта.	
2-я неделя «День космонавтики»		
<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Ознакомление с окружающим миром</b> Звезды и планеты. Г. Юрмин «Счастливого пути, космонавт» (чтение)	Дать элементарные представления о строении Солнечной системы, звездах и планетах. Формировать понятия : <i>космос, космическое пространство, звезды, планеты.</i> Обобщить представления о первом полете в космос Юрия Гагарина, первой женщине – космонавте Валентине Терешковой. Способствовать формированию чувства гордости за первенство России в освоении космоса.	Н.С. Голицына, стр.454
<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Математическое развитие(ФЭМП)</b> Школа юных космонавтов	Закрепить представление о звездах и планетах. Закрепить знания об отношениях между числами. Упражнять в нахождении сходства окружающих предметов с геометрическими фигурами. Упражнять в знании последовательности месяцев. Упражнять в определении временных интервалов.	И. А. Помораева, В. А. Позина От рождения до школы, стр.179 Н.С. Голицына, стр.458
<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Математическое развитие(ФЭМП)</b> Полет на Луну	Упражнять в определении времени по часам. Познакомить с простейшими топографическими знаками ( стрелки – указатели движения). Упражнять в умении двигаться в соответствии с планом, схемой	И. А. Помораева, В. А. Позина От рождения до школы, стр.181 Н.С. Голицына, стр.459
<b>ОО-Познавательное развитие</b>	Закрепить представление о космосе и	Н.С. Голицына, стр.461

<p><b>НОД-Конструирование.</b> Космодром</p>	<p>полетах в космос. Совершенствовать умение конструировать по схеме (чертежу), дополнять и обыгрывать постройку.</p>	
<p><b>ОО-Речевое развитие</b> <b>НОД-Развитие речи, основы грамотности</b> Придумывание рассказа по сюжетной картине</p>	<p>Продолжить учить составлять рассказ по картине, рассказывать о предыдущих и последующих событиях. Упражнять в употреблении названий животных в родительском падеже единственного и множественного числа. Упражнять в правильном произношении и дифференциации звуков <i>л-р</i> в словах и фразах.</p>	<p>В. В. Гербова От рождения до школы, стр.82 Н.С. Голицына, стр.462</p>
<p><b>ОО-Речевое развитие</b> <b>НОД-Развитие речи, основы грамотности</b> <b>Сочетание звуков (йэ), буква Е. Звуковой анализ слова «лента»</b></p>	<p>Учить детей слышать при произнесении сочетание звуков (йэ). Развивать точность словоупотребления в связанных повествовательных рассказах Продолжать работу по звуковому анализу слова. Учить выделять ударный слог и обозначать его на модели. Знакомить с буквой Е. Развивать мелкую моторику и ориентировку на листке бумаги.</p>	<p>О.Е. Ельцова, стр.94</p>
<p><b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность:</b> <b>Рисование</b> Путь к звездам</p>	<p>Закрепить представление о космическом пространстве Учить рисовать космический пейзаж, передавать строение космических аппаратов. Учить изображать звездное небо с помощью приема набрызга. Закрепить умение комбинировать</p>	<p>Н.С. Голицына, стр.467</p>

	изобразительные материалы .	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность:</b> <b>Рисование</b> Лунный пейзаж	Расширять представление о космическом пространстве и полетах в космос.	Н.С. Голицына, стр.469
	Закреплять знание слов, связанных с космической тематикой. Побуждать развернуто рассказывать о своем рисунке.	
	Учить создавать сюжетный рисунок, изображать фигуры космонавта, космического корабля, передавать строение разных летательных аппаратов. Учить рисовать «по сырому», закреплять приемы рисования способом набрызга.	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность(лепка/аппликация/ручной труд)</b> Космические корабли	Расширять и обобщать представления о космической технике	Т. С. Комарова От рождения до школы, стр.117 Н.С. Голицына, стр.471
	Побуждать вырезать фигуры различных космических кораблей из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение создавать сюжетную композицию, дополнять работу рисованными деталями.	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность(лепка/аппликация/ручной труд)</b> Пилотка	Учить создавать объемную поделку для себя в технике оригами.	Н.С. Голицына, стр.472
3-я неделя		
<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Ознакомление с окружающим миром</b> Кто защищает людей	Расширять представление о людях героических профессий- военных, полицейских, сотрудниках МЧС, пожарных.	Н.С. Голицына, стр.473



	<p>Воспитывать уважение к людям героических профессий. Формировать представление о мужчине – защитнике.</p>	
	<p>Воспитывать положительное отношение к смелости. Закрепить знание номеров служб спасения. Систематизировать знания об опасных ситуациях Предостеречь от контактов с незнакомыми людьми. Учить проявлять осторожность и осмотрительность.</p>	
<p><b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Математическое развитие(ФЭМП)</b> Мы- спасатели</p>	<p>Закреплять умение двигаться по плану, схеме и в соответствии с указателями. Упражнять в составлении и решении арифметических задач. Закреплять умение делить предмет на 2,4 и 8 частей. Закрепить знание последовательности дней недели.</p>	<p>И. А. Помораева, В. А. Позина От рождения до школы, стр.183 Н.С. Голицына, стр.476</p>
<p><b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Математическое развитие(ФЭМП)</b> Чип и Дейл спешат на помощь</p>	<p>Упражнять в определении времени по часам. Закрепить знание о составе числа из двух меньших. Закрепить знание о монетах. Упражнять в умении видоизменять геометрические фигуры. Упражнять в классификации предметов по трем признакам.</p>	<p>И. А. Помораева, В. А. Позина От рождения до школы, стр.186 Н.С. Голицына, стр.478</p>
<p><b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Конструирование.</b> Вертолет</p>	<p>Закрепить представление о роли вертолетов в работе мирных и героических профессий.</p>	<p>Н.С. Голицына, стр.480</p>

	Закрепить умение строить модели из деталей конструктора используя разные способы соединения деталей.	
<b>ОО-Речевое развитие</b> <b>НОД-Развитие речи, основы грамотности</b> Пересказ русской народной сказки «У страха глаза велики». Л.Толстой «Пожар» (чтение)	Закрепить знания о труде пожарных	Н.С. Голицына, стр.481
	Воспитывать уважение к их труду. Познакомить с содержанием произведений, учить анализировать поступки героев, различать реальную и мнимую опасности. Закреплять правила пожарной безопасности.	
	Закреплять умение пересказывать текст, выразительно передавать речь персонажей. Упражнять в составлении слов из слогов.	
<b>ОО-Речевое развитие</b> <b>НОД-Развитие речи, основы грамотности</b> <b>Сочетание звуков (йа) буква Я. Звуковой анализ слова няня.</b>	Продолжать учить детей подбирать к заданным словам антонимы и синонимы.	О.М. Ельцова, стр.97
	Развивать чувства ритма.	
	Учить слышать при произнесении сочетание звуков (йа). Продолжать работу по звуковому анализу слова. Учить выделять ударный слог и обозначать его на модели. Знакомить с буквой Я. Развивать мелкую моторику и ориентировку на листке бумаги.	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность:</b> <b>Рисование</b> Пожарная машина спешит на пожар	Закрепить знания о людях героических профессий	Н.С. Голицына, стр.485
	Уточнить правила пожарной безопасности и поведения в случае возникновения пожара.	

	Учить изображать сюжет на всем листе бумаги. Закреплять прием рисования акварелью «по сырому».	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность:</b> <b>Рисование</b> Морские маневры	Уточнить представления о военных моряках и их службе по защите Родины. Воспитывать чувство благодарности к тем, кто нас охраняет и защищает. Способствовать формированию желания так же защищать свою страну в будущем.	Н.С. Голицына, стр.487
	Закреплять умение отражать полученные впечатления в рисунке. Закреплять умение располагать сюжет на всем листке бумаги. Упражнять в рисовании «по сырому»	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность(лепка/аппликация/ручной труд)</b> Пограничник с собакой	Активизировать представления о родах войск. Познакомить с особенностями службы на границе. Формировать чувство благодарности к людям, охраняющим нашу мирную жизнь. Продолжать формировать представление о мужчине-защитнике.	Т. С. Комарова От рождения до школы, стр.97 Н.С. Голицына, стр.490
	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая относительную величину и характерные особенности образов. Упражнять в использовании различных приемов лепки.	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность(лепка/аппликация/ручной труд)</b>	Закрепить представление о родах войск Российской армии.	Н.С. Голицына, стр.492
	Упражнять в самостоятельном	

Бравые военные	использовании навыков работы с картоном и бумагой, создании полубъемных поделок.	
4-я неделя «Вода и воздух»		
<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Ознакомление с окружающим миром</b> Воздух – невидимка и волшебница – вода. А Введенский «Песенка дождя» ( чтение )	Закрепить знания о свойствах воздуха и воды и их роли в жизни живых организмов. Дать представление об использовании ветра и воды человеком. Рассказать о проблемах загрязнения окружающей среды.	Н.С. Голицына, стр.493
	Воспитывать желание охранять и защищать окружающую среду.	
	Дать представление о функции дыхания, значении прогулок на свежем воздухе для здоровья.	
<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Математическое развитие(ФЭМП)</b> Путешествие капельки воды	Дать первоначальное представление о круговороте воды в природе. Упражнять в изменении массы сыпучих тел с помощью условной мерки. Упражнять в классификации предметов по трем признакам. Закреплять понимание отношений между числами. Упражнять в ориентировке на листе бумаги в клетку	И. А. Помораева, В. А. Позина От рождения до школы, стр.190 Н.С. Голицына, стр.495
<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Математическое развитие(ФЭМП)</b> Морское путешествие	Закреплять представления о водных просторах ( моря, океаны, озера, реки) и средствах передвижения по воде. Упражнять в измерении жидких тел с помощью условной мерки. Закреплять количественный и порядковый счет.	И. А. Помораева, В. А. Позина От рождения до школы, стр.191 Н.С. Голицына, стр.497

	<p>Закреплять знания о цифрах. Упражнять в делении предмета на части. Закреплять знание плоскостных и объемных геометрических фигур</p>	
<p><b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Конструирование.</b> По замыслу</p>	<p>Закреплять умение работать в коллективе, прислушиваться к мнению товарищей, помогать друг другу в реализации задуманного.</p>	Н.С. Голицына, стр.499
	<p>Способствовать формированию опытно – исследовательской деятельности, самостоятельному поиску решений конструктивных задач.</p>	
	<p>Побуждать развернуто высказывать свой вариант замысла коллективной работы.</p>	
<p><b>ОО-Речевое развитие</b> <b>НОД-Развитие речи, основы грамотности</b> Составление загадок и небылиц. Чтение небылиц.</p>	<p>Упражнять в умении рассуждать, делать выводы, аргументировано доказывать их правильность, пользуясь словами: <i>во-первых, во-вторых.</i> Учить составлять загадки- описания, придумывать небылицы. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений с помощью слов: <i>чтобы, потому что.</i> Учить подбирать односложные и многосложные слова, развивать речетворческие способности. Упражнять в правильном произнесении и дифференциации звуков <i>з-к</i>, подборе слов с этими звуками.</p>	<p>В. В. Гербова От рождения до школы, стр.81 Н.С. Голицына, стр.499</p>

	<p>Дать понятие о жанре небылицы. Закрепить представление об особенностях жанра сказки</p>	
<p><b>ОО-Речевое развитие</b> <b>НОД-Развитие речи, основы грамотности</b> <b>Сочетание звуков (йу) буква Ю. Звуковой анализ слова «кдюшка».</b></p>	<p>Упражнять в образовании форм глагола (хочу-хочет, хотим-хотят)</p>	О. М. Ельцова, стр.100
	<p>Учить детей слышать при произнесении сочетание звуков (йу)</p>	
	<p>Продолжать работу по звуковому анализу слова. Учить выделять ударный слог и обозначать его на модели. Знакомить с буквой Ю. Развивать мелкую моторику и ориентировку на листке бумаги.</p>	
<p><b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность:</b> <b>Рисование</b> Что такое весна С.Городецкий «Весенняя песенка» ( чтение)</p>	<p>Закрепить представления о весенних явлениях природы, состояниях воды.</p>	Т. С. Комарова От рождения до школы, стр.128 Н.С. Голицына, стр.504
	<p>Побуждать развернуто рассказывать о своих впечатлениях от весенних явлений природы.</p>	
	<p>Закреплять умение передавать картины природы, используя способ рисования акварелью «по сырому»</p>	
<p><b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность:</b> <b>Рисование</b> Что и кто летает</p>	<p>Обобщить представления о внешнем виде летающих животных (насекомые, птицы) и летательных аппаратов.</p>	Н.С. Голицына, стр.507
	<p>Закрепить навыки рисования цветными карандашами, фломастерами. Упражнять в использовании штриховки и тушевки.</p>	
<p><b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность(лепка/аппликация/ручной труд)</b></p>	<p>Закрепить представления о зимующих, кочующих и перелетных птицах. Побуждать вспомнить правила игры в</p>	Н.С. Голицына, стр.509

Лото «Птицы»	лото.	
	Совершенствовать навыки работы в коллективе.	
	Упражнять в силуэтном вырезывании и вырезывании по частям. Побуждать передавать характерные особенности птиц.	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД-Изобразительная деятельность(лепка/аппликация/ручной труд)</b> Игрушки для игр с ветром и водой	Закрепить представления о свойствах воздуха и воды.	Н.С. Голицына, стр.510
	Побуждать самостоятельно выбирать игрушку и материалы для ее изготовления Упражнять в умении складывать бумагу в разных направлениях.	
<b>ОО-Познавательное развитие НОД-Формирование основ финансовой грамотности</b> Хочу купить всё. Наше богатство.	Выясняем, что не всё продаётся и покупается, что главные ценности (жизнь, мир, друзья, близкие люди, солнце, и пр.) за деньги не купишь. Формируем представление об истинных ценностях и богатстве человека. Объясняем детям, что удовлетворение и гордость приносят деньги, заработанные полезным трудом. Нетрудовые деньги принято называть «лёгкими», они не приносят удовлетворения трудовому человеку.	Л.В. Стахович, Е.В. Семенова, Л.Ю. Рыжановская. «Занимательные финансы, рассуждаем и решаем». Стр.25.
<b>Май</b> <b>1-я неделя «День Победы»</b>		
<b>ОО-Познавательное развитие НОД-Ознакомление с окружающим миром</b> Это День Победы. Е.Благинина «Шинель» ( чтение)	Закрепить представление о том, как русские люди защищали свою страну в годы Великой Отечественной войны и как народ чтит память павших за свободу своей Родины. Воспитывать уважение к памяти	Н.С. Голицына, стр.513

	героев, гордость за свою страну.	
	Побуждать читать стихотворение спокойно, передавая интонации, размышления, вопроса.	
<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Конструирование.</b> Придумываем новую военную технику	Закреплять представление о вооружении Российской армии. Побуждать сочетать реальные и вымышленные элементы военной техники.	Н.С. Голицына, стр.514
<b>ОО-Речевое развитие</b> <b>НОД-Развитие речи, основы грамотности</b> Составление рассказа по картине «День победы» А.Митяев «Дедушкин орден» (чтение)	Обобщать представления о празднике Победы. Воспитывать основы гражданских чувств. Закреплять формирование чувств уважения и благодарности к участникам войны.	В. В. Гербова От рождения до школы, стр.88 Н.С. Голицына, стр.516
	Закреплять умение составлять последовательный рассказ по картине на основе плана, предложенного воспитателем. Упражнять в подборе определений, эпитетов.	
<b>ОО-Речевое развитие</b> <b>НОД-Развитие речи, основы грамотности</b> <b>Сочетание звуков (йо) буква Е. Звуковой анализ слова «звезды»</b>	Учить слышать при произнесении сочетание звуков (йо)	О.М. Ельцова, стр.103
	Упражнять детей в употреблении трудных форм родительного падежа множественного числа существительных. Продолжать работу по звуковому анализу слова. Учить выделять ударный слог и обозначать его на модели. Знакомить с буквой Е. Развивать мелкую моторику и ориентировку на листке бумаги.	



<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность:</b> <b>Рисование</b> Подарок для ветеранов	Продолжать воспитывать уважение к людям, защищавшим нашу Родину.	Н.С. Голицына, стр.518
	Учить выбирать содержание рисунка в соответствии с тематикой. Закреплять навыки работы акварелью и сыпучими материалами.	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность:</b> <b>Рисование</b> По замыслу	Упражнять в создании и воплощении замысла, побуждать доводить работу до конца.	Т. С. Комарова От рождения до школы, стр.132 Н.С. Голицына, стр.520
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность(лепка/аппликация/ручной труд)</b> Декоративная пластина	Побуждать придумывать оформление пластины, используя способы рельефа и наклепа.	Т. С. Комарова От рождения до школы, стр.110 Н.С. Голицына, стр.521
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность(лепка/аппликация/ручной труд)</b> Праздничный парад. Е.Карасев «Город- герой» (чтение)	Закреплять представление о празднике Победы	Н.С. Голицына, стр.522
	Продолжать учить создавать коллективные композиции, договариваться о распределении работы	
	Закреплять навыки работы с бросовым материалом ( коробки), дополнять деталями, создавая сюжетную композицию.	
<b>2-я неделя « Конвенция о правах ребенка»</b>		
<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Ознакомление с окружающим миром</b> Что мы знаем о своих правах. С.Баруздин «С чего начинается Родина» (чтение)	Обобщить и систематизировать знания о Конвенции о правах ребенка ( семья, имя и гражданство, образование, медицинская помощь, отдых). Формировать чувство причастности к своему народу.	Н.С. Голицына, стр.524
	Побуждать развернуто	

	высказываться, приводить примеры из личного опыта.	
<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Конструирование.</b> Цирк	Закрепить знания отдельных Конвенций о правах ребенка. Продолжать учить выполнять постройку по чертежу, рисунку.	Н.С. Голицына, стр.525
<b>ОО-Речевое развитие</b> <b>НОД-Развитие речи, основы грамотности</b> Составление рассказа из личного опыта и конструирование на тему «Что есть в нашем городе для детей»	Закрепить представления о праве на отдых и заботе государства о детях. Упражнять в изображении предмета из счетных палочек. Побуждать комбинировать элементы. Формировать чувство гражданской принадлежности.	Н.С. Голицына, стр.526
	Закреплять умение составлять последовательный рассказ, передавая свои впечатления. Побуждать не повторять рассказы товарищей. Активизировать употребление в речи прилагательных. Упражнять в составлении предложений с определенными словами, делении слов на слоги.	
	Побуждать использовать спортивные сооружения для сохранения и укрепления здоровья.	
<b>ОО-Речевое развитие</b> <b>НОД-Развитие речи, основы грамотности</b> <b>Мягкий и твердый знак.</b>	Развивать точность словоупотребления в связанных повествовательных рассказах.	О.М. Ельцова, стр.106
	Знакомить детей с последними буквами алфавита(которые не означают звуков.)	
	Упражнять в нахождении этих букв в словах и тексте.	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b>	Уточнить представление о	Н.С. Голицына, стр.530

<b>НОД-Изобразительная деятельность: Рисование</b> Это я, это я, это вся моя семья. (1-е занятие)	генеалогическом древе, его составных частях.	
	Побуждать делать набросок, общий план своего генеалогического древа, формировать композицию.	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД-Изобразительная деятельность: Рисование</b> Это я, это я, это вся моя семья (2-е занятие)	Побуждать составлять рассказ по своему генеалогическому древу, использовать сложные предложения.	Н.С. Голицына, стр.534
	Упражнять в создании цельного образа генеалогического древа, добиваясь возможного портретного сходства при изображении членов семьи.	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД-Изобразительная деятельность(лепка/аппликация/ручной труд)</b> Книга о цирке	Уточнить знание отдельных статей Конвенции о правах ребенка (право на отдых)	Н.С. Голицына, стр.535
	Закреплять навыки коллективной работы	
	Побуждать развернуто, рассказывать о своих впечатлениях.	
	Продолжать учить отражать впечатления в аппликации, используя приемы вырезывания по частям и из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой.	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД-Изобразительная деятельность(лепка/аппликация/ручной труд)</b> Сделаем пособие для малышей, чтобы научить их застегивать пуговицы.	Воспитывать заботливое отношение к малышам. Закрепить правила безопасного обращения с иглой	Н.С. Голицына, стр.536
	Закреплять навыки работы с иглой и ниткой. (вдевать нитку в иглу, завязывать узел)	
	Учить пришивать пуговицы.	
<b>3-я неделя «Наша страна Россия»</b>		
<b>ОО-Познавательное развитие</b>	Обобщить и систематизировать	Н.С. Голицына, стр.538

<b>НОД-Ознакомление с окружающим миром</b> Мы живем в России. П.Воронько «Лучше нет родного края» (заучивание)	знания о России. Формировать уважительное отношение к государственным символам. Воспитывать гражданско-патриотические чувства.	
	Помочь запомнить стихотворение. Учить передавать интонацией вопрос, восхищение.	
<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Конструирование.</b> Проект нашего участка.	Упражнять в умении представлять свой проект, описывать сооружения, аргументировать их выбор, расположение.	Н.С. Голицына, стр.539
	Закреплять умение реализовывать замысел. Развивать фантазию и творчество.	
<b>ОО-Речевое развитие</b> <b>НОД-Развитие речи, основы грамотности</b> Составление рассказа на тему «Как люди трудятся и отдыхают».	Закрепить знания о труде людей разных профессий, о том, как награждают тех, кто хорошо трудится. Обобщить представления о видах отдыха.	В.В. Гербова От рождения до школы, стр.91 Н.С. Голицына, стр.540
	Воспитывать уважение к труду родителей.	
	Закреплять умение составлять рассказ по плану, предложенному воспитателем. Побуждать рассказывать о труде родителей и их трудовых наградах. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений с помощью слова: например.	

	Уточнить представление, что занятия физкультурой и спортом также являются видом отдыха и оказывают благотворительное влияние на здоровье человека. Способствовать формированию привычки к здоровому образу жизни.	
<b>ОО-Речевое развитие</b> <b>НОД-Развитие речи, основы грамотности</b> <b>Алфавит</b>	Закреплять пройденный материал по основным единицам речи звуку, слову, предложению	О.М. Ельцова, стр.108
	Учить самостоятельно составлять короткие загадки-описания, принимать участие в их коллективном сочетании, самостоятельно составлять предложения. Знакомить детей с понятием алфавит.	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность:</b> <b>Рисование</b> Обложки для книги сказок.	Активизировать знания о производстве книг. Закрепить знания о творчестве художников – иллюстраторов.	Т. С. Комарова От рождения до школы, стр.120 Н.С. Голицына, стр.546
	Способствовать оживлению впечатлений от прочитанных литературных произведений.	
	Помочь выбрать сюжет рисунка, способствовать реализации замысла.	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность:</b> <b>Рисование</b> Павловопосадские платки.	Закрепить представление об особенностях росписи павловопосадских мастеров.	Н.С. Голицына, стр.544
	Учить рисовать характерные элементы. Закреплять навык изображения рисунка на квадрате.	

<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность(лепка/аппликация/ручной труд)</b> Народные узоры.	Закрепить представление об особенностях русской декоративно – прикладной росписи.	Н.С. Голицына, стр.548
	Побуждать создавать узор, выбирая самостоятельную форму и фон, вид декоративной росписи. Побуждать использовать знакомые приемы вырезывания.	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность(лепка/аппликация/ручной труд)</b> Подснежники.	Закрепить знание признаков весны.	Н.С. Голицына, стр.549
	Учить выполнять работу из бросового материала (половинки контейнера киндер – сюрприза, трубочка от коктейля, картон).	
4-я неделя: «До свидания, детский сад!»		
<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Ознакомление с окружающим миром</b> Весне скажем «до свидания», лету красному «привет!»	Уточнить и систематизировать знания о характерных признаках весны. Закреплять представление о связях между явлениями живой и неживой природы, сезонными видами труда.	Н.С. Голицына, стр.551
<b>ОО-Познавательное развитие</b> <b>НОД-Конструирование.</b> По замыслу.	Закреплять умение создавать самостоятельные постройки из строительного материала, деталей конструктора и счетных палочек.	Н.С. Голицына, стр.553
	Формировать навыки творческого конструирования.	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие</b> <b>НОД-Изобразительная деятельность:</b> <b>Рисование</b> Кем ты хочешь стать, когда вырастешь.	Закрепить знания о труде людей в городе и селе.	Т. С. Комарова От рождения до школы, стр.112 Н.С. Голицына, стр.557
	Побуждать оформлять в речи свои мечты.	
	Закреплять навыки рисования разными материалами.	
<b>ОО-Речевое развитие</b> <b>НОД-Развитие речи, основы грамотности</b>	Способствовать воспроизведению отрывков литературных	В В. Гербова От рождения до школы, стр.91 Н.С. Голицына, стр.555

Литературная викторина.	произведений. Побуждать выразительно передавать речь персонажей.	
	Закрепить и систематизировать знания о литературных произведениях, особенностях разных жанров художественной литературы.	
	Побуждать драматизировать отрывки литературных произведений.	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД-Изобразительная деятельность: Рисование</b> Мой первый друг в детском саду.	Закрепить представление о жанре изобразительного искусства – портрете.	Н.С. Голицына, стр.559
	Уточнить понимание категорий – дружба, доброжелательность.	
	Помочь выбрать объект рисунка, способствовать реализации замысла.	
<b>ОО-Речевое развитие НОД-Развитие речи, основы грамотности</b> Составление рассказа из коллективного опыта на тему «Чем мне запомнился детский сад».	Воспитывать чувство благодарности к сотрудникам детского сада. Помочь осознать себя выросшим, будущим школьником. Побуждать сохранять память о первых друзьях.	Н.С. Голицына, стр.554
	Побуждать рассказывать об интересных событиях, произошедших за время посещения детского сада. Упражнять в составлении предложений со словами: детский сад, школа, друзья. Упражнять в делении слов на слоги, составлении слов из слогов.	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД-Изобразительная деятельность(лепка/аппликация/ручной труд)</b> Мои любимые сказки.	Помочь вспомнить литературные произведения и кратко пересказать их содержание.	Н.С. Голицына, стр.561
	Учить выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей любимых сказок, пользуясь	

	усвоенными приемами лепки.	
<b>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД-Изобразительная деятельность(лепка/аппликация/ручной труд)</b> Подарок для детского сада.	Побуждать сделать приятное людям, которые заботились о детях в детском саду.	Н.С. Голицына, стр.563
	Побуждать сделать подарок своими руками, используя приобретенные навыки работы с разными материалами и различные техники. Познакомить с техникой торцевания.	
<b>ОО-Познавательное развитие НОД-Формирование основ финансовой грамотности</b> Жадность	Разбираемся, что такое жадность и почему это плохое качество для человека. Жадность бессмысленна, жадному человеку всегда всё мало. Помогаем детям сделать правильный выбор между добром и скупостью.	Л.В. Стахович, Е.В. Семенова, Л.Ю. Рыжановская. «Занимательные финансы, рассуждаем и решаем». Стр. 30.

### 3.3.Календарный план воспитательной работы

#### Модуль 1.

#### « Праздничные мероприятия события традиционной российской культуры и истории, дни памяти»

Дата	Наименование, события, мероприятие.	Группа	Форма проведения	Время проведения, месяц.
1 сентября	Праздник День знаний	группы с 3 до 7 лет	Праздники, тематический час, беседы, презентации и др.	1 сентября



3 сентября	<p>День окончания Второй мировой войны,</p> <p>День солидарности в борьбе с терроризмом</p>	Старшие, подготовительные группы	<p>Подготовка для родителей информационных папок-передвижек и др.</p> <p>Тематический час, беседы, просмотр презентаций и др.</p>	3 сентября
8 сентября	Международный день распространения грамотности	Старшие, подготовительные группы	<p>Тематический час, беседы, просмотр презентаций, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, Олимпиада «Говорушки» (старшая группа), по развитию речи, подготовка для родителей информационных папок-передвижек и др.</p>	сентябрь
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	группы с 3 до 7 лет	<p>Беседы, просмотр презентаций, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, подготовка для родителей информационных папок-передвижек, конкурс поздравительных открыток, рисунков, поделок, организация выставочных пространств, выставки поздравительных коллажей, открыток и др.</p>	25 -29 сентября (неделя)
1	Международ	группы с 3	Тематический час,	1

октября	один день пожилых людей	до 7 лет	беседы, просмотр презентаций, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, подготовка для родителей информационных папок-передвижек, выставки поздравительных коллажей, открыток и др.	октября
1 октября	Международный день музыки;	с 3 до 7 лет	Музыкальные развлечения в музыкальном зале «День музыки»,  Оформление мини-музея «Музыкальные инструменты»	1 октября
4 октября	День защиты животных;	Все группы	Беседы, просмотр презентаций, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, изготовление коллажей, участие в волонтерских акциях и др.	2-6 октября
5 октября	День учителя	Старшие, подготовительные группы	Тематический час Беседы, просмотр презентаций, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций	5 октября
Третье воскресенье октября	День отца в России	Все группы	Тематический час, беседы, просмотр презентаций, чтение художественной литературы, рассматривание совместных семейных фото, проведение совместных досугов, спортивных мероприятий детей с папами	12-13 октября

4 ноября	День народного единства	Средние, старшие, подготовительные группы	Беседы, просмотр презентаций, чтение художественной литературы, оформление праздничных коллажей, рассматривание иллюстраций, досуговые праздничные мероприятия	30-октября – 4 ноября (неделя)
8 ноября	День памяти погибших при исполнении и служебных обязанностей сотрудников в органах внутренних дел России	Все группы	информационный материал для родителей	8 ноября

Последнее воскресенье ноября:	День матери в России;	Все группы	Беседы, просмотр презентаций, чтение художественной литературы, рассматривание совместных семейных фото, оформление праздничных коллажей, шахматный турнир(6-7 лет), проведение совместных досугов, физкультурно-спортивных мероприятий детей с мамами	20-24 ноября
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации	Средние, Старшие, Подготовительные группы	Тематический час, беседы, рассматривание иллюстраций, игр-бесед, различных досуговых мероприятий, чтения художественной литературы,  папки-передвижки, информация для родителей	30 ноября
3 декабря	День неизвестного солдата  Международный день инвалидов	Старшие, Подготовительные группы  Группы младшего возраста	Тематический час, беседы, просмотр презентаций, чтение художественной литературы,  папки-передвижки информация для родителей	декабрь

5 декабря	День добровольца (волонтера) в России;	Группы с 3 до 7 лет	Беседы, просмотр презентаций. Проведение акций, добрых дел совместно с родителями, олимпиада «Чистая планета» и др.	4-8 декабря (неделя)
8 декабря	Международный день художника	Средние, старшие, подготовительные группы	Тематический час, беседы, просмотр презентаций, чтение художественной литературы, папки-передвижки информация для родителей, совместные досуги и др.	8 декабря
9 декабря	День Героев Отечества	Группы с 3 до 7 лет	Тематический час, беседы, просмотр иллюстраций, чтение художественной литературы, папки-передвижки информация для родителей, физкультурные досуги и др.	9 декабря
12 декабря	День Конституции Российской Федерации ;	Старшие, подготовительные группы	Тематический час, беседы, просмотр иллюстраций, презентации, чтение художественной литературы, папки-передвижки информация для родителей	12 декабря
31 декабря	Новый год.	Все группы	Праздники, беседы, игры, творческие занятия, шахматный турнир (6-7 лет), конкурс поделок совместного творчества, выставки поделок совместного	18-29 декабря

			творчества с родителями и др.	
27 января	День снятия блокады Ленинграда	Старшие, подготовительные группы	Беседы, презентации, чтение художественной литературы, досуги, папки –передвижки, информация для родителей , оформление мини-музея и др.	22-26 Января (неделя)
8 февраля	День российской науки	Средние, старшие, подготовительные группы	Опытно-экспериментальная деятельность, игры-экспериментирование, беседы, наблюдения, презентации, олимпиада «Знатоки» ( средние группы), «Знатоки математики», конкурс ТИКО «День детских изобретений» (старшие группы), консультации для родителей «Познаем мир вместе» и др.	5-9 февраля
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Старшие, подготовительные группы	Тематический час, беседы, оформление информационного материала для родителей и др.	15 февраля

21 февраля	Международный день родного языка	Средние, старшие, подготовительные группы	Тематический час, досуговые мероприятия, беседы, игры, загадки, стихи, олимпиада «Говорушки» (подготовительные группы), информирование и др.	21 февраля
23 февраля	День защитника Отечества	группы с 3- до 7 лет	Беседы, презентации, чтение художественной литературы, шахматный турнир(6-7 лет), досуги, конкурс поделок совместного творчества, папки –передвижки, информация для родителей , совместные развлечения и досуги совместно детей с родителями и др.	19-21 (неделя) февраля
8 марта	Международный женский день	Группы с 3- до 7 лет	Праздничные мероприятия, тематические беседы, презентации, игры, выставки коллажей, поделок совместного творчества, оздоровительный турнир «Спортивные девчата». и др.	4-6 марта (неделя)
27 марта	Всемирный день театра	Все группы	Беседы, игры, этюды, театральная деятельность, оформление мини-музея, театрализованная деятельность; подготовка инсценировок, сказок, выступления и др.	25-29 марта (неделя)
12 апреля	День космонавтики	Группы с 3 до 7 лет	Беседы, презентации, чтение художественной литературы, досуги, игры, совместная творческая деятельность с родителями, олимпиада «Космос» (подготовительные группы), папки –передвижки, информация для	8-12 апреля (неделя)

			родителей, оформление выставочного пространства и др.	
1 мая	Праздник Весны и Труда;	Группы с 3 до 7 лет	Беседы, презентации, чтение художественной литературы, досуги, игры, праздничные развлечения, трудовая деятельность и др.	30-31 апреля
9 мая	День Победы	Все группы	Праздничные досуговые мероприятия, спортивные турниры, беседы, чтение художественной литературы, конкурс чтецов, конкурс поделок совместного творчества детей с родителями (изготовление поделок), оформление выставочных пространств, информирование родителей, папки-передвижки и др.	6-8 мая
19 мая	День детских общественных организаций России	Группы с 3 до 7 лет	Беседы, презентации (5-7 лет), трудовые десанты, детские инициативы, акции «Твори добро», акция «Крышечки доброты», экологические акции и др.	13-17 мая (неделя)



24 мая	День славянской письменности культуры	Старшие, подготовительные группы	Тематический час, беседы, презентации, игры, чтение художественной литературы информация для родителей и др.	24 мая
27 мая	День рождения Санкт-Петербурга	Группы с 3 до 7 лет	Праздничные досуги, развлечения, игры, олимпиада «Люби и знай свой город», беседы, презентации, творческие коллажи и др.	27-31 мая (неделя)
1 июня	День защиты детей	Все группы	Праздничные мероприятия, беседы, игры, танцы и др.	1 июня
6 июня	День русского языка	Средние, старшие, подготовительные группы	Тематический час, беседы, презентации, игры, праздничные досуги и развлечения	6 Июня
12 июня	День России	Группы с 3 до 7 лет	Праздничные досуги, развлечения, беседы презентации, игры, чтение художественной литературы, участие в конкурсе чтецов, творческая деятельность - изготовление праздничных коллажей, спортивные старты и др.	7-11 июня
22 июня	День	Старшие,	Тематический час, беседы, презентации,	21 июня

	памяти и скорби	подготовит ельные группы	чтение художественной литературы, информирование родителей и др.	
8 июля	День семьи, любви и верности	Все группы	Совместные мероприятия детей с родителями, беседы, сюжетно-ролевые игры, фотовыставки семей, творческая деятельность детей: изготовление открыток –ромашек для родных и родителей, развлечения, досуги и др.	8-12 Июля
12 августа	День физкультуры	Все группы	Тематический час, беседы, игры, эстафеты спортивные досуги и др.	12 Августа
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации	Все группы	Беседы, разучивание стихотворений, песен, дидактические игры, книжно-иллюстрированная выставка «Великий флаг-Российский флаг», презентации, рассматривание картин, иллюстраций, досуги, совместная творческая деятельность, папки – передвижки, информация для родителей и др.	19-22 августа
27	День	Группы с 3	Беседы, викторины,	26-30

августа	Российско го кино	до 7 лет	презентация, просмотр мультфильма, игры «Снимаем кино», развлечение «Мультконцерт», папки –передвижки, информация для родителей и др.	август
---------	----------------------	----------	---	--------

## Модуль 2.

### «Физкультурные и спортивно-оздоровительные мероприятия»

Название мероприятия	Группы	Форма проведения	Время проведения, месяц
«Антошкины старты», посвящённые всероссийскому Дню бега.	Старшие и подготовительные группы	Соревнования по бегу, эстафеты, игры	Сентябрь
Физкультурный досуг ко Дню народного единства «Народные игры и забавы»	Подготовительные группы	Народные игры и забавы, эстафеты, спортивные игры	Ноябрь

Спортивный праздник «Зимние Олимпийские игры».	Подготовительные группы	Беседы, разучивание стихов, просмотр презентации, спортивные игры и эстафеты	Январь
Квест «Мы за здоровый образ жизни», посвящённый всероссийскому Дню здоровья.	Подготовительные группы	Спортивные игры, соревнования, спортивное ориентирование, флешмоб «Мы за здоровый образ жизни!»	Апрель
Спортивный турнир. «Командная перестрелка».	Подготовительные и старшие группы	Спортивные мероприятия, игры, эстафеты, беседы, разучивание стихов, подвижные игры с природным материалом	Май

### Модуль 3.

#### «Экологическое воспитание. Детские инициативы и волонтерство»

Название дела, события, мероприятия	Форма проведения	Время проведения, месяц
Экологическая акция «Посади тюльпан»	Беседы, трудовая деятельность по посадке тюльпанов	октябрь
Экологическая акция «Круг жизни» по сбору	Беседы, просмотр презентаций о мусоре исследовательская деятельность «Какой бывает мусор», трудовая деятельность	октябрь, ноябрь, апрель

макулатуры и посадке растений		
Экологическая акция «Покормите птиц зимой» изготовление кормушек	Беседы, просмотр презентаций о зимующий птицах, творческая я, трудовая деятельность	декабрь, январь, февраль
Экологическая акция «Сделаем город чище» субботник	Беседы, просмотр презентаций о волонтерах, трудовая деятельность	октябрь, апрель
Экологическая акция «Красивая клумба» посадка растений	Беседы, трудовая деятельность по посадке цветов и растений	апрель
Создание экологических кодексов. Свод правил сформированные детьми по защите природы	Беседы, составление экологических правил по защите природы, творческая деятельность по изготовлению экологических кодексов	май
Досуг: «Посвящение в юные экологи».	Опытно-экспериментальная деятельность, наблюдение, рассматривание иллюстраций, чтение книг, беседы, творческая деятельность,	октябрь
Эколого-спортивная	разучивание стихов, чтение книг	январь

эстафета: «Будь природе другом».		февраль
Выставка экологических эмблем «Береги природу».		апрель
Досуг: «Сбережём природу».		
экологический квест «Знатоки природы». (подготовительные группы).	Подвижные игры, соревнования, эстафеты, беседы	октябрь

#### Модуль 4.

##### « Музейно - выставочные образовательные пространства»

Дата	Наименование, события, мероприятия.	Группа	Форма проведения	Время проведения, месяц.
------	-------------------------------------	--------	------------------	--------------------------

27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	Все группы	Оформление в холлах поздравительных коллажей, поделок, рисунков, поздравительных открыток. Совместная творческая деятельность	сентябрь
1 октября	Международный день музыки	Все группы	Оформление мини-музея «Народные музыкальные инструменты» Совместная творческая деятельность	октябрь
10 октября	«Осень, осень, к нам пришла»	Все группы	Выставка совместного творчества поделок из природного материала детей и родителей. Совместная творческая деятельность	октябрь
Третье воскресенье октября	День отца	Все группы	Оформление в холлах поздравительных коллажей. Совместная творческая деятельность	октябрь
4 ноября	День народного единства	Все группы	Оформление в холлах поздравительных коллажей	ноябрь
24 ноября	День матери в России	Все группы	Оформление в холлах поздравительных коллажей. Совместная творческая деятельность	ноябрь
8 декабря	Международный день	Все группы	Оформление мини-музея. Совместная творческая	декабрь

	художника		деятельность	
27 января	День снятия Блокады Ленинграда	Все группы	Оформление мини-музея. Совместная творческая деятельность	январь
10 февраля	День Российской науки	Все группы	Оформление выставки поделок «Я – изобретатель» Совместная творческая деятельность	февраль
23 февраля	День защитника Отечества	Все группы	Оформление в холлах поздравительных коллажей, поделок, рисунков, поздравительных открыток. Совместная творческая деятельность	февраль
8 марта	Международный женский день	Все группы	Оформление в холлах поздравительных коллажей, поделок, рисунков, поздравительных открыток. Совместная творческая деятельность	март
март	Всемирный день театров	Все группы	Оформление мини-музея. Совместная творческая деятельность	март
12 апреля	День космонавтики	Все группы	Оформление выставки детских работ из различных видов конструктора «Космическое пространство». Совместная творческая деятельность	апрель
апрель	Великая пасха	Все группы	Оформление в холлах	апрель



			поздравительных коллажей, поделок, рисунков. Совместная творческая деятельность	
9 мая	День Победы	Все группы	Оформление в холлах поздравительных коллажей, поделок, рисунков, поздравительных открыток. Совместная творческая деятельность	май
27 мая	День рождения Санкт-Петербурга	Все группы	Оформление в холлах поздравительных коллажей, поделок, рисунков, поздравительных открыток. Совместная творческая деятельность	май
12 июня	День России	Все группы	Оформление в холлах поздравительных коллажей, поделок, рисунков, поздравительных открыток. Совместная творческая деятельность	июнь
22 июня	День Памяти и скорби	Все группы	Оформление коллажей, стенгазет «Помним-чтим!» Совместная творческая деятельность	июнь

#### Модуль 4. «Ранняя профориентация. Трудовое воспитание»

Название дела, события, мероприятия, форма проведения	Время проведения, месяц.
Участие воспитанников в чемпионате KidSkills («Умения юных»)	Октябрь-май
Участие воспитанников в городском проекте «Новое измерение» Форсайт	Октябрь-май
С.Р. игра «Школа», беседа «Профессия – учитель!»	ноябрь
С.Р. игра «Путешествие», беседа «Профессия – эколог!»	декабрь
С.Р. игра «Телевидение», беседа «Профессия – журналист!»	февраль

#### Модуль 5. Воспитание юного Петербуржца

Название дела, события, мероприятия, форма	Время проведения, месяц.
--	--------------------------

проведения	
«Главные памятники города» презентация	Октябрь
«Летний сад» беседа	Ноябрь
«Прогулка по Невскому проспекту» коллаж	Январь
«День снятия блокады Ленинграда» фотоколлаж	Январь
«Сказки и были Петропавловской крепости» беседа	Февраль
«Великие люди нашего города» презентация	Апрель
«День Победы!» вечер досуга	Май

### 3.5. Режим дня и распорядок

#### Режим дня детей подготовительной группы на холодный период

Режимные моменты	Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50-9.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50-9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00-10.50
Второй завтрак	10.50-11.00

Подготовка к прогулке, прогулка	11.00-12.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.40-12.50
Подготовка к обеду, обед	12.50-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.30
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15.30-15.35
Полдник	15.45-15.55
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.55-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40-18.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	18.00-18.20
Уход домой	18.20-19.00

#### Режим дня детей подготовительной группы на летний период

Режимный момент	Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50-9.00
Совместная деятельность детей	9.00-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-12.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.20-12.50
Подготовка к обеду, обед	12.50-13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	13.15-15.30
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15.30-15.35
Полдник	15.35-15.45
Игры, самостоятельная и организованная детская Деятельность	15.45-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40-18.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	18.00-18.20

Уход домой	18.20-19.00
------------	-------------

**Режим дня при карантине  
подготовительная группа( 6-7 лет)**

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, термометрия. Самостоятельная деятельность (игровая, двигательная, продуктивная). Взаимодействие педагогов и специалистов с детьми, утренняя гимнастика	7.00 – 8.20 8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак, полоскание полости рта.	8.30 – 8.55
Подготовка к занятиям, игры	8.55 – 9.00
Игры, занятия подгруппами только РПС и речи (с учетом решения СЭС в соответствии с видом заболевания)	9.00 – 10.00
Самостоятельная игровая деятельность детей	10.00 – 10.25
Подготовка к прогулке, прогулка	10.25 – 12.25
Возвращение с прогулки, гигиенические и оздоровительные процедуры	12.25 - 12.40
Подготовка к обеду, обед, полоскание полости рта.	12.40 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон.	13.00 – 15.30
Постепенный подъем, осмотр детей, термометрия, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры.	15.30 – 15.55
Подготовка к полднику, полдник.	15.55 – 16.20
Самостоятельная деятельность детей, развлечения, игровая, двигательная деятельность детей, индивидуальная работа.	16.20 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, наблюдения, совместная и самостоятельная деятельность детей, уход детей домой.	17.00 – 19.00

**Щадящий режим(режим группы 12 часов)**

№ п/п	Виды деятельности в режиме дня	Ограничения	Ответственный
1.	Приход в детский сад	По возможности с 8.00-8.30	Утренний сон (родители)
2.	Утренняя гимнастика	Снижение нагрузки по бегу, прыжкам на 50 %	Воспитатели

3.	Гигиенические, закаливающие и общеукрепляющие процедуры: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умывание;</li> <li>• Полоскание полости рта после еды;</li> <li>• Воздушные ванны с бодрящей гимнастикой;</li> <li>• Обливание стоп.</li> </ul>	Т/в=16-20 гр., тщательное вытирание рук, лица.  Т/в=20-22 гр., наливается перед полосканием.  Снимается пижама, надевается сухая футболка. В течении недели не проводится.	Помощники восп. Воспитатели.  Руководитель физ.воспитания.
4.	Питание: 4-разовое	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Первыми садятся за стол</li> <li>• Докармливание (мл.возраст)</li> </ul>	Помощники восп. Воспитатели.
5.	Сборы на прогулку: утреннюю и вечернюю. Выход на прогулку.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Одевание в последнюю очередь.</li> <li>• Выход последними.</li> </ul>	Помощники восп. Воспитатели.
6.	Возвращение с прогулки	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Возвращение первыми (под присмотром взрослого)</li> <li>• Снимается влажная майка, заменяется на сухую.</li> </ul>	Помощники восп. Воспитатели.
7.	Прогулка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вовлечение в умеренную двигательную активность.</li> </ul>	Воспитатели.
8.	Физкультурные занятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отмена или снижение нагрузки по бегу и прыжкам на 50%</li> </ul>	Воспитатели.
9.	Занятия статического, интеллектуального плана	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Первая половина дня.</li> </ul>	Воспитатели.
10.	Дневной сон	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Укладывание первыми</li> <li>• Подъем по мере просыпания</li> </ul>	Воспитатели.
11.	Совместная деятельность с воспитателем	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учет настроения ребенка и его желания</li> </ul>	Воспитатели.
12.	Самостоятельная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предлагать места для игр и др. деятельности удаленных от окон и дверей.</li> </ul>	Воспитатели.
13.	Уход детей домой	По возможности до 18.00	Родители

### 3.6. Учебно-методическое сопровождение рабочей программы.

#### Перечень литературных источников

Федеральная образовательная программа дошкольного образования

[Электронный ресурс] <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

Образовательно-методический комплекс	
Н.Е,Вераксы,Т.С.Комарова,М.А.Васильева. Перспективное планирование по образовательной программе «От рождения до школы» подготовительная группа	
Н.Е,Вераксы,Т.С.Комарова,М.А.Васильева. Ежедневное планирование по образовательной программе «От рождения до школы» с 6 до 7 лет	

№ № п/п	Образовательная область по ФГОС ДО	Группа/Возраст
1.	<b>Физическое развитие</b>	<b>3-7 лет</b>
	<b>Общеобразовательные программы</b>	
	<b>Основные</b>	<b>Дополнительные</b>
	Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, изданиешестое дополненное и переработанное в 2020 году.	<i>Ж.Е.Фирилева:</i> Са-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей. ФГОС. Издательство: Детство-Пресс, 2007г.  <i>Филиппова С.О., Волосникова Т.В.</i> Олимпийское образование дошкольников

		(Программа «Путешествие в Олимпию») Издательство: Детство-Пресс, 2008
	<b>Педагогические методики, технологии</b>	
	Вераксы Н.Е. ,Комарова Т.С. , Васильева М.А. Примерное-комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы», М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2019 Голицына Н.С. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в детском саду. Москва «Скрипторий 2003», 2015 технологии.СПб.,2010 Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений для работы с детьми 6- 7 лет.- М.: Мозаика- Синтез,2020 год.	
2.	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>2-7 лет</b>
	<b>Общеобразовательные программы</b>	
	<b>Основные</b>	<b>Дополнительные</b>
	Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, издание шестое дополненное и переработанное в 2020 году.	
	<b>Педагогические методики, технологии</b>	
	Вераксы Н.Е. ,Комарова Т.С. , Васильева М.А. Примерное-комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы», М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2019 Голицына Н.С. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в детском саду. Москва «Скрипторий 2003», 2015 Абрамова Л.В. Социально-коммуникативное воспитание дошкольников..Для занятий с детьми 6-7 лет М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2020 Крашениников Е.Е., Холодова О.Л. Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей дошкольников 6-7 лет. М.: мозаика – синтез, 2020	



3.	<b>Познавательное развитие</b>	2-7 лет
	<b>Общеобразовательные программы</b>	
	<b>Основные</b>	<b>Дополнительные</b>
	Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, издание шестое дополненное и переработанное в 2020 году.	
	<b>Педагогические методики, технологии</b>	
<p>Вераксы Н.Е. ,Комарова Т.С. , Васильева М.А. Примерное-комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы», М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2019</p> <p>Голицына Н.С. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в детском саду. Интегрированный подход. Москва «Скрипторий 2003», 2022.</p> <p>О.В.Дыбина.Ознакомление с предметным и социальным окружением 6-7 лет . М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019</p> <p>Е.Е. Крашенинников ,О.Л.Холодова Развитие познавательных способностей дошкольников.Для занятий с детьми 4-7 лет. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>И.А.Помораева, Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений»Для детей 6- 7 лет, М, МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>М.П. Костюченко .,С.Ф. Виноградова. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день .Подготовительная группа.- Волгоград, 2015г.</p> <p>О.А. Воронкевич. Добро пожаловать в экологию. Часть 2. Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста. СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2004.</p> <p>П.Г. Федосеева Система работы по экологическому воспитанию дошкольников. – Волгоград, 2008.</p>		
4.	<b>Речевое развитие</b>	2-7 лет

	<b>Общеобразовательные программы</b>	
	<b>Основные</b>	<b>Дополнительные</b>
	<p>Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, издание шестое дополненное и переработанное в 2020 году.</p>	<p>«Экономическое воспитание дошкольников» формирование предпосылок финансовой грамотности ( Примерная прциальная рограмма дошкольного образования для детей 5-7 лет)  <a href="https://fincult.info/prepodavanie/base/metodicheskie-materialy/8461/">https://fincult.info/prepodavanie/base/metodicheskie-materialy/8461/</a>          Банк России, 2019          Л.В. Стахович, Е.В. Семенова Занимательные финансы, рассуждаем и решаем, Москва,2020</p>
	<b>Педагогические методики, технологии</b>	
	<p>Вераксы Н.Е. ,Комарова Т.С. , Васильева М.А. Примерное-комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы», М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2019</p> <p>Голицына Н.С. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в детском саду. Москва «Скрипторий 2003», 2022</p> <p>Л.Е. Кыласова Развитие речи: конспекты занятий для подготовительной группы - Волгоград, 2011</p> <p>О.С. Ушакова Знакомим с литературой детей 5-7 лет. Конспекты занятий, Москва 2009.</p> <p>О.М.Ельцова Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. – ТЦ Сфера,2019 г.</p> <p>В.В. Гербова Развитие речи в детском саду дошкольников 6-7 лет. Москва , МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2020</p> <p>М.Д.Маханева.Театрализованные занятия в детском саду. Творческий центр «Сфера» М.,2001</p>	
<b>5.</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>2-7 лет</b>
	<b>Общеобразовательные программы</b>	

	<b>Основные</b>	<b>Дополнительные</b>
	Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, издание шестое дополненное и переработанное в 2020 году.	
	<b>Педагогические методики, технологии</b>	
	<p>Вераксы Н.Е. ,Комарова Т.С. , Васильева М.А. Примерное-комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы», М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2019</p> <p>Голицына Н.С. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в детском саду. Москва «Скрипторий 2003», 2022</p> <p>Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2020</p> <p>Д.Н. Колдина Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2021.</p> <p>А</p>	

## 1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Перечень пособий, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами и планируемыми результатами Программы:

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку

1. Л.В. Стахович, Е.В. Семенова Занимательные финансы, рассуждаем и решаем, Москва,2021

2. Л.В. Стахович, Е.В. Семенова. Методические рекомендации, Москва 2022.

## 2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Перечень пособий, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами и планируемыми результатами Программы:

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности

### 2.1. Математическое развитие

1. Шевелев К.В. Рисуем и дорисовываем. Графические упражнения. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет
2. Шевелев К.В. Краткий курс подготовки к школе по математике для детей 6-7 лет. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет
3. Шевелев К.В. Готовимся к школе. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. В 2 ч. Часть 1.

### 2.2. Окружающий мир

1. Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. Подготовительная группа детского сада.
2. Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Первооткрыватели. Альбом наблюдений для детей 6-7 лет

## 3. РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами Программы:

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации,
- ведет диалог со взрослыми и сверстниками,
- использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения,
- владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров,
- имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера,
- определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок правильно, отчетливо произносит все звуки родного языка

1. Едыцова О.М. : Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте Часть 2, 2020 год.

2. Колесникова Е.В. От А до Я. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет

3. Колесникова Е.В. Прописи для дошкольников. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет

4. Колесникова Е.В. Звуки и буквы. Демонстрационный материал и учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу "Звуки и буквы" (Для детей 5-6 лет)

5. Играем в слова (серия «Говори правильно»), Киров, 2022.

6. Н.А. Смотровая «Первые шаги к чтению», СПб, «Литература», 2015г.

#### 4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами и планируемыми результатами ФОП ДО:

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Мозаика- Синтез, 2020г.

2. Н.В. Дубровская Аппликация из природных материалов, Санкт- Петербург, 2010

3. Н.В. Дубровская Чудесные тарелочки. Поделки из тарелки, Санкт- Петербург, 2009.

#### 5. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных

потребностей и индивидуальных возможностей;

– оказание квалифицированной помощи с учётом индивидуальных особенностей ребёнка.

1. Теремкова Н.Э. РАЗЛИЧАЮ ЗВУКИ, ГОВОРЮ ПРАВИЛЬНО! Свистящие
2. Теремкова Н.Э. РАЗЛИЧАЮ ЗВУКИ, ГОВОРЮ ПРАВИЛЬНО! Шипящие
3. Теремкова Н.Э. Посвистим и пожужжим, порычим и позвоним! Р, Рь, Л, Ль
4. Теремкова Н.Э. Посвистим и пожужжим, порычим и позвоним! С, Сь, З, Зь, Ц

## 6. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА

– ориентация на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста для определения эффективности и дальнейшего планирования педагогических действий

3. Безруких М.М., Филиппова Т.А., Верба А.С. Ориентиры развития ребенка. Как отследить динамику интеллектуального, эмоционального и физического развития детей 6-7 лет
4. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6-7 лет в группе детского сада. Санкт-Петербург, Детство-пресс, 2017.

### **3.6. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы**

#### **Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева);

«Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов

– семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

*Былины.* «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнаухова).

*Сказки народов мира.* «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе),

«Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А.

«Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»,

«Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В.

Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной

зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

*Проза.* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зоценко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И.

«Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»;

Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

*Литературные сказки.* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г.

«Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по- своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

*Литературные сказки. Сказки-повести.* Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

***Примерный перечень музыкальных произведений***

***от 6 лет до 7 лет***

*Слушание.* «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы



«Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

### *Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя- коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

*Песни.* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат- солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья,

детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

*Песенное творчество.* «Веселая песенка», муз. Г.Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

### *Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.* «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

*Этюды.* «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия);

«Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

*Танцы и пляски.* «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз.

М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

*Хороводы.* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

### *Музыкальные игры*

*Игры.* Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

*Игры с пением.* «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

*Развитие чувства ритма.* «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента»,

«Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

*Развитие восприятия музыки.* «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года»,

«Наши любимые произведения».

*Развитие музыкальной памяти.* «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия;

«Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха- цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;

«Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского;

«Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

***Примерный перечень произведений изобразительного искусства от 2 до 3 лет***

*Иллюстрации к книгам:* В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В.

Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

***от 3 до 4 лет***

*Иллюстрации к книгам:* Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница».

*Иллюстрации, репродукции картин:* П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

***от 4 до 5 лет***

*Иллюстрации, репродукции картин:* И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков

«Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...»; «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошнцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».

*Иллюстрации к книгам:* В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

***от 5 до 6 лет***

*Иллюстрации, репродукции картин:* Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков

«Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский

«Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».

*Иллюстрации к книгам:* И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна- лягушка», «Василиса Прекрасная».

### **от 6 до 7 лет**

*Иллюстрации, репродукции картин:* И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри»,

«Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов

«Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грбарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

*Иллюстрации к книгам:* И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

### **Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений**

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации

(Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

### ***Анимационные произведения***

*Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)*

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластелиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёрВ. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссёры В.Котёночкин, А.Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»\*\*, студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

*Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)*

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. Фильм

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)\*\*\*, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

*Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)*

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта, 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Drama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

### ***Кинематографические произведения***

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И.Усов, Г.Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э.Бостан, 1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.