



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №120 ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ – ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
Образовательного учреждения
ГБДОУ детский сад №120
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08 № 1
2023

УТВЕРЖДЕНО

приказом от 31.08.23 № 78-0
Заведующего ГБДОУ детским садом №120
Невского района Санкт-Петербурга
С.В.Герасимова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Второй младшей группы «Семицветик» (3-4 года)
срок реализации программы: 2023-2024 учебный год

Разработчики:

Воспитатель: Бужак О.В.
Воспитатель: Овсянникова О.В.

СОДЕРЖАНИЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
	Целевой раздел обязательной части
1.1	Пояснительная записка. Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа.
1.2	Цели и задачи рабочей программы
1.3	Направленность образовательной программы.
1.4	Принципы и подходы к формированию рабочей программы.
1.5	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.
1.6	Планируемые результаты реализации программы в соответствии с ФОП ДО. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.
1.7.	Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
	Содержательный раздел обязательной части
2.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям
2.1.1.	Социально-коммуникативное развитие.
2.1.2.	Познавательное развитие.
2.1.3.	Речевое развитие.
2.1.4.	Художественно-эстетическое развитие.
2.1.5.	Физическое развитие.
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы.
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы.
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

2.6	Направления и задачи коррекционно- развивающей работы.
2.7	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
	Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений
2.8	Содержание работы в соответствии с контингентом обучающихся, их индивидуальными и возрастными особенностями в соответствии с частью образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.
2.9	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы
2.10	Методы поддержки детской инициативы
2.11	Особенности организации образовательной деятельности.
2.12	Организация взаимодействия воспитанников со сверстниками
2.13	Взаимодействие взрослых с детьми
2.14	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ (интегрированные условия реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений)
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ
3.1	Психолого-педагогические условия реализации программы
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
3.3	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания
3.4	Планирование образовательной деятельности календарно тематическое планирование.
3.5	Режим дня и распорядок.
3.6	Учебно-методическое сопровождение рабочей программы.

I.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка. Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа.
Рабочая программа построена на основе образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ №120 Невского района Санкт-Петербурга в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Рабочая программа соотнесена с основной образовательной программой Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №120 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей Невского района Санкт-Петербурга, построенная на основе ФОП ДО и ФГОС ДО
- Положения о Рабочей программе воспитателя в ГБДОУ детский сад №120 Невского района Санкт-Петербурга.

1.2. Цели и задачи рабочей программы

- Цель: программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.
- Цель РП достигается через решение следующих задач Федеральной программы
- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и

преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Направленность Программы:

- **Направленность на развитие личности ребенка.** Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.
- **Патриотическая направленность Программы.** В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине.
- **Нравственное воспитание** - любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.
- **Нацеленность на дальнейшее образование.** Программа нацелена на развитие познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.
- **Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей.** Одной из главных задач, которую ставит Программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.
- **Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка.** Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации

жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

1.4. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы

РП построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников³ (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей

Обязательная часть каждого раздела Программы соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования (далее по тексту – ФОП ДО) и оформляется в виде ссылки* на неё (п.2.12 ФГОС ДО).

***Ссылка:**

– указание в тексте Программы наименования раздела ФОП ДО, реквизитов пунктов ФОП ДО (нумерации пункта и нумерации страниц, соответствующих данному пункту в электронной версии приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1028, опубликованной в версии PDF на сайте <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?>

1.5. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

Вторая младшая группа (четвертый год жизни 3-4 года)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается

образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с

достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

1.6. Планируемые результаты реализации программы в соответствии с ФОО ДО.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте

К четырем годам:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры,

стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей¹, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей²;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся³.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста.

¹ Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

² Пункт 4.3 ФГОС ДО.

³ Пункт 4.3 ФГОС ДО.

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог составляет ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволяют педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения дополняются беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, постройкам, поделкам и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится в периодичностью:

- в группах дошкольного возраста (2 раза в год, октябрь - апрель),
- в группах раннего возраста (2 раза в год, октябрь - апрель).

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются следующие диагностические пособия:

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

- **ЦЕЛЬ:** получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования. Это не столько изучение детей, сколько раскрытие ресурсов образовательной деятельности и эффективности их использования в дошкольной организации.
- **Задача педагогической диагностики** – получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой разрабатываются мероприятия по совершенствованию образовательной деятельности.

1.7. Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений, состоит из парциальных программ, направленных на развитие детей в нескольких образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках, обеспечивающих вариативность образовательного процесса с учетом приоритета физического развития детей. Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%. Выбранные направления в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива. Главная идея в развитии личности ребенка сегодня — это формирование его интеллектуальных и творческих способностей, воспитание важных личностных качеств.

Результатом дошкольного образования должно стать формирование жизнеспособной личности, которая характеризуется умением принимать решения и достигать требуемого результата в неопределённых проблемных ситуациях, самостоятельно восполнять недостаток знаний и информации; умением позитивно взаимодействовать с людьми других культур, языков и религий; умением

сотрудничать, отстаивать свою точку зрения, обосновывая её, вести дискуссию таким образом, чтобы она приводила к новому пониманию проблемы, а не к конфликту.

Интенсивное развитие в дошкольном возрасте значительно повышает возможности в обучении детей в школе и играет большую роль в образовании взрослого человека. Учитывая особенности переходного периода в реализации к ФГОС ДО, данная часть программы направлена на решение проблем психологического развития и создания комплекса условий, обеспечивающих физическое, интеллектуальное и социально-личностное развитие детей.

Интенсивное развитие в дошкольном возрасте значительно повышает возможности в обучении детей в школе и играет большую роль в образовании взрослого человека. Учитывая особенности переходного периода в реализации к ФГОС ДО, данная часть программы направлена на решение проблем психологического развития и создания комплекса условий, обеспечивающих физическое, интеллектуальное и социально-личностное развитие детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений образовательной программы, сформированная участниками образовательного процесса, включает направления, выбранные педагогическим коллективом, с учетом индивидуальных особенностей, способностей воспитанников с учетом потребностей родителей, с учетом приоритета Образовательного учреждения- физического развития детей, региональных проектов, а также с учетом лучших педагогических традиций учреждения.

В последнее время педагогов дошкольных учреждений волнует не только низкая двигательная активность, но и состояние здоровья детей. Известно, что уже в детском саду мало абсолютно здоровых детей, в школе их еще меньше, а после нее почти нет здоровых подростков.

Такие науки, как гигиена и физиология детского организма, психология дошкольного возраста и другие, решают задачи охраны и укрепления здоровья детей.

Успешное решение этих задач связано с полноценным использованием двигательной деятельности, с совершенствованием двигательной активности, с совершенствованием физической культуры за счет осмысления стоящих задач, средств физических упражнений. Для получения ожидаемых результатов в нашем дошкольном учреждении создана система работы по физическому развитию, которая состоит из

взаимосвязанных между собой компонентов:

Компоненты	Методы
Обновление содержания образования в соответствии с ФГОС	Выбор программ и технологий
Создание условий для физического воспитания	Кадровое обеспечение, учебно-методическое
Развивающая среда	Обеспечение, создание предметно – развивающей среды
Организация учебно-воспитательного процесса	Работа с детьми и родителями
Координация работы с другими учреждениями и организациями.	Совместные мероприятия

Такая система работы предполагает тесное сотрудничество воспитателей, всех специалистов образовательного учреждения, заведующим детским садом, заместителем заведующего. Каждый сотрудник берет на себя определенные функциональные обязанности в области физического развития дошкольников. Целенаправленная и согласованная деятельность всех специалистов достигается благодаря совместному планированию.

В содержании образовательной деятельности учтены следующие парциальные программы и методические пособия, а также образовательные программы, реализуемые при сетевой форме:

- «Са-фи-дансе» Ж.Е.Фирилевой;

Цели, задачи, принципы и подходы, особенности осуществления образовательного процесса, планируемый результат.

Целевой раздел программы (приоритет) «Са-фи-дансе» Ж.Е.Фирилевой	
Цель	Целью программы «СА-ФИ-ДАНСЕ» является содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровой гимнастики.
Задачи	<p>1.Укрепление здоровья:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата; • формировать правильную осанку • содействовать профилактике плоскостопия; • содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма. <p>2.Совершенствование психомоторных способностей дошкольников.</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, проприоцептивную чувствительность, скоростно-силовые и координационные способности; • содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой; • формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев; • развивать ручную умелость и мелкую моторику. <p>3.Развитие творческих и созидательных способностей занимающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор; • формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку; • воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях; • развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.
Принципы и подходы	Игровой метод придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоение упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения творческих способностей ребенка.

Особенности осуществления образовательного процесса	Основными разделами являются танцевально-ритмическая гимнастика, нетрадиционные виды упражнений и креативная гимнастика. Программа реализуется через совместную деятельность детей и взрослых в первую и вторую половину дня.
Планируемые результаты освоения программы	<p>будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> о назначении отдельных упражнений танцевально-ритмической гимнастики; основные танцевальные позиции рук и ног; <p>будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> выполнять простейшие построения и перестроения; выполнять ритмические танцы и комплексы упражнений под музыку; выполнять простейшие двигательные задания по креативной гимнастике; ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок; работать самостоятельно, в сотворчестве и в коллективе;

Возрастные особенности контингента обучающихся группы:

Программа реализуется в группе общеразвивающей направленности полного дня (двенадцатичасового пребывания) при пятидневной рабочей неделе в очной форме, в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности, выданной Комитетом по образованию Правительства Санкт-Петербурга 31.05.2013 № 0518.

Группы	Возрастные характеристики, ведущий вид деятельности
Младший возраст (3-4 года)	<p>Общение ребенка становится вне ситуативным.</p> <p>Игра становится ведущим видом деятельности. Игры с правилами только начинают формироваться. Главная особенность игры является ее условность: использование предметов заместителей.</p> <p>Развивается перцептивная деятельность – переход к сенсорным эталонам.</p> <p>Продолжается развиваться наглядно-действенное мышление, при этом, осуществляется преобразование ситуации, на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата.</p> <p>Наблюдается соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях.</p> <p>Развивается самооценка, с ориентиром на оценку взрослого.</p>

II Содержательный раздел

Обязательная часть

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

- принцип учёта ведущей деятельности: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей: Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;
- принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;
- принцип единства обучения и воспитания: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;
- принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;
- принцип сотрудничества с семьей: реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;
- принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических

технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

2.1.1 Социально-коммуникативное развитие

От 3 лет до 4 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультимедиа.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает,

воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бродячими животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.2. Познавательное развитие.

От 3 лет до 4 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- 3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- 5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

- 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

- 2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живёт ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не

ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.1.3. Речевое развитие

От 3 лет до 4 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) **Формирование словаря:**
 - обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;
 - активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.
- 2) **Звуковая культура речи:**
 - продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.
- 3) **Грамматический строй речи:**
 - продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у

детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) **Связная речь:**

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) **Подготовка детей к обучению грамоте:**

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6) **Интерес к художественной литературе:**

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1) **Формирование словаря:**

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие.

От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств

колористической, композиционной и смысловой трактовки;

- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;

- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования

качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

б) культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов

искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог

обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом

(птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего

мира ребёнка;

- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.5. Физическое развитие

От 3 лет до 4 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными

нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстоянии 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».

3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).

4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В раннем возрасте (1 год - 3 года)

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

- игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного
 - строительного материала;
 - самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);
 - музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно- конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
 - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно- личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
 - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
 - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
 - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
 - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
 - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
 - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач **воспитания** в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие **методы**:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации **обучения** традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

– информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

– репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

– метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

– эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

– исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

– демонстрационные и раздаточные;

– визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;

– естественные и искусственные;

– реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие **средства**:

– двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

– предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);

– коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);

– чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

– трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

– продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

– музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение имеет признание приоритетной

субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

❖ Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

❖ Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы

самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

❖ Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

❖ Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

❖ В ДОО создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

❖ Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся:

- беседа,
- рассказ,
- эксперимент,
- наблюдение,
- дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)

❖ . Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях. К составным формам относятся:

- игровые ситуации,
- игры-путешествия,

- творческие мастерские,
- детские лаборатории,
- творческие гостиные,
- творческие лаборатории,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- образовательный челлендж,
- интерактивные праздники.

❖ . Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К комплексным формам относятся:

- детско-родительские и иные проекты,
- тематические дни,
- тематические недели,
- тематические или образовательные циклы.

❖ Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

❖ Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

❖ В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

❖ Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

❖ Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени

состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

❖ Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

– игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

– беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

– практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

– наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

– трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

– индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

– продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

– оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

❖ Согласно требованиям, СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

❖ Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

❖ При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

❖ Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

❖ Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

– наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

– подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

– экспериментирование с объектами неживой природы;

– сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

– элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

– свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

– проведение спортивных праздников (при необходимости).

❖ Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

– элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

– проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

– игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

– опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

– чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

– слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

– организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

– индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

– работу с родителями (законными представителями).

❖ Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

В группах раннего возраста:

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;

- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;

- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;

- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;

- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;

- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и

дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»⁴.

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

❖ Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

⁴ Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/> (дата обращения 25.04.2023)

❖ К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

❖ Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно исследовательской, продуктивной деятельности).

❖ Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

❖ В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

- Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

- Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

- Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например: самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

игры - импровизации и музыкальные игры;
речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
логические игры, развивающие игры математического содержания;
самостоятельная деятельность в книжном уголке;
самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

- Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения,

восхищения.

- **В возрасте 3-4 лет у ребёнка** активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

- Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов. Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

1) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

2) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

3) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

4) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

5) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

- Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

- Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

- Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

- Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживаются следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

▪ Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их

взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

- Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

- Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

- Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- 1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

- 2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

- 3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

- 4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

- 5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

- Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других).

- Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиа репортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

- Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, активно используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

- Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

- Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа и инклюзивное образование в ГБДОУ №120 направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ГБДОУ №120 осуществляют педагоги, педагог-психолог, учитель-логопед.

Направления:

- профилактическое: проведение необходимой профилактической работы с детьми с целью предупреждения проявления отклонений в развитии ребенка;
- диагностическое: раннее выявление и диагностика уровня интеллектуального развития детей дошкольного возраста;
- коррекционно-педагогическое: разработка программ, соответствующих психофизическим и интеллектуальным возможностям детей;
- организационно-методическое: организация консультационно-методической помощи воспитателям по вопросам обучения и воспитания дошкольников с проблемами в развитии;
- консультативно-просветительское: организация консультативно – просветительской работы по пропаганде знаний из области коррекционной педагогики и специальной психологии среди родителей;
- координирующее: ключевая позиция в комплексном сопровождении детей с проблемами в развитии принадлежит воспитателю подгруппы; координирует профессиональную деятельность педагог-психолог;
- контрольно-оценочное: анализ результативности комплексной коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющих различные нарушения.

В ДОО разработана **программа коррекционно- развивающей работы** (далее – Программа КРР) в соответствии с ФГОС ДО, которая включает:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно- развивающих и просветительских задач Программы КРР.

Цели коррекционной работы:

- Раннее выявление отклонений в развитии детей дошкольного возраста с целью предупреждения вторичных отклонений;
- Коррекция имеющихся нарушений в развитии детей дошкольного возраста;
- Социальная адаптация и интеграция детей с отклонениями в развитии в среду нормативно развивающихся сверстников.

Задачи КРР:

- определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППК.

Коррекционно-развивающая работа в ГБДОУ№120 реализуется в форме групповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе

рекомендаций ППК Организации.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с особыми образовательными потребностями (ООП):
 - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
 - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;
 - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
 - одаренные обучающиеся;
- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание коррекционно-развивающей работы в ДОО включает следующие блоки:

- 1) Диагностическая работа** включает:
 - своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
 - раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психологопедагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

2) Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью,

высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

- создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;
- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

3) Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

4) Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

5) Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами, согласно нозологическим группам, осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО). КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не

поддающихся коррекции, в том числе с использования ассистивных технологий.

6) КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность коррекционно-развивающей работы с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми включает:

- коррекцию/развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

7) Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными обучающимися включает:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

8) Направленность КРР с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ, включает:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Таким образом, работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

9) К целевой группе **обучающихся «группы риска»** могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения включает:

- коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;

- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

2.7. Рабочая программа воспитания

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		ссылка ФОП ДО	
		№ п.п.	стр.
Общая цель воспитания		29.2.1.1	стр.174-175
личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:			
1	формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;		
2	формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;		
3	становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.		
Общие задачи воспитания:		29.2.1.2	стр.175
1	содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;		
2	способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;		
3	создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;		

4	осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей		
Направление воспитания		29.2.2.	стр.175
1	Патриотическое направление воспитания	29.2.2.1	стр.175
Цель		Ценности:	
содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны		Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.	
Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.			
Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолеть трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).			
2	Духовно-нравственное направление воспитания	29.2.2.2.	стр.175
Цель		Ценности:	
формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению		жизнь, милосердие, добро	
Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.			
3	Социальное направление воспитания	29.2.2.3.	стр.176
Цель		Ценности:	
формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми		семья, дружба, человек и сотрудничество	
В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать			

сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.			
Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения			
4	Познавательное направление воспитания	29.2.2.4.	стр.176
Цель		Ценности:	
формирование ценности познания		Познание	
В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.			
Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.			
5	Физическое и оздоровительное направление воспитания	29.2.2.5.	стр.176
Цель		Ценности:	
формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.		жизнь и здоровье	
Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.			
6	Трудовое направление воспитания	29.2.2.6	стр.177
Цель		Ценность:	
формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду		Труд	
Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд			

постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.			
7	Эстетическое направление воспитания		29.2.2.7 стр.177
Цель		Ценности:	
способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте		культура, красота	
<p>Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.</p>			
Целевые ориентиры воспитания детей		29.2.3.1.	стр.178
		29.3.2.	стр.179
Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры детей раннего возраста (к трем годам)	Целевые ориентиры детей на этапе завершения освоения программы
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.	Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае	Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

		<p>неодобрения со стороны взрослых.</p> <p>Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.</p> <p>Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.</p>	<p>Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.</p>
Познавательное	Познание	<p>Проявляющий интерес к окружающему миру.</p> <p>Любознательный, активный в поведении и деятельности</p>	<p>Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.</p> <p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.</p> <p>Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей</p>
Физическое и оздоровительно е	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и</p>	<p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p>

		укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества	
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ			29.3 стр.181
Содержание данного раздела рабочей программы воспитания представлено в части, формируемой участниками образовательных отношений «Содержательного раздела» Программы в соответствии с рекомендуемой структурой федеральной рабочей программы воспитания ФОП ДО.			
Уклад ГБДОУ №120			29.3.1 стр.181
<p>Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и образовательного учреждения, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.</p> <p>Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни образовательного учреждения.</p> <p>Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками образовательного учреждения).</p>			
<p>Основные характеристики уклада дошкольного образовательного учреждения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – цель и смысл деятельности образовательного учреждения, его миссия; – принципы жизни и воспитания образовательного учреждения; – образ образовательного учреждения, его особенности, символика, внешний имидж; – отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам образовательного учреждения; 			

<ul style="list-style-type: none"> – ключевые правила образовательного учреждения; – традиции и ритуалы, особые нормы этикета в образовательного учреждения; – особенности РППС, отражающие образ и ценности образовательного учреждения; – социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда образовательного учреждения (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности). 		
Воспитывающая среда ГБДОУ № 120		
<p>Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, раскрывающая ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> – условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе; – условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества; – условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество. 	29.3.2.	стр. 181
Общности дошкольного образовательного учреждения		
<p>Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности</p>		
Профессиональное сообщество		
<p>– это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками образовательного учреждения, разделяющими ценности, которые заложены в основу рабочей программы воспитания. Инструментом единства профессиональной общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности педагогов и сотрудников.</p> <p>Воспитатель, а также другие сотрудники должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> - быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения; 		

- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительское сообщество включает сотрудников образовательного учреждения и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в образовательном учреждении. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в образовательном учреждении. Совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка позволит выявить и в дальнейшем создать условия, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность объединяет сотрудников образовательного учреждения, взрослых членов семей и дошкольников. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Цель: Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

• Задачи: Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности.

Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими

людьми и его успешность в том или ином сообществе. Воспитатель формирует и развивает в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В образовательном учреждении создаются условия для обеспечения возможности взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Задачи воспитания в образовательных областях	ссылка ФОП ДО	
	№ п.п.	стр.
		29.3.4.
Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания.	3)	стр.183
Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».	4)	стр.183
Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».	5)	стр.184
Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».	6)	стр.184
Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».	7)	стр.184

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области. Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

Формы совместной деятельности в образовательной организации	29.3.5	стр.185
--	--------	---------

Работа с родителями (законными представителями) строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения дошкольного образовательного учреждения.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в учреждении в процессе воспитательной работы:

- родительское собрание;
- педагогические лектории;
- родительские конференции;
- круглые столы;
- родительские клубы, клубы выходного дня;
- мастер-классы;
- иные формы взаимодействия

учтены в календарном учебном графике и календарном плане воспитательной работы.

Содержание проводимых событий фиксируются в проектных картах мероприятий и хранятся в методической копилке Программы

События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества, в котором педагогическая команда проектирует работу всего учреждения, каждой группы в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком. Сюда относятся:

- проекты воспитательной направленности;
- праздники;
- общие дела;
- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
- свободная игра;

- свободная деятельность детей.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению Программы, в рамках которой решаются конкретные задачи воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка. Основные формы организации совместной деятельности, представленные в Программе, обеспечивают её воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала развивающей предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и образовательного учреждения;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится образовательное учреждение;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека

и государства;

- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Всё пространство образовательной среды гармонично и эстетически привлекательно.

При выборе материалов и игрушек участники образовательных отношений ориентируются на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Современный образовательный ландшафт региона предоставляет новые организационные условия реализуемых образовательным учреждением программ: разнообразие социальных партнёров, новые механизмы сетевого взаимодействия. Это не только обогащает содержание образования и воспитания, но создаёт возможности для формирования моделей непрерывного развития всем участникам образовательных отношений: детям нормативно развивающимся и детям с ограниченными возможностями здоровья, педагогам и родителям.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

29.4.

стр. 188-189

Содержание организационного раздела рабочей программы воспитания раскрывает общие требования к условиям её реализации:

- кадровое обеспечение;
- нормативно-методическое обеспечение;
- требования к условиям работы с особыми категориями детей;

создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей.

Описываются решения ГБДОУ о распределении функционала, связанного с планированием, организацией, реализацией, обеспечением воспитательной деятельности; по вопросам повышения квалификации педагогов в сфере воспитания.

Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений.

2.8. Содержание работы в соответствии с контингентом обучающихся, их индивидуальными и возрастными особенностями в соответствии с частью образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Образовательное учреждение реализует Программу в группах общеразвивающей направленности с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию. Педагоги используют парциальные вариативные программы, которые интегрируются в содержание обязательной части Программы, их освоение воспитанниками осуществляется в процессе занятий, в совместной деятельности и в режимных моментах.

Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений, строится с учетом:

- образовательных потребностей, интересов и интересов детей, членов их семей и педагогов;
- специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- сложившихся традиций ГБДОУ.

Время, отведённое на освоение части, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40 % от необходимого для реализации общего объёма Программы.

Программа «Са-фи-дансе» Ж.Е.Фирилевой(содержательный раздел)					
Содержание образовательной деятельности					
Разделы Программы	Игроритмика	Игrogимнастика	Игротанцы	Пальчиковая гимнастика	Креативная гимнастика

Вторая младшая группа	-хлопки в такт музыки акцентированная ходьба; -движения руками в различном темпе; - выполнение упражнений под музыку;	-построение в шеренгу и колонну -построения в круг; Построение в рассыпную; ОРУ без предмета и с предметами; -упражнения на расслабление (потряхивание кистями рук) -дыхательные упражнения	хореографические упражнения (стойка руки на поясе; полуприседы, свободные плавные движения руками); танцевальные шаги (шаг с носка; на носках; выставление ноги на пятку; приставной шаг в сторону; шаг с подскоком); -ритмические танцы («хоровод», «Танец утят»)	Пальчиковая гимнастика: «Сидели два медведя», «Ути-ути», «Опята»	«Кто я?» «Море волнуется»
Средняя группа	Согласования движений с музыкой	- строевые упражнения (повороты переступанием; перестроение в круг; передвижение в обход; перестроение из шеренги в несколько по образному расчету) -ОРУ без предмета (ходьба на носках и с высоко подниманием бедра; стойка на прямых и согнутых ногах); ОРУ с предметами (платочками, лентами); -упражнение на расслабление (потряхивание предплечьями); -дыхательные упражнения	хореографические упражнения (танцевальные позиции ног (1,2,3) танцев. Выставление ноги на носок: полуприседы) танцевальные шаги (мягкий, приставной, скрестный в стороны, переменный и русских хороводный)	Пальчиковая гимнастика «Капуста», «Гуси»	Создай образ «Выставка картин»
Старшая группа	-ходьба на каждый счет	Строевые упражнения (строевые приемы «Становись»,	хореографические упражнения	«Две сороконожки»	Музыкальные творческие игры

	и через счет; -хлопки и удары ногой на сильные доли такта; - выполнение ходьбы, бега в различном темпе	«Разойдись», перестроение из 1 колонны в несколько кругов; размыкание по ориентированию) -упражнения без предметов (присед, упор присев, упражнения в седах лежа, сед по-турецки) -упражнения с предметами (упражнения с лентой); -упражнение на расслабление (посегментное расслабление рук, свободное раскачивание руками, потряхивание ногами)	(поклон для мальчиков, реверанс для девочек; танцевальная позиция рук: на поясе и перед грудью); -танцевальные шаги (шаг галопом вперед, в сторону; шаг польки, русский шаг –приседание)	«Шла ворона через поле»	
Подготовительная группа.	Хлопни и удары ногой на сильную долю, гимнастическое дирижирование.	-строевые упражнения (повороты переступания, строевой шаг на месте; перестраивание в колонну по 3 в движении) -упражнение без предметов (прыжки на 1 ноге, с ноги на ногу); -упражнения с предметами (мячи, обручи); -упражнения на расслабление (посегментное расслабление из стойки руки вверх до упора присев и др) -дыхательные упражнения с проговариванием, задержкой дыхания	хореографические упражнения (русский поклон, полуприседы и поднятие на носки, выставление ноги «крестом») - танцевальные шаги (шаг с подскоком, 3-й притоп; «Припадание» «Елочка», «Гармошка», «Ковырялочка»	«Пальчики в лесу», «Топ-топ», «Кулачки-ладошки»	«Займи место», «Повтори за мной»

2.9. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

Способы	Вариативные формы детской активности	Методы	Средства
Организованная образовательная деятельность (фронтальная), занятия	Обогащение игры в центрах активности Образовательное событие	Включение семьи в образовательный процесс Игровые практикумы Создание мотивации к обучению Интегративная деятельность	Создание условий для самовыражения средствами искусства Развивающее общение
Организованная образовательная деятельность (индивидуальная, подгрупповая)	Коррекционно-развивающие занятия с педагогом-психологом и учителем-логопедом	<u>Наглядные:</u> Наглядно-зрительные (показ); Наглядно слуховые (неречевые, речевые) <u>Вербальные:</u> - объяснения; - пояснения; - уточнение; - вопросы к детям; - беседа; - образный рассказ; - словесная инструкция - <u>практические упражнения</u> (артикуляционные)	взаимосвязь действий педагога и ребенка, культурная речевая среда вокруг ребенка

Самостоятельная образовательная деятельность	Свободная игра	Создание ситуации успеха	РППС группы
--	----------------	--------------------------	-------------

2.10. Методы поддержки детской инициативы

Методы, связанные с обогащением детей знаниями, впечатлениями, представлениями	Методы стимулирования и мотивации	Методы, вызывающие эмоциональную активность
<ul style="list-style-type: none"> - словесные: чтение, рассказы, беседа, беседа-рассказ, составление рассказов с детьми, индивидуальные беседы. - наглядные: наблюдения, экскурсии, рассматривание иллюстраций, картинок, репродукций, кино, видеоматериалов - практические: игры, упражнения, этюды, игры - драматизация, инсценировки, хоровые игры, опыты, эксперименты, сравнение, обобщение, систематизация, классификация - встречи с интересными людьми 	<ul style="list-style-type: none"> - предложения - напоминания - совет - поощрение - убеждение - приучение - упражнения - вопросы - подбор игрового материала - беседа-разговор по поводу замысла игры - моделирование - скрытая инструкция (письмо, книга) - самостоятельный поиск - создание проблемных ситуаций - создание воображаемой ситуации - конструирование - телефонные разговоры - создание ситуации новизны, успеха 	<ul style="list-style-type: none"> - сочетание разнообразных средств - погружение в роль - сюрпризные моменты - игры - драматизации - юмор, шутки, - воображаемая ситуация - игра - фантазирование

Методы, способствующие, преодолению эгоцентризма у детей	Методы , обогащающие детей конструированию, обыгрыванию построек	Методы активизации педагогов
<ul style="list-style-type: none"> - противопоставление ролей - сравнение ребенком своих ролей и роли партнера с положительными и отрицательными эталонами - роль другого проигрывается несколькими детьми по очереди - подбор ребенком ролей для других участников игры - столкновение интересов и намерений различных персонажей игры (игры – драматизации) 	<ul style="list-style-type: none"> - схемы - таблицы - рисунки - модели <p style="text-align: center;">подбор материала</p>	<ul style="list-style-type: none"> - имитация конкретной ситуации- иллюстрации, ситуации- упражнения, ситуации – оценки, ситуации - проблемы - обсуждения двух противоположных точек зрения - обучение практическим умениям - разгадывание педагогических кроссвордов - анализ высказываний детей, их поведения, творчества - деловая игра - метод разыгрывания ролей - мастер - класс - тренинг - педагогический ринг - КВН - конкурс, самоанализ

2.11. Особенности организации образовательной деятельности

При организации образовательного процесса учитывается принцип интеграции образовательных областей (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно- эстетическое развитие, физическое развитие) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Формы организации образовательной деятельности

Организованная образовательная деятельность				
Прямое руководство со стороны педагога				Не директивная помощь
Организованная образовательная	Совместная образовательная	Индивидуальная работа с детьми	Взаимодействие с семьей	Самостоятельная деятельность детей

деятельность (занятия)	деятельность педагога с детьми в ходе режимных моментов			
---------------------------	---	--	--	--

Формы организации детских видов деятельности

Вид деятельности	Формы работы
Двигательная деятельность	Утренняя зарядка подвижные игры с правилами, хороводные и подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, досуги и праздники, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале пальчиковая гимнастика гимнастика для глаз гимнастика после сна дыхательная гимнастика артикуляционная гимнастика
Продуктивная деятельность	лепка, рисование, аппликация конструирование
Коммуникативная деятельность	беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги
Трудовая деятельность	поручения (в т.ч. подгрупповые), познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд

<p>Познавательная-исследовательская деятельность</p>	<p>наблюдения экскурсии, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательные-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры.</p>
<p>Музыкально-художественная деятельность</p>	<p>слушание, исполнение игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические подвижные игры с музыкальным сопровождением, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале.</p>
<p>Чтение художественной литературы</p>	<p>рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый и др.).</p>
<p>Коррекционно-развивающая деятельность проводимая учителем логопедом и педагогом - психологом</p>	<p><u>ИКР , ГКР занятия по речевому развитию :</u> - по воспитанию ЗКР; - развитию связной речи; - грамматического строя речи; - развитие словаря <u>Совместная образовательная деятельность:</u> - творческое рассказывание; - театрализация, дидактические игры, направленные на развитие связной речи, обогащения словаря и т.д. <u>Самостоятельная образовательная</u></p>

	<p><u>деятельность:</u></p> <p>- игры на развитие речевого дыхания, фонематического слуха, мелкой моторики;</p> <p>- театрализация, дидактические игры,</p> <p>направленные на развитие связной речи, обогащения словаря и т.д.</p> <p><u>ИКР , ГКР занятия по социально-коммуникативному развитию</u></p>
--	--

2.12. Организация взаимодействия воспитанников со сверстниками.

Формы организации взаимодействия

Задачи по организации взаимодействия воспитанников со сверстниками.	Ожидаемый образовательный результат
<p>Планирование: организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).</p> <p>Информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т. д.).</p> <p>Проблемная ситуация: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т. д.</p>	<p>Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение).</p> <p>Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.</p> <p>Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.</p> <p>Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи.</p> <p>Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу.</p> <p>Обеспечение эмоционального комфорта: создание положительного настроения на день,</p>

<p>Развивающий диалог: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию не директивными методами, стараться задавать открытые вопросы (т. е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.</p> <p>Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.</p> <p>Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить, по существу, уважать чужое мнение и пр.).</p> <p>Равноправие и инициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т. д.).</p>	<p>положительного отношения к детскому саду</p>
<p>Рефлексия. Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом.</p> <p>Обсуждение проблем. Обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать</p>	<p>Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности.</p> <p>Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.</p> <p>Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.</p> <p>Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи.</p>

обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

Развивающий диалог: предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы.

Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.

Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

Проблемная ситуация: заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей.

Недерективная помощь: дать детям возможность разворачивать действие по своему пониманию, оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний.

Планирование: помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы.

Амплификация развития: насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения в счете, письме, измерении, рисовании, конструировании и пр.

Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду.

Эмоциональный комфорт:

Обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.

Эмоционально-волевое развитие: Развитие творческой инициативы и самостоятельности.

Социальное развитие: Формирование детско-взрослого сообщества группы.

Коммуникативное развитие: Развитие умения работать в команде, конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Навыки, умения, знания: Развитие способности на практике применять полученные

знания, умения, навыки. **Регуляторное развитие:** Развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели).

Когнитивное развитие:

Развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией).

Каждый день воспитанников начинается с утреннего круга, когда дети собираются все вместе для того, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости, обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д. Утренний круг проводится в форме **развивающего диалога**.

На утреннем круге зарождается и обсуждается новое **образовательное событие**.

Заканчивается день **вечерним кругом**, который проходит в форме рефлексии. Во время него дети с воспитателем обсуждают наиболее важные моменты прошедшего дня.

Образовательное событие — это новый формат совместной детско-взрослой деятельности. Организационная и направляющая роль взрослого в этом процессе очень велика, но для детей совершенно не заметна. Событие — это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все, и дети, и воспитатели. Причем взрослые и дети в игре абсолютно наравне, а «руководят» всем дети. Задача взрослого найти и ввести в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнет их к поиску решения.

2.13. Взаимодействие взрослых с детьми

В качестве главного условия развития детской личности в условиях реализации Образовательной программы предусматривается социальная поддержка детской индивидуальности. Для этого разворачивается «пространство детской реализации» (Н. Е. Веракса).

ПДР (пространство детской реализации) обеспечивает развитие личности, поддержку ее индивидуальности, уникальности, неповторимости, предоставляет свободу способов самореализации, открывает путь самостоятельного творческого поиска. Для этого взрослый должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах:

)) - заметить проявление детской инициативы;

))- помочь ребенку осознать и сформулировать свою идею;

))- способствовать реализации замысла или проекта;

)) - создать условия для представления (предъявления, презентации) ребенком своих достижений социальному окружению, способствовать тому, чтобы окружающие увидели и оценили полученный результат;

)) - помочь ребенку осознать пользу и значимость своего труда для окружающих.

Таким образом, раскрывается и развивается индивидуальность каждого ребенка, поддерживается его уникальность, создается детско-взрослое сообщество, в котором формируется личностно-развивающий и гуманистический характер детско-взрослого взаимодействия. Ребенок

утверждается как личность, у него появляется опыт продуктивного социального взаимодействия с взрослыми и сверстниками, формируются переживания социального успеха и собственной значимости.

Пространство детской реализации

Формы работы по созданию ПДР	Образовательный результат
)) Поддержка и развитие детской инициативы, помощь в осознании и формулировке идеи, реализации замысла;	Проявление детьми инициативы и самостоятельности в различных видах детской деятельности, проявление активной жизненной позиции, умения творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций.
Предоставление свободы выбора способов самореализации, поддержка самостоятельного творческого поиска;	
Личностно-ориентированное взаимодействие, поддержка индивидуальности, признание уникальности, неповторимости каждого ребенка;	
Уважительное отношение к результатам детского труда и творчества;	
Создание условий для предоставления (предъявления, презентации) своих достижений социальному окружению;	
Помощь в осознании пользы, признании значимости полученного результата для окружающих.	

2.14. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Формы сотрудничества с семьей

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение семьи	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с семьей. - Беседы (администрация, педагоги, специалисты) - Наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком - Анкетирование
Информирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> - Дни открытых дверей. - Личные беседы. - Индивидуальные и групповые консультации. - Общение по телефону - Индивидуальные записки - Родительские собрания - Сайт, электронная почта - Оформление наглядной информации: <ul style="list-style-type: none"> - Стенды - Объявления - Выставки детских работ - Фотогазеты - Памятки. - Приглашение родителей на детские концерты и праздники
Совместная деятельность детского сада и семьи	<ul style="list-style-type: none"> - Выставки совместного семейного творчества - Семейные фотоколлажи - Праздники, досуги с активным вовлечением родителей. - Конкурсы - Мастер классы
Консультирование родителей педагогами и специалистами Образовательного учреждения	<ul style="list-style-type: none"> - Различная тематика Индивидуально Семейное Очное Дистанционное

Просвещение родителей	-По запросу родителей -По выявленной проблеме -Направленность: педагогическая, психологическая, медицинская, семейно-образовательное право -Приглашение специалистов -Сайт
Обучение родителей	-Творческие задания -Тренинги -Семинары -Подготовка и организация музейных экспозиций в Образовательном учреждении, их активное использование

План работы с родителями

Цель: Сплочение родителей и педагогов Образовательного учреждения и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

План работы с родителями содержит обязательную часть и часть формируемую участниками образовательных отношений. Часть плана работы с родителями, формируемую участниками образовательных отношений педагоги заполняют самостоятельно с учетом характеристик семей, и педагогической целесообразности.

Модель перспективного планирования работы по взаимодействию с родителями на 2023-2024 учебный год

месяц	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Участники мероприятия
сентябрь	Родительское собрание	Выбор родительского комитета.	Родители

		Знакомство с годовыми задачами.	Воспитатели
	Стенгазета «Как я провел лето»	Привлечение родителей в образовательный процесс.	
октябрь	Субботник	Привести участок в порядок.	Родители
	Стенгазета «Осень золотая»	Познакомить детей с осенними признаками	Воспитатели Дети
ноябрь	Поделки из природного материала «Здравствуй, Осень Золотая»	Привлечение родителей в образовательный процесс	Родители Воспитатели
	Праздник «Осени» в муз. зале Изготовление кормушек для птиц	Приобщение детей к образам осенней поры, приобщение родителей в общеобразовательный процесс. Привлечь родителей к экологическому воспитанию детей, совместному труду; сплочение в общем деле.	Дети
Декабрь	Праздник в муз. зале «Скоро Новый год»	Получить положительные эмоции от праздника, удовольствие от участия.	Родители Воспитатели
	Конкурс «Волшебные снежинки»	Формировать у детей и родителей заинтересованность и желание в совместной деятельности изготовить снежинки и украсить группу к празднику.	Дети
январь	Стенгазета «Как я провел Новый год»	Воспитать сплоченность группы, желание поделиться своей радостью, впечатлениями.	Родители Воспитатели
	Консультация «Осторожно гололед»	Дать информацию родителям о безопасности на льду.	Дети

		(Оформление стенда)	
Февраль	Фотогазета «Самый лучший папа мой!»	Привлечь мам и детей к оформлению выставки-поздравление к Дню защитника Отечества. Воспитывать желание делать подарки, проявлять творчество.	Родители Воспитатели Дети
	Стенгазета «Зимняя прогулка в детском саду»	Привлечение родителей в образовательный процесс.	
Март	Фотогазета «Мамочка любимая моя»	Привлечь пап и детей к оформлению выставки поздравление к 8 марту. Воспитывать желание делать подарки, проявлять творчество.	Родители Воспитатели Дети
	Весенний праздник.	Получить положительные эмоции от праздника. Привлечение родителей в общеобразовательный процесс	
	Консультация «Витамины наши друзья»	Дать информацию здоровье- наше богатство.	
Апрель	Организация изобразительной выставки «Весна пришла птиц позвала!»	Привлечь родителей к совместной деятельности дома с детьми, воспитывать желание вместе доводить дело до конца и видеть свой результат на выставке, углублять знание детей о птицах.	Родители Воспитатели Дети
	Проведение выставки «Космос»	Совместная деятельность родителей и детей.	
	Проведение выставки «Пасха»	Приобщение родителей к общеобразовательному	

		процессу.	
май	Организация выставки «Поздравление к Дню Победы!»	Привлечь родителей в дне памяти участников в ВОВ, творческому изготовлению звезды памяти из любого материала. Воспитывать желание знать больше о родных.	Родители Воспитатели Дети
	Родительское собрание2 «Успехи в младшей группе»	Дать информацию об успехах детей на конец учебного года.	
	Субботник	Привести участок в порядок	

III. Организационный раздел

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как

высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в Образовательном учреждении, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);

учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;

построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов

общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в

вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в Образовательном учреждении, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного

возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно- климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

требованиям ФГОС ДО;

Программе;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в Образовательном учреждении; возрастным особенностям детей;

воспитывающему характеру образования детей; требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает:

целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.)

возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

- 1) содержательно-насыщенная;
- 2) трансформируемая;
- 3) полифункциональная;
- 4) вариативная;
- 5) доступная;

б) безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

Во второй младшей группе «Семицветик» предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- **центр двигательной активности** (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- **центр безопасности**, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- **центр игры**, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- **центр конструирования**, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- **центр логики и математики**, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- **центр экспериментирования**, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- **центр познания и коммуникации детей**, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- **книжный уголок**, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы,

воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- **центр театрализации и музицирования**, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- **центр уединения** предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

- **центр творчества детей**, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»⁵.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В Образовательном учреждении созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в помещениях в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

3.3. Материально - техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В группе созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования;

⁵ Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/> (дата обращения 25.04.2023)

2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590- 20, СанПиН 1.2.3685-21:

Методические игры и пособия для работы с детьми			
Образовательная область	игрушки	Игровое оборудование	Дидактические материалы
Социально-коммуникативное развитие	<p>Куклы по сезонам, тематические конструкторы «Тачки», «Дочки-матери», «Стройка», «Железная дорога», крупногабаритные наборы сюжетно-ролевых игр «Кухня», «Доктор», «Магазин», «Полиция» «Парикмахерская» и др.)</p> <p>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: фуражки, бескозырки, халатики, форма (водитель автобуса, инспектор ДПС, пожарный, врач скорой помощи, строитель и т.п.)</p> <p>Куклы, тематические машины, конструкторы, набор для сюжетно-ролевых игр типа «Касса», игрушечный телефон и др.</p> <p>Кукольные театры («Теремок», «Репка», «Маша и медведь» и др.), игрушки-забавы, одежда для ряжения</p> <p>Тематические машины (пожарная машина, автомобиль-трейлер,</p>	<p>Игровые центры</p> <p>Световые песочницы</p> <p>Интерактивные столы</p> <p>Детская игровая мебель</p>	<p>Игры типа «Как правильно себя вести», идр., викторины типа «Школа этикета для малышей» и т.п. Иллюстративный материал; Демонстрационные альбомы</p> <p>Комплект книг, настольно-печатные игры</p> <p>Настольно-печатные игры «Как правильно себя вести»</p> <p>Комплекты видеофильмов, медиапрезентаций,</p> <p>комплекты книг</p> <p>Наборы карточек на тему «Профессии»,</p>

	<p>автомобиль-бетоновоз, экскаватор «Малыш» и т.п.), конструкторы и строительные наборы, кукольный театр, «Профессии».</p> <p>Тематические машины, самолеты, парковки, железная дорога, тематические конструкторы, «Стройка».</p> <p>Предметы оперирования: наборы посуды, овощей, фруктов, гладильная доска, коляски, наборы специальных принадлежностей.</p> <p>Уголок безопасности с дидактическими играми по данной тематике; коврик со схематическим изображением улицы с дорожными знаками и разметкой;</p>		<p>демонстрационный материал, комплекты книг</p> <p>Наборы карточек типа «Дети и дорога», Демонстрационный материал на тему «Природа России» и т.п.</p>
Познавательное развитие	<p>Настольно-печатные игры типа «Научные опыты», наборы для экспериментов, игра-головоломка, конструкторы с различным скреплением деталей, объемные конструкторы, коврики с силуэтами.</p> <p>Дидактические игрушки «Домик», «Волшебный кубик», игрушки-каталки, конструкторы, музыкальные Игрушки</p> <p>Тематические машины, куклы по сезонам, наборы для сюжетно-ролевых игр</p>	<p>Доска магнитная со счетами, доска-мольберт для рисования</p>	<p>Дидактические игры (Уникум), математический планшет, конструкторы с разным скреплением деталей, наборы типа «Сложи узор из геометрических фигур. Домино, лото, кубики, парные картинки, пирамиды с кольцами, развивающие наборы с пирамидами, наборы для экспериментов, игры на запоминание. Настольно-печатные игры,</p>

	<p>(«Кухня», «Мастерская», «Парикмахерская» и др.), мебель для кукол, игрушечные музыкальные инструменты, неваляшки.</p> <p>Куклы народов мира, кукольные театры («Теремок», «Репка», «Маша и медведь», и др.), техника военная (игрушечные машины), игрушечные музыкальные инструменты, неваляшки, игровые наборы продуктов, овощей и фруктов, фигурок животных, людей.</p> <p>Дидактические игры по цвету и размеру («Грибы» и др.), геометрические фигуры, дидактические игры «Подбери по цвету», «Найди пару» «Сложи узор» из фигур и т.д.</p>		<p>игра головоломка, кубики, мозаики демонстрационный комплект, набор цифр «Учимся считать», наборы «Фигуры и формы», «Больше-меньше», веселые шнурочки парные картинки, лото, конструкторы и строительные наборы, развивающие наборы с пирамидами, настольно-печатные игры типа «Познавательная дорожка»</p> <p>Четыре сезона/комплект (зима, весна), макеты «Мой город», «Моя Родина», и т.п., комплекты книг</p>
Речевое развитие	<p>Крупногабаритные наборы для сюжетно-ролевых игр («Кухня», «Мастерская», «Парикмахерская» и др.)</p> <p>Тематические машины, самолеты, парковки, лото, игровые наборы продуктов, овощей и фруктов, фигурок животных, тлюдей.</p> <p>Набор сюжетно-ролевых игр, тематические машины, игрушечный телефон.</p>	<p>Игровые центры</p> <p>Световые песочницы</p> <p>Интерактивные столы</p> <p>Детская игровая мебель</p>	<p>Комплекты книг, Настольно-печатные игры, комплекты книг, демонстрационный материал по различной тематике.</p> <p>Конструктор электронный, игры типа</p>

	<p>Перчаточные и пальчиковые куклы Игровые наборы продуктов, овощей и фруктов, фигурок животных, людей Игрушки-персонажи, куклы, мягкие книжки-игрушки</p>		<p>«Весёлая азбука», настольно-печатные игры, комплекты книг, демонстрационный материал по различной тематике, электронно-озвучивающие плакаты. Музыкальный центр, набор букв «Алфавит»</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Игрушечные музыкальные инструменты, комплекты фигурок животных, кукольный театр Игрушки народных промыслов. Игрушечные музыкальные инструменты, игры «Игрушки своими руками и их роспись» Набор трафаретов с карандашами, игровой набор для рисования, набор с пластилином, Раскраска, конструкторы. Различные виды театров(настольный пальчиковый, на фланелеграфе и т.д.) костюмы для ряжения деревянные театры, шапочки-маски и т.п.</p>	<p>Игровые центры Световые песочницы Интерактивные столы Детская игровая мебель</p>	<p>комплекты книг, демонстрационный материал по различной тематике, изделия народных промыслов, природный материал</p>

Физическое развитие	Кольцеброс, набор шаров, мяч резиновый, мяч массажный, обруч пластмассовый, игрушки для игры с водой и песком, тоннели, скакалки, обручи, шнуры, веревки, мешочки с песком, гимнастические палки, массажные мячи (массажные коврики, кольца, , клюшки, шайба скакалки	Физкультурный зал, спортивная площадка, гимнастические скамейки	Настольно-печатные игры. Демонстрационный материал «Спорт и спортсмены».
----------------------------	---	---	---

Центры активности	Оборудование	Материалы
Центр строительства	- Открытые стеллажи для хранения материалов -Ковер или палас на пол	– Деревянные кубики разнообразных размеров и форм (достаточное количество для организации конструирования со всей группой) – Игрушечные машинки (для подгруппы детей) – Транспортные игрушки. Фигурки животных
Центр для сюжетно-ролевых игр	– Для игры в семью: Кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: Плита, холодильник,	– Для игры в семью: Куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки и пр.) – Куклы в одежде (мальчик и девочка) – Коляски – Одежда для кукол (для зимы и для лета)

	<p>кровать для куклы, шкафчик; дополнительно: кукольная мягкая</p> <p>-Наборы и аксессуары для игр в профессию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Доктор» - «Парикмахер» -«Пожарный» -«Полицейский» -«Продавец» 	<ul style="list-style-type: none"> - Кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее) - Игрушечная еда Кассы, пластиковые карты
<p>Уголок театрализованных (драматических) игр</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений) - Стойка-вешалка для костюмов -Оснащение для малых форм театрализованных представлений -(кукольный театр, настольный театр и прочее) -Маленькая ширма для настольного театра 	<ul style="list-style-type: none"> -Оснащение для игр-драматизаций(театрализованных представлений) -Костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок, соответствующих возрасту детей -Атрибуты для ряженья элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее) -Атрибуты в соответствии с содержанием хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей. -Оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и прочее) -Атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего – размера) или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объемных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра □Набор атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям или ребенка (перчаточные или пальчиковые) - Куклы и атрибуты для пальчикового театра)
<p>Центр музыки</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, 	<ul style="list-style-type: none"> -Музыкально-дидактические игры -Колокольчики -Шейкеры с песком -Маракасы

	ударные, клавишные)	-Трещотки
Центр изобразительного искусства	<input type="checkbox"/> Оборудование <input type="checkbox"/> Стол (1-2) <input type="checkbox"/> Стулья (2-4) <input type="checkbox"/> Открытый стеллаж для хранения материалов <input type="checkbox"/> Доска на стене на уровне ребенка <input type="checkbox"/> Мольберт	Материалы Все для рисования: <input type="checkbox"/> Бумага и картон разных размеров и разных цветов <input type="checkbox"/> Альбомы для рисования <input type="checkbox"/> Бумага для акварели <input type="checkbox"/> Восковые мелки, <input type="checkbox"/> Простые и цветные карандаши <input type="checkbox"/> фломастеры <input type="checkbox"/> Краски акварельные и гуашевые <input type="checkbox"/> Кисти круглые и плоские, размеры: № 2– 6, 10–14, 12–13 <input type="checkbox"/> Палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей <input type="checkbox"/> Печатки, линейки, трафареты <input type="checkbox"/> Губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти Все для лепки: <input type="checkbox"/> Пластилин <input type="checkbox"/> Доски для лепки <input type="checkbox"/> Стеки <input type="checkbox"/> Все для поделок и аппликации: <input type="checkbox"/> Бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры <input type="checkbox"/> Материалы для коллажей (не менее 3 типов) <input type="checkbox"/> Ножницы с тупыми концами <input type="checkbox"/> Клей-карандаш <input type="checkbox"/> Природный материал Материалы вторичного использования
Центр мелкой моторики	<input type="checkbox"/> Оборудование <input type="checkbox"/> Стол (1) <input type="checkbox"/> Стулья (2-4) <input type="checkbox"/> Открытый стеллаж для хранения материалов	<input type="checkbox"/> Наборы пазлов <input type="checkbox"/> Конструктор Lego <input type="checkbox"/> Детская мозаика <input type="checkbox"/> Игрушки с действиями: <input type="checkbox"/> Нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и др.) <input type="checkbox"/> Игры головоломки

		Разнообразные конструкторы
Центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)	<input type="checkbox"/> Оборудование <input type="checkbox"/> Стол (1) <input type="checkbox"/> Стулья (2-4) Открытый стеллаж для хранения материалов	<input type="checkbox"/> Материалы <input type="checkbox"/> Наборы конструкторов «Lego» (с фигурками) <input type="checkbox"/> Наборы среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали: <input type="checkbox"/> кубики, кирпичики, призмы, конусы Другие настольные конструкторы (металлический, магнитный и др.)
Уголок настольных игр	<input type="checkbox"/> Оборудование <input type="checkbox"/> Стол (1) <input type="checkbox"/> Стулья (2-4) Открытый стеллаж для хранения материалов	Материалы: <input type="checkbox"/> Разрезные картинки <input type="checkbox"/> Пазлы <input type="checkbox"/> Наборы кубиков с картинками <input type="checkbox"/> Лото <input type="checkbox"/> Домино <input type="checkbox"/> Парные карточки (игры «мемори») Другие настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки и др.) в соответствии с возрастными возможностями детей <input type="checkbox"/> Шашки, шахматы Игры-головоломки (танграм и др.)
Центр математики	Оборудование -Стол (1) -Стулья (2-4) -Открытый стеллаж для хранения материалов	Материалы: <input type="checkbox"/> разнообразный материал в открытых коробках, для измерения, взвешивания, сравнения по величине, форме. Коробки должны быть систематизированы и снабжены надписями и символами <input type="checkbox"/> Счетный материал и разноцветные стаканчики для сортировки <input type="checkbox"/> Головоломки (геометрические, сложи узор и др.) <input type="checkbox"/> Цифры и арифметические знаки большого размера (демонстрационный материал) <input type="checkbox"/> Счеты <input type="checkbox"/> Весы с объектами для взвешивания и сравнения <input type="checkbox"/> Линейки разной длины <input type="checkbox"/> Измерительные рулетки разных видов <input type="checkbox"/> Часы песочные <input type="checkbox"/> Числовой балансир
Центр науки и	Оборудование	Материалы:

<p>естествознания (опытно-экспериментальная деятельность)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Стол (1) -Стулья (2-4) -Открытый стеллаж для хранения материалов 	<ul style="list-style-type: none"> -Наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, раковин, минералов, тканей, семян, растений (гербарий) и пр.) -Увеличительные стекла, лупы -Микроскоп -Наборы для экспериментирования -Часы песочные, -Наборы мерных стаканов -Календарь погоды -Глобус, географические карты, детский атлас -Иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки растения, за которыми дети могут ухаживать -дидактические игры по ознакомлению детей с окружающим миром
<p>Литературный центр</p>	<p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Аудиоцентр с наушниками -Мягкая детская мебель (диванчик, кресло) -Стол -Стулья (2) Книжный стеллаж (низкий, открытый) 	<p>Материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Диски с аудиозаписями (сказки, рассказы) - Диски с музыкой - Детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом) - Детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала) Несколько книг для обучения цифрам
<p>Центр безопасности</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Оборудование -Стол (1) -Стулья (2-4) -Открытый стеллаж для хранения материалов 	<ul style="list-style-type: none"> -Дидактические игры -буклеты -альбомы
<p>Место для отдыха</p>	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> -Стол (1) -Стулья (2-4) -Открытый стеллаж для 	<p>Альбомы для рассматривания по интересам детей , детские журналы</p>

	хранения материалов	
Уголок уединения	Любой тихий уголок на 1-2 детей	Атрибуты для снятия напряжения и поднятия настроения) подушки для релаксации (снятия психоэмоционального напряжения). Обучающий демонстрационный материал «Чувства, эмоции», «Что такое хорошо и плохо»
Центр воды и песка	<input type="checkbox"/> Специализированный стол для игр с песком и водой -Наборы для экспериментирования с водой -Наборы для экспериментирования с песком -Детские метелка и совочек (для подметания упавшего песка)	Картотеки опытов
Спортивный уголок	картотека подвижных игр в соответствии с возрастом детей; - картотека малоподвижных игр в соответствии с возрастом детей; - картотека физкультминуток в соответствии с возрастом детей; - картотека утренних гимнастик в	Атрибуты для подвижных игр, ОРУ, - дидактические игры о ЗОЖ, - дидактические игры о спорте: настольно-печатные игры, парные картинки, лото, домино, лабиринт, разрезные картинки, пазлы, игры с фишками и т. д. Для профилактики плоскостопия и развития мелкой моторики рук: - коврики и массажные дорожки с рельефами, «ребрами», резиновыми шипами и т. д.; - бросовый материал (шишки, яйца от киндер сюрпризов и т. д.) для захвата и перекладывания с места на место стопами и пальцами ног. - мячики – ежики; Для игр и упражнений с бросанием, ловлей, метанием: кольцоброс; мишень для метания или дартс с мячиками на липучках (средний и старший возраст);

	<p>соответствии с возрастом детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - картотека бодрящих гимнастик в соответствии с возрастом детей; - картотека считалок (II младшая группа во II половине года) ; - иллюстрированный материал по зимним видам спорта (средняя группа во II половине года); - иллюстрированный материал по летним видам спорта (средняя группа во II половине года); - символика и материалы по истории Олимпийского движения (средняя группа во II половине года); - сведения о важнейших событиях спортивной жизни страны (старшие группы). 	<ul style="list-style-type: none"> - нестандартное оборудование. <p>Выносной материал (по возрасту детей):</p> <ul style="list-style-type: none"> - мячи резиновые; - мяч футбольный (средний и старший возраст); - бадминтон (старший возраст); - скакалки; - хоккейные клюшки; - санки и т. д. <p>Наличие бубна для проведения утренней гимнастики</p>
<p>Место для группового сбора</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Магнитная доска - Напольный ковер или палас - Стульчики для 	

<p>Центр грамотности и письма <input type="checkbox"/></p>	<p>каждого ребенка</p> <p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> -Магнитная доска -Стол (1) -Стулья (2) -Открытый стеллаж для хранения материалов 	<ul style="list-style-type: none"> -Материалы -Плакат с алфавитом -Магнитная азбука -Кубики с буквами и слогами -Цветные и простые карандаши, фломастеры -Трафареты -Линейки -Бумага, конверты - Тренажер по «письму», водный фломастер
<p>Центр патриотического воспитания</p>	<p>Вторая младшая группа</p> <p>Тематические папки с иллюстрациями, дидактические игры по теме</p> <ul style="list-style-type: none"> - тематические папки с иллюстрациями по теме «Семья» (члены семьи, совместные действия, семейные фотографии портфолио) - фотографии, иллюстрации по теме «Дом, в котором ты живешь» (архитектурные строения, различающиеся по размеру, внешнему виду, строительному материалу, назначению); - тематические папки с иллюстрациями по теме «Ребенок и его сверстники» (девочки и мальчики, игры, дети в разных ситуациях, занятия и т. д.); - тематические папки с иллюстрациями, пиктограммами, показывающими различное эмоциональное состояние взрослых и детей; - тематические папки с иллюстрациями, дидактические игры, книги, рассказывающие о правилах поведения в общественных местах, об этикете (по типу «так можно делать, а так — нельзя»). <p>Материал для ознакомления детей с малой родиной: (группа, детский сад, улица или микрорайон, где расположено ДОУ, тематические папки с фотографиями и иллюстрациями города, открытки, альбомы.</p> <p>Материал по приобщению детей к истокам русской народной культуры: предметы старины, русские игрушки; куклы из деревянных чурбачков, обереги, предметы народного декоративно-прикладного искусства (матрешки, дымковские игрушки, различные виды росписи, вышивка, резьба по дереву и пр.); куклы в национальных костюмах.</p>	

	<p>Художественная литература (песенки, потешки, сказки и т. д.).</p> <p>Примерный материал:</p> <ul style="list-style-type: none">• Альбомы: «Моя семья», «Наш детский сад», «Мой родной город»;• Родословные древа детей;• Иллюстрации с изображением животных наших лесов, природы в разное время года, деревья, цветы;• Куклы (мальчик и девочка) в национальном костюме;• Предметы декоративно-прикладного искусства• Книги, альбомы с русскими народными сказками, потешками, прибаутками;• Иллюстрации, фотографии с изображением народных и государственных праздников. <p>Тематические иллюстрации к праздникам.</p>
--	--

3.4. Планирование образовательной деятельности

Календарно-тематическое планирование таблица

Образовательная деятельность	Цель	Содержание
СЕНТЯБРЬ		
1 неделя		
«Мы пришли в детский сад»		
ОО-Познавательное развитие НОД- Ознакомление с окружающим миром. «Мы пришли в детский сад». А.Барто «Игрушки» (чтение)	Познакомить с помещением групповой комнаты, рассказать об игрушках, правилах поведения в группе и спальне. Обратить внимание, что в группе много детей – мальчиков и девочек. Побуждать играть дружно.	«Что такое детский сад?» Голицына Н.С. стр.5
ОО -Познавательное развитие. НОД – Математическое развитие (ФЭМП) Подберем куклам ленточки и пройдем по разным дорожкам. Русская народная потешка «Расти коса до пояса» (чтение)	Учить сравнивать предметы по длине, познакомить с понятиями: длинный, короткий. Упражнять в идентификации своей гендерной принадлежности (мальчики пойдут по короткой дорожке, девочки по длинной). Дать понятие о необходимости содержать волосы в порядке. Побуждать употреблять в речи слова: длинная, короткая.	Голицына Н. С. стр. 7, Пономарева И. А. стр. 10
ОО- Познавательное развитие Конструирование «Кубик на кубик-будет башенка»	Учить ставить кубики друг на друга. Уточнить знание названий деталей и цветов.	Голицына Н. С. Стр. 8
ОО-Речевое развитие. Вспомним сказки	Уточнить правило: нельзя убежать от взрослых, можно попасть в беду. Побуждать вспомнить сказки, отвечать на вопросы по их содержанию, проговаривать вместе с воспитателем отрывки из сказок. Упражнять в правильном произношении звука (а).	Гербова В. В. стр. 25
ОО-Художественно-эстетическое развитие. НОД-Рисование.	Способствовать овладению способами изобразительной деятельности. Воспитывать желание рисовать. Учимся рисовать цветными карандашами, правильно держать	Комарова Т. С. с.43

Знакомство с карандашом и бумагой	карандаш, проводить им по бумаге, оставляя видимый след.	
ОО-Художественно-эстетическое развитие. НОД-Лепка. Знакомство с пластилином.	Познакомить с новым изобразительным материалом – пластилином, учить класть его на доску после использования. Побуждать брать пластилин в руки, знакомиться с его свойствами. Познакомить с правилами безопасного поведения на занятиях по лепке.	Голицына Н. С. Стр. 11
2 неделя «Игрушки в детском саду»		
ОО-Познавательное развитие НОД- Ознакомление с окружающим миром Наши игрушки	Уточнить какие есть игрушки в группе, их расположение. Побуждать играть вместе, делиться игрушками, не отнимать их друг у друга. Закреплять умение правильно называть игрушки. Упражнять в использовании слов: один, много, ни одного.	Голицына Н. С. Стр. 12
ОО -Познавательное развитие. НОД – Математическое развитие (ФЭМП) Как играют дружные ребята	Учить составлять множество из отдельных элементов и выделять отдельный элемент из множества. Познакомить с понятиями: один, много, ни одного. Закреплять понимание того, что дети должны играть дружно. Упражнять в использовании слов: один, много, ни одного.	Голицына Н. С. Стр. 14, Помораева И. А. стр. 10
ОО- Речевое развитие. Описание игрушки	Закрепить понимание обобщающего понятия игрушки. Воспитывать доброжелательность и отзывчивость. Воспитывать доброжелательность и отзывчивость. Учить составлять вместе с воспитателем небольшой рассказ об игрушке. Учить образовывать названия детенышей животных, различать слова в противоположном значении. Упражнять в правильном произношении звука (а).	Голицына Н. С. Стр. 15, Гербова В. В. стр. 27
ОО-Художественно-эстетическое развитие. НОД-Рисование.	Закрепить знание названий цветов Учить рисовать карандашом прямые линии сверху вниз, вести линию неотрывно, оставляя видимый след	Голицына Н. С. Стр. 16, Комарова Т. С. Стр. 46

Нарисуем ниточки к воздушным шарикам		
ОО-Художественно-эстетическое развитие. НОД-Лепка. Веселые мячики	Закрепить знание понятий один, много Учить раскатывать пластилин между ладонями.	Комарова Т. С. Стр. 46
ОО-Художественно-эстетическое развитие. НОД-Аппликация. Запомним, как должны лежать предметы на столе	Познакомить с организацией занятия по аппликации. Познакомить с правилами безопасного поведения на занятии. Учить создавать изображение из готовых форм, раскладывая их на листе бумаги.	Голицына Н. С. Стр. 17
3-я неделя «Дружные ребята»		
ОО-Познавательное развитие НОД- Ознакомление с окружающим миром Мы – дружные ребята	Закрепить знания о том, что в группе есть мальчики и девочки, у них может быть грустное и весёлое настроение. Закреплять знание имён детей группы. Воспитывать дружелюбное отношение друг к другу.	Голицына Н. С. Стр. 19
ОО -Познавательное развитие. НОД – Математическое развитие (ФЭМП) Все игрушки сосчитаем	Упражнять в составлении группы предметов и выделять из группы предметов один. Закреплять знание группы понятий: один, много, немного. Познакомить с геометрической фигурой круг. Упражнять в правильном назывании геометрической фигуры круг и обобщающего понятия игрушки.	Помораева И. А. стр. 12
ОО- Познавательное развитие Конструирование Лесенки и горка	Учить ставить кубики друг на друга, приставлять их друг к другу. Побуждать обыгрывать постройку. Закрепить знание названий и цветов деталей.	ГолицынаН. С. Стр.22
ОО-Речевое развитие. Михалков «Песенка друзей»,	Учить различать на слух слова с противоположным значением (большой маленький).	ГолицынаН. С. Стр 23

Ч. Янчарский «Новые друзья Миши ушастика» (чтение)	Учить образовывать названия детенышей животных с помощью суффикса – онок-. Закреплять правильное произношение звука (у).	
ОО-Художественно-эстетическое развитие Рисование. Дождик	Учить отмечать изменения погоды. Побуждать выражать свои впечатления словесно. Учить рисовать карандашом прямые линии сверху вниз, вести линию неотрывно, оставляя видимый след. Учить рисовать короткие штрихи и прямые вертикальные линии и наклонные линии, правильно держать карандаш. Воспитывать желание рисовать	Комарова Т. С. Стр. 44
ОО-Художественно-эстетическое развитие Лепка. Конфетки для всех друзей	Продолжать формировать дружелюбные отношения между детьми. Учить отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями, класть только на доску.	Комарова Т. С. Стр. 44
4-я неделя «Мы играем»»		
ОО-Познавательное развитие НОД- Ознакомление с окружающим миром . Рассматривание картины «Мы играем». Б.Заходер «Шофер» (чтение)	Уточнить, какие игрушки есть в группе, их расположение. Учить слушать стихотворение, понимать его смысл, отвечать на вопросы.	Голицына Н. С. Стр. 29
ОО -Познавательное развитие. НОД – Математическое развитие (ФЭМП) Поиграем в магазин. Л.Петрушевская «Поросенок Петр и магазин» (чтение)	Упражнять в составлении группы предметов и выделении предмета из группы. Учить различать правую и левую руки.	Голицына Н. С. Стр. 29
ОО-Речевое развитие. Наши красивые куклы	Учить рассматривать и сравнивать игрушки, соотнося с разными характеристиками (цвет одежды, волос, названия предметов одежды) Учить составлять с помощью воспитателя короткий рассказ об	Голицына Н. С. Стр. 29 Гербова В. В. стр. 27

	<p>игрушке. Упражнять в правильном произношении звука(и).</p> <p>Учить регулировать высоту голоса.</p>	
<p>ОО-Художественно-эстетическое развитие. НОД-Рисование. Вот какие волшебницы – разноцветные краски!</p>	<p>Познакомить с новым изобразительным материалом – красками. Учить рисовать красками, проводить линии сверху вниз. Учить снимать лишнюю краску с кисти, промывать кисть в воде, сушить на салфетке.</p>	<p>Комарова Т. С. Стр. 47</p>
<p>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД-Лепка.</p> <p>Мячики для девочек и мальчиков. Украинская народная мелодия «Мячики» (слушание)</p>	<p>Формировать сознание своей гендерной принадлежности. Побуждать отвечать на вопросы воспитателя, называть предметы и действия (мячик, лепить, ладошки). Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями.</p>	<p>Голицына Н. С. Стр. 31</p>
<p>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД -Аппликация. Шарики катятся по дорожке</p>	<p>Учить приемам наклеивания: брать клей понемногу, намазывать обратную сторону края заготовки на клеенке, прижимать к листу тряпочкой.</p>	<p>Комарова Т. С. Стр. 46</p>

ОКТЯБРЬ

1-я неделя

«Кто о нас заботится в детском саду»

<p>ОО-Познавательное развитие. НОД- Ознакомление с окружающим миром</p> <p>Кто заботится о детях в детском саду. Е.Пермяк «Как Маша стала большой» (чтение)</p>	<p>Рассказать о труде воспитателя, закрепить знание их имен и отчеств.</p>	<p>Голицына Н. С. Стр. 34</p>
<p>ОО -Познавательное развитие. НОД – Математическое развитие (ФЭМП)</p> <p>Научимся считать</p>	<p>Упражнять в составлении группы предметов и выделении предмета из группы. Учить сравнивать предметы по ширине.</p> <p>Познакомить с понятиями узкий, широкий, упражнять в использовании этих слов.</p>	<p>Голицына Н. С. Стр. 35</p>
<p>ОО- Познавательное развитие Конструирование</p> <p>Дорожки для детей и взрослых</p>	<p>Учить строить дорожку, варьируя ее длину и ширину, приставлять кирпичики плотно друг к другу.</p> <p>Познакомить с понятием и словом кирпичик.</p> <p>Побуждать обыгрывать постройку с одной-двумя игрушками.</p>	<p>Голицына Н. С. Стр. 36</p>
<p>ОО-Речевое развитие. Приобщение к словесному творчеству. Л.Воронкова «Маша растеряша» (чтение)</p>	<p>Закрепить представление о необходимости содержать свои вещи в порядке.</p> <p>Формировать умение слушать литературное произведение, отвечать на вопросы. Упражнять в правильном произношении звука (и).</p>	<p>Голицына Н. С. Стр. 37 Гербова В. В. стр. 40</p>
<p>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД Рисование.</p> <p>Знакомство с цветными восковыми мелками</p>	<p>Побуждать рисовать цветными восковыми мелками, не сильно нажимая на них, чтобы не сломать.</p> <p>Учить правильно, держать мелок и оставлять видимый след на бумаге.</p>	<p>Голицына Н. С. Стр. 38</p>

<p>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД Лепка. Слепим мелки для воспитателя</p>	<p>Упражнять в употреблении слов один, много. Учить раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями.</p>	<p>Комарова Т. С. Стр. 45</p>
<p>2-я неделя «Повара готовят вкусно»</p>		
<p>ОО-Познавательное развитие. НОД-Ознакомление с окружающим миром. Кто готовит нам обед</p>	<p>Познакомить с работой повара. Побуждать испытывать благодарность повару за его труд. Закреплять знание названий продуктов и обобщающего понятия продукты. Побуждать отвечать на вопросы</p>	<p>Голицына Н. С. Стр. 40</p>
<p>ОО -Познавательное развитие. НОД – Математическое развитие (ФЭМП) Угостим куклу обедом</p>	<p>Уточнить знание названий посуды. Упражнять в составлении группы предметов и выделении предмета из группы. Упражнять в сравнении предметов по длине. Познакомить с понятиями: длинный, длиннее; короткий, короче, - побуждать использовать их в речи.</p>	<p>Голицына Н. С. Стр. 40</p>
<p>ОО-Речевое развитие. Игровая ситуация «Собираем урожай овощей»</p>	<p>Закреплять представление о работе повара.</p>	<p>Помораева И. А. стр. 15</p>
	<p>Подводить к составлению рассказа вместе с воспитателем. Учить правильному употреблению в речи имен существительных единственного и множественного числа и личных окончаний глаголов.</p>	

	Закреплять правильное произношение звуков а – у – и, изолировано и в словах.	
ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД Рисование. Испечем пирожки для мишки и куклы	Продолжать формировать осознание своей гендерной принадлежности. <input type="checkbox"/> Учить изображать предмет приемом примакивания. Закреплять навыки работы красками.	Голицына Н. С. Стр. 43
ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД Лепка. Бублики и баранки	Закрепить знание названий продуктов. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями, учить свертывать палочку в кольцо, плотно соединяя концы.	Комарова Т. С. Стр. 49
ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД Applikation. Положим пирожки в Художественно- эстетическое развитие вазочку	Упражнять в использовании приемов наклеивания.	Голицына Н. С. Стр. 45
3-я неделя «Кто нас лечит?»		
ОО-Познавательное развитие. НОД-Ознакомление с окружающим миром. Целевое посещение медицинского кабинета	Познакомить с работой медсестры и врача. Побуждать называть их по имени и отчеству.	Голицына Н. С. Стр. 46

	<p>Побуждать не бояться, посещения медицинского кабинета. Дать понятие: врачи заботятся о том, чтобы дети не болели.</p>	
<p>ОО -Познавательное развитие. НОД – Математическое развитие (ФЭМП) Поиграем в доктора</p>	<p>Учить находить один и много предметов на ограниченной площади. Закреплять знание понятий: один, много. Упражнять в сравнении предметов по ширине. Закреплять знание понятий слов и слов: узкий, уже, широкий, шире.</p>	Голицына Н. С. Стр. 47
<p>ОО- Познавательное развитие Конструирование Развитие познавательно– исследовательской (конструкторской) деятельности. Больница для зверюшек</p>	<p>Учить создавать простейшую конструкцию, передавая представления о знакомых предметах. Закреплять умение строить в определенной последовательности. Закрепить знание названий строительного материала.</p>	Голицына Н. С. Стр. 48
<p>ОО-Речевое развитие. Приобщение к словесному творчеству. К. Чуковский «Айболит»</p>	<p>Дать первоначальное представление о вредной и полезной пище. Дать представление о здоровом образе жизни. Познакомить с новым произведением, побуждать отвечать на вопросы по его содержанию. Закреплять произношение звука изолировано и в словах.</p>	Голицына Н. С. Стр. 49
<p>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД Рисование. Нарисуем халаты для врача и медсестры</p>	<p>Закрепить представление о работе врача и медсестры. Учить называть их по имени и отчеству. Учить штриховать силуэт халата голубым или зеленым карандашом. Побуждать не выходить за контуры. Закреплять умение правильно держать карандаш, не рвать бумагу при штриховке.</p>	Голицына Н. С. Стр. 50

<p>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД Лепка. Таблетки для больных зверюшек</p>	<p>Закрепить представление о работе врача. Дать знание о том, что нельзя самостоятельно брать лекарства. Закрепить умение отщипывать кусочки пластилина и раскатывать их круговыми движениями.</p>	<p>Голицына Н. С. Стр. 51</p>
<p>4-я неделя «Работа в прачечной»</p>		
<p>ОО-Познавательное развитие. НОД-Ознакомление с окружающим миром Целевое посещение прачечной детского сада</p>	<p>Познакомить с работой прачки, побуждать называть ее по имени и отчеству. Воспитывать привычку к чистоте. Побуждать тщательно, мыть руки.</p>	<p>Голицына Н. С. Стр. 52</p>
<p>ОО -Познавательное развитие. НОД – Математическое развитие (ФЭМП) Покупаем полотенца и платочки</p>	<p>Активировать впечатления от целевого посещения прачечной детского сада, закрепить знание имени и отчества прачки. Упражнять в выделении предмета в обстановке группы (один и много). Познакомить с геометрической фигурой квадратом. Закрепить знание геометрической фигуры круг. Закрепить представление о своей гендерной принадлежности.</p>	<p>Голицына Н. С. Стр. 53</p>
<p>ОО-Речевое развитие. Учимся говорить правильно</p>	<p>Учить правильно, называть предметы, их качества (цвет, величина). Формировать умение использовать слова с противоположным значением. Закреплять произношение звука (э) изолировано и в словах.</p>	<p>Голицына Н. С. Стр. 54 Гнрбова В. В. стр. 35</p>

	Упражнять в использовании предлогов: на, около, рядом.	
ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД Рисование. Платочки сушатся на веревке	Учить рисовать предметы прямоугольной формы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами.	Голицына Н. С. стр. 55
ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД Лепка. Колобок	Побуждать лепить знакомые предметы, называть вылепленный предмет.	Комарова Т. С. Стр. 54
ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД аппликация. Яблоки на тарелке	Учить наклеивать круги на полоску, чередуя их по величине. Закреплять приемы наклеивания.	Комарова Т. С. Стр. 53
Ноябрь		
1 неделя		
«Осень»		
ОО – Познавательное развитие. НОД-Ознакомление с Окружающим миром. Вот и осень на дворе. А. Плещеев «Осень наступила...» (чтение)	Уточнить знание признаков осени: состояние погоды, растительного мира Побуждать воспринимать художественные образы стихотворения	Гербова В. В. стр. 36

<p>ОО -Познавательное развитие. НОД – Математическое развитие (ФЭМП)</p> <p>Как мы гуляли</p>	<p>Упражнять в различении одного и многих предметов в обстановке группы.</p> <p>Учить различать пространственные направления верх и низ.</p> <p>Упражнять в использовании слов: вверх, вниз.</p>	<p>Голицына Н. С. Стр. 59</p>
<p>ОО- Познавательное развитие Конструирование</p> <p>Развитие познавательно– исследовательской (конструкторской) деятельности.</p> <p>Ворота</p>	<p>Учить ставить кирпичик вертикально, делать перекрытие. Учить дополнять постройку призмой или флажком.</p> <p>Закреплять знание названий деталей.</p>	<p>Голицына Н. С. Стр. 60</p>
<p>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД Рисование.</p> <p>Листья жёлтые летят, скоро голым будет сад</p>	<p>Закрепить представление о приметах осени</p> <p>Учить рисовать листья приёмом примакивания, передавая характер осеннего пейзажа. Побуждать располагать их по всему листу бумаги.</p> <p>Закреплять навыки работы гуашью.</p>	<p>Гербова В. В. стр. 38</p>
<p>ОО- Речевое развитие. Стихи об осени</p>	<p>Продолжать знакомить с литературными произведениями, побуждать эмоционально, откликаться на них. Побуждать высказывать свои впечатления.</p> <p>Учить понимать и использовать в речи слова: осень, листопад, дождливая погода.</p>	<p>Комарова Т. С. Стр. 51</p>

<p>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД Лепка. Лесенка</p>	<p>Закрепить умение использовать в речи слова: длинный, короткий. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями, составлять предмет из нескольких частей.</p>	<p>Голицына Н. С. Стр. 63</p>
<p>2-я неделя «Овощи»</p>		
<p>ОО – Познавательное развитие. НОД-Ознакомление с Окружающим миром.. Овощи. Русская народная песенка «Огуречик, огуречик» (заучивание)</p>	<p>Закрепить знание об овощах: название, внешний вид, вкус. Побуждать запомнить песенку, читать, передавая интонации предупреждения.</p>	<p>Голицына Н. С. Стр. 64</p>
<p>ОО -Познавательное развитие. НОД – Математическое развитие (ФЭМП) Вот какой огород</p>	<p>Упражнять в составлении отдельных групп предметов и выделении одного предмета из группы. Упражнять в различении названий геометрических фигур: круг, квадрат. Учить различать на слух один и много звуков.</p>	<p>Голицына Н. С. Стр. 65</p>
<p>ОО- Познавательное развитие Конструирование Развитие познавательно–исследовательской (конструкторской) деятельности.</p>	<p>Закреплять умение строить ворота, дополнять их деталями. Побуждать преобразовывать постройку в высоту. Способствовать обыгрыванию постройки.</p>	<p>Голицына Н. С. Стр. 70</p>

Разные ворота		
ОО_Речевое развитие. Пересказ русской народной сказки «Репка», «Урожай собирай!» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, слушание	Закреплять знание названий домашних животных и их детёнышей. Учить пересказывать сказку вместе с взрослым. Упражнять в правильном произношении звуков [к] – [к']. Упражнять в произнесении звукоподражаний со сменой высоты голоса. Побуждать эмоционально, откликаться на музыкальное произведение.	Голицына Н. С. Стр. 66
ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД - Рисование. Соберём овощи в мешок	Закрепить знания об овощах. Закрепить умение рисовать карандашами (фломастерами, цветными мелками) овальные и круглые предметы.	Голицына Н. С. Стр. 67
ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД - Лепка. По русской народной сказке «Огурчик, огуречник»	Закрепить знание понятий: один – много. Побуждать вспомнить и прочитать песенку. Учить лепить округлые предметы, раскатывая пластилин между ладонями и слегка растягивая после получения шара.	Голицына Н. С. Стр. 68
3-я неделя «Фрукты»		

<p>ОО – Познавательное развитие. НОД-Ознакомление с Окружающим миром. Фрукты</p>	<p>Закреплять знание названий и внешнего вида фруктов. Формировать обобщающее понятие «фрукты». Дать первоначальное представление о пользе фруктов для здоровья.</p>	<p>Голицына Н. С. Стр. 69</p>
<p>ОО -Познавательное развитие. НОД – Математическое развитие (ФЭМП) Математика. Где лежат фрукты</p>	<p>Учить различать и называть пространственные направления впереди – сзади относительно себя. Упражнять в нахождении одного и многих предметов в окружающей обстановке.</p>	<p>Голицына Н. С. Стр. 70</p>
<p>ОО_Речевое развитие Русские народные песенки и потешки (чтение и заучивание)</p>	<p>Закрепить произношение звуков [и] – [ы]. Упражнять в произношении чистоговорок с этими звуками. Помочь запомнить потешу (по выбору) и выразительно читать её. Познакомить с жанрами песенки и потешки.</p>	<p>Голицына Н. С. Стр. 70 Гербова В. В. стр. 40</p>
<p>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД - Рисование Вот какие фрукты</p>	<p>Закрепить представление о внешнем виде фруктов. Закреплять умение рисовать округлую форму передавая цвет. Упражнять в навыках работы гуашью.</p>	<p>Голицына Н. С. Стр. 72</p>

<p>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД - Лепка. Яблоки большие и маленькие</p>	<p>Закреплять представление о фруктах, знании их название. Побуждать называть слепленные предметы (большое яблоко, маленькое яблочко). Продолжать учить отщипывать большие и маленькие кусочки пластилина, раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями.</p>	<p>Голицына Н. С. Стр. 73</p>
<p>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД - Аппликация. Ягоды и яблоки лежат на блюде</p>	<p>Закреплять представление о фруктах, знание обобщающего понятия «фрукты». Закреплять представление об округлой форме предметов, знание обобщающего понятия «фрукты». Закреплять умение наклеивать большие и маленькие предметы, свободно располагая их по всему силуэту блюда-заготовки. Закреплять умение пользоваться клеем.</p>	<p>Комарова Т. С. Стр. 57</p>
<p>4-я неделя «Витамины»</p>		
<p>ОО-Познавательное развитие НОД- Ознакомление с окружающим миром. Витамины полезны для здоровья</p>	<p>Уточнить и обобщить представления о пользе витаминов для здоровья. Закрепить знания об овощах и фруктах, учить определять их на вкус. Побуждать, не трогать витамины и лекарства без разрешения взрослых.</p>	<p>Голицына Н. С. Стр. 75</p>
<p>ОО -Познавательное развитие. НОД – Математическое развитие (ФЭМП) Математика. Как это бывает</p>	<p>Учить различать и называть части суток: утро, вечер. Упражнять в использовании в речи слов: утро, вечер. Упражнять в различении звуков на слух (один и много).</p>	<p>Голицына Н. С. Стр. 76</p>

<p>ОО_Речевое развитие. Составление рассказа об овощах</p>	<p>Закреплять знание обобщающих понятий: «овощи», «фрукты». Упражнять в правильном употреблении в речи названий качества предметов. Учить составлять с помощью воспитателя короткий рассказ. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков [о], [Ы.], [э]</p>	<p>Голицына Н. С. Стр. 77</p>
<p>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД - Рисование Разноцветные воздушные шары</p>	<p>Активизировать представление о правилах обращения с лекарствами и витаминами. Закреплять приём примакивания и тычка. Учить промывать кисть перед использованием новой краски и осушать её на салфетке.</p>	<p>Комарова Т. С. Стр. 58</p>
<p>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД - Лепка. Вылепи, какие хочешь овощи</p>	<p>Закрепить представление об овощах. Побуждать выбирать и называть предмет. Упражнять в лепке предметов округлой формы.</p>	<p>Голицына Н. С. Стр. 79</p>
<p>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД - Аппликация. Ягоды и яблоки – полезные продукты</p>	<p>Учить отображать впечатления от окружающего мира, раскладывать и аккуратно приклеивать предметы разной величины, прижимая их тряпочкой. Закрепить представление о пользе для здоровья ягод и фруктов.</p>	<p>Голицына Н. С. Стр. 79</p>
<p>Декабрь</p>		
<p>1-я неделя «Домашние животные»</p>		

<p>ОО-Познавательное развитие НОД- Ознакомление с окружающим миром.</p> <p>Рассматривание картины «Кошка с котятами»</p>	<p>Учить рассматривать картину, называть персонажи и действия, понимать причинно-следственные связи. Уточнить знание названий детёнышей животных в единственном и множественном числе.</p> <p>Упражнять в отчётливом произношении звуков [а], [у], [и].</p>	<p>Голицына Н. С. Стр. 81</p>
<p>ОО -Познавательное развитие. НОД – Математическое развитие (ФЭМП) Математика.</p> <p>Кто пришёл к ребятам в гости</p>	<p>Учить сравнивать две группы предметов путём наложения. Познакомить с понятиями « многогу», «поровну».</p> <p>Закрепить знание геометрических фигур: круг, квадрат - умение называть их. Упражнять в употреблении названий детёнышей домашних животных в косвенных падежах.</p>	<p>Голицына Н. С. Стр. 82</p>
<p>ОО- Познавательное развитие Конструирование</p> <p>Загородка для телят и жеребят</p>	<p>Учить замыкать пространство, ставя кирпичики на длинную узкую сторону близко друг к другу. Учить чередовать кирпичики по цвету.</p>	<p>Голицына Н. С. Стр. 83</p>
<p>ОО_Речевое развитие Рассказывание по картине</p> <p>«Кошка с котятами». Народная потешка</p> <p>«Кисонька-мурысонька» (чтение)</p>	<p>Познакомить с новой потешкой.</p> <p>Учить составлять небольшой рассказ с помощью взрослого.</p> <p>Активизировать в речи прилагательные и глаголы. Закреплять употребление в речи уменьшительно-ласкательных названий детёнышей животных. Упражнять в правильном произношении звуков [п]- [п`] изолированно и в словах. Побуждать проговаривать ответы в процессе чтения потешки воспитателем.</p>	<p>Голицына Н. С. Стр. 84</p>

<p>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД – Рисование Всем котят по клубочку</p>	<p>Закреплять использование приёма приложения. Учить рисовать линии круговыми движениями, не отрывая карандаш. Побуждать рисовать несколько клубочков для каждого котёнка.</p>	<p>Комарова Т. С. Стр. 52</p>
<p>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД - Лепка. Мячики для котят</p>	<p>Закреплять умения раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями, лепить несколько предметов.</p>	<p>Комарова Т. С. Стр. 56</p>
<p>2-я неделя «Домашние птицы»</p>		
<p>ОО-Познавательное развитие НОД- Ознакомление с окружающим миром. Домашние птицы. В. Берестов «Курица с цыплятами», Е. Благинина «Куры» (чтение)</p>	<p>Закреплять знания о домашних птицах (внешний вид, способ передвижения, среда обитания, названия детёнышей). Учить использовать в речи слова: цыплята, пёрышки, крылышки. Побуждать внимательно, слушать рассказ, отвечать на вопросы по его содержанию.</p>	<p>Голицына Н. С. Стр. 87</p>
<p>ОО -Познавательное развитие. НОД – Математическое развитие (ФЭМП) Математика Курочки и цыплятки</p>	<p>Упражнять в сравнении двух групп предметов приёмом наложения. Учить различать направления. Упражнять в использовании слов: слева – справа, курочки, цыплята, цыплятки, поровну, помногу.</p>	<p>Голицына Н. С. Стр. 88</p>

<p>ОО- Познавательное развитие Конструирование Заборчик для уточек</p>	<p>Закреплять умение замыкать пространство, ставя кирпичики близко друг к другу и чередуя горизонтальное и вертикальное расположение. Закрепить употребление в речи названий детёнышей птиц.</p>	<p>Голицына Н. С. Стр. 89</p>
<p>ОО_Речевое развитие Русская народная сказка «Гуси-лебеди» (рассказывание)</p>	<p>Учить понимать содержание сказки, сопереживать героям, проговаривать отдельные фразы. Закрепить употребление повелительного наклонения глаголов (поскачи, поезжай).</p>	<p>Гербова В. В. стр. 25</p>
<p>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД - Рисование. Цыплёнок</p>	<p>Упражнять в рисовании предметов округлой формы гуашью при помощи тычка.</p>	<p>Голицына Н. С. Стр. 91</p>
<p>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД - Лепка. Около курочки много цыпляток —</p>	<p>Упражнять в лепке предметов округлой формы. Побуждать отщипывать маленькие кусочки пластилина для клюва, скатывать шарик и правильно прикреплять его.</p>	<p>Голицына Н. С. Стр. 92</p>
<p>3-я неделя «Дикие животные»</p>		

<p>ОО-Познавательное развитие НОД- Ознакомление с окружающим миром.</p> <p>Дикие животные.</p> <p>Русская народная потешка «Мишка косолапый» (повторение)</p>	<p>Дать элементарные представления о животных средней полосы (внешний вид, образ жизни, питание, название детёнышей).</p> <p>Побуждать выразительно читать потешку, использовать жестикуляцию.</p>	<p>Голицына Н. С. Стр. 92</p>
<p>ОО -Познавательное развитие. НОД – Математическое развитие (ФЭМП) Математика Кто в лесу живёт</p>	<p>Упражнять в сравнении двух групп предметов приёмом наложения.</p> <p>Учить различать большую и меньшую группы, устанавливать равенство.</p> <p>Познакомить с понятиями: столько - сколько, больше – меньше.</p> <p>Познакомить с геометрической фигурой треугольник.</p> <p>Упражнять в использовании слов: столько – сколько, больше – меньше, треугольник.</p>	<p>Голицына Н. С. Стр. 94</p>
<p>ОО - Речевое развитие Описание игрушек животных</p>	<p>Учить составлять рассказ об игрушке. Закреплять знание названий детёнышей животных.</p> <p>Закреплять правильное произношение звуков [к], [г], [х], учить произносить звуки быстро и медленно, громко и тихо.</p>	<p>Голицына Н. С. Стр. 95</p>
<p>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД - Рисование. Узор для платья лисички</p>	<p>Учить рисовать кистью узор из точек и полос по мотивам дымковской росписи при помощи тычка.</p>	<p>Голицына Н. С. Стр. 96</p>

<p>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД - Лепка.</p> <p>Медведи любят сладкое печенье. Пьеса «Медведь», муз В Николаева (слушание)</p>	<p>Закрепить умение раскатывать пластилин между ладонями, сплющивать шар. Показать приёмы работы стекой. Побуждать эмоционально откликаться на музыкальное произведение.</p> <p>Уточнить представление о правильном питании.</p>	<p>Комарова т. С. Стр. 56</p>
<p>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД - Аппликация.</p> <p>Морковки для зайчат</p>	<p>Закрепить использование приёма приложения.</p> <p>Учить приклеивать предметы.</p>	<p>Голицина Н. С. Стр. 98</p>
<p>4-я неделя «Новый год»</p>		
<p>ОО-Познавательное развитие НОД- Ознакомление с окружающим миром.</p> <p>Здравствуй, ёлка!</p> <p>«Песня про ёлочку» (муз. Е. Теличевой, сл. М. Булатова, слушание)</p>	<p>Закреплять представление о новогоднем празднике.</p> <p>Побуждать делиться впечатлениями о подготовке к празднику в детском саду и дома.</p> <p>Побуждать эмоционально откликаться на музыкальное произведение.</p>	<p>Голицина Н. С. Стр. 99</p>

<p>ОО -Познавательное развитие. НОД – Математическое развитие (ФЭМП) Математика На ёлке игрушки от пола до макушки</p>	<p>Учить сравнивать две группы предметов путём приложения. Закрепить знание понятий: столько – сколько, больше, меньше. Учить сравнивать предметы по ширине. Учить выражать результаты сравнения словами: широкий – узкий, шире – уже.</p>	<p>Голицина Н. С. Стр. 101</p>
<p>ОО_Речевое развитие К. Чуковский «Ёлка» (заучивание)</p>	<p>Учить отвечать на вопросы по содержанию стихотворения. Активизировать использование слов с противоположным значением. Помочь запомнить стихотворение, побуждать читать его, отчётливо произнося звуки.</p>	<p>Голицина Н. С. Стр. 103</p>
<p>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД - Рисование Красивые шарики на нашей ёлке</p>	<p>Продолжать учить рисовать предметы округлой формы, правильно держать кисть и пользоваться разными красками. Учить равномерно и красиво располагать изображения на поверхности силуэта ёлки.</p>	<p>Комарова Т. С. Стр. 73</p>
<p>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД - Лепка. Шарики, хлопушки, весёлые игрушки</p>	<p>Развивать умение обдумывать, что можно вылепить. Упражнять в приёмах лепки: раскатывать пластилин между ладонями круговыми или прямыми движениями. Воспитывать самостоятельность.</p>	<p>Голицина Н. С. Стр. 105</p>

<p>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД - Аппликация. Зажигаем огоньки на ёлке</p>	<p>Закрепить представление о празднике. Закрепить знание цветов (красный, синий, жёлтый, зелёный). Побуждать выразить своё отношение к нему. Уточнить знание названий форм. Учить наклеивать изображения, чередуя по цвету. Закрепить приёмы наклеивания.</p>	<p>Голицина Н. С. Стр. 105</p>
<p>Январь</p>		
<p>1-я неделя «Рождественские каникулы»</p>		
<p>2-я неделя «Вспомним елку»</p>		
<p>ОО-Познавательное развитие НОД- Ознакомление с окружающим миром. «Наш весёлый Новый год»</p>	<p>Активизировать впечатления от праздника. Учить выразить свои мысли в связных высказываниях. Побуждать вспомнить новогодние стихи, читать их, передавая интонации радости, восхищения.</p>	<p>Голицина Н. С. Стр. 107</p>
<p>ОО -Познавательное развитие. НОД – Математическое развитие (ФЭМП) Математика Как мы украшали ёлку</p>	<p>Учить сравнивать две группы предметов путём приложения. Закрепить знание понятий и слов: столько – сколько; больше– меньше, поровну. Закрепить умение различать пространственные направления относительно себя и выразить их словами вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа.</p>	<p>Голицина Н. С. Стр. 107</p>

ОО_Речевое развитие И. Ильина «Наша ёлка» (заучивание)	Учить правильно называть предметы, их качества, действия, сравнивать по величине, использовать прилагательные (большой, маленький), согласовывать прилагательные с существительными. Способствовать запоминанию стихотворения.	Голицина Н. С. Стр. 108
ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД - Рисование Ёлочка пушистая, колючая, душистая.	Закрепить представления об изменениях в растительном мире с наступлением зимы. Учить рисовать предмет, состоящий из прямых вертикальных и наклонных линий.	Комарова Т. С. Стр. 70
ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД - Лепка. Мандарины и апельсины на елку	Закрепить представление о новогоднем празднике. Закрепить умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями, соединять части путём прижатия друг к другу.	Комарова Т. С. Стр. 75
ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД - аппликация. Игрушки на ёлку	Учить составлять изображение предмета из двух частей. Закрепить навыки наклеивания.	Комарова Т. С. Стр. 72
3-я неделя «Зимушка – зима»		

<p>ОО-Познавательное развитие НОД- Ознакомление с окружающим миром.</p> <p>Что нам нравится зимой.</p> <p>Рассматривание картины</p> <p>«Катаемся на санках»</p>	<p>Закреплять представление о зиме.</p> <p>Учить отвечать на вопросы по содержанию картины, понимать причинноследственные связи.</p> <p>Активизировать в речи слова: зима, снег, лёд, снежинки, холодно, морозно.</p>	<p>Голицина Н. С. Стр. 111</p>
<p>ОО -Познавательное развитие. НОД – Математическое развитие (ФЭМП) Математика Гуляем по разным дорожкам</p>	<p>Учить сравнивать предметы по величине, пользуясь приёмом наложения.</p> <p>Упражнять в различении количества предметов (один и много).</p> <p>Закрепить знание предметов зимней одежды. Учить выражать предметы сравнения словами: широкая, узкая, шире, уже.</p>	<p>Голицина Н. С. Стр. 113</p>
<p>ОО- Познавательное развитие Конструирование Теремок для Снегурочки</p>	<p>Продолжать устанавливать детали на узкую поверхность, делать перекрытия, украшать и обыгрывать постройку.</p>	<p>Голицина Н. С. Стр. 114</p>
<p>ОО_Речевое развитие Рассказывание по картине «Катаемся на санках» (серия «Мы играем», Е. Батурина)</p>	<p>Уточнить представление об изменениях в одежде с наступлением холодов.</p> <p>Побуждать замечать различия в одежде девочек и мальчиков.</p> <hr/> <p>Учить составлять короткий рассказ по картине. Закреплять знание предметов зимней одежды и их отдельных качеств (цвет, величина), использование слов с противоположным значением.</p> <p>Закрепить произношение звуков [т] – [т'] с разной силой голоса.</p>	<p>Голицина Н. С. Стр. 115</p>

<p>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД - Рисование. Деревья на нашем участке.</p>	<p>Закрепить представление об изменениях в растительном мире с наступлением зимы. Учить рисовать ёлку крупно, украшать её. Закрепить приём примакивания, рисование округлых форм. Использование тычка.</p>	<p>Комарова Т. С. Стр. 68</p>
<p>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД Лепка. Снежные комочки – большие и маленькие.</p>	<p>Упражнять в использовании приёма приложения. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, используя знакомые приёмы. Побуждать лепить несколько предметов. Самостоятельно отщипывая пластилин от куска.</p>	<p>Комарова Т. С. Стр. 56</p>
<p>4-я неделя «Зоопарк»</p>		
<p>ОО-Познавательное развитие НОД- Ознакомление с окружающим миром. . Зоопарк. С.Маршак. Стихи о животных (чтение)</p>	<p>Закрепить знание названий диких животных. Дать элементарное представление о животных жарких стран. Упражнять в употреблении названий детёнышей животных. Вызвать эмоциональный отклик на литературные произведения.</p>	<p>Голицина Н. С. Стр. 118</p>
<p>ОО -Познавательное развитие. НОД – Математическое развитие (ФЭМП) Математика Мы пойдём в зоопарк.</p>	<p>Познакомить с частями суток: день, ночь. Упражнять в сравнении двух групп предметов путём приложения. Закрепить понятия: столько – сколько, больше – меньше.</p>	<p>Голицина Н. С. Стр. 119</p>

ОО-Речевое развитие. Народная сказка «Гуси лебеди» (чтение)	Упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных, в согласовании прилагательных с существительными в роде, числе. Познакомить с новым литературным произведением, помочь понять его содержание.	Гербова В. В. стр. 52
ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД - Рисование. Мишка косолапый.	Побуждать изображать животное в вертикальном положении, составлять фигуру из круга и овала, передавать структуру пушистой шерсти (кисть, тычок)	Голицина Н. С. Стр. 121
ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД Лепка. Пряники для зверюшек.	Упражнять в раскатывании пластилина круговыми движениями и сплющивании между ладонями. Закреплять умение лепить аккуратно.	Голицина Н. С. Стр. 122
ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД Аппликация. Кубики и шарики для мишки и зайчика.	Закрепить понятия и употребление слов один, ни одного. Учить наклеивать предметы, чередуя их. Уточнить знание цветов.	Голицина Н. С. Стр. 122
Февраль		
1-я неделя «Одежда»		
ОО-Познавательное развитие НОД- Ознакомление с окружающим миром. Одежда. Н. Саксонская «Где мой пальчик?»(чтение)	Учить различать и называть предметы одежды, находить сходство и различие между ними. Формировать обобщающее понятие «одежда». Закрепить сходство и различия одежды мальчиков и девочек. Формировать осознание своей гендерной принадлежности.	Голицина Н. С. Стр. 124

<p>ОО -Познавательное развитие. НОД – Математическое развитие (ФЭМП) Математика Примерим куклам платья.</p>	<p>Учить сравнивать предметы по длине путём наложения и приложения. Упражнять в различении количества предметов в окружающей обстановке (один и много). Учить выражать словами результаты сравнения: больше – меньше, длинный – короткий, длиннее – короче.</p>	<p>Голицина Н. С. Стр. 125</p>
<p>ОО-Речевое развитие. Е. Благинина. Новая одежда (чтение)</p>	<p>Уточнить знания о предметах одежды девочек и мальчиков, последовательности их надевания на прогулку. Активизировать использование наречий сначала, потом; прилагательных, обозначающих цвет; прилагательных длинный, короткий. Закрепить произношение звуков [т] - [т`], [д] – [д`], [н] – [н`]. Учить говорить с разной силой голоса.</p>	<p>Голицина Н. С. Стр. 126</p>
<p>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД - Рисование. Полосатый шарфик</p>	<p>Учить проводить прямые линии. Закрепить навыки работы с гуашью.</p>	<p>Голицина Н. С. Стр. 128</p>
<p>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД Лепка. Пуговички для платья и для рубашки.</p>	<p>Закрепить знания о частях одежды. Продолжить учить отщипывать маленькие кусочки пластилина и раскатывать их круговыми движениями между ладонями.</p>	<p>Голицина Н. С. Стр. 128</p>
<p>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД Applique. На верёвочке висит много платочков и один маленький.</p>	<p>Закрепить понятия «один – много». Уточнить знание цветов. Учить выполнять задание по словесной инструкции. Учить наклеивать предметы, чередуя их по цвету.</p>	<p>Голицина Н. С. Стр. 129</p>

2-я неделя		
«Обувь и головные уборы»		
<p>ОО-Познавательное развитие НОД- Ознакомление с окружающим миром. Обувь и головные уборы. Э. Мошковская «Митя – сам» (чтение)</p>	<p>Познакомить с обобщающими понятиями «головные уборы» и «обувь». Дать представление о том, что одежда и обувь сделаны людьми. Они старались сделать их удобными и красивыми, поэтому нужно относиться к одежде и обуви бережно, не разбрасывать и не пачкать. Побуждать быть самостоятельными. Помочь понять смысл стихотворения, побуждать высказывать своё отношение к герою.</p>	<p>Голицина Н. С. Стр. 129</p>
<p>ОО -Познавательное развитие. НОД – Математическое развитие (ФЭМП) Математика Наденем куклам туфельки и шапочки. Н. Павлова «Чьи башмачки?» (чтение)</p>	<p>Упражнять в сравнении двух групп предметов путём наложения и приложения, устанавливать равенство и неравенство. Учить сравнивать предметы по высоте, пользуясь приёмами наложения и приложения. Закрепить употребление в речи названий обуви и головных уборов. Упражнять в употреблении слов слева – справа, впереди – сзади. Воспитывать интерес к народному творчеству.</p>	<p>Голицина Н. С. Стр. 131</p>
<p>ОО-Речевое развитие. Знакомство с фольклором</p>	<p>Продолжать знакомить с народными потешками. Познакомить с жанром загадки. Учить отгадывать описательные загадки, находить соответствия с предметами.</p>	<p>Голицина Н. с. Стр. 131</p>
<p>ОО-Художественно-эстетическое</p>	<p>Продолжить знакомство с фольклором. Побуждать передавать</p>	<p>Голицина Н. С. Стр. 136</p>

развитие НОД - Рисование По потешке «Как у нашего кота»	впечатления от произведения, используя навыки рисования кистью и тычком.	
ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД Лепка. Шапочка для гномика	Закрепить умение раскатывать пластилин круговыми движениями между ладонями и делать пальцами углубление.	Голицина Н. с. Стр. 136
ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД Applikation. Украсим шапочку и шарфик.	Закрепить знание предметов одежды и головных уборов. Упражнять в чередовании геометрических фигур по форме и цвету, аккуратном наклеивании.	Голицина Н. С. Стр. 137
3-я неделя «Посуда»		
ОО-Познавательное развитие НОД- Ознакомление с окружающим миром. . Посуда	Познакомить с обобщающим понятием «посуда». Учить находить сходство и различия в предметах, группировать по сходным существенным признакам. Закрепить умение называть основные цвета.	Голицина Н. С. Стр. 138
ОО -Познавательное развитие. НОД – Математическое развитие (ФЭМП) Математика Где какая посуда?	Закрепить представления о классификации посуды: чайная, столовая. Упражнять в сравнении двух групп предметов путём приложения. Учить устанавливать равенство между группами предметов. Закрепить знание геометрических фигур. Закрепить умение различать и выражать словами пространственные направления: слева – справа, впереди – сзади. Закрепить использование в речи выражений со словами столько – сколько, больше – меньше.	Голицина Н. С. Стр. 139

ОО- Познавательное развитие Конструирование По замыслу	Побуждать повторять знакомые постройки самостоятельно. Закрепить навыки установки деталей конструктора на широкую и узкую грани горизонтально и вертикально, плотно друг к другу и на расстоянии.	Голицина Н. С. Стр. 140
ОО-Речевое развитие. Описание посуды. Е. Благинина «Обедать» (чтение)	Закрепить представление об использовании посуды.	Голицина Н. С. Стр. 140
	Закрепить знание предметов посуды и обобщающего понятия «посуда». Учить составлять рассказ с помощью взрослого. Познакомить с производными словами (сахар – сахарница и т.п.). Закрепить правильное произношение звуков.	
ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД - Рисование Украсим поднос	Познакомить с жостовской росписью. Учить создавать узор на круге, используя растительные элементы. Упражнять в наложении мазков и рисовании кругов гуашью. Учить располагать узор по кругу и в центре.	Голицина Н. с. Стр. 142
ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД Лепка. Положим пряники на красивую тарелочку.	Закрепить представление о столовой посуде. Закрепить умение раскатывать пластилин круговыми движениями, полученный шарик сдавливать ладонями.	Голицина Н. с. Стр. 143
4-я неделя «Мебель»		
ОО-Познавательное развитие НОД- Ознакомление с окружающим миром. . Мебель	Познакомить с обобщающим понятием «мебель». Учить выделять разные признаки предметов, сравнивать, находить существенные признаки, выражать их словами.	Голицина Н. С. Стр. 144

<p>ОО -Познавательное развитие. НОД – Математическое развитие (ФЭМП) Математика Девочки мальчики выбирают мебель</p>	<p>Упражнять в сравнении двух групп предметов путём наложения и приложения. Закрепить знание понятий «больше» - «меньше», «столько» - «сколько». Упражнять в различении количества предметов (один и много). Закрепить знания о частях суток: утро – вечер. Закрепить осознание своей гендерной принадлежности.</p>	<p>Голицина Н. С. Стр. 145</p>
<p>ОО- Познавательное развитие Конструирование Мебель для кукол</p>	<p>Закрепить знание предметов мебели и их функционального назначения. Познакомиться с новыми деталями: брусок, пластина. Учить конструировать мебель в соответствии с размером игрушки. Закрепить знание названий деталей и называть их.</p>	<p>Голицина Н. С. Стр. 146</p>
<p>ОО-Речевое развитие. У матрешки новоселье.</p>	<p>Закрепить знание предметов мебели. Упражнять в употреблении предлогов в, на, за, около. Упражнять в правильном употреблении родительного падежа имён существительных. Закрепить правильное произношение звуков [с] – [с`]. Упражнять в произнесении фраз с разной силой голоса.</p>	<p>Гербова В. В. стр. 50</p>
<p>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД - Рисование Красивые флажки на ниточке</p>	<p>Закрепить умение рисовать предметы прямоугольной формы, украшать по желанию. Закреплять умение рисовать цветными карандашами, восковыми мелками, фломастерами.</p>	<p>Комарова т. С. Стр. 88</p>
<p>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД Лепка. Неваляшка</p>	<p>Побуждать выбирать тему, реализовывать замысел, называть вылепленный предмет.</p>	<p>Комарова Т. С. Стр. 89</p>

Март		
1-я неделя «Мамин праздник»		
ОО-Познавательное развитие НОД- Ознакомление с окружающим миром. Наши мамы. «Наши бабушки» (муз. Е. Теличевой, сл. Ю. Островского, слушание)	Формировать представление о празднике мам и бабушек. Воспитывать чувство любви и заботливом отношении к близким.	Голицина Н. С. Стр. 150
	Побуждать эмоционально откликаться на музыкальное произведение.	
ОО -Познавательное развитие. НОД – Математическое развитие (ФЭМП) Математика Учимся хорошо считать	Упражнять в сравнении предметов по ширине путём наложения и приложения, учить выражать результат сравнения словами широкий, узкий, шире, уже. Упражнять в различении звуков на слух (один и много). Закрепить знание понятий и слов «поровну», «столько» - «сколько».	Голицина Н. С. Стр. 151
ОО-Речевое развитие. . Чтение стихотворения И. Косякова «Все она»	Воспитывать осмотрительность в общении с людьми. Совершенствовать диалогическую речь. Закрепить правильное произношение звука [ч`] изолированно и в словах. Учить внимательно слушать и эмоционально откликаться на содержание сказки.	Гербова В. В. стр. 68

<p>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД - Рисование Картинка для бабушки</p>	<p>Воспитывать желание радовать близких своим отношением к ним подарками, сделанными своими руками. Побуждать рисовать знакомые предметы, используя навыки рисования гуашью.</p>	<p>Голицина Н. С. Стр. 154</p>
<p>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД - Лепка. Веточка мимозы</p>	<p>Познакомить с элементарными приёмами техники пластинографии. Закрепить приёмы отщипывания пластилина от общего круга и раскатывания круговыми движениями между ладонями.</p>	<p>Голицина Н. Н. стр. 154</p>
<p>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД - Аппликация. Красивая салфеточка для мамы. О. Карышева «Подарки»</p>	<p>Продолжать воспитывать желание радовать близких подарками, сделанными своими руками. Учить составлять узор на круге или прямоугольнике, создавая композицию, правильно используя цвета. Способствовать эмоциональному восприятию стихотворения.</p>	<p>Комарова Т. С. Стр. 93</p>
<p>2-я неделя «Транспорт»</p>		
<p>ОО-Познавательное развитие НОД- Ознакомление с окружающим миром. Транспорт</p>	<p>Уточнить знание названий, особенностей внешнего вида и частей легкового автомобиля и автобуса. Закрепить знание и употребление обобщающего понятия «транспорт».</p>	<p>Голицина Н. С. Стр. 157</p>
<p>ОО -Познавательное развитие.</p>	<p>Учить сравнивать предметы по величине и результаты выражать словами. Упражнять в различении предметов на ощупь, правильно называть геометрические фигуры. Упражнять в различении и назывании пространственных направлений:</p>	<p>Голицина Н. С. Стр. 157</p>

<p>НОД – Математическое развитие (ФЭМП)</p> <p>Математика</p> <p>Покатаем кукол на машинах.</p> <p>Н. Павлова «На машине» (чтение)</p>	<p>вверху – внизу, впереди – сзади.</p>	
<p>ОО- Познавательное развитие</p> <p>Конструирование автобус</p>	<p>Закрепить представление об автобусе и его частях. Побуждать строить автобус, плотно приставляя кирпичики друг к другу и накладывая их друг на друга. Познакомить с новой деталью – цилиндром. Побуждать обыгрывать постройку.</p>	<p>Голицина Н. С. Стр. 159</p>
<p>ОО-Речевое развитие.</p> <p>Рассказывание по картине «Едем на автобусе». А. Барто «Грузовик»</p>	<p>Учить составлять рассказ по картинке.</p> <p>Упражнять в дифференциации на слух звуков [м] – [м']. Побуждать читать знакомое стихотворение, делая логические ударения.</p> <p>Дать элементарные представления о воздушном транспорте, названиях летательных аппаратов (самолёт, ракета)</p>	<p>Голицина Н. С. Стр. 160</p>
<p>ОО-Художественно-эстетическое развитие</p> <p>НОД - Рисование</p> <p>Самолёт</p>	<p>Упражнять в рисовании предметов, состоящих из нескольких частей (корпус, крылья, хвост, иллюминаторы). Закреплять умение рисовать восковыми мелками.</p>	<p>Комарова Т. С. Стр. 85</p>
<p>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД - Лепка.</p> <p>Самолеты на аэродроме</p>	<p>Закреплять имеющиеся навыки лепки. Побуждать называть вылепленный предмет.</p>	<p>Комарова Т. С. Стр. 84</p>

3-я неделя «Осторожно, дорога!»		
<p>ОО-Познавательное развитие НОД- Ознакомление с окружающим миром. Всем ребятам надо знать, как по улице шагать</p>	<p>Дать элементарные представления о дорожном движении, сигналах светофора. Упражнять в движении в соответствии с сигналами светофора.</p>	<p>Голицина Н. С. Стр. 163</p>
<p>ОО -Познавательное развитие. НОД – Математическое развитие (ФЭМП) Математика Путешествие</p>	<p>Закрепить знание значений сигналов светофора. Упражнять в нахождении одного и нескольких предметов в окружающей обстановке. Упражнять в различении и назывании пространственных направлений: слева – справа, впереди – сзади. Закреплять умение различать и последовательно называть части суток: утро, день, вечер, ночь.</p>	<p>Голицина Н. С. Стр. 165</p>
<p>ОО- Познавательное развитие Конструирование Автомобиль едет по улице</p>	<p>Закрепить представление об автобусе и его частях. Побуждать строить дорогу и легковой автомобиль, обыгрывать постройки. Закреплять правила уличного движения.</p>	<p>Голицина Н. С. Стр. 166</p>

<p>ОО-Речевое развитие. Л. Петрушевская «Поросёнок Пётр и Миша» (чтение)</p>	<p>На примере литературного произведения показать, как можно организовать игру. Побуждать переносить содержание стихотворения в игры. Закрепить произношение звука [х] изолированно и в словах. Активизировать использование в речи прилагательных. Закрепить образование формы единственного и множественного числа существительных.</p>	<p>Голицина Н. С. Стр. 167</p>
<p>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД - Рисование По песне Ю. Чичкова «Машины»</p>	<p>Закрепить представление о видах транспорта. Побуждать рассказывать о своём рисунке. Учить эмоционально откликаться на музыкальные произведения, рисовать карандашами предметы прямоугольной и круглой формы, дополнять деталями.</p>	<p>Голицина Н. С. Стр. 169</p>
<p>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД - Лепка. Зайчик</p>	<p>Закрепить имеющиеся навыки лепки. Побуждать называть вылепленный предмет.</p>	<p>Комарова Т. С. Стр. 94</p>
<p>4-я неделя «Опасности вокруг нас»</p>		
<p>ОО-Познавательное развитие НОД- Ознакомление с окружающим миром. Как поступить правильно</p>	<p>Дать элементарны представления о правилах безопасности в быту, об обращении со спичками, ножом, горячими предметами. Побуждать делать выводы по предложенным проблемным ситуациям.</p>	<p>Голицина Н. С. Стр. 170</p>

<p>ОО -Познавательное развитие. НОД – Математическое развитие (ФЭМП) Математика Мы по улице идём</p>	<p>Упражнять в сравнении предметов по ширине путём наложения и приложения, результат сравнения выражать словами: широкий, узкий, шире, уже. Упражнять в умении сравнивать две группы предметов путём наложения, результат сравнения выражать словами: поровну, столько-сколько. Упражнять в различении звуков на слух (один и много).</p>	<p>Голицина Н. С. Стр. 172</p>
<p>ОО-Речевое развитие. К. Чуковский «Путаница» (чтение)</p>	<p>Способствовать осознанию содержания стихотворения. Формировать правило: спички не игрушка. Упражнять в правильном произношении звуков [к], [г], [х] изолированно и в словах. Учить использовать в речи слова, обозначающие качества и действия.</p>	<p>Голицина Н. С. Стр. 173</p>
<p>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД - Рисование Светофор</p>	<p>Закрепить представление о сигналах светофора, учить отвечать на вопросы. Закрепить умение рисовать предметы прямоугольной формы. Упражнять в навыках работы разными красками.</p>	<p>Голицина Н. С. Стр. 174</p>
<p>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД - Лепка. Безопасная игрушка – весёлая погремушка.</p>	<p>Закрепить представление о правилах безопасности в быту. Учить лепить предмет из двух частей: шарика и палочки. Закрепить приёмы раскатывания пластилина между ладонями прямыми и круговыми движениями. Учить плотно прижимать части предмета друг к другу.</p>	<p>Голицина Н. С. Стр. 175</p>

ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД - Аппликация. Скворечник	Закрепить умение выбирать основу для аппликации, составлять узор из геометрических фигур, аккуратно наклеивать.	Комарова Т. С. Стр. 97
Апрель		
1-я неделя «Свойства материалов»		
ОО-Познавательное развитие НОД- Ознакомление с окружающим миром. Что из чего сделано	Познакомить со свойствами некоторых материалов, показать, как люди используют их для изготовления предметов. Рассмотреть игрушки, побуждать видеть в них сходство и различия.	Голицина Н. С. Стр. 177
ОО -Познавательное развитие. НОД – Математическое развитие (ФЭМП) Математика Цирковое представление	Упражнять в сравнении групп предметов путём наложения. Закрепить знание понятий и слов: столько – сколько, больше – меньше. Учить устанавливать равенство между неравными группами предметов. Закрепить умение различать геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник – и правильно называть их.	Помораева И. А. стр. 46
ОО-Речевое развитие. Русская народная сказка «Теремок» (рассказывание)	Упражнять в правильном употреблении повелительного наклонения глагола лежать. Воспитывать любовь к фольклору. Способствовать пониманию сказки.	Голицина Н. С. Стр. 179
ОО-Художественно-эстетическое развитие	Продолжать учить рисовать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и округлой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании предмета красками, дополнении его деталями.	Голицина Н. С. Стр. 180

НОД - Рисование Красная тележка		
ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД - Лепка. Миски трех медведей	Учить лепить знакомые предметы из нескольких частей, делить пластилин на нужное количество частей. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями (голова, туловище) и прямыми (ушки). Учить слегка сплющивать части для передачи формы предмета (ушки). Закреплять умение плотно соединять части.	Комарова Т. С. Стр. 99
ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД - Аппликация. Домик для зайца	Учить изображать предмет, состоящий из нескольких частей, определять и называть форму частей (прямоугольник, треугольник). Уточнить знание цветов.	Голицина Н. С. Стр. 182
2-я неделя «Комнатные растения»		
ОО-Познавательное развитие НОД- Ознакомление с окружающим миром. Наш сад на окне	Закреплять знание названий комнатных растений. Продолжать учить различать части растения (стебель, листья, цветок).	Голицина Н. С. Стр. 183
ОО -Познавательное развитие. НОД – Математическое развитие (ФЭМП) Математика Где растут у нас цветочки?	Закрепить знание названий комнатных растений. Упражнять в сравнении групп предметов путём наложения и приложения. Закрепить понимание пространственных отношений и употребление слов справа - слева, впереди – сзади.	Голицина Н. С. Стр. 184
ОО- Познавательное развитие Конструирование. По замыслу	Побуждать строить, используя знакомые приёмы соединения деталей. Побуждать к самостоятельности.	Голицина Н. С. Стр. 185

<p>ОО-Речевое развитие. Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»</p>	<p>Упражнять в составлении описательных рассказов с помощью взрослого. Активизировать в речи прилагательные, обозначающие свойства и качества предметов. Закреплять произношение сочетаний звуков [йа], [йэ],[йо] изолированно, в словах и в связной речи. Упражнять в произношении слов с разной силой голоса.</p>	<p>Гербова В. В. стр. 7</p>
<p>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД - Рисование ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД - Расцвели у нас фиалки</p>	<p>Закреплять умение рисовать красками предмет, состоящий из нескольких частей, используя кисть и тычок.</p>	<p>Голицина Н. С. Стр. 187</p>
<p>Лепка. Красивый цветок</p>	<p>Закреплять навыки работы в технике пластинографии.</p> <p>Закреплять приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями, умение создавать из полученных элементов полубъёмное изображение.</p>	<p>Голицина Н. С. Стр. 187</p>
<p>3-я неделя</p> <p>«Деревья, кусты, цветы»</p>		
<p>ОО-Познавательное развитие НОД- Ознакомление с окружающим миром.</p> <p>• Какие растения есть на нашем участке</p>	<p>Закреплять представление о растениях своего участка: деревья, кусты, цветы, упражнять в их различении. Закрепить представление о зависимости внешнего вида растений от времени года (осенью листья на деревьях и кустах желтеют и опадают, весной листья распускаются, расцветают цветы и т.д.).</p> <p>Уточнить знание названий отдельных растений. Продолжать формировать интерес к природе.</p>	<p>Голицина Н. С. Стр. 188</p>

<p>ОО -Познавательное развитие. НОД – Математическое развитие (ФЭМП) Математика На прогулке</p>	<p>Упражнять в различении и назывании предметов по величине. Упражнять в различении звуков на слух (один и много). Упражнять в различении и назывании пространственных направлений: слева – направо, вверху – внизу.</p>	<p>Голицина Н. С. Стр. 189</p>
<p>ОО- Познавательное развитие Конструирование Садик для матрёшек</p>	<p>Закрепить умение замыкать пространство устанавливая кирпичики на узкую грань вертикально и горизонтально, чередуя по цвету.</p> <p>Побуждать обыгрывать постройку.</p> <p>Закрепить употребление слов: большая, поменьше, самая маленькая.</p>	<p>Голицина Н. С. Стр. 189</p>
<p>ОО-Речевое развитие. К. Чуковский «Чудодерево» (чтение)</p>	<p>Закреплять произношение звуков [в], [ф] изолированно и в словах, учить произносить их плавно, протяжно, на выдохе. Учить произносить фразу быстро и медленно.</p> <p>Учить понимать юмористический смысл стихотворения.</p>	<p>Голицина Н. С. Стр. 191</p>
<p>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД - Рисование. Скоро ягоды созреют</p>	<p>Уточнить представления о растениях участка детского сада.</p> <p>Учить рисовать ветки чёрной или красной смородины. Изображать ягоды.</p> <p>Закреплять навыки рисования разными изобразительными материалами: гуашь, восковые мелки.</p> <p>Развивать самостоятельность и творчество.</p>	<p>Голицина Н. С. Стр. 192</p>

<p>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД - Лепка. Цветы в вазе</p>	<p>Закрепить представление о цветущих растениях участка. Упражнять в употреблении некоторых названий цветов. Упражнять в изображении предметов в технике пластинографии.</p>	<p>Голицина Н. С. Стр. 193</p>
<p>4-я неделя «Здоровье надо беречь»</p>		
<p>ОО-Познавательное развитие НОД- Ознакомление с окружающим миром. Если хочешь быть здоров</p>	<p>Закрепить знания о частях тела и их функциях. О том, как беречь здоровье и для чего. Обобщить представление о необходимости содержать тело в чистоте, питаться полезными продуктами, тепло одеваться в холодную погоду, лечиться, если заболел.</p>	<p>Голицина Н. С. Стр. 194</p>
<p>ОО -Познавательное развитие. НОД – Математическое развитие (ФЭМП) Математика Что и когда мы делаем</p>	<p>Закрепить умение сравнивать предметы по длине, ширине, высоте путём приложения и выражать результат сравнения словами. Упражнять в ориентировке в частях суток. Различать и называть утро, день, вечер, ночь. Закрепить знание геометрических фигур.</p>	<p>Голицина Н. С. Стр. 197</p>
<p>ОО-Речевое развитие. А. Барто «Девочка чумакая»</p>	<p>Способствовать формированию привычки к чистоте. Упражнять в согласовании прилагательных с существительными в роде, числе. Закрепить правильное произношение звуков [в] –[в`] изолированно и в словах. Учить получать из нераспространённых предложений распространённые путём введения в них однородных определений.</p>	<p>Голицина Н. С. Стр. 197</p>

ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД - Рисование Красивый поезд	Закрепить умение самостоятельно определять содержание рисунка. Закреплять приёмы рисования и закрашивания цветными карандашами, восковыми мелками, фломастерами. Развивать самостоятельность и фантазию.	Комарова Т. С. Стр. 101
ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД - Лепка. Вкусное угощение	Закрепить знания о полезных продуктах. Закрепить приёмы лепки круговыми и прямыми движениями. Упражнять в пальцевой лепке.	Комарова Т. С. Стр. 90
ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД - Аппликация. Красивая салфетка	Закрепить знания о сервировке стола к чаю. Учить составлять узор на предмете круглой формы, располагать его по краю и в центре. Учить чередовать круги по цвету и величине.	Комарова Т. С. Стр. 93
Май		
1-я неделя		
«Труд взрослых»		
ОО-Познавательное развитие НОД- Ознакомление с окружающим миром. Труд взрослых	Закрепить знания о труде воспитателя, повара, дворника, шофёра, предметах, необходимых им для работы.	Голицина Н. С. Стр. 201

ОО- Познавательное развитие Конструирование Разные домики	Закрепить умение сооружать постройки по условию, используя имеющиеся навыки, украшать и обыгрывать их.	Голицина Н. С. Стр. 202
ОО-Речевое развитие. Учимся говорить правильно	Закрепить правильное произношение звуков. Учить регулировать силу голоса. Закрепить правильное употребление форм родительного падежа существительных. Учить использовать в речи слова с противоположным значением.	Гербова В. В. стр. 80
ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД - Рисование Картинка о празднике	Побуждать самостоятельно придумывать рисунок. Закреплять умение изображать растительные элементы при помощи кисти приёмом тычка.	Комарова Т. С. Стр. 102
ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД - Лепка. Угощение для кукол	Закреплять навыки раскатывания и сплющивания шара. Упражнять в украшении лепки стекой.	Комарова Т. С. Стр. 103
2-я неделя «Предметы вокруг нас»		
ОО-Познавательное развитие НОД- Ознакомление с окружающим миром. Предметы вокруг нас	Закрепить знание классификации предметов по обобщающим понятиям: одежда, обувь, посуда, мебель, игрушки, транспорт.	Голицина Н. С. Стр. 206

<p>ОО- Познавательное развитие Конструирование Песочный дворик для большой и маленькой кукол</p>	<p>Закреплять умение строить по условию.</p>	<p>Голицина Н. С. Стр. 207</p>
<p>ОО-Речевое развитие. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса» (рассказывание)</p>	<p>Вызвать эмоциональный отклик при чтении сказки. Закрепить произношение звуков [с], [з], [ц] в словах и фразах, передавать некоторые интонации. Побуждать высказываться о героях: кто понравился, почему.</p>	<p>Борисенко М. Г. Стр. 33</p>
<p>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД - Рисование. Одуванчики в траве</p>	<p>Закрепить знания о первоцветах, их названия. Побуждать рассказывать о своём рисунке. Продолжить учить определять содержание рисунка на основе впечатлений от окружающего мира. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать красками.</p>	<p>Комарова Т. С. Стр. 104</p>
<p>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД - Лепка. Цыплята гуляют</p>	<p>Закрепить знание и использование в речи обобщающих понятий: домашние птицы, животные Воспитывать желание лепить, используя знакомые приёмы.</p>	<p>Комарова Т. С. Стр. 105</p>
<p>3-я неделя «Мой город»</p>		

<p>ОО-Познавательное развитие НОД- Ознакомление с окружающим миром. Я здесь живу</p>	<p>Обобщить представления о родном городе, полученные в ходе прогулок и рассказов взрослых. Побуждать участвовать в беседе об улице, на которой находится детский сад, её достопримечательностях. Учить узнавать на иллюстрациях и фотографиях знакомые сооружения.</p> <p>Побуждать рассказывать об экскурсиях по городу с родителями.</p>	<p>Голицина Н. С. Стр. 211</p>
<p>ОО- Познавательное развитие Конструирование Мой район</p>	<p>Закрепить представление о ближайшем окружении. Учить строить многоэтажные дома, укрепляя основание постройки, украшать дополнительными деталями.</p> <p>Побуждать рассказывать о своей конструкции.</p>	<p>Голицина Н. С. Стр. 211</p>
<p>ОО-Речевое развитие. Рассказывание по картине «Строим дом», Б. Заходер «Строители» (чтение)</p>	<p>Продолжать учить составлять рассказ по картине вместе со взрослыми. Закрепить произношение звуков [с] –[з].</p>	<p>Голицина Н. С. Стр. 212</p>
<p>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД - Рисование Высокий новый дом на нашей улице</p>	<p>Закрепить представление о ближайшем окружении. Побуждать отвечать на вопросы и составлять короткий рассказ на основе впечатлений. Учить рисовать предмет, состоящий из прямых горизонтальных и вертикальных линий, следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного непрерывного движения.</p>	<p>Голицина Н. С. Стр. 214</p>

<p>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД - Лепка. Чашечка</p>	<p>Закрепить представление о посуде. Учить лепить посуду, используя приёмы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами краёв.</p>	<p>Голицина Н. С. Стр. 214</p>
<p>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД - Аппликация. Домик, в котором мы играем на участке.</p>	<p>Закрепить знания о детском саде. Побуждать рассказывать об играх на участке. Учить составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определённую последовательность, правильно располагать его на листе бумаги. Закрепить знание и правильное употребление названий геометрических фигур: треугольник, круг, квадрат.</p>	<p>Голицина Н. С. Стр. 215</p>
<p>4-я неделя «Весна»</p>		
<p>ОО-Познавательное развитие НОД- Ознакомление с окружающим миром. Наступила настоящая весна. А. Барто «Кораблик» (заучивание)</p>	<p>Обобщить и закрепить знания о весенних явлениях природы. Помочь запомнить стихотворение, передавать интонацию просьбы.</p>	<p>Голицина Н. С. Стр. 216</p>
<p>ОО-Речевое развитие. Русская народная сказка «Лиса и заяц» (рассказывание)</p>	<p>Побуждать высказываться о героях: кто понравился, почему. Вызвать эмоциональный отклик при чтении сказки.</p>	<p>Голицина Н. С. Стр. 217</p>

<p>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД - Рисование Цыплята гуляют на травке</p>	<p>Закрепить представление о весенних изменениях в природе. Побуждать рассказывать о своём рисунке. Учить рисовать, выбирая способ изображения (кисть, тычок), цвет, расположение на листе бумаги. Закреплять умение рисовать круги разного диаметра, дополнять деталями (клюв, глаза)</p>	<p>Голицина Н. С. Стр. 217</p>
<p>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД - Лепка. Божья коровка</p>	<p>Уточнить представление о насекомых: бабочка, жук. Познакомить с элементами налёпа. Закреплять умение использовать знакомые навыки: раскатывать круговыми движениями между ладонями, сплющивать шар в лепёшку, отщипывать маленькие кусочки пластилина.</p>	<p>Голицина Н. С. Стр. 218</p>
<p>ОО-Художественно-эстетическое развитие НОД - Аппликация. Жучки ползают по травке</p>	<p>Уточнить представление об изменениях в растительном мире весной Закрепить использование в речи слов: жучки, ползают. Упражнять в создании сюжетной композиции из деталей и дополнительных элементов. Закрепить навыки наклеивания.</p>	<p>Голицина Н. С. Стр. 219</p>

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ НА ЛЕТНИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД

Месяц	Тема	Цель	Виды деятельности
Июнь	«Здравствуй, лето красное!»	Проговорить с детьми все чудеса лета (яркое солнце, много игр, развлечений, фруктов, ягод, купания)	Художественно – творческая деятельность, подвижные игры, дидактические игры.
	«Мир взрослых»	Уточнить представление детей о труде взрослых летом. Обобщать трудовые процессы, связывая их с деятельностью людей определенной профессии.	Беседы, дидактические игры, художественно – творческая деятельность

	«Мир новых открытий»	Познакомить детей с понятием город и село. Учить находить различия: в городе - многоэтажные дома, много улиц, разнообразный транспорт. В селе – одноэтажные дома, мало улиц, мало транспорта.	Подвижные игры, игровые упражнения, художественно – творческая деятельность
	«Детство-мир познания»	Ознакомление детей с основными правилами этикета, обучение их культурно вести себя за столом.	Игры драматизации, дидактические игры, сюжетно – ролевая игра.
Июль	«Лето -это маленькая жизнь»	Учить детей отличать природные объекты от искусственных, созданных человеком; живую и неживую природу. Воспитывать желание оказывать посильную помощь природе.	Подвижные игры, художественно – творческая деятельность, рассматривание муляжей фруктов.
	«Творчество и мастерство»	Объяснить детям, что все виды творчества человека относятся к художественной деятельности.	Подвижные игры, художественно – творческая деятельность, развивающие упражнения, ручной труд.
	«Вот мы какие»	Формировать у детей представление о хороших и плохих поступках, поведении, умении правильно оценивать себя и других.	Чтение произведений, беседы, подвижные игры, игры – драматизации. Художественно – творческая деятельность

	«Мир человеческих ценностей»	<p>Воспитывать в детях: любви, ласкового и чуткого отношения к самым близким людям – папе, маме, бабушке, дедушке.</p> <p>Воспитывать чувство семейной сплоченности.</p>	Художественно – творческая деятельность, чтение стихотворений, подвижные игры, разыгрывание этюдов.
Август	«Мир открытий»	Рассказать детям как важно общаться, уметь слушать и слышать, понимать то о чем тебе говорят, отвечать на вопросы.	Беседы, подвижные игры, развивающие упражнения.
	«Мир творчества и познания себя»	Дать представление детям о происхождении матрешки, из чего ее сделали, от какого имени ее так назвали. Воспитывать любовь к русскому народу, чувство восхищения его талантом, поддерживать интерес детей к данной теме.	Оформление выставки матрешек, подвижные игры, дидактические игры.
	«Мир красоты»	Воспитывать в детях любовь к своей родине, вызвать чувства восхищения красотой русской природы, талантом русского народа.	Чтение потешек, подвижные – хороводные игры, рассматривание иллюстраций, художественно – творческая деятельность.

	«Мир летней жизни и игр»	Дать представление детям, что у каждого народа есть свои народные игры. Уточнить, знают ли дети какие либо русские народные игры. Вспомнить уже известные летние игры.	Русские народные игры, дидактические игры, художественно – творческая деятельность.
--	--------------------------	--	---

Календарный план воспитательной работы

Модуль 1.

« Праздничные мероприятия события традиционной российской культуры и истории, дни памяти»

Дата	Наименование, события, мероприятия.	Группа	Форма проведения	Время проведения, месяц.	Ответственные.
1 сентябрь	Праздник День знаний	группы с 3 до 7 лет	Праздники, тематический час, беседы, презентации и др.	1 сентября	Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре. Воспитатели групп
27 сентябрь	День воспитателя и	группы с 3 до 7 лет	Беседы, просмотр презентаций, чтение художественной литературы,	25 -29	Воспитатели групп

я	всех дошкольных работников		рассматривание иллюстраций, подготовка для родителей информационных папок-передвижек, конкурс поздравительных открыток, рисунков, поделок, организация выставочных пространств, выставки поздравительных коллажей, открыток и др.	сентября (неделя)	
1 октября	Международный день пожилых людей	группы с 3 до 7 лет	Тематический час, беседы, просмотр презентаций, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, подготовка для родителей информационных папок-передвижек, выставки поздравительных коллажей, открыток и др.	1 октября	Воспитатели групп
1 октября	Международный день музыки;	с 3 до 7 лет	Музыкальные развлечения в музыкальном зале «День музыки», Оформление мини-музея «Музыкальные инструменты»	1 октября	Музыкальный руководитель Васильева Л.Н. Творческая группа
4 октября	День защиты животных;	Все группы	Беседы, просмотр презентаций, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, изготовление коллажей, участие в волонтерских акциях и др.	2-6 октября	Воспитатели групп
Третье воскресенье октября	День отца в России	Все группы	Тематический час, беседы, просмотр презентаций, чтение художественной литературы, рассматривание совместных семейных фото, проведение совместных досугов, спортивных мероприятий детей с папами	12-13 октября	Воспитатели Инструктор по физической культуре

8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Все группы	информационный материал для родителей	8 ноября	Воспитатели групп
Последнее воскресенье ноября:	День матери в России;	Все группы	Беседы, просмотр презентаций, чтение художественной литературы, рассматривание совместных семейных фото, оформление праздничных коллажей, шахматный турнир(6-7 лет), проведение совместных досугов, физкультурно-спортивных мероприятий детей с мамами	20-24 ноября	Воспитатели групп Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России;	Группы с 3 до 7 лет	Беседы, просмотр презентаций. Проведение акций, добрых дел совместно с родителями, олимпиада «Чистая планета» и др.	4-8 декабря (неделя)	Воспитатели групп
9 декабря	День Героев Отечества	Группы с 3 до 7 лет	Тематический час, беседы, просмотр иллюстраций, чтение художественной литературы, папки-передвижки информация для родителей, физкультурные досуги и др.	9 декабря	Воспитатели групп, Инструктор по физической культуре
31	Новый год.	Все группы	Праздники, беседы, игры, творческие	18-29	Музыкальный

декабрь			занятия, шахматный турнир (6-7 лет), конкурс поделок совместного творчества, выставки поделок совместного творчества с родителями и др.	декабря	руководитель Воспитатели групп
23 февраля	День защитника Отечества	группы с 3-до 7 лет	Беседы, презентации, чтение художественной литературы, шахматный турнир(6-7 лет), досуги, конкурс поделок совместного творчества, папки –передвижки, информация для родителей , совместные развлечения и досуги совместно детей с родителями и др.	19-21 (неделя) февраля	Воспитатели групп, музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре
8 марта	Международный женский день	Группы с 3-до 7 лет	Праздничные мероприятия, тематические беседы, презентации, игры, выставки коллажей, поделок совместного творчества, оздоровительный турнир «Спортивные девчата». и др.	4-6 марта (неделя)	Воспитатели групп, музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре
27 марта	Всемирный день театра	Все группы	Беседы, игры, этюды, театральная деятельность, оформление мини-музея, театрализованная деятельность; подготовка инсценировок, сказок, выступления и др.	25-29 марта (неделя)	Воспитатели групп
12 апреля	День космонавтики	Группы с 3 до 7 лет	Беседы, презентации, чтение художественной литературы, досуги, игры, совместная творческая деятельность с родителями, олимпиада «Космос» (подготовительные группы), папки –передвижки, информация для родителей, оформление выставочного пространства и др.	8-12 апреля (неделя)	Воспитатели групп

1 мая	Праздник Весны и Труда;	Группы с 3 до 7 лет	Беседы, презентации, чтение художественной литературы, досуги, игры, праздничные развлечения, трудовая деятельность и др.	30-31 апреля	Воспитатели групп Музыкальный руководитель
9 мая	День Победы	Все группы	Праздничные досуговые мероприятия, спортивные турниры, беседы, чтение художественной литературы, конкурс чтецов, конкурс поделок совместного творчества детей с родителями (изготовление поделок), оформление выставочных пространств, информирование родителей, папки-передвижки и др.	6-8 мая	Воспитатели групп Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре
19 мая	День детских общественных организаций России	Группы с 3 до 7 лет	Беседы, презентации (5-7 лет), трудовые десанты, детские инициативы, акции «Твори добро», акция «Крышечки доброты», экологические акции и др.	13-17 мая (неделя)	Воспитатели групп
27 мая	День рождения Санкт-Петербурга	Группы с 3 до 7 лет	Праздничные досуги, развлечения, игры, олимпиада «Люби и знай свой город», беседы, презентации, творческие коллажи и др.	27-31 мая (неделя)	Воспитатели групп Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре
1 июня	День защиты детей	Все группы	Праздничные мероприятия, беседы, игры, танцы и др.	1 июня	Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре Воспитатели групп

12 июня	День России	Группы с 3 до 7 лет	Праздничные досуги, развлечения, беседы презентации, игры, чтение художественной литературы, участие в конкурсе чтецов, творческая деятельность - изготовление праздничных коллажей, спортивные старты и др.	7-11 июня	Воспитатели групп Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре
8 июля	День семьи, любви и верности	Все группы	Совместные мероприятия детей с родителями, беседы, сюжетно-ролевые игры, фотовыставки семей, творческая деятельность детей: изготовление открыток –ромашек для родных и родителей, развлечения, досуги и др.	8-12 Июля	Воспитатели групп Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре
12 августа	День физкультурника	Все группы	Тематический час, беседы, игры, эстафеты спортивные досуги и др.	12 Августа	Воспитатели групп Инструктор по физической культуре
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации	Все группы	Беседы, разучивание стихотворений, песен, дидактические игры, книжно-иллюстрированная выставка «Великий флаг-Российский флаг», презентации, рассматривание картин, иллюстраций, досуги, совместная творческая деятельность, папки – передвижки, информация для родителей и др.	19-22 августа	Воспитатели групп Музыкальный руководитель
27 августа	День Российского кино	Группы с 3 до 7 лет	Беседы, викторины, презентация, просмотр мультфильма, игры «Снимаем кино», развлечение «Мультконцерт», папки –передвижки, информация для родителей и др.	26-30 август	Воспитатели групп

Модуль 2.

«Физкультурные и спортивно-оздоровительные мероприятия»

Название мероприятия	Группы	Форма проведения	Время проведения, месяц	Ответственные
«Антошкины старты», посвящённые всероссийскому Дню бега.	Старшие и подготовительные группы	Соревнования по бегу, эстафеты, игры	Сентябрь	Инструктор по физической культуре
Физкультурный досуг ко Дню отца «Мой спортивный папа»	Старшие группы	Совместные с родителями и детьми спортивные игры, эстафеты, др.	Октябрь	Инструктор по физической культуре
Физкультурный досуг ко Дню народного единства «Народные игры и забавы»	Подготовительные группы	Народные игры и забавы, эстафеты, спортивные игры	Ноябрь	Инструктор по физической культуре
Спортивный праздник «Друзья животных».	Средние группы	Беседы, спортивные игры и эстафеты	Декабрь	Инструктор по физической культуре

Спортивный праздник «Зимние Олимпийские игры».	Подготовительные группы	Беседы, разучивание стихов, просмотр презентации, спортивные игры и эстафеты	Январь	Инструктор по физической культуре
Спортивный праздник, посвящённый Дню защитника Отечества «Вперёд, мальчишки».	Старшие группы	Беседы, разучивание стихов, просмотр презентации, спортивные игры и эстафеты	Февраль	Инструктор по физической культуре
Спортивный праздник к 8 марта «Спортивные девочки».	Старшие группы	Беседы, разучивание стихов, спортивные, подвижные игры и эстафеты	Март	Инструктор по физической культуре
Квест «Мы за здоровый образ жизни», посвящённый всероссийскому Дню здоровья.	Подготовительные группы	Спортивные игры, соревнования, спортивное ориентирование, флешмоб «Мы за здоровый образ жизни!»	Апрель	Инструктор по физической культуре
Спортивный турнир «Командная перестрелка». Физкультурно-экологический	Подготовительные и старшие группы Средние группы	Спортивные мероприятия, игры, эстафеты, беседы, разучивание стихов, подвижные игры с природным материалом	Май	Инструктор по физической культуре

досуг «Друзья леса»				
---------------------	--	--	--	--

Модуль 3.

«Экологическое воспитание. Детские инициативы и волонтерство»

Название дела, события, мероприятия	Группы	Форма проведения	Время проведения, месяц	Ответственные
Экологическая акция «Посади тюльпан»	Все группы	Беседы, трудовая деятельность по посадке тюльпанов	октябрь	Заместитель заведующего Воспитатели
Экологическая акция «Круг жизни» по сбору макулатуры и посадке растений	Все группы	Беседы, просмотр презентаций о мусоре исследовательская деятельность «Какой бывает мусор», трудовая деятельность	октябрь, ноябрь, апрель	Заместитель заведующего Воспитатели
Экологическая акция «Покормите птиц зимой» изготовление кормушек	Все группы	Беседы, просмотр презентаций о зимующий птицах, творческая я, трудовая деятельность	декабрь, январь, февраль	Воспитатели
Экологическая акция «Сделаем город чище» субботник	Все группы	Беседы, просмотр презентаций о волонтерах, трудовая деятельность	октябрь, апрель	Воспитатели
Экологическая акция «Красивая клумба» посадка растений	Все группы	Беседы, трудовая деятельность по посадке цветов и растений	апрель	Воспитатели

Создание экологических кодексов. Свод правил сформированные детьми по защите природы	Все группы	Беседы, составление экологических правил по защите природы, творческая деятельность по изготовлению экологических кодексов	май	Воспитатели
Беседы о животных и растениях России. Конкурс рисунков совместно детей с родителями: «Животные Красной книги». Коллаж совместно детей с родителями «Растения СПб и ЛЕНОбласти».	гр. «Семицветик»	Опытно-экспериментальная деятельность, наблюдение, рассматривание иллюстраций, чтение книг, беседы	ноябрь-декабрь март-апрель апрель апрель	Воспитатели

Модуль 4.

« Музейно выставочные образовательные пространства»

Дата	Наименование, события, мероприятия.	Группа	Форма проведения	Время проведения, месяц.	Ответственные.
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	Все группы	Оформление в холлах поздравительных коллажей, поделок, рисунков, поздравительных открыток. Совместная творческая деятельность	сентябрь	Воспитатели групп
1 октября	Международный день музыки	Все группы	Оформление мини-музея «Народные музыкальные инструменты» Совместная творческая деятельность	октябрь	Творческая группа
10 октября	«Осень, осень, к нам пришла»	Все группы	Выставка совместного творчества поделок из природного материала детей и родителей. Совместная творческая деятельность	октябрь	Воспитатели групп
Третье воскресенье октября	День отца	Все группы	Оформление в холлах поздравительных коллажей. Совместная творческая деятельность	октябрь	Воспитатели групп
4 ноября	День народного	Все группы	Оформление в холлах поздравительных коллажей	ноябрь	Воспитатели групп

	единства				
24 ноября	День матери в России	Все группы	Оформление в холлах поздравительных коллажей. Совместная творческая деятельность	ноябрь	Воспитатели групп
8 декабря	Международный день художника	Все группы	Оформление мини-музея. Совместная творческая деятельность	декабрь	Творческая группа
27 января	День снятия Блокады Ленинграда	Все группы	Оформление мини-музея. Совместная творческая деятельность	январь	Творческая группа
10 февраля	День Российской науки	Все группы	Оформление выставки поделок «Я – изобретатель» Совместная творческая деятельность	февраль	Воспитатели групп
23 февраля	День защитника Отечества	Все группы	Оформление в холлах поздравительных коллажей, поделок, рисунков, поздравительных открыток. Совместная творческая деятельность	февраль	Воспитатели групп
8 марта	Международный женский день	Все группы	Оформление в холлах поздравительных коллажей, поделок, рисунков, поздравительных открыток. Совместная творческая деятельность	март	Воспитатели групп
март	Всемирный день театров	Все группы	Оформление мини-музея. Совместная творческая деятельность	март	Творческая группа

12 апреля	День космонавтики	Все группы	Оформление выставки детских работ из различных видов конструктора «Космическое пространство». Совместная творческая деятельность	апрель	Воспитатели групп
апрель	Великая пасха	Все группы	Оформление в холлах поздравительных коллажей, поделок, рисунков. Совместная творческая деятельность	апрель	Воспитатели групп
9 мая	День Победы	Все группы	Оформление в холлах поздравительных коллажей, поделок, рисунков, поздравительных открыток. Совместная творческая деятельность	май	Воспитатели групп
27 мая	День рождения Санкт-Петербурга	Все группы	Оформление в холлах поздравительных коллажей, поделок, рисунков, поздравительных открыток. Совместная творческая деятельность	май	Воспитатели групп
12 июня	День России	Все группы	Оформление в холлах поздравительных коллажей, поделок, рисунков, поздравительных открыток. Совместная творческая	июнь	Воспитатели групп

			деятельность		
22 июня	День Памяти и скорби	Все группы	Оформление коллажей, стенгазет «Помним-чтим!» Совместная творческая деятельность	июнь	Воспитатели групп

Модуль 4. «Ранняя профориентация. Трудовое воспитания»

Название дела, события, мероприятия, форма проведения	Группа	Время проведения, месяц.	Ответственные.
Участие воспитанников в чемпионате KidSkills («Умения юных»)	«Колокольчик», «Солнышко»	Октябрь-май	Заместитель заведующего, старший воспитатель, воспитатели
Участие воспитанников в городском проекте «Новое измерение» Форсайт	«Колокольчик», «Солнышко»	Октябрь-май	Заместитель заведующего, старший воспитатель, воспитатели
Беседа «Знакомство с профессиями детского сада»	«Семицветик»	сентябрь	Воспитатели группы
С.Р. игра «Эколог», беседа «Что такое экология!»	«Ромашка»	октябрь	Воспитатели группы
Беседа «Знакомство с творческими профессиями»	«Сказка»	октябрь	Воспитатели группы
Досуг «Моя семья»	«Родничок»	октябрь	Воспитатели группы
Беседа «Кто работает в детском саду?»	«Радуга»	октябрь	Воспитатели группы
С.Р. игра «Больница», беседа «Профессия – врач!»	«Капелька»	октябрь	

Игра – викторина «Волшебный мир профессий»	«Солнышко»	октябрь	Воспитатели группы
Беседа «Продавец в овощном магазине»	«Почемучки»	октябрь	Воспитатели группы
Беседа «Знакомство с профессией Доктора»	«Росинка»	ноябрь	Воспитатели группы
С.Р. игра «Автобус», беседа «Профессия – шофер!»	«Светлячок»	ноябрь	Воспитатели группы
С.Р. игра «Школа», беседа «Профессия – учитель!»	«Колокольчик»	ноябрь	Воспитатели группы
Фотоколлажи, беседа «Профессиональное древо моей семьи»	«Знайки»	ноябрь	Воспитатели группы
С.Р. игра «Ателье», беседа «Профессия – швея!»	«Ромашка»	декабрь	Воспитатели группы
Беседа «Службы спасения» (пожарные, МЧС, скорая помощь, полиция)	«Радуга»	декабрь	Воспитатели группы
Досуг «Ты и я – мы друзья»	«Родничок»	декабрь	Воспитатели группы
С.Р. игра «Салон красоты», беседа «Профессия – парикмахер!»	«Капелька»	декабрь	Воспитатели группы
Досуг «Моя семья»	«Росинка»	декабрь	Воспитатели группы
С.Р. игра «Салон красоты», беседа «Профессия – парикмахер!»	«Светлячок»	январь	Воспитатели группы
Беседа «Профессии в детском саду»	«Солнышко»	январь	Воспитатели группы
Конкурс рисунков «Кем я стану!»	«Сказка»	январь	Воспитатели группы
С.Р. игра «Путешествие», беседа «Профессия – эколог!»	«Колокольчик»	декабрь	Воспитатели группы
С.Р. игра «Ветеринар»	«Почемучки»	январь	Воспитатели группы
С.Р. игра «Телевидение», беседа «Профессия – журналист!»	«Колокольчик»	февраль	Воспитатели группы
С.Р. игра «Школа», беседа «Профессия –	«Ромашка»	февраль	Воспитатели группы

учитель»			
С.Р. игра «Супермаркет», беседа «Профессия – продавец!»	«Капелька»	март	Воспитатели группы
Создание коллажа «Профессии моих родителей»	«Сказка»	март	Воспитатели группы
Игра «Соберем игрушки»	«Родничок»	март	Воспитатели группы
Беседа «Добрый доктор Айболит»	«Радуга»	март	Воспитатели группы
С.Р. игра «Ресторан», беседа «Профессия – повар»	«Знайки»	март	Воспитатели группы
Фотоколлажи «Профессии наших родителей»	«Почемучки»	апрель	Воспитатели группы
Игра «Соберем игрушки»	«Росинка»	апрель	Воспитатели группы
С.Р. игра «Больница», беседа «Профессия – врач!»	«Светлячок»	январь	Воспитатели группы
Конкурс рисунков «Я мечтаю стать...»	«Солнышко»	апрель	Воспитатели группы
Викторина «В мире профессий»	«Знайки»	апрель	Воспитатели группы
Беседа «Все профессии нужны, все профессии важны!»	«Капелька «	май	Воспитатели группы

Модуль 5. Воспитание юного Петербуржца

Название дела, события, мероприятия, форма проведения	Группа	Время проведения, месяц.	ответственные
«Мой дом и двор» конкурс фотоколлажей для портфолио	«Семицветик»	октябрь	Воспитатели группы
«Великие люди нашего города» беседа.	«Солнышко»	октябрь	Воспитатели группы
«Прогулки по Петербургу» фотовыставка	«Знайки»	октябрь	Воспитатели группы
«Главные памятники города» презентация	«Колокольчик»	октябрь	Воспитатели группы
«Город, в котором я живу» коллаж	«Капелька»	ноябрь	Воспитатели группы

«Символы Санкт - Петербурга» беседа	«Семицветик»	ноябрь	Воспитатели группы
«Летний сад» беседа	«Колокольчик»	ноябрь	Воспитатели группы
«Здесь будет город!» занятие - путешествие	«Радуга»	ноябрь	Воспитатели группы
« Символы города». беседа	«Светлячок»	ноябрь	Воспитатели группы
Ранняя профорентация. Краеведение в детском саду. Беседа и презентация.	«Почемучка»	ноябрь	Воспитатели группы
«День снятия ленинградской блокады» занятие - путешествие	«Знайки»	январь	Воспитатели группы
«Достопримечательности нашего города» викторина	«Солнышко»	январь	Воспитатели группы
«Прогулка по Невскому проспекту» коллаж	«Капелька»	январь	Воспитатели группы
« Символы города» коллаж	«Радуга»	Январь	Воспитатели группы
«День снятия блокады Ленинграда» фотоколлаж	«Колокольчик»	январь	Воспитатели группы
«Сказки и были Петропавловской крепости» беседа	«Колокольчик»	февраль	Воспитатели группы
«Мой родной город!» конкурс фотоколлажей в портфолио	«Семицветик»	февраль	Воспитатели группы
«Мой город» конкурс фотоколлажей в портфолио	«Светлячок»	февраль	Воспитатели группы
«Экскурсия по городу» игра - путешествие	«Радуга»	февраль	Воспитатели группы
Акватория «Невы» презентация	«Почемучки»	Февраль	Воспитатели группы
«Летний сад – весной!» игра - путешествие	«Радуга»	март	Воспитатели группы
«Медный всадник» выставка детских рисунков	«Почемучка»	апрель	Воспитатели группы
«Великие люди нашего города» презентация	«Колокольчик»	апрель	Воспитатели группы
«Главная река города» занятие - путешествие	«Семицветик»	апрель	Воспитатели группы
«Никто не забыт и ничто не забыто» вечер памяти	«Радуга»	май	Воспитатели группы
«С днем рождения, Санкт – Петербург!» конкурс рисунков	«Солнышко»	май	Воспитатели группы
«День города!» конкурс открыток	«Семицветик»	Май	Воспитатели группы
Музеи на «Неве» презентация	«Почемучка»	Май	Воспитатели группы

«Любимый Санкт – Петербург!» выставка рисунков	«Капелька»	май	Воспитатели группы
«День Победы!» вечер досуга	«Колокольчик»	Май	Воспитатели группы
«День города!» коллаж	«Светлячок»	май	Воспитатели группы

3.5. Режим дня и распорядок.

Режимы дня по возрастным группам Режим дня детей II младшей группы на холодный период

Режимные моменты	Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00–8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20–8.55
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.55–9.20
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами	9.20–10.00
Второй завтрак	10.00–10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10–12.05
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.05–12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20–12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50–15.30
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.30–15.45
Полдник	15.45–15.55
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.55–16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30–18.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	18.00–18.45
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.45–19.00

Режим дня детей II младшей группы на летний период

Режимные моменты	Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00–8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20–8.55
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.55–9.20
Организованная детская деятельность, занятия включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20–10.00
Второй завтрак	9.50–10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00–12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.00–12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20–13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00–15.30
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.30–15.35
Полдник	15.45–16.00
Игры, самостоятельная и организованная детская Деятельность	16.00–17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00–18.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	18.30–19.00
уход домой	До 19.00

Режим дня при карантине

детей второй младшей группы (3-4 года)

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, термометрия. Самостоятельная. деятельность (игровая, двигательная, продуктивная). Взаимодействие педагогов и специалистов с детьми, утрення гимнастика	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, 1-й завтрак, полоскание полости рта.	8.20 – 8.45
Подготовка к занятиям, игры	8.45 – 9.05
Игры, совместная деятельность, подгруппами только обр.область «Познание» (с учетом решения СЭС в соответствии с видом заболевания)	9.05 - 9.45
2-ой завтрак, (сок)	9.50 – 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00 – 11.35
Возвращение с прогулки, озд. процедуры, фиточай.	11.35 - 12.00
Подготовка к обеду, обед, полоскание полости рта.	12.00 – 12.40
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.40 – 15.00
Постепенный подъём, осмотр детей, термометрия, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры.	15.00 – 15.40
Подготовка к полднику, полдник.	15.40 – 16.10
Самостоятельная деятельность детей, развлечения, игровая, двигательная деятельность детей, индивидуальная работа.	16.10 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, наблюдения, совместная и самостоятельная деятельность детей, уход детей домой.	16.30 – 19.00

Щадящий режим(режим группы 12 часов)

№ п/п	Виды деятельности в режиме дня	Ограничения	Ответственный
1.	Приход в детский сад	По возможности с 8.00-8.30	Утренний сон (родители)
2.	Утренняя гимнастика	Снижение нагрузки по бегу, прыжкам на 50 %	Воспитатели
3.	Гигиенические, закаливающие и общеукрепляющие процедуры: <ul style="list-style-type: none"> • Умывание; • Полоскание полости рта после еды; • Воздушные ванны с бодрящей гимнастикой; • Обливание стоп. 	Т/в=16-20 гр., тщательное вытирание рук, лица. Т/в=20-22 гр., наливается перед полосканием. Снимается пижама, надевается сухая футболка. В течении недели не проводится.	Помощники восп. Воспитатели. Руководитель физ.воспитания.
4.	Питание: 4-разовое	<ul style="list-style-type: none"> • Первыми садятся за стол • Докармливание (мл.возраст) 	Помощники восп. Воспитатели.
5.	Сборы на прогулку: утреннюю и вечернюю. Выход на прогулку.	<ul style="list-style-type: none"> • Одевание в последнюю очередь. • Выход последними. 	Помощники восп. Воспитатели.
6.	Возвращение с прогулки	<ul style="list-style-type: none"> • Возвращение первыми (под присмотром взрослого) • Снимается влажная майка, заменяется на сухую. 	Помощники восп. Воспитатели.
7.	Прогулка	<ul style="list-style-type: none"> • Вовлечение в умеренную двигательную активность. 	Воспитатели.
8.	Физкультурные занятия	<ul style="list-style-type: none"> • Отмена или снижение нагрузки по бегу и прыжкам на 50% 	Воспитатели.
9.	Занятия статического, интеллектуального плана	<ul style="list-style-type: none"> • Первая половина дня. 	Воспитатели.
10.	Дневной сон	<ul style="list-style-type: none"> • Укладывание первыми • Подъем по мере просыпания 	Воспитатели.
11.	Совместная деятельность с	<ul style="list-style-type: none"> • Учет настроения ребенка и его желания 	Воспитатели.

	воспитателем		
12.	Самостоятельная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> Предлагать места для игр и др. деятельности удаленных от окон и дверей. 	Воспитатели.
13.	Уход детей домой	По возможности до 18.00	Родители

3.6. Учебно-методическое сопровождение рабочей программы.

Перечень литературных источников

Федеральная образовательная программа дошкольного образования

[Электронный ресурс] <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

Примерный перечень литературы

1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Перечень пособий, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами и планируемыми результатами Программы:

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
 - у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
 - ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
 - ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку
1. Зартайская И.В. Когда мне грустно. Первые эмоции в сказках и картинках
 2. Зартайская И.В. Когда мне обидно. Первые эмоции в сказках и картинках
 3. Зартайская И.В. Когда мне страшно. Первые эмоции в сказках и картинках
 4. Зартайская И.В. Когда я счастлив. Первые эмоции в сказках и картинках
 5. Зартайская И.В. Когда я сержусь. Первые эмоции в сказках и картинках
 6. Зартайская И.В. Если кто-то в семье грустит
 7. Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А., Белевич А.А. НЕ БОЮСЬ БОЯТЬСЯ! История про храброго лисёнка
 8. Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А. ГДЕ ЖИВУТ СВЕТЛЯЧКИ? История про любопытного Зайчонка
 9. Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А. КРЕПКИЙ ОРЕШЕК. История про задиристых бельчат
 10. Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А. АЙ, БОЛИТ! История о закадычных друзьях.
 11. Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А. ЧТО СЕГОДНЯ НА ОБЕД? История про медвежонка, который не любил есть
 12. Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А. ДАВАЙ ЗЛИТЬСЯ ВМЕСТЕ! (Волчонок и Сова)

13. Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А. ЭТО МОЁ, А ЭТО - ТВОЁ! И НЕ БУДЕМ ДРАТЬСЯ! Надо ли делиться, если совсем не хочется?

2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Перечень пособий, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами и планируемыми результатами Программы:

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности

2.1. Математическое развитие

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами и планируемыми результатами Программы:

- Петерсон Л.Г, Кочемасова Е.Е.
- Соловьёва Е.В.
- Султанова М.Н.
- Шевелев К.В.

1. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для детей 3-4 лет. Методические рекомендации. Часть 1
 2. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Ступень 1
 3. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Демонстрационный материал
 4. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Раздаточный материал
 5. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Зимняя математика. Игровые задания для дошкольников
 6. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Весенняя математика. Игровые задания для дошкольников
 7. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Летняя математика. Игровые задания для дошкольников

8. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Осенняя математика. Игровые задания для дошкольников
9. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Лэпбук «Считаем до 5»
10. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз - ступенька, два - ступенька Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации
11. Соловьева Е.В. Моя математика. Развивающая книга для детей 3-4 лет
12. Соловьёва Е.В. Геометрическая аппликация. Пособие для детей 3-4 лет
13. Соловьёва Е.В. Арифметика в раскрасках. Пособие для детей 3-4 лет
14. Султанова М.Н. Математика до школы. 3-4 года
15. Шевелев К.В. Математика для самых маленьких. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет
16. Шевелев К.В. Формирование логического мышления. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет
17. Шевелев К.В. Развитие мелкой моторики. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет
18. Шевелев К.В. Считаю до 5. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет
19. Шевелев К.В. Знакомство с числами и цифрами. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет

2.2. Окружающий мир

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами и планируемыми результатами Программы:

- Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л.
- Безруких М.М., Филиппова Т.А.

Дополнительные рабочие материалы:

- Данилова Ю.Г.
- Агапина М.С.
- Вахрушев А.А.
- Запесочная Е.А.
- Онищенко Г.Г.

1. Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. Вторая младшая группа детского сада.
2. Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Веселые деньки. Альбом наблюдений для детей 3-4 лет

3. Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Мир чудес. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет
4. Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. Средняя группа детского сада.

3. РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами Программы:

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации,
 - ведет диалог со взрослыми и сверстниками,
 - использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения,
 - владеет коммуникативно-речевыми умениями;
 - ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров,
 - имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера,
 - определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
 - ребёнок правильно, отчетливо произносит все звуки родного языка
1. Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Игры и конспекты занятий. Вторая младшая группа детского сада
 2. Ушакова О.С. ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО! Тетрадь по развитию речи для детей 3-4 лет
 3. Батяева С.В., Мохирева Е.А. Называй, говори, рассказывай! Где мы были? Что узнали? Давай поговорим! Полный курс игровых занятий по развитию речи детей 3-4 лет
 4. Батяева С.В., Мохирева Е.А. От слова к связной речи. Где мы были? Что узнали? Давай поговорим! Полный курс игровых занятий по развитию речи детей 3-4 лет
 5. Батяева С.В., Мохирева Е.А. От слова к фразе. Где мы были? Что узнали? Давай поговорим! Полный курс игровых занятий по развитию речи детей 3-4 лет
 6. Гризик Т. И. Говорим правильно. Слушаем и беседуем. Пособие для детей 3-4 лет
 7. Гризик Т. И. Узнаю мир. Развивающая книга для детей 3-4 лет
 8. Кузнецова М.И. Эти удивительные звуки. 3-4 года
 9. Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Учебно-методическое пособие

10. Колесникова Е.В. Раз-словечко, два-словечко. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет
11. Колесникова Е.В. Дорисуй. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет
12. Данилова Ю.Г. Важные дела. Первое чтение с мамой по ролям
13. Данилова Ю.Г. Виды спорта. Первое чтение с мамой по ролям
14. Данилова Ю.Г. Времена года. Первое чтение с мамой по ролям
15. Данилова Ю.Г. День рождения. Первое чтение с мамой по ролям
16. Данилова Ю.Г. Когда дома хорошо! Первое чтение с мамой по ролям
17. Данилова Ю.Г. Лунный зоопарк. Первое чтение с мамой по ролям
18. Данилова Ю.Г. Музыка Луны. Первое чтение с мамой по ролям
19. Данилова Ю.Г. Транспорт. Первое чтение с мамой по ролям

4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами и планируемыми результатами ФООП ДО:

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации
 1. Соловьева Е. В. Я рисую. Пособие для детей 3-4 лет
 2. Салмина Н. Г., Глебова А. О. Лепим, клеим, мастерим. Пособие для детей 3-4 лет
 3. Агапина М. Тайны леса. Поделки и приключения.
 4. Агапина М. Тайны моря. Поделки и приключения.
 5. Агапина М. Тайны космоса. Поделки и приключения.
 6. Агапина М. Тайны древнего мира. Поделки и приключения.
 7. Тютюнникова Т.Э. МУЗЫКА ДЕТСТВА. Учебное пособие по элементарному музицированию и начальному музыкальному

воспитанию для студентов педагогических вузов, институтов повышения квалификации и педагогов-практиков

8. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. МУЗЫКА ДЕТСТВА. Методические рекомендации и репертуар с нотным приложением по работе с детьми 3-4 лет

5. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- оказание квалифицированной помощи с учётом индивидуальных особенностей ребёнка.

1. Теремкова Н.Э. ДРУЖУ СО ЗВУКАМИ, ГОВОРЮ ПРАВИЛЬНО! Л, ЛЬ, Р, РЬ . КОМПЛЕКТ логопедических игровых карточек для автоматизации звуков в сочетаниях слов

2. Теремкова Н.Э. ДРУЖУ СО ЗВУКАМИ, ГОВОРЮ ПРАВИЛЬНО! С, СЬ, З, ЗЬ, Ц. КОМПЛЕКТ логопедических игровых карточек для автоматизации звуков в сочетаниях слов

3. Теремкова Н.Э. ДРУЖУ СО ЗВУКАМИ, ГОВОРЮ ПРАВИЛЬНО! Ш, Ж, Щ, Ч. КОМПЛЕКТ логопедических игровых карточек для автоматизации звуков в сочетаниях слов

4. Теремкова Н.Э. РАЗЛИЧАЮ ЗВУКИ, ГОВОРЮ ПРАВИЛЬНО! Р-Л, Р-РЬ, Л-ЛЬ, ЛЬ-Й (дифференциация звуков)

5. Теремкова Н.Э. РАЗЛИЧАЮ ЗВУКИ, ГОВОРЮ ПРАВИЛЬНО! Свистящие

6. Теремкова Н.Э. РАЗЛИЧАЮ ЗВУКИ, ГОВОРЮ ПРАВИЛЬНО! Шипящие

7. Теремкова Н.Э. Посвистим и пожужжим, порычим и позвеним! Р, РЬ, Л, ЛЬ

8. Теремкова Н.Э. Посвистим и пожужжим, порычим и позвеним! С, СЬ, З, ЗЬ, Ц

9. Теремкова Н.Э. Посвистим и пожужжим, порычим и позвеним! Ш, Ж, Щ, Ч

10. Теремкова Н.Э. СОБИРАЙ-КА. Логопедические пазлы Б-П

11. Теремкова Н.Э. СОБИРАЙ-КА. Логопедические пазлы К-Г

12. Теремкова Н.Э. СОБИРАЙ-КА. Логопедические пазлы. Звуки раннего онтогенеза. В, Вь, Ф, Фь

13. Теремкова Н.Э. СОБИРАЙ-КА. Логопедические пазлы. Звуки раннего онтогенеза. Д, Дь, Т, Ть.

14. Теремкова Н.Э. СОБИРАЙ-КА. Логопедические пазлы. Звуки раннего онтогенеза. М, Мь, Н, Нь

15. Теремкова Н.Э. Мультитренажёр по развитию речи, внимания, памяти, мышления, восприятия. Часть 1

16. Теремкова Н.Э. Мультитренажёр по развитию речи, внимания, памяти, мышления, восприятия. Часть 2

17. Теремкова Н.Э. Мультитренажёр по развитию речи, внимания, памяти, мышления, восприятия. Часть 3
18. Теремкова Н.Э. Мультитренажёр по развитию речи, внимания, памяти, мышления, восприятия. Часть 4
19. Теремкова Н.Э. Пересказки на логопедических занятиях и не только. Часть 1
20. Теремкова Н.Э. Пересказки на логопедических занятиях и не только. Часть 2
21. Теремкова Н.Э. Пересказки на логопедических занятиях и не только. Часть 3
22. Теремкова Н.Э. Пересказки на логопедических занятиях и не только. Часть 4

6. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА

- ориентация на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста для определения эффективности и дальнейшего планирования педагогических действий
 1. Педагогическая диагностика. Методическое пособие для воспитателей, методистов, руководящих работников образовательных организаций / Под ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А.
 2. Безруких М.М., Филиппова Т.А., Верба А.С. Ориентиры развития ребенка. Как отследить динамику интеллектуального, эмоционального и физического развития детей 3-4 лет

7. ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА в соответствии с задачами и планируемыми результатами ФОП ДО:

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе
 1. Русанова Л.С. Программа раннего развития детей «Маленькие ладошки»
 2. Русанова Л.С. Календарное планирование и конспекты занятий по программе раннего развития детей «Маленькие ладошки»

3. Мохирева Е.А. Подвижные и речевые игры. Осень. Развивающая книга для детей 1-3 лет.
4. Мохирева Е.А. Подвижные и речевые игры. Зима. Развивающая книга для детей 1-3 лет.
5. Мохирева Е.А. Подвижные и речевые игры. Весна. Развивающая книга для детей 1-3 лет.
6. Мохирева Е.А. Подвижные и речевые игры. Лето. Развивающая книга для детей 1-3 лет.

3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...»,

«Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурсынька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова;

«Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской);

«Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдяева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения

«Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», Верблюды», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С.

«Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги

«Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М.

«Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н.

«Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса- Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л.

«Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

Примерный перечень музыкальных произведений

от 3 до 4 лет

Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая

песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи;

«Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшет полечку», муз. М. Качурбиной;

«Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П.

Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня;

«Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные;

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;

«Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой;

«Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т.

Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова;

«Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя»

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства от

от 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница».

Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым

переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссёры В. Котёночкин, А. Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»**, студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик»**, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-

Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979. Фильм

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!»**, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)**, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»**, студия «Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта, 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблун, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Drama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

Кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И.Усов, Г.Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э.Бостан, 1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.