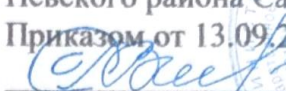


Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
№120 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по  
физическому развитию детей Невского района  
Санкт-Петербурга

Принято  
Педагогическим советом  
ГБДОУ детский сад №120  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол №1 от 30.08.2024

Утверждено  
Заведующий ГБДОУ детским садом №120  
Невского района Санкт-Петербурга  
Приказом от 13.09.2024 № 142-О  
  
С. В. Герасимова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Арт-рисовалка»**

Срок реализации программы 32 часа.  
Программа адресована детям 4-5 лет

Разработчик:  
Сумерина Тамара Юрьевна,  
педагог дополнительного  
образования.

Санкт-Петербург  
2024г.

## Содержание.

<b>№</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Страница</b>
<b>1.</b>	Пояснительная записка	<b>3.</b>
<b>2.</b>	Учебный план	<b>5.</b>
<b>3.</b>	Календарный учебный график	<b>6.</b>
<b>4.</b>	Рабочая программа	<b>6.</b>
<b>4.1.</b>	Цели и задачи программы	<b>6.</b>
<b>4.2.</b>	Ожидаемые результаты освоения программы	<b>6.</b>
<b>4.3.</b>	Календарно – тематическое планирование	<b>7.</b>
<b>4.4.</b>	Содержание обучения	<b>7.</b>
<b>5.</b>	Оценочные и методические материалы	<b>9.</b>
<b>5.1.</b>	Формы подведения итогов реализации программы	<b>9.</b>
<b>5.2.</b>	Перечень Нормативных правовых актов.	<b>10.</b>
<b>5.3.</b>	Методические материалы.	<b>10.</b>
	Приложение-1. Технологии	<b>11.</b>
	Приложение-2.	<b>12.</b>

## **1. Пояснительная записка.**

**Направленность:** художественная.

**Актуальность:**

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски и цветной пластилин, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

**Отличительные особенности:**

Состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования (красками и пластилином), их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается талант, творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей 4-5 лет думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

**Адресат программы:** Дети в возрасте 4-5 лет.

**Уровень освоения:** Общекультурный.

**Цель программы:**

Формировать у детей устойчивый интерес к художественному творчеству, обогащать сенсорный опыт, развивать образное эстетическое восприятие, воспитывать самостоятельность; развивать фантазию, пространственное мышление, тактильную память, мелкую моторику, воспитывать художественный вкус, умение активно и творчески применять средства нетрадиционного рисования.

**Задачи программы:**

1. Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.
2. Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
3. Развивать художественно – творческие способности детей.
4. Создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами
5. Приумножать опыт творческой деятельности, формировать культуру творческой личности (самовыражение ребёнка)
6. Развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования;
7. Развивать цветовосприятие и зрительно – двигательную координацию, мелкую моторику рук, чувство композиции и колорита.
8. Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
9. Дать детям знания о новом художественном творчестве (пуантилизме).

**Планируемые результаты:**

К концу освоения программы дети должны уметь:

- определять и называть технику и элементы нетрадиционного рисования;
- создавать сюжетный рисунок, используя несколько приемов нетрадиционного рисования; на свободную тему;
- владеть разными нетрадиционными приёмами выполнения работы с гуашью, пластилином, карандашом, восковыми мелками и другими материалами.
- проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.
- проявлять самостоятельности в выборе творческого процесса.

### **Организационно-педагогические условия реализации.**

**Языке реализации:** Русский

**Формы обучения:** Очная.

**Особенности реализации:** Комплексно-тематический принцип.

**Условия реализации программы:**

**Условия набора в коллектив:** принимаются все дети без специальной подготовки

**Условия формирования групп:** одновозрастные дети.

Количество обучающихся в группе не более 15 человек.

**Формы организации и проведение занятий:**

**Формы организации:** групповые, фронтальная

**Формы проведение занятий:** традиционная, учебные, игра, беседы, практические занятия.

**Кадровое обеспечение:** Педагог дополнительного образования.

**Материально-техническое оснащение:**

- кисти (белка, щетина);
- краски (гуашь);
- пластилин;
- нетрадиционные материалы для рисования (пробки, ватные палочки и диски, листья деревьев, втулки).
- белые листы для рисования;
- тонированная бумага для рисования;
- плотный картон (А5, А4);
- силуэты животных и растений;
- палитра;
- пластмассовые тарелки для краски;
- ёмкости для воды.

## 2.Учебный план.

№	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Рисуем штрихами-тренировка.	2	0.5	1.5	Входной контроль.
2.	«Летний букет»	1		1	наблюдения выставка
3.	«Цветок»	1		1	наблюдения выставка
4.	«Осенние листья»	1		1	наблюдения выставка
5.	«Ветка рябины» - пластилинография	2		2	игра «с какого дерева листок»
6.	«Осенние дерево»	1		1	наблюдения выставка
7.	Натюрморт «Яблоко» - пластилинография.	1		1	наблюдения выставка
8.	«Котик»	2		2	игра «Животные»
9.	«Новогодняя игрушка» - пластилинография.	2		2	наблюдения. выставка
10.	«Белка»	1		1	наблюдения выставка
11.	«Зимняя ветка»	1		1	наблюдения выставка
12.	«Снегири на ветке»	2		2	наблюдения выставка
13.	«Собачка» -пластилинография	2		2	занятие – игра.
14.	«Синицы на ветке»	1		1	наблюдения выставка
16.	Цветы для мамы.	1		1	мини-выставка
17.	«Портрет»	2		2	наблюдения выставка
18.	«Птицы-воробьи».	1		1	наблюдения выставка
19.	«Подснежник» -пластилинография	2		2	наблюдения выставка
20.	Ветка вербы.	1		1	опрос
21.	«Пасха-пасхальное яйцо».	2		2	наблюдения выставка
22.	«Голубь мира»	1		1	наблюдения выставка
23.	«Цветущие дерево» - пластилинография.	1		1	наблюдения выставка
24.	«Город»	2	0.5	1.5	Занятие творческих заданий
	Итого	32	1	31	

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 145-О от 13.09.2024

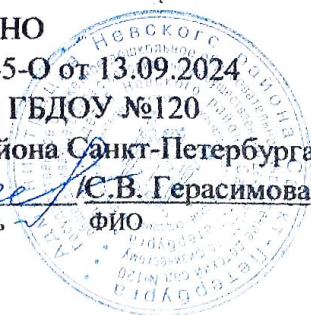
Заведующий ГБДОУ №120

Невского района Санкт-Петербурга

*С.В. Герасимова*

Подпись

ФИО



**3. Календарно-учебный график  
реализации дополнительной общеразвивающей  
программы «Арт-рисовалка»  
на 2024- 2025 учебный год**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Количество учебных дней	Режим занятий
2024-2025	01.10.2024г.	31.05.2025г.	32	32	32	1 раз в неделю – 20 минут

**4. Рабочая программа.**

**4.1.Цели и задачи программы.**

**Цель программы:**

- 1.Развивать у детей творческие способности по средствам нетрадиционных способов рисования.
- 2.Развивать художественно- творческие способности.
- 3.Способствовать умению детей использовать разнообразный нетрадиционный материал для создания выразительного образа в рисовании.
- 4.Поощрять и поддерживать творческие находки детей в использовании нетрадиционного материала, стремление к самостоятельному решению творческих задач.

**Основные задачи.**

**Обучающие:**

1. Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с разными видами изобразительной деятельности.
2. Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами (красками-гуашь, пластилин, карандаш и т.д.).
3. Познакомить с новыми нетрадиционными методами рисования (паунтизм, аниманист).

**Развивающие:**

1. Развивать интерес к самостоятельным наблюдениям.
2. Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объёма в процессе работы с различными материалами. Совершенствовать чувство цвета детей. Раскрыть богатство и разнообразие цветов в живописи, подробно познакомить детей с тремя основными цветами, существующими в природе.
3. Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
4. Развивать художественно-творческие способности детей.
5. Развивать мелкую моторику рук.
6. Развивать творческие способности, фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

## Воспитательные:

1. Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемые в работе.
2. Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.

### **4.2. Ожидаемые результаты освоения программы.**

- ✓ Самостоятельно использовать нетрадиционные техники рисования.
- ✓ Знать цвета спектра «Радуга»
- ✓ Правильно пользоваться карандашом, кистью, красками, пластилином и другими нетрадиционными материалами для рисования.
- ✓ Равномерно наносить пластилин на поверхность, подбирая цвета для композиции, освоить метод пластилиновой мозаики.
- ✓ Подбирать цвета, соответствующие изображённым предметам.
- ✓ Создавать изображение предмета округлой, треугольной формы предметов.
- ✓ Ритмичное нанесения штрихов.

### **4.3. Календарно – тематическое планирование.**

Наименование тем занятий	Количество часов		Дата занятий	
	теория	практика	план	факт
<i>Наименование разделов/модулей</i>				
Рисуем штрихами-тренировка	0.5	1.5	02.10.2024- 09.10.2024	
«Летний букет»		1	16.10.2024	
«Цветок»		1	23.10.2024	
«Осенние листья»		1	30.10.2024	
«Ветка рябины» - пластилинография		2	06.11.2024- 13.11.2024	
«Осеннее дерево»		1	20.11.2024	
Натюрморт «Яблоко» - пластилинография.		1	27.11.2024	
«Котик»		2	04.12.2024- 11.12.2024	
«Новогодняя игрушка» - пластилинография.		2	18.12.2024- 25.12.2024	
«Белка»		1	15.01.2025	
«Зимняя ветка»		1	22.01.2025	
«Снегири на ветке»		2	29.01.2025- 05.02.2025	
«Собачка» - пластилинография		2	12.02.2025- 19.02.2025	

«Синицы на ветке»		1	26.02.2025	
Цветы для мамы.		1	05.03.2025	
«Портрет»		2	12.03.2025- 19.03.2025	
«Птицы-воробьи».		1	26.03.2025	
«Подснежник» - пластилинография		2	02.04.2025- 09.04.2025	
Ветка вербы.		1	16.04.2025	
«Пасха-пасхальное яйцо».		2	23.04.2025- 30.04.2025	
«Голубь мира»		1	07.05.2025	
«Цветущие дерево» - пластилинография.		1	14.05.2025	
«Город»	0.5	1.5	21.05.2025- 28.05.2025	

#### 4.4.Содержание обучения

##### Октябрь.

##### Раздел 1. (занятие1-2) Рисуем штрихами - тренировка.

**Теория:** Познакомить детей с новым способом нетрадиционного рисования – штрих. Показ иллюстрации с изображением животных, рисованных штрихом. **(0,5 ч)**

**Практика:** Знакомство с техникой рисования небольшими штрихами. Учить рисовать штрихи разные по длине и форме, изображая траву, по кругу. Штрихи рисовать отрывисто, не стараясь прорисовать каждую палочку –штрих. **(1,5ч)**

##### Раздел 2. (занятие 3) «Летний букет».

**Практика:** Рисуем с помощью трафарета. Учить штриховать фон вокруг трафарета, захватывая немного трафарета. Карандаш двигается из центра наружу, как бы рисуя лучиками, плотно прилегающие друг к другу. Штрихуем сначала одним цветом, второй трафарет двумя цветами. **(1ч)**

##### Раздел 3. (занятие 4) «Цветок».

**Практика:** Учить штриховать небольшими штрихами по кругу, намеченный карандашом; дорисовывать детали (стебель, листочки), траву рисуем штрихами. **(1ч)**

##### Раздел 4. (занятие 5) «Осенние листья».

**Практика:** Познакомить детей с новой техникой рисования «оттиск» -фронтаж. Учить детей через лист бумаги натирать карандашом по листу. **(1ч)**

##### Ноябрь.

##### Раздел 5. (занятие 6-7) «Ветка рябины» - пластилинография.

**Практика:** Продолжать учить детей техники пластилинографии. Вылеплять отдельные детали определённого цвета, соединять на плоскости и прикреплять к основанию. Создавая композицию ветки рябины. **(2ч)**

##### Раздел 6. (занятие 8) «Осенние дерево».



**Практика:** Познакомить детей с новой техникой рисования –кляксография-методом растекания. На лист бумаги нанести кляксу, с помощью трубочки раздуть краску по бумаге. Дорисовать ватными палочками (связанные пучком) методом тычка, крону дерева. Подбирая осенние краски. (1ч)

#### **Раздел 7. (занятие 9) Натюрморт- «Яблоко» - пластилинография.**

**Практика:** Закреплять у детей приёму размазывания пластилина по поверхности, соединять плавно цвета. (1ч)

### **Декабрь.**

#### **Раздел 8. (занятие 10-11) «Котик».**

**Практика:** Продолжать знакомить детей с техникой рисования небольшими штрихами. Учить рисовать штрихи разные по кругу, имитируя шерсть животного. Штрихи рисовать отрывисто, не стараясь прорисовать каждую палочку –штрих. (2ч)

#### **Раздел 9. (занятие 12-13) «Новогодняя игрушка» -пластилинография.**

**Практика:** Продолжать учить детей делать плоские поделки из пластилина. Скатывать небольшие детали разной длины, закреплять на плоской поверхности, ровным слоем размазывать пластилин по поверхности. Подбирать цвета для поделки. (2ч)

### **Январь.**

#### **Раздел 10. (занятие 14) «Белка».**

**Практика:** Продолжать учить детей аккуратно окрашивать ладошку нужным цветом, прикладывать на середину листа. Дорисовывать сухой кистью хвост и детали (уши, глаза, нос) определённого цвета. (1ч)

#### **Раздел 11. (Занятие 15-16) «Снегири на ветке».**

**Содержание занятия:** Рисуем сухой щетиной кистью. Обычной кистью рисуем стволы деревьев с ветками. Щетиной кистью рисуем снегирей на ветках. Ватными палочками дорисовываем глаза, клювы у птиц и снег. (2ч)

### **Февраль.**

#### **Раздел 12. (занятие 17) «Зимняя ветка».**

**Практика:** Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования –кляксография-методом растекания. На лист бумаги нанести кляксу, с помощью трубочки раздуть краску по бумаге. Дорисовать мятой бумагой методом тычка, снег на ветке. (1ч)

#### **Раздел 13. (Занятие 18-19) «Собачка» -пластилинография.**

**Практика:** Познакомить детей с одним из видов пластилинографии- мозаикой. Учить детей отщипывать от куска пластилина маленькие кусочки, скатывать в маленькие шарики и по контуру рисунка прикреплять, подбирать цвета для образа собачки. Учить выделять детали (нос, рот). (2ч)

#### **Раздел 14. (занятие 20) «Синицы на ветке».**

**Практика:** Продолжать закреплять умение у детей рисовать техникой ладошками. Дорисовывать детали обычной кистью, придавая образ птицам. Учить аккуратности. (1ч)

### **Март.**

#### **Раздел 15. (занятие 21) «Цветы для мамы».**

**Практика:** Рисуем рулонами. Нарезаем один край рулона на полоски, загибаем нарезанный край. На нарезанный край набираем краску и методом тычком прикладываем к листу бумаги. Дорисовываем обычной кистью стебель, листья(1ч)

#### **Раздел 16. (занятие 22) «Портрет».**

**Практика:** Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования –кляксография-методом растекания. На лист бумаги нанести кляксу, с помощью трубочки раздуть краску по бумаге. Дорисовываем фломастерами или карандашом глаза, рот, губы. (1ч)

### **Раздел 17. (занятие 23) «Птицы-воробьи».**

**Практика:** Продолжать учить детей аккуратно окрашивать ладошку нужным цветом, прикладывать на середину листа. Дорисовывать кисточкой, детали (голову, клюв) определённого цвета. (1ч)

### **Раздел 18. (Занятие 24) «Подснежник» -пластилинография.**

**Практика:** Продолжать закреплять умение изображать с помощью пластилинографии цветок подснежник, передовая особенности цветка: пропорции, характерные признаки. (1ч)

## **Апрель.**

### **Раздел 19. (Занятие 25) «Подснежник» -пластилинография.**

**Практика:** Продолжать закреплять умение изображать с помощью пластилинографии цветок подснежник, передовая особенности цветка: пропорции, характерные признаки. (1ч)

### **Раздел 20 (Занятие 26) «Ветка вербы».**

**Практика:** Рисуем простой кистью ветки, почки вербы – пальчиками. (1ч)

### **Раздел 21. (занятие 27-28) «Пасха-пасхальное яйцо».**

**Практика:** Наносим гуашь на пластмассовую плоскость разных цветов. Проводим вырезанный силуэт в виде яйца по поверхности с краской. Дорисовать тонкой кистью ветки. Ватными палочками методом тычка рисуем цветы. (2ч)

## **Май.**

### **Раздел 22. (занятие 29) «Голубь мира».**

**Практика:** Продолжаем рисовать ладонью. Закрепить умение у детей самостоятельно раскрашивать ладонь определённым цветом и прикладывать ладонь на лист бумаги. Дорисовываем пальчиками цветные воздушные шары. (1ч)

### **Раздел 23. (занятие 30) «Цветущие дерево» - пластилинография.**

**Практика:** Продолжать учить детей размазывать пластилин по контуру (крона дерева, ствол) нужного цвета. Дополнять мозаичным способом пластилинографии цветочки на кроне. (1ч)

### **Раздел 24. (занятие 31-32) «Город» (пуантилизмом).**

**Теория:** Познакомить детей с рисованием точками – (пуантилизм). Показ репродукций картин художников. (0,5ч)

**Практика:** Учить детей рисовать точечным методом рисования (пуантилизмом). По контуру рисунка. Учить подбирать цвета, что бы не сливались с друг другом, заполнять силуэт полностью определённым цветом техникой рисования- пуантилизмом. (1,5ч)

## **5. Оценочные и методические материалы.**

### **5.1. Формы подведения итогов реализации программы**

- 1.Творческие отчеты – организация выставки работ кружка.
- 2.Оформление альбома детских рисунков и работ дополнительное образования.
- 3.Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- 4.Тематические выставки в ДОУ.
- 5.Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь-октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - *В*, средний - *С*, низкий - *Н*. (приложение 2, приложение 3)

#### **По следующим критериям:**

- 1.Знание и использование разнообразных техник и материалов в нетрадиционном рисовании.
2. Развитие эстетического чувства. (творческая активность, композиция, цвет, форма).

**3. Уровень творческих способностей.** (умение применять техники ИЗО в самостоятельной деятельности).

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

## **5.2. Методические материалы.**

### **Перечень Нормативных правовых актов.**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1403030/2022-30338(1) 2 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
13. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).
14. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»

## **5.3 Методические материалы.**

- ❖ Екатерина Румянцева «Весёлые уроки рисования» Москва «Айрис –Пресс» 2023г.
- ❖ И.А. Лыкова Цветные ладошки, 201
- ❖ Комарова Т.С. «Детское художественное творчество», М.: Мозаика-Синтез, 2023г
- ❖ Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М.: Мозаика-Синтез, 2023 г.
- ❖ Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2022г.



Наименование технологии	Содержание технологии.
<b>Рисование ладошками.</b>	Очень интересно и увлекательно рисовать цветными ладошками. Очень приятно и необычно раскрашивать свои ручки яркими цветами и оставлять свои отпечатки на листике бумаги. Рисование ладошками – это веселая игра для маленьких художников.
<b>Пальцеграфия</b>	Самый простой и распространённый способ нетрадиционной техники — рисование подушечками пальцев. Для этого хорошо подходят специальные пальчиковые краски, также можно использовать гуашь или акварель, предварительно намочив её водой. Всё, что требуется от ребёнка, — это обмакнуть палец в краску и оставить на бумаге отпечаток. Таким образом интересно разукрашивать шаблоны.
<b>Штрих</b>	Самое главное правило в штриховке — это просвет между штрихами. Штрих-это линия, черта, которая может быть короткой и длинной наклонной и ровной, чуть заметной и яркой, волнообразной и спиралевидной.
<b>«Тычок»</b>	<b>Рисование ватными палочками</b> -пучок ватных палочек перевязываются клейкой лентой или резинкой, ребенок окунает его в краску и нарисует облака, деревья, снежные сугробы, снег. Недостающие детали можно дорисовать простой кисточкой. <b>Сухая кисть:</b> тычок (жёсткой полусухой кистью) - используется жёсткая кисть, она опускается в краску, а затем ударяется по бумаге, держа вертикально. Правило - кисть в воду не опускается. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.
<b>Фронтаж.</b>	Название этой техники происходит от французского слова «frottage» (натираание). Это техника всем знакома с детства. Ее суть заключается в том, чтобы положить под лист бумаги какой-нибудь рельефный предмет, например, монету, и заштриховать лист поверх нее карандашом, пастелью или восковыми мелками. Основная задача – найти подходящий предмет. Он должен быть плоским и рельефным.
<b>«Печатанье-оттиск»</b>	<b>Листьями</b> - можно отнести к технике штамповки, но требует большей аккуратности и координации движений. <b>Мятой бумагой</b> - смятая бумага или салфетка позволяет получить так же интересную текстуру. <b>Ватным тампоном (пробками)</b> - для тычка достаточно взять какой-либо предмет (ватный тампон) опустить его в краску и ударить им по листу сверху вниз, остаётся чёткий определённой формы отпечаток. Тычок можно использовать и по готовому контуру, так и внутри его, изображаемый объект получается интересной неоднородной фактуры.
<b>Кляксография</b>	Нетрадиционная техника рисования "кляксография" (выдувание трубочкой) - это очередное волшебство творческих занятий. Такое занятие для детей очень увлекательно, интересно и очень полезное. Так, как выдувание через соломинку укрепляет здоровье: силу лёгких и дыхательную систему ребёнка в целом.
<b>Пуантилизм.</b>	Пуантилизм-это рисование точками (по контуру).
<b>Пластилинография</b>	Это изображение лепкой на горизонтальной поверхности.

	<p><b>Размазывание</b> - самый упрощенный способ пластилино- графии, доступный даже самому маленькому ребенку. Пластилин размазывается пальчиками по готовой гладкой основе.</p> <p><b>Мозаичная пластилинография</b> – любимая детьми техника, так как изображение составляется только из пластилиновых шариков. Достаточно простая техника доступна ребятишкам всех возрастов. Главное, подбирать соответствующие цвета и аккуратно заполнять элементами контурное пространство, не выходя за его пределы. Методика работы состоит из скатывания мелких шариков, расположения их на основе и прижимания к ней.</p>
<b>Личностно – ориентированное обучение</b>	Обеспечение каждому ребенку условий для развития и саморазвития, через глубокий анализ индивидуальных особенностей ребенка и планирование тактики обучения предназначенной ребенку, с его личным, присущим только ему комплексом качеств.
<b>Здоровьесберегающая технология</b>	Система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение и улучшение здоровья всех участников образовательного процесса.

## Приложение 2.

Таблица индивидуального мониторинга освоения программы  
(диагностическая карта)



