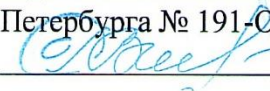
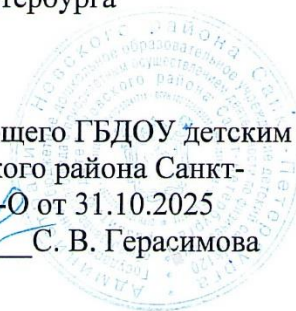


Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 120
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому
развитию детей Невского района Санкт-Петербурга

Принято
Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад №120
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 2 от 24.10.2025

Утверждено
Приказом заведующего ГБДОУ детским
садом №120 Невского района Санкт-
Петербурга № 191-О от 31.10.2025
 С. В. Герасимова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Мир ярких красок»
нетрадиционные техники рисования

Срок реализации программы 28 дней
Возраст детей 4 -5 лет

Педагог дополнительного образования
Сумерина Тамара Юрьевна.

Санкт-Петербург
2025

1.Пояснительная записка.

Направленность: Художественная.

Актуальность:

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски и цветной пластилин, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Отличительные особенности:

Состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Обучающиеся знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования (красками и пластилином), их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается талант, творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей 4-5 лет думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Адресат программы: обучающиеся в возрасте 4-5 лет.

Уровень освоения: Общекультурный.

Цель программы:

Создание условий для развития творческих способностей обучающихся дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования. Способствовать умению использовать разнообразный нетрадиционный материал для создания выразительного образа в рисовании

Задачи программы:

Обучающие:

- 1.Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования:
 - а) **рисование:** штрих, пальцеграфия, ладошкой, кляксография, тычок, печатанье- оттиск.
 - б) **пластилинография:** размазывание.
- 2.Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- 3.Учить умению ориентироваться листе бумаги.
4. Учить умению, следовать показу, воспроизводить определённые действия по показу.

Развивающие:

- 1.Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, карандашом, пластилином и др. материалами.
- 2.Развивать художественно- творческие способности.
- 3.Формировать у детей устойчивый интерес к художественному творчеству, обогащать сенсорный опыт, развивать образное эстетическое восприятие, воспитывать самостоятельность; развивать фантазию, пространственное мышление, тактильную память, мелкую моторику, воспитывать художественный вкус, умение активно и творчески применять средства нетрадиционного рисования
4. Развивать композиционное и пространственное умение.
5. Развивать цветовосприятие и зрительно – двигательную координацию, мелкую моторику рук, чувство композиции и колорита.

Воспитательные:

- 1.Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

2. Воспитывать у обучающихся способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.

3. Воспитывать внимание, усидчивость, целеустремлённость.

Планируемые результаты:

Обучающие:

- ✓ Могут назвать виды нетрадиционных техник рисования.
- ✓ Самостоятельно могут использовать приёмы нетрадиционных техник рисования.
- ✓ Могут построить композицию, ориентироваться листе бумаги.
- ✓ Могут следовать показу, воспроизводить определённые действия по показу.

Развивающие:

- ✓ Правильно умеют пользоваться карандашом, кистью, красками, пластилином и другими нетрадиционными материалами для рисования.
- ✓ Равномерно умеют пластилин на поверхность, подбирая цвета для композиции, освоить метод пластилиновой размазывания.
- ✓ Могут подбирать цвета, соответствующие изображённым предметам.
- ✓ Умеют создавать изображение предмета округлой, треугольной формы предметов.
- ✓ Могут ритмично нанесения штрихов, соотносят уровень уверенности и координации движения пальцев рук.

Воспитательные:

- ✓ Умеют аккуратно и бережно относиться к материалам, используя в работе.
- ✓ Способны смотреть на мир и видеть его глазами художников, умеют замечать и творить красоту.
- ✓ Могут внимательно и целеустремлённо слушать, и спокойно выполнять задания.

Организационно-педагогические условия реализации.

Языке реализации: Русский

Формы обучения: Очная.

Особенности реализации: Комплексно-тематический принцип.

Условия реализации программы:

Условия набора в коллектив: принимаются все дети без специальной подготовки

Условия формирования групп: одновозрастные дети.

Количество обучающихся в группе не менее 15 человек.

Формы организации и проведение занятий:

Формы организации: групповые, фронтальная

Формы проведения занятий: традиционная, учебные, игра, беседы, практические занятия.

Кадровое обеспечение: Педагог дополнительного образования.

Материально-техническое оснащение:

- кисти (белка, щетина)

- краски (гуашь)

- пластилин.

- нетрадиционные материалы для рисования (ватные палочки коктейльные трубочки, полиэтиленовые пакеты и др.).

- белые листы для рисования, тонированная бумага для рисования, плотный картон (A5, A4), силуэты животных и растений.

- палитра, пластмассовые тарелки для краски, ёмкости для воды. палитра, пластмассовые тарелки для краски, ёмкости для воды.

2.Учебный план.

№	Название темы	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1.	Вводное. Рисуем штрихами-тренировка.?	2	0.5	1.5	наблюдения выставка
2.	«Цветочная поляна»-рисование	2		2	наблюдения выставка
3.	«Котик»-рисование штрихом	2		2	наблюдения. выставка
4.	«Дед Мороз»-рисование ладошкой	2		2	наблюдения. выставка
5.	«Белка»- рисование ладошкой	1		1	наблюдения выставка
6.	«Снегирь на ветке»- пластилинография	3		3	наблюдения выставка
7.	«Синицы на ветке»-рисование ладошкой	2		2	наблюдения выставка
8.	«Лошадка» - рисование ладошкой	2		2	наблюдения выставка
9.	Цветы для мамы-рисование коктейльной трубочкой.	2		2	наблюдения выставка
10.	«Портрет»-рисование кляксография	2		2	наблюдения выставка
11.	«Подснежник» -пластилинография	2		2	наблюдения выставка
12.	«Пасха-пасхальное яйцо» рисование	2		2	наблюдения выставка
13.	«Голубь мира»-рисование ладошкой.	1		1	наблюдения выставка
14.	«Цветущие дерево»-рисование кляксография	1		1	наблюдения выставка
15.	Итоговое занятие «Цветы»	2		2.	наблюдения выставка
	Итого	28	0.5	27.50	

Сводный учебный план

№	Название ДОП	Год обучения	Всего часов
1	«Мир ярких красок» нетрадиционные техники рисования	2025-2026	28

УТВЕРЖДЕН

Приказом заведующего ГБДОУ детским садом №120 Невского района Санкт-Петербурга № 193/1-О от 31.10.2025

С. В. Герасимова

III Календарно-учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей
программы «Мир ярких красок»
нетрадиционные техники рисования

на 2025-2026 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2025-2026	03.11 2025	31.05. 2026	28	28	28	1 раз в неделю 20 минут

Академический час 20 минут

4. Рабочая программа.

4.1. Цели и задачи программы.

Цель программы:

Создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования. Способствовать умению использовать разнообразный нетрадиционный материал для создания выразительного образа в рисовании

Задачи программы:

Обучающие:

- Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования:
а) **рисование:** штрих, пальцеграфия, ладошкой, кляксография, тычок, печатанье- оттиск.
б) **пластилинография:** размазывание.
- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Учить умению ориентироваться листе бумаги.
- Учить умению, следовать показу, воспроизводить определённые действия по показу.

Развивающие:

- Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, карандашом, пластилином и др. материалами.

- Развивать художественно- творческие способности.
- Формировать у детей устойчивый интерес к художественному творчеству, обогащать сенсорный опыт, развивать образное эстетическое восприятие, воспитывать самостоятельность; развивать фантазию, пространственное мышление, тактильную память, мелкую моторику, воспитывать художественный вкус, умение активно и творчески применять средства нетрадиционного рисования
- Развивать композиционное и пространственное умение.
- Развивать цветовосприятие и зрительно – двигательную координацию, мелкую моторику рук, чувство композиции и колорита.

Воспитательные:

- Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.
- Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
- Воспитывать внимание, усидчивость, целеустремлённость.

Планируемые результаты:

Обучающие:

- Могут назвать виды нетрадиционных техник рисования.
- Самостоятельно могут использовать приёмы нетрадиционные техники рисования.
- Могут построить композицию, ориентироваться на листе бумаги.
- Могут следовать показу, воспроизводить определённые действия по показу.

Развивающие:

- Правильно умеют пользоваться карандашом, кистью, красками, пластилином и другими нетрадиционными материалами для рисования.
- Равномерно умеют пластилин на поверхность, подбирая цвета для композиции, освоить метод пластилиновой размазывания.
- Могут подбирать цвета, соответствующие изображённым предметам.
- Умеют создавать изображение предмета округлой, треугольной формы предметов.
- Могут ритмично нанесения штрихов, соотносят уровень уверенности и координации движения пальцев рук.

Воспитательные:

- Умеют аккуратно и бережно относиться к материалам, используя в работе.
- Способны смотреть на мир и видеть его глазами художников, умеют замечать и творить красоту.
- Могут внимательно и целеустремлённо слушать, и спокойно выполнять задания.

4.2. Календарно – тематическое планирование.

Наименование тем занятий	Количество часов		Дата занятий	
	Теория	Практика	План	Факт
	Наименование разделов			
Вводное занятие Рисуем штрихами-тренировка.	0.5	1.5	04. 11.2025 11.11.2025	
«Цветочная поляна»		2.	18.11.2025 25.11.2025	
«Котик»-рисование штрихом		2.	02.12.2025 09.12.2025	

«Дед Мороз»-рисование ладошкой		2.	16.12.2025 23.12.2025	
«Белка»- рисование ладошкой		1.	30.12.2025	
«Снегирь на ветке»- пластилинграфия		3.	13.01.2026 20.01.2026 27.01.2026	
«Синицы на ветке»- рисование ладошкой		2.	03.02.2026 10.02.2026	
«Лошадка» - рисование ладошкой		2.	17.02.2026 24.02.2026	
Цветы для мамы-рисование коктейльной трубочкой.		2.	03.03.2026 10.03.2026	
«Портрет»-рисование кляксография		2.	17.03.2026 24.03.2026	
«Подснежник» - пластилинография		2.	31.03.2026 07.04.2026	
«Пасха-пасхальное яйцо» рисование		2.	14.04.2026 21.04.2026	
«Голубь мира»-рисование ладошкой.		1.	28.04.2026	
«Цветущие дерево»- рисование кляксография		1.	05.05.2026	
Итоговое занятие «Цветы»		2.	12.05.2026 19.05.2026	
Итого: 28.	0,5	27.5		

4.3. Содержание обучения.

Ноябрь.

Раздел 1. Рисуем штрихами - тренировка.

Теория: Познакомить детей с новым способом нетрадиционного рисования – штрих. Показ иллюстрации с изображением животных, цветов рисованных штрихом. **(0,5 ч)**

Практика: Знакомство с техникой рисования небольшими штрихами. Учить рисовать штрихи разные по длине и форме, изображая траву, по кругу. Штрихи рисовать отрывисто, не стараясь прорисовать каждую палочку –штрих. **(1,5ч)**

Раздел 2. «Цветочная поляна».

Практика: Рисуем с помощью трафарета. Учить штриховать фон вокруг трафарета, захватывая немного трафарета. Карандаш двигается из центра наружу, как бы рисуя лучиками, плотно прилегающие друг к другу. Штрихуем сначала одним цветом, второй трафарет двумя цветами. **(2ч)**

Декабрь.

Раздел 3. «Котик».

Практика: Продолжать знакомить детей с техникой рисования небольшими штрихами. Учить рисовать штрихи разные по кругу, имитируя шерсть животного. Штрихи рисовать отрывисто, не стараясь прорисовать каждую палочку –штрих. **(2ч)**

Раздел 4. «Дед Мороз».

Практика: Учить детей окрашивать ладошку нужным цветом, располагать свою ладонь на листе, так, чтобы можно было дорисовать и наклеить нужные детали и создать композицию. (2ч)

Январь.

Раздел 5. «Белка».

Практика: Продолжать учить детей аккуратно окрашивать ладошку нужным цветом, прикладывать на середину листа. Дорисовывать сухой кистью хвост и детали (уши, глаза, нос) определённого цвета. (1ч)

Раздел 6. «Снегирь на ветке».

Содержание занятия: Учить детей умению изображать с помощью пластилинографии снегиря, передовая особенности птицы: пропорции, характерные признаки, цвет оперения. (3ч)

Февраль.

Раздел 7. «Синицы на ветке».

Практика: Продолжать закреплять умение у детей рисовать техникой ладошками. Дорисовывать детали обычной кистью, придавая образ птицам. Учить аккуратности. (2ч)

Раздел 8. «Лошадка».

Практика: Продолжать закреплять у детей навык рисования техникой-ладошка. Закреплять умение у детей аккуратно окрашивать ладошку нужным цветом, прикладывать на середину листа. Дорисовывать кисточкой, детали (глаза, уши, хвост, глаз, траву и т.д.) определённого цвета. (2ч).

Март.

Раздел 9. «Цветы для мамы».

Практика: Учить детей рисование цветы коктейльными трубочками (концы нарезанные). Развивать интерес к экспериментированию с материалами и средствами изображения. Учить рисовать цветы новым способом изображения. Развивать световосприятия, воображения, творчество у детей. Дорисовывать кистью стебли и листья (примакиванием). (2ч)

Раздел 10. «Портрет».

Практика: Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования –кляксография-методом растекания. На лист бумаги нанести кляксу, с помощью трубочки раздуть краску по бумаге. Дорисовываем фломастерами или карандашом глаза, рот, губы. (2ч)

Апрель.

Раздел 11. «Подснежник» -пластилинография.

Практика: Продолжать закреплять умение изображать с помощью пластилинографии цветов подснежник, передовая особенности цветка: пропорции, характерные признаки. (2ч)

Раздел 12. «Пасха-пасхальное яйцо».

Практика: Наносим гуашь на пластмассовую плоскость разных цветов. Проводим вырезанный силуэт в виде яйца по поверхности с краской. Дорисовать тонкой кистью ветки. Ватными палочками методом тычка рисуем цветы. (2ч)

Май.

Раздел 13. «Голубь мира».

Практика: Продолжаем рисовать ладонью. Закрепить умение у детей самостоятельно раскрашивать ладонь определённым цветом и прикладывать ладонь на лист бумаги. Дорисовываем пальчиками цветные воздушные шарики. (1ч)

Раздел 14. «Цветущие дерево»

Практика: Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования –кляксография-методом растекания. На лист бумаги нанести кляксу, с помощью трубочки раздуть краску по бумаге. Дорисовать цветы ватными палочками. (1ч)

Раздел 15. «Цветы».

Практика: Познакомить детей новым методом нетрадиционного рисования – полиэтиленовым пакетом. Для начала надо надуть пакет и завернуть его как воздушный шарик, обмакиваем пакет в краску и методом «оттиском» прикладываем к листу бумаги, кистью дорисовать детали (листья, серединку цветка). Учить выполнять задания последовательно, аккуратно. (2ч)

5. Оценочные и методические материалы.

5.1. Формы подведения итогов реализации программы

- 1.Творческие отчеты – организация выставки работ кружка.
- 2.Оформление альбома детских рисунков и работ дополнительное образования.
- 3.Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- 4.Тематические выставки в ДООУ.
- 5.Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь-октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - *В*, средний - *С*, низкий - *Н*.

По следующим критериям:

- 1.Знание и использование разнообразных техник и материалов в нетрадиционном рисовании.
2. Развитие эстетического чувства. (творческая активность, композиция, цвет, форма).
3. Уровень творческих способностей. (умение применять техники ИЗО в самостоятельной деятельности).

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

5.2. Методические материалы.

Для педагогов.

- ❖ Екатерина Румянцева «Весёлые уроки рисования» Москва «Айрис –Пресс» 2023г.
- ❖ Комарова Т.С. “Детское художественное творчество”, М.: Мозаика-Синтез, 2023г
- ❖

Для детей.

- ❖ И.А. Лыкова «Цветные ладошки. Рисуем без кисточки».
- ❖ Авторы -составители: У.А. Кудрявцева, Т.Н. Славина «Рисуем ладошкой и пальчиком» (играем вместе Зима. Осень.) альбомы для рисования и творчества. Издательство «Учитель».

Для родителей.

- ❖ Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2022г.
 - ❖ Комарова Т.С. “Изобразительная деятельность в детском саду”, М.: Мозаика-Синтез, 2023 г.
 - ❖ Г.Н. Давыдова «Пластилинография» «Москва 2012г.
 - ❖ Н.М. Савельева «Мир красок». Детство- Пресс 2020

Технологии.

Наименование технологии	Содержание технологии.
Рисование ладошками.	Очень интересно и увлекательно рисовать цветными ладошками. Очень приятно и необычно раскрашивать свои ручки яркими цветами и оставлять свои отпечатки на листике бумаги. Рисование ладошками – это веселая игра для маленьких художников.
Пальцеграфия	Самый простой и распространённый способ нетрадиционной техники — рисование подушечками пальцев. Для этого хорошо подходят специальные пальчиковые краски, также можно использовать гуашь или акварель, предварительно намочив её водой. Всё, что требуется от ребёнка, — это обмакнуть палец в краску и оставить на бумаге отпечаток. Таким образом интересно разукрашивать шаблоны.
Штрих	Самое главное правило в штриховке — это просвет между штрихами. Штрих-это линия, черта, которая может быть короткой и длинной наклонной и ровной, чуть заметной и яркой, волнообразной и спиралевидной.
«Тычок»	Рисование ватными палочками -пучок ватных палочек перевязываются клейкой лентой или резинкой, ребенок окунает его в краску и нарисует облака, деревья, снежные сугробы, снег. Недостающие детали можно дорисовать простой кисточкой. Сухая кисть: тычок (жесткой полусухой кистью) - используется жесткая кисть, она опускается в краску, а затем ударяется по бумаге, держа вертикально. Правило - кисть в воду не опускается. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.
«Печатанье-оттиск»	Ватным тампоном (пробками) - для тычка достаточно взять какой-либо предмет (ватный тампон) опустить его в краску и ударить им по листу сверху вниз, остаётся чёткий определённой формы отпечаток. Тычок можно использовать и по готовому контуру, так и внутри его, изображаемый объект получается интересной неоднородной фактуры. Полиэтиленовые пакеты - для начала надо надуть пакет и завернуть его как воздушный шарик, обмакиваем пакет в краску и методом «оттиском» прикладываем к листу бумаги. Коктейльными трубочками -(концы нарезанные)- опустить его в краску и ударить им по листу сверху вниз, остаётся чёткий определённой формы отпечаток.
Кляксография	Нетрадиционная техника рисования "кляксография" (выдувание трубочкой) — это очередное волшебство творческих занятий. Такое занятие для детей очень увлекательно, интересно и очень полезное. Так, как выдувание

	через соломинку укрепляет здоровье: силу лёгких и дыхательную систему ребёнка в целом.
Пластилинография	Это изображение лепкой на горизонтальной поверхности. Размазывание - самый упрощенный способ пластилино-графии, доступный даже самому маленькому ребенку. Пластилин размазывается пальчиками по готовой гладкой основе.
Личностно – ориентированное обучение	Обеспечение каждому ребенку условий для развития и саморазвития, через глубокий анализ индивидуальных особенностей ребенка и планирование тактики обучения предназначенной ребенку, с его личным, присущим только ему комплексом качеств.
Здоровьесберегающая технология	Система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение и улучшение здоровья всех участников образовательного процесса.

№	Фамилия, имя воспитанников	Знание и использование разнообразных техник и материалов в нетрадиционном рисовании																		
		Рисова ние ладошк а ми	Пальце г рафия.		Штри х		Тычо к		Фронта ж		Клякс о графи я		Печатань е -оттиск		Пластилинография					
															Размазыван ие					
			н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к		н
2.																				
3.																				
4.																				
5.																				
6.																				
7.																				
8.																				
9.																				
10																				
11																				
12																				
13																				
14																				

№	Фамилия, имя воспитанников.	Развитие эстетического чувства.								Уровень творческих	
		Форма		Цвет		Композиц ия		Творческая активность		Умение применять техники по ИЗО в самостоятельной деятельности.	
1.		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											
12.											
13.											
14.											
15.											
16.											

