

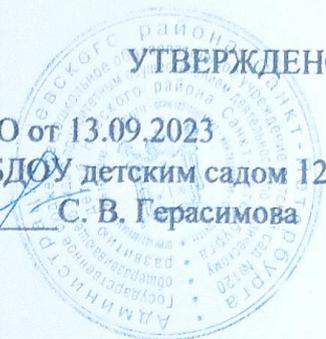


Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №120
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому
развитию детей Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета
Образовательного учреждения
ГБДОУ детский сад №120
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол №1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 142 -О от 13.09.2023
Заведующий ГБДОУ детским садом 120
С. В. Герасимова С. В. Герасимова



Дополнительная общеразвивающая программа
«Театральные фантазеры»
Срок реализации программы 2 года, 2й год обучения
Возраст детей 5-7 лет

Разработчик:
Васильева Лариса Николаевна,
педагог дополнительного
образования

I. Пояснительная записка

Направленность: художественная

Актуальность реализации: Театрализованная деятельность удивительный мир сказочного волшебства и перевоплощения, является важным фактором в художественно-эстетическом развитии ребенка, имеет активное влияние на развитие его эмоционально-волевой сферы.

Приобщение к театру детей дошкольного возраста связано с подготовкой и показом инсценировок по мотивам художественных произведений, в том числе и сказок. Учитывая интерес детей к этому жанру, доступность детскому восприятию, а также общеизвестное значение сказки для духовно-нравственного и эстетического воспитания детей

Адресат: дети 5-7 лет

Уровень освоения: общекультурный

Объем и срок освоения: 32 часа, 1 год

Отличительные особенности: Театрализованные игры имеют огромное значение в жизни ребенка. Они в полном объеме развивают речь ребенка. Процесс развития речи предполагает освоение не только содержательной, но и образной, эмоциональной стороны языка. Для развития выразительной стороны речи необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания, взгляды, причем не только в обычном разговоре, но и публично, не стесняясь присутствия посторонних слушателей. К этому важно приучить еще в раннем детстве, поскольку нередко бывает, что люди с богатым духовным содержанием, с выразительной речью оказываются замкнутыми, стеснительными, теряются в присутствии незнакомых лиц. Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путем привлечения его с малолетства к выступлениям перед аудиторией. В этом огромную помощь может оказать театр в детском саду. Театрализованные игры всегда радуют детей и пользуются у них неизменной любовью. Участвуя в спектаклях и представлениях, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а правильно поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

Цель программы: приобщение детей к духовным и нравственным ценностям, развитие личности через театрализованную деятельность.

Задачи программы:

1. Обучающие:
 - научить базовым знаниям театрального искусства;
 - научиться основам театральной культуры и с особенностями театрального процесса, с различными театральными профессиями.
2. Воспитательные:
 - сформировать потребность в творческой самореализации;
 - воспитать интерес к занятиям, к театру как виду искусства, развить познавательные интересы.
3. Развивающие:
 - развить мотивацию к овладению основными навыками театрального искусства;
 - развить индивидуальные актерские способности: чувство ритма, пластичность и выразительность движения, творческую и сценическую фантазию.

Планируемые результаты:

Результат	
Предметные	научатся элементарным правилам и законам сценического мастерства;
	научатся основам театральной культуры: правилам поведения в театре, закон зрителя, театральные профессии
	научатся действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему
Метапредметные	научатся творческой самореализации
	проявят интерес к занятиям, к театральному искусству.
Личностные	научатся работать сообща добиваясь результата.

Организационно-педагогические условия реализации

Язык реализации: русский

Формы обучения: очная

Особенности реализации: комплексно-тематический принцип

Условия набора и формирование групп: в коллектив принимаются все дети, без специальной подготовки.

Условия формирования групп: разновозрастные дети

Количество учащихся: не менее 12 детей

Форма организации: групповые

Формы проведения занятий:

- игра
- импровизация
- инсценировки и драматизация
- объяснение
- рассказ детей

- чтение воспитателя
- беседы
- просмотр видеофильмов
- разучивание произведений устного народного творчества
- обсуждение
- наблюдения
- словесные, настольные и подвижные игры.
- пантомимические этюды и упражнения.

Форма организации: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Материально-техническое обеспечение занятий:

театральная ширма;

разные виды кукольных театров:

- пальчиковый
- конусный
- би-ба-бо (перчаточный)
- фланелеграф
- штоковый
- масочный
- варежковый
- игрушечный (резиновые, деревянные, мягкие куклы)

3. ноутбук, колонки;

4. костюмы.

II Учебный план

№ п /п	Название темы	Количество часов			Формы контроля/ Аттестация
		Все го	Теор ия	Прак тика	
1	Повторение видов театра	1	1		Викторина «Угадай вид театра»
2	Освоение навыков владения видами театральной деятельности	4	1	3	Этюд
3	Мимика. Сила голоса	8	1	7	Упражнение угадай интонации; скороговорки

4	Работа с пальчиковым театром	8	1	7	игра «Караван», викторина, загадки, игра «Энциклопедия», игра «Ожившие механизмы», игра «Найди и исправь ошибку».
5	Пантомима. Развиваем умение концентрироваться на предмете и копировать его через движения; развиваем сценическую раскрепощённость	6	1	4	Творческое задание
6	Мимика и жесты. Развиваем воображение; учимся с помощью мимики передавать настроение, эмоциональное состояние.	5	1	4	игра «Прекрасный цветок»; игра «Дует ветер»; пальчиковые игры; игра «Медведь и елка»; игра «Солнечный зайчик»; этюд «Это я! Это мое!» игра «Волк и семеро козлят»; игра «Одуванчик»; этюд «Великаны и гномы»; упражнения на тренировку памяти; игра «Радуга»; этюд «Медведь в лесу»
7	Спектакль «Гуси-лебеди»	1		1	Открытое мероприятие для родителей - итог
	Итого	32	6	26	

Сводный учебный план

№	Название ДОП	Год обучения	Всего часов
1	Театральные фантазеры	2024-2025	32

III Календарно-учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей
программы «Театральные фантазеры»
на 2024-2025 уч. год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2024-2025	01.10.2023	30.05.2024	32	32	32	1 раз в неделю – 30 минут

IV Рабочая программа

4.1 Цель программы:

Приобщение детей к духовным и нравственным ценностям, развитие личности через театрализованную деятельность.

1. Обучающие:

- сформировать у учащихся систему знаний, умений, навыков по базовым знаниям театрального искусства;
- познакомить с особым видом искусства — театром, с различными видами театров, с особенностями театрального процесса, с различными театральными профессиями.

2. Воспитательные:

- сформировать потребность в творческой самореализации;
- сформировать и развить интерес к занятиям в театральной студии, к театру как виду искусства, развить познавательные интересы.

3. Развивающие:

- развить мотивацию к овладению основными навыками театрального искусства;
- развить индивидуальные актерские способности: чувство ритма, пластичность и выразительность движения, творческую и сценическую фантазию.

4.2 Ожидаемые результаты освоения программы:

Предметные:

- научатся элементарным правилам и законам сценического мастерства;
- научатся основам театральной культуры: правилам поведения в театре, закон зрителя, театральные профессии

- научатся действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему

Метапредметные:

- научатся творческой самореализации
- проявят интерес к занятиям, к театральному искусству.

Личностные:

- научатся работать сообща добиваясь результата.

4.3 Календарно-тематическое планирование

Наименование тем занятий	Количество часов		Дата занятий	
	теория	практика	план	факт
<i>Наименование разделов/модуле</i>				
Повторение видов театра	1		01.10.2024	
Освоение навыков владения видами театральной деятельности	1	3	08.10.2024-29.10.2024	
Мимика. Сила голоса	1	7	05.11.2024-24.12.2024	
Работа с пальчиковым театром	1	7	14.01.2025-04.03.2025	
Пантомима. Развиваем умение концентрироваться на предмете и копировать его через движения; развиваем сценическую раскрепощённость	1	4	11.03.2025-08.04.2025	
Мимика и жесты. Развиваем воображение; учимся с помощью мимики передавать настроение, эмоциональное состояние.	1	4	15.04.2025-13.05.2025	
Спектакль «Гуси-лебеди»		1	20.05.2025	

4.4 Содержание обучения

Раздел 1(занятие 1)

Теория: Мониторинг. Знакомство с детьми. Инструктаж по ТБ детей. Повторение видов театра. (1 час)

Раздел 2. (Занятие 2-5)

Теория: Освоение навыков владения видами театральной деятельности.(1 час)

Практика: Самостоятельная игровая деятельность (3 часа)

Раздел 3. (Занятие 6-12) Мимика. Сила голоса (1 час)

Практика: Артикуляционная гимнастика; упражнение угадай интонации; Скороговорки (7 часов)

Раздел 4 (занятие 13-21) Работа с пальчиковым театром. (1 час)

Практика: игра «Караван», викторина, загадки, игра «Энциклопедия», игра «Ожившие механизмы», игра «Найди и исправь ошибку». (7 часов)

Раздел 5. (Занятие 22-26)

Теория: Пантомима. Развиваем умение концентрироваться на предмете и копировать его через движения; развиваем сценическую раскрепощённость. (1 час)

Практика: Артикуляционная гимнастика; игра «Вьюга»; упражнения на развитие сенсомоторики; этюд «Старый гриб»; этюд «Цветочек» игры пальчиковые игры (4 часа)

Раздел 6.(занятие 27-31)

Теория: Мимика и жесты. Развиваем воображение; учимся с помощью мимики передавать настроение, эмоциональное состояние (1 час)

Практика: Артикуляционная гимнастика; игра «Прекрасный цветок»; игра «Дует ветер»; пальчиковые игры; игра «Медведь и елка»; игра «Солнечный зайчик»; этюд «Это я! Это мое!» игра «Волк и семеро козлят»; игра «Одуванчик»; этюд «Великаны и гномы»; упражнения на тренировку памяти; игра «Радуга»; этюд «Медведь в лесу» (4 часа)

Раздел 7 (занятие 32)

Практика: Итог – спектакль «Гуси-лебеди» открытое мероприятие для родителей(1 час)

V. Методические и оценочные материалы

5.1 Оценочные материалы

Диагностика развития артистических способностей у детей (Приложение 1)

Основные принципы драматизации

1. Устойчивый интерес к театральному искусству.
2. Умение давать оценку поступкам действующих лиц в спектакле.
3. Владение речью.
4. Способность понимать эмоциональное состояние другого человека и адекватно выражать свое.

Входной контроль: в начале учебного года – наблюдение

Текущий контроль: в течение учебного года самостоятельная деятельность детей, театральные игры, сценки.

Промежуточная (итоговая) аттестация: в конце учебного года - спектакль

Основные навыки театрального мастерства.

1. Способность сопереживать героям сказок, эмоционально реагируя на поступки действующих лиц.
2. Умение вживаться в создаваемый образ, постоянно совершенствуя его. Находя

наиболее выразительные средства для воплощения, используя мимику, жесты, движения.

5.2 Методические материалы

Перечень

Нормативных правовых актов

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1403030/2022-30338(1) 2 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к

обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Список литературы:

- Г.В.Лаптева «Игры для развития эмоций и творческих способностей». Театральные занятия для детей 5-9 лет. С.-П.:2011г.
- И.А. Лыкова «Теневой театр вчера и сегодня» С.-П.:2012г.
- И.А.Лыкова «Театр на пальчиках» М.2012г.
- Е.А. Алябьева «Тематические дни и недели в детском саду»М.:2012г.
- О.Г.Ярыгина «Мастерская сказок» М.:2010г.
- А.Н.Чусовская «Сценарии театрализованных представлений и развлечений» М.:2011г.
- Л.Е.Кыласова «Родительские собрания» Волгоград: 2010г.
- И.Г.Сухин «800 загадок, 100 кроссвордов». М.1997г.
- Е.В.Лаптева «1000 русских скороговорок для развития речи» М.:2012г.
- А.Г.Совушкина «Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика).
- Артемова Л. В. «Театрализованные игры дошкольников» М.:1983г.
- Алянский Ю. «Азбука театра» М.:1998г.
- Сорокина Н. Ф. «Играем в кукольный театр» М.: АРКТИ, 2002.
- Е.В.Мигунова «Татральная педагогика в детском саду». Методические рекомендации.М.:2009г.
- Г.П.Шалаева «Большая книга правил поведения» М.:200
- А.Г.Распопов «Какие бывают театры» Изд-во: Школьная пресса 2011г.
- Н.Б.Улашенко «Организация театральной деятельности. Старшая группа» Издательско-торговый дом г.Волгоград 2009г.
- Г.В.Генов «Театр для малышей» М.1968г.

Приложение 1

Таблица индивидуального мониторинга освоения программы (диагностическая карта)

Показатели для мониторинга	Уровень на начало учебного года	Уровень на конец учебного года
Эмоциональная вовлеченность ребенка в работу на занятии		
Умение давать оценку		

поступкам действующих лиц в спектакле		
Владение речью		
Умение вживаться в создаваемый образ, постоянно его совершенствуя		
Находя наиболее выразительные средства для воплощения, используя мимику, жесты, движения		

По каждому критерию выставляются баллы от 1-3, которые суммируются и определяют общий уровень освоения программы на начало года и конец года, в зависимости от которого выстраивается индивидуальная траектория для ребенка для наиболее успешного овладения.

Уровни освоения программы

1 балл - ДОСТАТОЧНЫЙ – эмоциональная отзывчивость, интерес, желание включиться в деятельность. Но ребенок затрудняется в выполнении задания. Требуется помощь взрослого, дополнительное объяснение, показ, повтор.

2 балла - СРЕДНИЙ – эмоциональная отзывчивость, интерес, желание включиться в деятельность. Но ребенок затрудняется в выполнении задания. Требуется помощь взрослого, дополнительное объяснение, показ, повтор.

3 балла - ВЫСОКИЙ – творческая активность ребенка, его самостоятельность, инициатива, быстрое осмысление задания, точное его выполнения без помощи взрослых, ярко выраженная эмоциональность (во всех видах театральной деятельности).

Данные критерии являются основанием лишь для оценки индивидуального развития ребенка. Продвижение в развитии каждого ребенка оценивается только относительно его предшествующих результатов.