



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №120
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому
развитию детей Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
Образовательного учреждения
ГБДОУ детский сад №120
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол №1 от 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНО
Приказ №134/1-О от 31.08.2023
Заведующий ГБДОУ детским садом 120
С. В. Герасимова



Дополнительная общеразвивающая программа

«Домисолька»

Срок реализации программы 1 год
Возраст детей 6-7 лет

Разработчик:
Васильева Лариса Николаевна,
педагог дополнительного
образования

Санкт-Петербург
2023

№	Наименование раздела	Страница
I	Пояснительная записка	3
II	Учебный план	4
III	Календарный учебный план	6
IV	Рабочая программа	7
4.1	Цели и задачи программы	7
4.2	Ожидаемые результаты освоения программы	7
4.3	Календарно-тематическое планирование	8
4.4	Содержание обучения	8
V	Оценочные и методические материалы	10
5.1	Оценочные материалы	10
5.2	Методические материалы	11
	Приложения	

I. Пояснительная записка

Направленность	Социально- гуманитарная направленность
Актуальность реализации	Актуальность данной программы обусловлена необходимостью совершенствования методов и средств музыкального развития детей Хоровое пение – действенное средство разностороннего музыкального воспитания дошкольников, развития у них музыкально-творческих способностей. Прежде всего, хоровое пение – коллективный вид исполнительства; занятия в хоре воспитывают в детях дисциплинированность, чувство долга и ответственности за общий труд, труд, стремление поделиться приобретенными знаниями, умениями в условиях коллективной деятельности со слушателями.
Адресат	Дети 6-7 лет
Уровень освоения	общекультурный
Объем и срок освоения	Общее количество часов- 72 учебных часов. Срок освоения: 1 год.
Отличительные особенности	В подготовительном к школе возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и сам большой мир музыки. Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром. С помощью педагога искусство становится для ребёнка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребёнку выражать свои эмоции и чувства близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом. Ребёнок начинает понимать, что музыка позволяет общаться и быть понятым любому человеку. Эмоции, переживаемые при восприятии музыкального произведения, вызывают эмоциональный подъём, активизируют творческий потенциал старшего дошкольника. Глубина эмоционального переживания выражается в способности старшего дошкольника интерпретировать не столько изобразительный музыкальный ряд, сколько нюансы настроений и характеров, выраженных в музыке. Закономерности и особенности развития психических процессов старшего дошкольника позволяют формировать его музыковедческий опыт, музыкальную эрудицию.
Цель программы	Цель Создание условий для формирования интереса и любви к песенному творчеству у детей дошкольного возраста.
Задачи программы	➤ создавать условия для развития творческих способностей и возможности выступления на сцене; ➤ создавать условия для развития музыкально-певческих навыков: петь мягким звуком без напряжения, чисто интонировать мелодию, правильно брать дыхание; ➤ создавать условия развития мелкой моторики, мимики и пантомимики, дикции.
Планируемые	• У детей присутствует интерес к вокальному искусству;

результаты	• Стремятся к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в музыкально-драматических постановках); • Владеют некоторыми основами нотной грамоты; • Проявляют навыки вокально-хоровой деятельности (вовремя начинают и заканчивают пение, правильно вступают, умеют петь по фразам, слушают паузы, правильно выполняют музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносят слова – артикулируют при исполнении); • Умеют двигаться под музыку, не бояться сцены, имеют культуру поведения на сцене; • Дети передают характер песни, умеют исполнять легато, нон легато, правильно распределяют дыхание во фразе, умеют делать кульминацию во фразе, совершенствуют свой голос;
Организационно-педагогические условия реализации	
Языке реализации	Русский
Формы обучения	очная
Особенности реализации	Комплексно-тематический принцип
Условия набора и формирования групп	Условия формирования групп: разновозрастные дети
Формы организации и проведения занятий	Формы организации занятий: групповая, фронтальная Форма проведения занятий: распевание, артикуляционная гимнастика, пение
Материально-техническое оснащение	Фортепиано, музыкальный центр, синтезатор, микрофоны, музыкальные инструменты, находящиеся в наличии в ДОУ. книги-песенники -наборы наглядно-демонстрационного материала -фотоматериалы, иллюстрации -музыкально-дидактические игры и пособия-музыкальные игрушки; -атрибуты для игр, танцев, инсценировок; - костюмы сценические детские -маски.
Кадровое обеспечение	Педагог дополнительного образования

II Учебный план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестация
		Все го	Теория	Практика	
1	Введение Искусство пения-	1	1		Наблюдение,

	искусство души и для души. Музыка в нашей жизни. Беседа знакомство с работой кружка.				
2	Знакомство с голосовым аппаратом Путешествие в королевство Пения Прослушивание и выявление голосового диапазона.	4	1	3	Наблюдение, Прослушивание
3	Певческая установка. Унисон Выработка правильной осанки при пении Разучивание попевок и песен на осеннюю тематику	6	1	5	Наблюдение, Прослушивание, пение
4	Дикция Важность умения говорить правильно в жизни человека. Чистая дикция – условие успешного выступления на сцене любого артиста. Разучивание скороговорок	6	1	5	Наблюдение, прослушивание Работа над ансамблем, муз тестом, литературным текстом
5	Ровно 7 цветов у радуги, а у музыки – 7 нот Работа над чистым интонированием поступенных мелодий в пределах октавы; Разучивание попевок и песен на тему 7 нот.	8	1	7	Наблюдение, прослушивание Разучивание попевок и песен на тему 7 нот.
6	Мелодия – душа музыки Работа над мелодическим слухом Разучивание попевок и песен на тему о музыке	4	1	3	Наблюдение, прослушивание
7	Ритм – основа жизни и музыки Упражнения на развитие ритма	2		2	Наблюдение, прослушивание
8	Тембр – окраска звука Темп – скорость музыки Игра «Догадайся, кто поет» работа над чистым интонированием поступенных и скачкообразных мелодий в пределах октавы;	2		2	Наблюдение, прослушивание
9	Мои любимые песни Исполнение песен по желанию детей	2		2	Наблюдение, прослушивание
10	«Угадай мелодию» Игра на знание детских песен	1		1	Наблюдение, прослушивание
	Всего	36			

Сводный учебный план

№	Название ДОП	Год обучения	Всего часов
1	Хоровая студия	2023-2024	36

УТВЕРЖДЕНО

Приказ №134/1 – О от 31.08.2023 г.

Заведующий ГБДОУ детский сад №120

Невского района Санкт-Петербурга

 С.В. Герасимова



III Календарно-учебный план реализации дополнительной общеразвивающей программы «Домисолька» на 2023-2024 уч. год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09. 2023	30.05. 2024	36	36	36	1 раз в неделю – 30 минут

IV Рабочая программа

4.1 Цель программы:

Создание условий для формирования интереса и любви к песенному творчеству у детей дошкольного возраста

Задачи программы:

создавать условия для развития творческих способностей и возможности выступления на сцене;

создавать условия для развития музыкально-певческих навыков: петь мягким звуком без напряжения, чисто интонировать мелодию, правильно брать дыхание;

создавать условия развития мелкой моторики, мимики и пантомимики, дикции.

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки. Формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.

Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства.

4.2 Ожидаемые результаты освоения программы:

- У детей присутствует интерес к вокальному искусству;
- Стремятся к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в музыкально-драматических постановках);
- Владеют некоторыми основами нотной грамоты;
- Проявляют навыки вокально-хоровой деятельности (вовремя начинают и заканчивают пение, правильно вступают, умеют петь по фразам, слушают паузы, правильно выполняют музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносят слова – артикулируют при исполнении);
- Умеют двигаться под музыку, не бояться сцены, имеют культуру поведения на сцене;
- Дети передают характер песни, умеют исполнять легато, нон легато, правильно распределяют дыхание во фразе, умеют делать кульминацию во фразе, совершенствуют свой голос;

4.3 Календарно-тематическое планирование

Месяц	Тема
Сентябрь	Введение, знакомство с работой кружка
Октябрь	Знакомство с голосовым аппаратом
Ноябрь	Певческая установка. Унисон
Декабрь	Ритм – основа жизни и музыки
Январь	Тембр – окраска звука Темп – скорость музыки
Февраль	Мои любимые песни
Март	Музыкальная азбука
Апрель	Два брата Лада Лад. Мажор. Минор
Май	Отчётный концерт для родителей детского сада

4.4 Содержание программы дополнительного образования

Раздел 1(занятие 1)

Теория: Введение Искусство пения- искусство души и для души. Музыка в нашей жизни. Беседа знакомство с работой кружка.(1 часа)

Раздел 2. (Занятие 2-5) Знакомство с голосовым аппаратом

Теория Путешествие в королевство Пения (1 часа)

Практика: . Прослушивание и выявление голосового диапазона. (3 часов)

Раздел 3. (Занятие 6-11)

Теория: Певческая установка. Унисон Выработка правильной осанки при пении Разучивание попевок и песен на осеннюю тематику. Постановка голоса. (1 часа)

Практика: Работа над дыханием, звукообразованием, тембром, динамикой, фразировкой, дикцией, учебно-тренировочным материалом и упражнениями. (5 часов)

Раздел 4 (Занятие 12-17)

Теория Дикция Важность умения говорить правильно в жизни человека. Чистая дикция – условие успешного выступления на сцене любого артиста. Разучивание скороговорок (1 часа)

Практика Разучивание скороговорок. Разучивание песни. работа над фразировкой (5 часов)

Раздел 5. (Занятие 18-25)

Теория Ровно 7 цветов у радуги, а у музыки – 7 нот (1 час)

Практика Работа над чистым интонированием поступенных мелодий в пределах октавы; Разучивание попевок и песен на тему 7 нот. Пение песен (7 часов)

Раздел 6.(занятие 26--29)

Теория Мелодия – душа музыки Работа над мелодическим слухом (1 час)

Практика Разучивание попевок и песен на тему о музыке. Игра «Догадайся, кто поет» Работа над чистым интонированием поступенных и скачкообразных мелодий в пределах октавы; Упражнения на развитие ритма (3часов)

Раздел 7 (занятие 30-31)

Практика Ритм – основа жизни и музыки Упражнения на развитие ритма

«Музыкальная азбука» Загадки на знание музыкальных терминов (весёлые нотки) Исполнение выученных песен. (2 часов)

Раздел 8 (занятие 32-33)

Теория: Тембр – окраска звука. Темп – скорость музыки

Практика: Игра «Догадайся, кто поет», работа над чистым интонированием поступенных и скачкообразных мелодий в пределах октавы.

Раздел 9 (занятие 34-35)

Практика: Мои любимые песни; исполнение песен по желанию детей (2 часа)

Раздел 10 (занятие 36)

Практика: «Угадай мелодию» Игра на знание детских песен (1 час)

V. Методические и оценочные материалы

5.1 Оценочные материалы

Оценка индивидуального развития вокальных умений, навыков и вокального творчества детей

Сформированно - внимательно слушает музыкальные произведения. Чисто интонирует любую мелодию под музыкальное сопровождение и пение a-capella. Проявляет творческую инициативу в песенном исполнении, и в сочинении песен. Активен, эмоционален. Раскрепощённо и уверенно ведёт себя перед аудиторией на сцене. Свободно владеет микрофоном. Самостоятельно придумывает музыкально-ритмические движения при исполнении песен. Певческий диапазон значительно превосходит возрастные особенности.

В стадии формирования - внимательно слушает музыкальные произведения, хорошо и чисто поёт под музыкальное сопровождение и пение a-capella. Уверенно поёт в коллективе (хор). Активен. Эмоционален. Охотно повторяет слова песни. Владеет микрофоном. Диапазон соответствует возрастным особенностям. Уверенные ритмичные движения при исполнении песни. Внимательно слушает музыкальные произведения, хорошо поёт под музыкальное сопровождение и пение a-capella. Уверенно поёт в коллективе (хор). Эмоционален. Повторяет слова песни. Владеет микрофоном. Диапазон соответствует возрастным особенностям. Движения при исполнении песни ритмичные и пластичные.

Не сформированно - невнимательно слушает музыкальные произведения, плохо поёт под музыкальное сопровождение и без него. Неуверенно поёт в коллективе (хор). Неэмоционален. Малоактивен. Повторяет слова песни с помощью педагога. Не владеет микрофоном. Диапазон не соответствует возрастным особенностям. Движения при исполнении песни хаотичные или отсутствуют.

Форма таблицы для проведения Мониторинга образовательного процесса:

№ п/ п	Ф.И. ребёнка	Чистота интонации , звуковысо- тный слух	Пение под сопровож- дение и пение a-capella	Вока- ль- ная техника	Владение микрофо- ном	Танцевальное творчество	Песенные импровизации	ИТОГ
--------------	-----------------	--	---	--------------------------------	-----------------------------	----------------------------	--------------------------	------

		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
--	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Где: «1» - начало года «2» - конец года

Итогом участников хора «Домисолька» – участие в отчетном концерте для родителей.

5.2 Методические материалы

Перечень

Нормативных правовых актов

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1403030/2022-30338(1) 2 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
13. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).
14. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»

Список литературы

- 1.Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г. «Детство» Примерная образовательная программа ДО
- 2.Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду.
- 3.Камертон. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / под ред. Э.П. Костина. – М.: Просвещение, 2006.
- 5.Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ».Танцевально – игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. – СПб.; «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 352 с.,ил. 2010.
- 6.Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш. – М.:ТЦ Сферав. – 240с.
- 7.Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детейдошкольного и младшего школьного возраста).
- 8.Ветлугина Н. А. Музыкальный букварь.
- 9.Попов В. С. Русская народная песня в детском хоре.