



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №120  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому  
развитию детей Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО  
Решением Педагогического совета  
Образовательного учреждения  
ГБДОУ детский сад №120  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол №1 от 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ № 148 -О от 27.09.2023  
Заведующий ГБДОУ детским садом 120  
*С. В. Герасимова* С. В. Герасимова

## **Дополнительная общеразвивающая программа**

### **«Путешествие в сказку»**

Срок реализации программы 1 год

Возраст детей 4-5 лет

Разработчик:  
Васильева Лариса Николаевна,  
педагог дополнительного  
образования

Санкт-Петербург  
2023

№	Наименование раздела	Страница
I	Пояснительная записка	3
II	Учебный план	5
III	Календарный учебный план	7
IV	Рабочая программа	7
4.1	Цели и задачи программы	7
4.2	Ожидаемые результаты освоения программы	8
4.3	Календарно-тематическое планирование	8
4.4	Содержание обучения	8
V	Оценочные и методические материалы	9
5.1	Оценочные материалы	9
5.2	Методические материалы	10
	Приложения	

## I. Пояснительная записка

Направленность	Художественная
Актуальность реализации	<p>Театрализованная деятельность удивительный мир сказочного волшебства и перевоплощения, является важным фактором в художественно-эстетическом развитии ребенка, имеет активное влияние на развитие его эмоционально-волевой сферы.</p> <p>Приобщение к театру детей дошкольного возраста связано с подготовкой и показом инсценировок по мотивам художественных произведений, в том числе и сказок. Учитывая интерес детей к этому жанру, доступность детскому восприятию, а также общеизвестное значение сказки для духовно-нравственного и эстетического воспитания детей</p>
Адресат	Дети 4-5 лет
Уровень освоения	общекультурный
Объем и срок освоения	<p>Общее количество часов- 32 учебных часов.</p> <p>Срок освоения: 1 год.</p>
Отличительные особенности	<p>Театрализованные игры имеют огромное значение в жизни ребенка. Они в полном объеме развивают речь ребенка. Процесс развития речи предполагает освоение не только содержательной, но и образной, эмоциональной стороны языка. Для развития выразительной стороны речи необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания, взгляды, причем не только в обычном разговоре, но и публично, не стесняясь присутствия посторонних слушателей. К этому важно приучить еще в раннем детстве, поскольку нередко бывает, что люди с богатым духовным содержанием, с выразительной речью оказываются замкнутыми, стеснительными, теряются в присутствии незнакомых лиц. Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путем привлечения его с малолетства к выступлениям перед аудиторией. В этом огромную помощь может оказать театр в детском саду.</p> <p>Театрализованные игры всегда радуют детей и пользуются у них неизменной любовью. Участвуя в спектаклях и представлениях, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а правильно поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.</p>
Цель программы	<p>Развитие художественно – эстетическое, оптимизировать познавательное-речевое развитие - гармонизировать психоэмоциональное состояние детей дошкольного возраста через развитие способностей детей средствами театрального искусства в ходе непосредственно - образовательной и совместной деятельности</p>

	с детьми.
Задачи программы	Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности; • Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения; • Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных; • Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); • Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; • Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; • Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.); • Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности
Планируемые результаты	<p>Дети будут ЗНАТЬ: • назначение театра; • о деятельности работников театра; • виды театров; • виды и жанры театрального искусства: музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада.</p> <p>Дети будут УМЕТЬ: • передавать образы с помощью вербальной и невербальной стороны речи; • воплощать свои замыслы собственными силами и организуя деятельность других детей; • контролировать внимание; • понимать и эмоционально выражать различные состояния персонажа с помощью интонации; • принимать позы в соответствии с настроением и характером изображаемого героя; • изменять свои переживания, выражение лица, походку, движения в соответствии с эмоциональным состоянием.</p>
Организационно-педагогические условия реализации	
Языке реализации	Русский
Формы обучения	очная
Особенности реализации	Комплексно-тематический принцип
Условия набора и формирование групп	Условия формирования групп: одновозрастные дети Количество обучающихся в группе не более 15 человек.
Формы организации и проведение занятий	<p>Формы организации и проведения занятий: • игра</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• импровизация</li> <li>• инсценировки и драматизация</li> <li>• объяснение</li> <li>• рассказ детей</li> <li>• чтение воспитателя</li> <li>• беседы</li> <li>• просмотр видеофильмов</li> <li>• разучивание произведений устного народного творчества</li> <li>• обсуждение</li> <li>• наблюдения</li> <li>• словесные, настольные и подвижные игры.</li> <li>• пантомимические этюды и упражнения..</li> </ul>

Материально-техническое оснащение	1. Театральная ширма 2. Разные виды кукольных театров: - пальчиковый - конусный - би-ба-бо (перчаточный) - фланелеграф - штоковый - масочный - варежковый - игрушечный (резиновые, деревянные, мягкие куклы) 3. Ноутбук, колонки. 4. Костюмы
Кадровое обеспечение	Педагог дополнительного образования соответствует преподавателю театральной студии

## II Учебный план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестация
		Все го	Теор ия	Практи ка	
1	Знакомство с театром, виды театра	1	1		Наблюдение
2	Формирование эмоциональной выразительности речи детей; развитие умения следить за развитием действия в сказке. «Изменяю себя, друзья. Догадайтесь кто же я?» «Язык жестов»	4	1	3	Показ кукольной сценки «Кто в домике живет?» Инсценировка «Веселый зайка»
3	Мимика. Сила голоса	8	1	7	Артикуляционная гимнастика; упражнение угадай интонации; скороговорки
4	«Животные во дворе» Формирование умения у детей давать оценку поступкам действующих лиц. Познакомить детей с устройством ширмы Развивать умение детей разыгрывать сценки по парам; Побуждать детей играть с куклами	8	1	7	Инсценировка «Веселые зверушки» Инсценировки любимых стихотворений, игра «Зеркало» «НА ферме» «Угадай сказку»

5	Сказки из сундучка. Эмоции.	5	1	4	Инсценировка по мотивам песенок – потешек. Артикуляционная гимнастика; этюд «Старый гриб»; этюд «Цветочек» игры пальчиковые игры (4 часа)
6	Совершенствование у детей способность правильно понимать эмоционально выразительное движение рук и адекватно пользоваться жестами. Формировать умение детей разыгрывать несложные представления по знакомым сказкам, используя при этом выразительные средства (интонацию, мимику, жест); Активизировать детей, развивать их память, внимание.	5	1	4	Инсценировка по мотивам знакомых стихов. Театрализованная игра «Путешествие в мир сказок»
7	Инсценировка шуток-малюток. Работа над развитием речи, интонацией, логическим ударением. Репетиция спектакля «Теремок»	1		1	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковые игры. Спектакль «Теремок»
	Итого	32			

## Сводный учебный план

№	Название ДОП	Год обучения	Всего часов
1	Путешествие в сказку	2023-2024	32

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ № 149 – О от 27.09.2023 г.  
Заведующий ГБДОУ детский сад №120  
Невского района Санкт-Петербурга  
 С.В. Герасимова

III Календарно-учебный график  
реализации дополнительной общеразвивающей  
программы «Путешествие в сказку»  
на 2023-2024 уч. год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.10.2023	31.05.2024	32	32	32	1 раз в неделю – 20 минут

#### IV Рабочая программа

**4.1 Цель программы:** Развитие художественно – эстетическое, оптимизировать познавательное-речевое развитие - гармонизировать психоэмоциональное состояние детей дошкольного возраста через развитие способностей детей средствами театрального искусства в ходе непосредственно - образовательной и совместной деятельности с деть

**Задачи программы:**

. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности; • Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения; • Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных; • Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); • Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; • Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; • Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.); • Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности

**4.2 Ожидаемые результаты освоения программы:**

Дети будут ЗНАТЬ:

- назначение театра;
- о деятельности работников театра;
- виды театров;

• виды и жанры театрального искусства: музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада.

Дети будут УМЕТЬ:

- передавать образы с помощью вербальной и невербальной стороны речи;
- воплощать свои замыслы собственными силами и организуя деятельность других детей;
- контролировать внимание;
- понимать и эмоционально выражать различные состояния персонажа с помощью интонации;
- принимать позы в соответствии с настроением и характером изображаемого героя;
- изменять свои переживания, выражение лица, походку, движения в соответствии с эмоциональным состоянием.

#### 4.3 Календарно-тематическое планирование

Месяц	Тема
Октябрь	Знакомство с театром
Ноябрь	Выразительность речи
Декабрь	Мимика, сила голоса
Январь	Сценическая пластика
Февраль	Куклы би-ба-бо
Март	Театральные игры
Апрель	Артикуляционная гимнастика
Май	Спектакль

#### 4.4 Содержание обучения

##### Раздел 1(занятие 1)

**Теория:** . Знакомство с детьми. . Знакомство с театром, виды театра. (1 час)

##### Раздел 2. (Занятие 2-5)

**Теория:** Освоение навыков владения видами театральной деятельности.(1 час)

**Практика:** Самостоятельная игровая деятельность (3 часа)

##### Раздел 3. (Занятие 6-13) Мимика. Сила голоса (1 час)

**Практика:** Театральные игры; Изменяю себя, друзья. Догадайтесь кто же я?» «Язык жестов», артикуляционная гимнастика «Приключения язычка», Показ кукольной сценки «Кто в домике живет?» Инсценировка « Веселый зайка (7 часов)

**Раздел 4 (занятие 14-21) «Животные во дворе Формирование умения у детей давать оценку поступкам действующих лиц. Познакомить детей с устройством ширмы. Развивать умение детей разыгрывать сценки по парам; Побуждать детей играть с куклами. (1 час)**

**Практика:** игра «Караван», игра «Ожившие механизмы», инсценировка «Веселые зверушки» Инсценировки по мотивам песенок-потешек. Импровизация с куклами би-ба-бо (7 часов)

##### Раздел 5. (Занятие 22-26)

**Теория:** . Сказки из сундучка. Эмоции. (1 час)

**Практика:** Инсценировка по мотивам песенок – потешек. Артикуляционная гимнастика; этюд «Старый гриб»; этюд «Цветочек» игры». Пальчиковые игры (4 часа)

### **Раздел 6.(занятие 27-31)**

**Теория:** Совершенствована у детей способность правильно понимать эмоционально выразительное движение рук и адекватно пользоваться жестами. Формировать умение детей разыгрывать несложные представления по знакомым сказкам, используя при этом выразительные средства (интонацию, мимику, жест); Активизировать детей, развивать их память, внимание. (1 час)

**Практика:** Инсценировка по мотивам знакомых стихов. Театрализованная игра «Путешествие в мир сказок» (4 часа)

### **Раздел 7 (занятие32)**

**Практика :** Инсценировка шуток-малюток. Работа над развитием речи, интонацией, логическим ударением. Репетиция спектакля «Теремок» (1 час)

## **V. Методические и оценочные материалы**

### **5.1 Оценочные материалы**

Диагностика развития артистических способностей у детей. (Приложение1)

Основные принципы драматизации

1. Устойчивый интерес к театральному искусству.
2. Умение давать оценку поступкам действующих лиц в спектакле.
3. Владение речью.
4. Способность понимать эмоциональное состояние другого человека и адекватно выражать свое.

Входной контроль: в начале учебного года – наблюдение

Текущий контроль: в течение учебного года самостоятельная деятельность детей, театральные игры, сценки.

Промежуточная (итоговая) аттестация: в конце учебного года - спектакль

Основные навыки театрального мастерства.

1. Способность сопереживать героям сказок, эмоционально реагируя на поступки действующих лиц.
2. Умение вживаться в создаваемый образ, постоянно совершенствуя его. Находя наиболее выразительные средства для воплощения, используя мимику, жесты, движения.

## **5.2 Методические материалы**

### **Перечень**

#### **Нормативных правовых актов**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1403030/2022-30338(1) 2 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

### **Список литературы:**

- Г.В.Лаптева «Игры для развития эмоций и творческих способностей». Театральные занятия для детей 5-9 лет. С.-П.:2011г.
- И.А. Лыкова «Теневой театр вчера и сегодня» С.-П.:2012г.

- И.А.Лыкова «Театр на пальчиках» М.2012г.
- Е.А. Алябьева «Тематические дни и недели в детском саду»М.:2012г.
- О.Г.Ярыгина «Мастерская сказок» М.:2010г.
- А.Н.Чусовская «Сценарии театрализованных представлений и развлечений» М.:2011г.
- Л.Е.Кыласова «Родительские собрания» Волгоград: 2010г.
- И.Г.Сухин «800 загадок, 100 кроссвордов». М.1997г.
- Е.В.Лаптева «1000 русских скороговорок для развития речи» М.:2012г.
- А.Г.Совушкина «Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика).
- Артемова Л. В. «Театрализованные игры дошкольников» М.:1983г.
- Алянский Ю. «Азбука театра» М.:1998г.
- Сорокина Н. Ф. «Играем в кукольный театр» М.: АРКТИ, 2002.
1. : Е.В.Мигунова «театральная педагогика в детском саду». Методические рекомендации.М.:2009г.
- Г.П.Шалаева «Большая книга правил поведения» М.:200
- А.Г.Распопов «Какие бывают театры» Изд-во: Школьная пресса 2011г.
- Н.Б.Улашенко «Организация театральной деятельности. Старшая группа» Издательско-торговый дом г.Волгоград 2009г.
- Г.В.Генов «Театр для малышей» М.1968г.

## Приложение 1

Показатели для мониторинга	Уровень на начало учебного года	Уровень на конец учебного года
Эмоциональная вовлеченность ребенка в работу на занятии		2
Умение давать оценку поступкам действующих лиц в спектакле.		
Владение речью.		
Умение вживаться в создаваемый образ, постоянно его совершенствуя		
Находя наиболее выразительные средства для воплощения, используя мимику, жесты, движения		

По каждому критерию выставляются баллы от 1-3, которые суммируются и определяют общий уровень освоения программы на начало года и конец года, в зависимости от которого выстраивается индивидуальная траектория для ребенка для наиболее успешного овладения.

Уровни освоения программы

1 балл - ДОСТАТОЧНЫЙ – эмоциональная отзывчивость, интерес, желание включиться в деятельность. Но ребенок затрудняется в выполнении задания. Требуется помощь взрослого, дополнительное объяснение, показ, повтор.

2 балла - СРЕДНИЙ – эмоциональная отзывчивость, интерес, желание включиться в

деятельность. Но ребенок затрудняется в выполнении задания. Требуется помощь взрослого, дополнительное объяснение, показ, повтор.

3 балла - **ВЫСОКИЙ** – творческая активность ребенка, его самостоятельность, инициатива, быстрое осмысление задания, точное его выполнения без помощи взрослых, ярко выраженная эмоциональность (во всех видах театральной деятельности).

Данные критерии являются основанием лишь для оценки индивидуального развития ребенка. Прогресс в развитии каждого ребенка оценивается только относительно его предшествующих результатов.