

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №120 общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей
Невского района Санкт-Петербурга

Принята
на заседании педагогического
совета
Протокол №1 от 31.08.2022

Утверждена:
Заведующий ГБДОУ №120
(Герасимова)
Приказ № 184-0 от 31.08.2022



Дополнительная общеобразовательная программа

«Арт-рисовала»

Программа адресована детям 5-6 лет

Срок реализации программы 1 год.

**Разработчик программы
Сумерина Тамара Юрьевна**

**Санкт – Петербург
2022г.**

Содержание

№	Наименование раздела	Страница
I	Пояснительная записка	2.
II	Организационно-педагогические условия реализации программы.	6.
3.	Учебный план	9.
3.1.	Календарный учебный график	11.
4.	Рабочая программа	12.
4.1.	Цели и задачи программы	12.
4.2.	Ожидаемые результаты освоения программы	13
5.	Содержание программы	14.
5.1.	Календарно – тематическое планирование	14.
5.2	Содержание обучения	15.
6.	Оценочные и методические материалы	22.
6.1.	Уровень овладения детьми техническими навыками.	23.
6.2.	Технологии	24.
7.	Перечень нормативных правовых актов	28.
7.1	Методическое обеспечения.	29.
8.	Формы проведения итогов реализации программы.	29.
8.1.	Приложение.	30.

1. Пояснительная записка

1. Направленность	Художественная. «Нетрадиционная техника рисования» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей, а также умение отходить от стандарта. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых детям предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.
1.1 Актуальность	Актуальность программы «Арт-Рисовалка» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски и цветной пластилин, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение. Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

1.2.Отличительные особенности	Отличительной особенностью программы «Арт-Рисовалка» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются и знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования (красками и пластилином), их особенностями, многообразием материалов, используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования, дети учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается талант, творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей 6-7 лет думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.
1.3. Адресат программы	Дети в возрасте 5-6 лет
1.4. Уровень усвоения	Базовый.

1.5. Объём и срок освоения.	1 год.
1.6. Цель	Развитие художественно – творческих способностей детей через обучения нетрадиционным техникам рисования. Формировать у детей устойчивый интерес к художественному творчеству, обогащать сенсорный опыт, развивать образное эстетическое восприятие, воспитывать самостоятельность; развивать фантазию, пространственное мышление, тактильную память, мелкую моторику, воспитывать художественный вкус, умение активно и творчески применять средства нетрадиционного рисования.
1.7. Задачи	1.Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования. 2.Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов. 3. Продолжать закреплять полученные ранние художественно – творческие способности детей. 4.Продолжать создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами. 5.Приумножать опыт творческой деятельности, формировать культуру творческой личности (самовыражение ребёнка). 6.Продолжать развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования; 7.Продолжать закреплять и развивать цветовосприятие и зрительно – двигательную координацию, мелкую моторику рук, чувство композиции и колорита. 8.Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности. 9. Продолжать закреплять у детей знания о разных видах художественного творчества (натюрморт, пейзаж, портрет). 10.Продолжать закреплять новые виды нетрадиционных техник и материалов рисования:

	а) рисование красками и карандашами (цветные и простой): паунтизм-рисование точками штрихами-графика б) пластилинография: жгутики-длинные, тонкие полоски из пластилина многослойная размазывание мозаичная материалы: воздушные шарики, пузырьковая плёнка.
1.8.Планируемые результаты	К концу освоения программы дети должны уметь: - определять и называть технику и элементы нетрадиционного рисования; -создавать сюжетный рисунок, используя несколько приемов нетрадиционного рисования; на свободную тему; -владеть разными нетрадиционными приёмами выполнения работы с гуашью, природным и бросовым –материалом; -уверенно экспериментируют с изобразительными материалами; -активно используют способы нестандартного раскрашивания; -умеют создавать различные образы, используя различные изобразительные материалы и техники. -проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга. -проявлять самостоятельность в выборе творческого процесса. -давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
	2.Организационно-педагогические условия реализации программы.
2.1. Язык реализации	Русский.

2.2. Форма обучения.	Очная.
2.3.Условие набора и формирование групп.	Строгих условий набора обучающихся по освоению ДОП – нет В группу записываются все желающие по заявлению родителей. Комплектование группы осуществляется с учетом возрастных и психологических особенностей детей.
2.4.Формы организации и проведения занятий.	Занятия проводятся во второй половине дня. Наполняемость – человек все присутствующие дети Форма занятий: 1.Групповая и индивидуальная работа. Игра. 2.Проблемная ситуация. 3.Презентации для детей: по живописи: натюрморт, пейзажи, портреты; русское народное творчество: гжель, хохлома, дымковская игрушка, художники-анималисты. 4.Беседы, показ наглядно-дидактического материала (иллюстраций с изображением репродукций русских и зарубежных художников). Периодичность занятий –2 раза в неделю. Длительность одного занятия (академический час) – 30 минут. Общее количество часов – 68, занятия проводятся по сетке – понедельник и среда каждого месяца, начинаются с 01 сентября по 31 мая включительно.
2.5. Материально – техническое	-кисти (белка, щетина), краски (гуашь, акварель), восковые мелки, пластилин. -нетрадиционные материалы для рисования (пробки, ватные палочки и диски, листья деревьев, мятая

обеспечение.	бумага. Воздушные шары, пузырьковая плёнка) -песочно-световой стол. - белые листы для рисования, тонированная бумага для рисования, плотный картон. -палитра, ёмкость для воды.
2.6. Кадровое обеспечение.	Соответствие профилю педагога дополнительного образования Сумерина Тамара Юрьевна.

3.Учебный план.

№	Название темы	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Форма контроля.
1.	Натюрморт-презентация.	1	1	0	наблюдение
2.	«Рисуем Натюрморт»	1	0	1	наблюдение
3.	«Натюрморт» - штрих	1	0	1	наблюдение
4.	«Пейзаж» -презентация	1	1	0	наблюдение
5.	«Золотая осень»	1	0	1	наблюдение
6.	«Ветка с грушами»	1	0	1	наблюдение
7.	«Осенние деревья»	1	0	1	Наблюдение, беседа
8.	«Осенний пейзаж с рыжим котом».	1	0	1	Наблюдение,беседа
9.	«Грибы в траве» -пуантилизм	1	0	1	выставка. Наблюдение, беседа

10.	«Осень –пейзаж» - пластилинография.	1	0	1	выставка. Наблюдение,беседа
11.	«Цветы в вазе»	1	0	1	выставка. Наблюдение,беседа
12.	«Зимние дерево с совами»	1	0	1	выставка. Наблюдение,беседа
13.	«Котик» - штрих	1	0	1	выставка. Наблюдение,беседа
14.	«Дед Мороз с оленями»	1	0	1	выставка. Наблюдение,беседа
15.	«Узор на окне» - пластилинография.	1	0	1	выставка. Наблюдение,беседа
16.	«Лисичка» - штрих	1	0	1	выставка. Наблюдение,беседа
17.	«Кошечка» - пластилинография.	1	0	1	выставка. Наблюдение,беседа
18.	«Весёлые груши» - пластилинография.	1	0	1	выставка. Наблюдение,беседа
19.	«Гжель» -пластилинография	1	0	1	выставка. Наблюдение,беседа
20.	«Зимний парк»	1	0	1	выставка. Наблюдение,беседа
21.	«Два медвежонка»	1		1	выставка. Наблюдение,беседа

22.	«Красные цветы в вазе» - пуантилизм	1	0	1	выставка. Наблюдение,беседа
23.	«Красивый узор»	1	0	1	выставка. Наблюдение,беседа
24.	«Круглые цветы»	1	0	1	выставка. Наблюдение,беседа
25.	«Пейзаж» -пластилинография.	1	0	1	выставка. Наблюдение,беседа
26.	«Верба с котиками»	1	0	1	выставка. Наблюдение,беседа
27.	«Первоцветы»	1	0	1	выставка. Наблюдение,беседа
28.	«Цветущие дерево».	1	0	1	выставка. Наблюдение,беседа
29.	«Салют над городом»	1	0	1	выставка. Наблюдение,беседа
30.	«Оранжевые цветы». Первое занятие	1	0	1	Наблюдение,беседа
31.	«Ветка сирени» Второе занятие	1	0	1	Наблюдение,беседа
32.	«Ветка сирени» второе занятие	1	0	1	налюдение
33.	«Ветка сирени» по замыслу	1	0	1	наблюдение

34.	занятие по замыслу	1	0	1	наблюдение
35.	занятие по замыслу	1	0	1	наблюдение
36.	Итоговое занятие	1	0	1	Итоговый контроль
	Итого	36	2	34	

3.1.Календарный учебный график.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2022	31.05.2023	36 недель	36	1 раз в неделю – 30 минут

4.Рабочая программа.

4.1. Цели и задачи программы:

Цель программы:

- 1.Развивать у детей творческие способности по средствам нетрадиционных способов рисования.
- 2.Развивать художественно- творческие способности.
- 3.Способствовать и поощрять умению детей использовать нетрадиционный материал и способы нетрадиционного рисования для создания выразительного образа в рисунках и стремление к самостоятельному решению творческих задач.

Основные задачи:

Обучающие:

1. Закреплять самостоятельное умение детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с разными видами изобразительной деятельности.
2. Продолжать совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами (красками-гуашь, пластилин, карандаш).
3. Учить детей выполнять нетрадиционными методами изображения на заданную тему (натюрморт, пейзаж, портрет, сюжет).
4. Продолжать закреплять умение пользоваться новыми нетрадиционными методами и материалами:
 - а) рисование красками и фломастерами:
 - паунтизм-рисование точками
 - штрихами- графика.

б) материалы:

- пузырчатой плёнкой
- воздушные шары.

5. Учить совмещать в своих работах разные техники нетрадиционного рисования.

Развивающие:

1. Продолжать развивать интерес к самостоятельным наблюдениям.
2. Продолжать развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объёма в процессе работы с различными материалами. Совершенствовать чувство цвета детей, познакомить с цветами спектра «Радуги». Раскрыть богатство и разнообразие цветов в живописи, подробно познакомить детей с тремя основными цветами, существующими в природе.
3. Продолжать учить гармонично располагать сюжет на плоскости листа.
4. Продолжать развивать художественно-творческие способности детей.
5. Продолжать развивать мелкую моторику рук, синхронизацию, действий обеих рук, пинцетное захватывание (захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью) (пластилинография).
6. Продолжать развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

Воспитательные:

-
1. Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемые в работе.
 2. Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
 3. Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
 4. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

4.2.Ожидаемые результаты освоения программы:

- ✓ Пытаются Самостоятельно использовать нетрадиционные техники рисования.
- ✓ Знают цвета спектра «Радуга»
- ✓ Правильно пользоваться карандашом, кистью, красками, пластилином и другими нетрадиционными материалами.
- ✓ Равномерно наносить пластилин на поверхность, подбирая цвета для композиции, окончательно освоить метод пластилиновой мозаики, жгутиками и многослойной пластилинографией.
- ✓ Подбирать цвета, соответствующие изображённым предметам.
- ✓ Создавать сюжетные изображения разными нетрадиционными методами рисования, равномерно располагая на плоскости (листе бумаги или на картоне).
- ✓ Ритмичное нанесения штрихов.

4.3.Содержание программы.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения даёт толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребёнка учит не стандартно мыслить. Возникают новые идеи. Связанными с комбинациями разных материалов, ребёнок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способом, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная способность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное- самовыражаться. Нетрадиционные техники рисования – это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы. Выражению индивидуальности.

4.4.Календарно – тематическое планирование на 1-й год обучения.

Месяц	Тема
Сентябрь	Натюрморт-презентация. «Натюрморт» - пластилинография. «Натюрморт» - штрих.
Октябрь	«Осенние пейзажи» - презентация. «Золотая осень». «Ветка с грушами» - пуантилизм. «Осенние деревья».
Ноябрь	«Осенний пейзаж с рыжим котом». «Грибы в траве» - пуантилизм. «Осенний пейзаж» - пластилинография (жгутиками). «Осенний пейзаж» - пластилинография (жгутиками). «Цветы в вазе» коктейльные трубочки..
Декабрь	«Зимнее дерево с совами». «Котик» - штрих. «Дед Мороз с оленями».
Январь	«Узор на окне» - пластилинография. «Лисичка» - штрих. «Кошечка» - пластилинография.
Февраль	«Весёлые груши» - пластилинография. «Гжель» - пластилинография. «Зимний парк». «Два медвежонка».
Март	«Красные цветы в вазе» - пуантилизм. «Красивый узор». «Круглые цветы». «Пейзаж» - пластилинография.
Апрель	«Пейзаж» - пластилинография. «Верба с котиками». «Первоцветы». «Цветущие дерево»
Май	«Салют над городом». «Оранжевые цветы». Ветка сирени».

4.5.Содержание обучения 1-го года.

Художественная - нравственная.

Наименование темы.	Месяц	Содержание занятия.	Материалы.
Натюрморт-презентация.	сентябрь	Закрепить понятия у детей с термином в художественной живописи «Натюрморт», вызвать ассоциации с их собственным опытом, стимулировать эстетические оценки и суждения; дать детям представление о признаках построения композиций для будущих картин. Познакомить с нетрадиционными техниками рисования натюрмортов на примере знаменитых художников (<u>пуантилизмом, штрихами-графика</u>).	Презентация на 15 минут. Картон А4, карандаш простой.

«Натюрморт» - пластилинография-многослойная.	сентябрь	Познакомить детей с <u>многослойной пластилинографией</u> . Вылеплять отдельные детали определённого цвета, соединять на плоскости и прикреплять к основанию. Самостоятельно подбирать цвета для композиции и фона. Закреплять последовательность выполнения работы.	Картон А4, - снова с контуром натюрморта. Пластилин, подставка для пластилина, стека.
«Натюрморт» - штрих.	сентябрь	Продолжать учить штриховать длинными линиями, по заранее готовому эскизу. Штрихуем сначала одним цветом, затем другими цветами. Проводим длинные штрихи от одного контура.	Лист А4. Цветные фломастеры.
«Осенние пейзажи» - презентация.	октябрь.	Закрепить понятия у детей с термином в художественной живописи «Пейзаж», вызвать ассоциации с их собственным опытом, стимулировать эстетические оценки и суждения; дать детям представление о признаках построения композиций для будущих картин. Познакомить с нетрадиционными техниками рисования натюрмортов на примере знаменитых художников (<u>пуантилизмом, штрихами-графика, пластилинография (жгутиками, щетинной кистью, веерной кистью)</u>).	Презентация на 15 минут.
«Золотая осень»	октябрь	Продолжать учить детей рисовать деревья. Учить детей оформлять рисунок <u>веерной кистью</u> через <u>трафарет</u> , правильно пользоваться веерной, сухой кистью, подбирать правильный цвет, пользоваться палитрой.	Краски -гуашь, кисть-веерная, белка №2, трафареты кленовых листьев. Листы тонированной бумаги А-4. Трафарет.
«Ветка с грушами» - пуантилизм	октябрь	Продолжать развивать творческие способности детей через знакомство с техникой рисования ватными палочками- <u>пуантилизмом</u> . Закреплять овладеть техникой рисования ватными палочками; развивать мелкую моторику, подбирать правильные цвета, творческое начало, воображение, фантазию, эстетический вкус; воспитывать аккуратность, трудолюбие, собранность при выполнении приемов работы. Самостоятельно рисовать	Ватные палочки, акварель, бумага А-4, простой карандаш.

		контур рисунка, располагать на всём листе.	
«Осенние деревья»	октябрь	Учить детей применять в одном рисунке разные техники рисования. Выполнять задания последовательно по образцу педагога располагать рисунок по всему листу бумаги.	Тонированный лист бумаги, краски –гуашь, кисть №2, пластилин белого цвета, упаковочная плёнка с пупырьками.
«Осенний пейзаж с рыжим котом».	ноябрь	Продолжать учить детей рисовать деревья, составлять композицию. Оформляем осенний листовой (силуэтом рыжего кота) техникой <u>пуантилизмом</u> (точками) –рисуем пальчиками.	Лист А4. Краски -гуашь, кисти белка №4, 2.
«Грибы в траве».	ноябрь	Продолжать развивать творческие способности детей через знакомство с техникой рисования ватными палочками- <u>пуантилизмом</u> . Закреплять овладеть техникой рисования ватными палочками; развивать мелкую моторику, подбирать правильные цвета, творческое начало, воображение, фантазию, эстетический вкус; воспитывать аккуратность, трудолюбие, собранность при выполнении приемов работы. Самостоятельно рисовать контур рисунка, располагать на всём листе.	Ватные палочки, акварель, бумага А-4, простой карандаш.
«Осенний пейзаж» -пластилинография (жгутиками).	ноябрь	Продолжать закреплять у детей умение выполнять рисунок <u>пластилинография</u> (жгутиками). Придумать контур пейзажа, нарисовать простым карандашом. Подготовить жгутики из пластилина нужного цвета и длины, разложить на контур рисунка и лёгким нажимом прижать к контуру. Учить самостоятельно подбирать цвета для композиции и фона. Закреплять последовательность выполнения работы.	Картон А5, - снова с контуром пейзажа, простой карандаш. Пластилин, подставка для пластилина, стека.
«Цветы в вазе» - коктейльные трубочки.	ноябрь	Учить детей рисование цветы <u>коктейльными трубочками</u> (концы нарезанные). Развивать интерес к экспериментированию с материалами и средствами изображения. Учить рисовать цветы новым способом изображения. Развивать световосприятия, воображения, творчество у детей. Дорисовывать кистью стебли и листья (примакиванием). Располагать рисунок по всему листу. Воспитывать интерес к необычным	Лист А4. Краски -гуашь, кисти белка № 2. <u>коктейльными трубочками</u> (концы нарезанные).

		техникам.	
«Зимнее дерево с совами».	декабрь	Продолжать учить детей с способом выдувания через <u>коктейльные трубочки</u> ствол дерева. Дорисовывать снег и сов <u>пальцеграфией</u> . Закреплять правильно декорировать фон рисунка, используя оттенки синего цвета.	Лист А4. Краски -гуашь, <u>коктейльными трубочками</u> .
«Котик» - штрих.	декабрь	Продолжать учить детей начинать рисовать с маленького пятна, вокруг пятна оставлять маленький пробел и двигать штрих по кругу, затем изобразить второй ряд штриха, затем третий. Так ряд за рядом пока не получится шар по силуэту. Учить нажимать на карандаш для изображения объёма. Продолжать закреплять умение самостоятельно рисовать контур рисунка.	Лист А4. Простой карандаш.
«Дед Мороз с оленями».	декабрь	Продолжать закреплять умение у детей рисовать <u>техники ладонками</u> , составлять композицию из отпечатков рук. Дорисовывать детали обычной кистью, придавая образ обезьянки. Учить аккуратности.	Лист А4. Краски -гуашь, тарелочки, кисти №6,3. Салфетки.
«Узор на окне» - пластилинография.	январь	Продолжать закреплять детей техники <u>пластилинографии (размазывание)</u> , размазывая выполнять завитки. Учить детей подготавливать самостоятельно подготавливать заготовку для композиции (фон, рамку). Закреплять правильно пользоваться стекой для оформления узора из пластилина.	Картон А4-основа. Пластилин, стека, подставка для пластилина.
«Лисичка» - штрих.	январь	Продолжать учить детей начинать рисовать с маленького пятна, вокруг пятна оставлять маленький пробел и двигать штрих по кругу, затем изобразить второй ряд штриха, затем третий. Так ряд за рядом пока не получится шар по силуэту. Учить нажимать на карандаш для изображения объёма. Продолжать закреплять умение самостоятельно рисовать контур рисунка.	Лист А4. Простой карандаш.
«Кошечка» - пластилинография.	январь	Продолжать знакомить детей с <u>многослойной пластилинографией</u> , считая с размазыванием. Вылеплять отдельные детали определённого цвета, соединять на плоскости и прикреплять к основанию. Закреплять последовательность выполнения работы.	Квадрат картона 20*20 - основа. Пластилин, стека, подставка для пластилина.
«Весёлые груши» -	февраль	Продолжать закреплять детей техники <u>пластилинографии (размазывание)</u> ,	Картон А5-основа. Пластилин,

пластилинография.		<u>жгутиками, многослойным</u>). Учить детей подготавливать самостоятельно заготовку для композиции нарисовать контур, жгутики, глазки). Закреплять правильно пользоваться стекой для оформления из пластилина.	стека, подставка для пластилина, простой карандаш.
«Гжель» - пластилинография.	февраль	Продолжать учить детей выполнять работу в технике <u>мозаичной пластилинографией</u> . Соблюдать границы рисунка. Следить что бы шарики ложились аккуратно, ровно от контуры до контура. Развивать пространственную и плоскостную ориентацию, чувство композиции. Учить подбирать конкретный цвет и его оттенки (синий, голубой) пластилина.	Картон А4-основа. Пластилин, стека, подставка для пластилина.
«Два медвежонка»	февраль	Продолжать учить детей рисовать втулками, предварительно разрезав из в виде веера. Закреплять методу печатанию втулкой. Учить располагать рисунок по всему листу бумаги. Закреплять умение дорисовывать простой кистью детали (лапы, мордочку и т.д).	Тонированная бумага А-4, белая и коричневая гуашь, палитра. Кисти № 3, 2. Втулки.
«Зимний парк».	февраль	Продолжать учить детей рисование <u>веерной кистью</u> и трафаретом: учить детей создавать пейзаж с помощью <u>трафарета</u> . Закреплять навык рисования кончиком кисти. Развивать чувства композиции, располагать рисунок на весь лист.	Тонированная бумага А-4, белая гуашь, палитра. Трафарет Кисти №3.2. Веерная кисть.
«Красные цветы в вазе» - пуантилизм.	март	Продолжать развивать творческие способности детей через знакомство с техникой рисования ватными палочками- <u>пуантилизмом</u> . Закреплять овладеть техникой рисования цветными фломастерами; развивать мелкую моторику, подбирать правильные цвета, творческое начало, воображение, фантазию, эстетический вкус; воспитывать аккуратность, трудолюбие, собранность при выполнении приемов работы. Самостоятельно рисовать контур рисунка, располагать на всём листе.	Фломастеры. бумага А-4, простой карандаш.
«Красивый узор» -	март	Продолжать знакомить детей с новым способом рисования- <u>воздушными</u>	Лист бумаги А4 воздушные

рисование воздушными шарами.		<u>шарами («Печатанье-оттиск»)</u> . Закреплять умение правильно опускать в краску часть воздушного шара и наносить на лист бумаги, прижимая. Учить детей смешивать разные цвета красок, аккуратности.	шарики-надутые, гуашь. Тарелочки.
«Круглые цветы» пузырчатой плёнкой. -	март	Продолжать учить детей <u>техники штамповки</u> , новым материалом – пузырчатой плёнкой. Учить детей правильно наносить краску на плёнку и прикладывать к листу бумаги. Выбирать для узора яркие цвета, оформлять техникой <u>пуантилизм- ватными палочками</u> , дорисовывать детали кисти.	ЛистА4. Ватные палочки. Пузырчатая плёнка, гуашь.
«Пейзаж» - пластилинография.	апрель	Продолжать знакомить детей с новой техникой <u>пластилинографии- жгутики</u> ; способом приготовления жгутиков (в одноразовые шприцы помещается пластилин; шприца положить в таз с умеренно горячей водой на несколько минут, затем вынимаем их из воды и проталкиваем поршнем шприца пластилин-получаются ровные длинные пластилиновые жгутики); подготовить жгутики из пластилина и эскиз пейзажа к следующему занятию. Учить выкладывать жгутиками по контуру эскиза, затем заполнять середину. Учить подбирать правильно цвета, комбинировать разные оттенки цвета. Развивать чувства композиции, пространства. Воспитывать аккуратность, доводить начатое дело до конца.	Картон А4-основа. Шприц без иглы. Подготовленные жгутики по цветам.
«Верба с котиками».	апрель	Продолжать закреплять умение у детей рисовать ветки кончиком кисти. Закреплять умение <u>работать с палитрой</u> , получать оттенок нужного цвета. Пушистые почки рисуем пальчиками: продолжать закреплять умения рисовать <u>техникой пальцеграфией</u> . Учить детей <u>кончиком</u> кистью№2 дорисовывать на почках мордочку котиков.	ЛистА4. Акварель, палитра, кисть№2. Салфетка.
«Первоцветы».	апрель	Продолжаем закреплять рисовать методом <u>«печатанье-оттиск» - картонными втулками</u> (втулки нарезать кружками. Затем, каждый кружок согнуть в виде листа или сердечка. Опустить одну сторону детали в краску и на нести на лист бумаги оттиск, создавая цветок.). Закреплять умение создавать из оттисков определённую композицию, дорисовывать детали кончиком кисти. Учить аккуратности, во время процесса рисования методом печатание, не торопиться, пропечатывать каждую деталь. Закреплять умение выбирать правильные цвета.	ЛистА4. Краски-гуашь, тарелочка. кисть№2. Салфетка.
«Цветущие дерево»	апрель	Продолжать учить детей рисовать методом «тычок» трубочками.	ЛистА4. Краски-гуашь,

		Закреплять у детей умение рисовать на весь лист дерево. Украшать дерево разноцветными цветами с пособием «тычок» трубочкой от коктейля. Закреплять умение самостоятельно выбирать яркие краски. Развивать воображение, чувства цвета, самостоятельность.	тарелочка. кисть №2. Салфетка. Палитра, простой карандаш, трубочки коктейльные.
«Салют над городом».	май	Продолжаем закреплять рисовать методом - <u>«тычок» картонными втулками</u> . Предварительно край втулки нарезать полосками, опустить в краску и на листе бумаги расположить, следующий цвет наложить на первый (3 цвета на каждый салют). Учить детей самостоятельно подбирать яркие цвета, располагать рисунок на весь лист. Развивать воображение, чувства цвета, самостоятельность.	Лист А4. Краски-гуашь, тарелочка. кисть №2. Салфетка.
«Оранжевые цветы»	май	Познакомить детей новым методом нетрадиционного рисования – полиэтиленовым пакетом. Для начала надо надуть пакет и завернуть его как воздушный шарик, обмакиваем пакет в краску и методом «оттиском» прикладываем к листу бумаги, кистью дорисовать детали (листья, серединку цветка). Учить выполнять задания последовательно, аккуратно.	Лист А4. Краски-гуашь, тарелочка. кисть №2. Салфетка. Полиэтиленовый пакет, кисть № 4.
«Ветка сирени».	май	Продолжаем закреплять рисовать методом - <u>«тычок» пучок ватных палочек</u> . Продолжать закреплять у детей умение рисовать эскиз, располагая его на весь лист бумаги. Закреплять умение правильно пользоваться палитрой (получать оттенок нужного цвета), наносить разные оттенки цвета, накладывая несколько слоёв. Закреплять наносить тычки по контуру, сохраняя форму и размер рисунка. Развивать воображения, эстетический вкус. Самостоятельность. Воспитывать аккуратность,	Лист А4. Краски-гуашь, тарелочка. кисть №2. Салфетка.

6.Оценочные и методические материалы.

- ❖ Екатерина Румянцева «Весёлые уроки рисования» Москва «Айрис-Пресс» 2016г.
- ❖ И.А. Лыкова «Цветные ладошки» 2016г.
- ❖ Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» М: «Мозаика-Синтез» 2022г.
- ❖ Комарова Т.С. «Детское художественное творчество» М: «Мозаика-Синтез» 2019г.

- ❖ Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Часть 1 и 2-М: «Издательство – Скрипторий 2003.2008».

Уровень овладения программой:

1.Уровень овладения детьми техническими навыками.

Низкий – ребенок не соблюдает технологию и последовательность выполнения выбранного нетрадиционного способа изображения.

Средний – ребенок владеет разными нетрадиционными техниками, но выбирает технику случайно, техника не в полной мере раскрывает замысел, или ребенок прибегает к помощи педагога.

Высокий – ребенок владеет разными нетрадиционными техниками, сочетает их, использует их для полного раскрытия своего замысла.

2. Уровень овладения детьми создания художественного образа.

Низкий – образного решения нет или используется бедное изолированное образное решение.

Средний – образное решение строится на отдельных не характерных деталях, выразительность приглушена стереотипами.

Высокий - образ создается через характерные особенности, и дополнительные штрихи, и акценты, передано эмоциональное состояние.

3. Уровень овладения детьми композиционными навыками.

Низкий – изображение не соразмерно картинной плоскости, перспектива не прослеживается, композиция отсутствует.

Средний - изображение соразмерно картинной плоскости, есть простая перспектива.

Высокий - композиция интересная, найдены выразительные решения, пространство листа используется полностью и гармонично.

4. Уровень овладения детьми живописным решением пространства листа.

Низкий – живописное решение отсутствует (встречается редко);

Средний – цветная среда монотонна и не выразительна, не включена как средство раскрытия образов.

Высокий – живописная композиция включена в образный и смысловой строй работы, дополняет и обогащает эмоциональную выразительность решения темы.

5. Оригинальность рисунка.

Низкий – типичное содержание и стереотипное исполнение.

Средний - отражение событий с личной интерпретацией и индивидуальным способом исполнения.

Высокий - есть элементы фантазийного, необычного; необычность содержания и исполнения, неповторимость, исключительность рисунка по различным параметрам, в том числе и особое художественное видение.

6.1. Технологии:

Наименование технологий	Содержание технологии
Рисование ладошками.	Очень интересно и увлекательно рисовать цветными ладошками. Очень приятно и необычно раскрашивать свои ручки яркими цветами и оставлять свои отпечатки на листике бумаги. Рисование ладошками – это веселая игра для маленьких художников.
Пальцеграфия	Самый простой и распространённый способ нетрадиционной техники — рисование

	подушечками пальцев. Для этого хорошо подходят специальные пальчиковые краски, также можно использовать гуашь или акварель, предварительно намочив её водой. Всё, что требуется от ребёнка, — это обмакнуть палец в краску и оставить на бумаге отпечаток. Таким образом интересно разукрашивать шаблоны.
«Тычок»	Рисование ватными палочками-пучок ватных палочек перевязываются клейкой лентой или резинкой, ребенок окунает его в краску и нарисует облака, деревья, снежные сугробы, снег. Недостающие детали можно дорисовать простой кисточкой. Сухая кисть: тычок (жёсткой полусухой кистью) - используется жёсткая кисть, она опускается в краску, а затем ударяется по бумаге, держа вертикально. Правило - кисть в воду не опускается. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности. Коктейльными трубочками, картонные втулки- опускаются в краску, а затем ударяется по бумаге, держа вертикально. Недостающие детали можно дорисовать простой кисточкой.
Кляксография.	нетрадиционная техника рисования «кляксография» (выдувание трубочкой) -это очередное волшебство творческих занятий. Такое занятие для детей очень увлекательное, интересное и очень полезное. Так, как выдувание через соломинку укрепляет здоровье: силу лёгких дыхательную систему ребёнка в целом.
«Печатанье-оттиск»:	Ватным палочками, тампонами (пробками, картонные втулки, воздушными шариками, полиэтиленовым пакетом) - для тычка достаточно взять какой-либо предмет (ватный тампон) опустить его в краску и ударить им по листу сверху вниз, остаётся чёткий определённой формы отпечаток. Тычок можно использовать и по готовому контуру, так и внутри его, изображаемый объект получается интересной неоднородной фактуры.
Пластилинография	Это изображение лепкой на горизонтальной поверхности. Размазывать пластилин пальцами. Размазывание-самый упрощённый способ пластилинографии, доступный даже самому

	маленькому ребёнку. Мозаичная пластилинография-любимая детская техника, так как изображение составляется из пластилиновых шариков. Достаточно простая техника доступна детям всех возрастов. Главное подбирать соответствующие цвета и аккуратно заполнять элементами контурное пространство, не заходя за пределы. Методика работы состоит из скатывания шариков, располагать их на основе прижимания. Жгутиковая (контурная)- картинка выкладывается (тонкими «колбасками») разной толщины (на основу наносится рисунок, жгутиками, выложенными по границам изображения- так ему, задаём объём. Затем жгутиками выкладываются внутренние элементы. Многослойная пластилинография – объемное изображение лепной картины на горизонтальной поверхности, с последовательным нанесением слоев.
Пуантилизмзм.	Пуантизм-это рисование точками.
Штрих	Штрих- изобразительное средство графического искусства, один из основных элементов рисунка. Он представляет собой короткую линию, выполненную одним движением руки. В зависимости от направления линий, штрихи могут быть прямыми, наклонными, перекрестными и др. Различия в толщине, длине, динамике штрихов играют большую роль в формировании выразительных особенностей рисунка. Прием работы штрихом называется штриховкой или штрихованием. С помощью штрихов передают контур, форму, объем фигур и предметов, фактуру и пространство. Штрихи помогают создавать эффекты света и тени. Близко расположенные параллельные штрихи воспринимаются глазом как тоновое пятно.
Личностно – ориентированное обучение	Обеспечение каждому ребенку условий для развития и саморазвития, через глубокий анализ индивидуальных особенностей ребенка и планирование тактики обучения предназначенной ребенку, с его личным, присущим только ему комплексом качеств.

Здоровьесберегающая технология	Система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение и улучшение здоровья всех участников образовательного процесса.
--------------------------------	--

7. Перечень нормативных правовых актов.

- 1.Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- 2.Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- 3.Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
- 4.Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
- 5.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- 6.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- 7.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
- 8.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем

дополнительного образования детей».

9.Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

10.Приказ Министерства образования и наук Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

11.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторы среды обитания».

13. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование» утверждён президиум совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол 24.12.2018 № 16).

14. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016г. № ВК 641/09 «О направлении методических рекомендаций»

15.Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга №1676-р от 25.08.2022.

16. Устав ГБДОУ.

17.Локальные акты ГБДОУ по организации дополнительного образования

7.1. Методическое обеспечение.

1. И.А. Шаляпина. «Нетрадиционное рисование с дошкольниками. Изд. «ТЦ СФЕРА» 2016г.

2.Л.Г. Савенкова, Е.А.Ермолинская. «Изобразительное искусство» Москва Издательский центр «Вентана-Граф» 2011г.

- 3.Екатерина Румянцева. «Весёлые уроки рисования» Москва «Айрис- Пресс» 2016г.
4. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники. Планирование». Творческий Центр. Москва 2004г.

4.Репродукции картин русских и зарубежных художников.

8. Формы проведения итогов реализации программы.

1. Творческие отчёты.
2. Оформление альбома детских рисунков и работ по доп. образованию.
- 3.Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- 3.Тематические выставки в ДОУ.

8.1.Приложение.

Недостающие детали можно дорисовать простой кисточкой.	Недостающие детали можно дорисовать простой кисточкой.																							
	Рисование ладошками		Пальцеграфия.		Штрих		Тычок		Фронтаж		Восковые мелки и акварель		Печатание -оттиск		Набрызг		Паунтизм		Пластилинография					
																			Размазывание		Мозаичная		Жгуты	
	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к

№	Фамилия, имя воспитанников.	Развитие эстетического чувства.								Уровень творческих способностей.	
		Форма		Цвет		Композиция		Творческая активность		Умение применять техники по ИЗО в самостоятельной деятельности.	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											
12.											
13.											
14.											
15.											
16.											
17.											
18.											
19.											
20.											
21.											
22.											