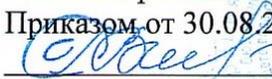


Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
№120 общеразвивающего вида  
с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей  
Невского района Санкт-Петербурга

Принято  
Педагогическим советом  
ГБДОУ детский сад №120  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 30.08.2024

Утверждено  
Заведующий ГБДОУ детским садом №120  
Невского района Санкт-Петербурга  
Приказом от 30.08.2024 № 91-О  
  
С. В. Герасимова



## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Арт-рисовала»

Срок реализации программы 36 часов.  
Программа адресована детям 6-7 лет

Разработчик:  
Сумерина Т.Ю.  
Педагог дополнительного образования.

Санкт – Петербург  
2024г.

## Содержание.

№	Наименование раздела	Страница
I	Пояснительная записка	3
II	Учебный план	4
III	Календарный учебный график	6
IV	Рабочая программа	6
4.1.	Цели и задачи программы	6
4.2.	Ожидаемые результаты освоения программы	7
4.3.	Календарно – тематическое планирование	7
4.4.	Содержание обучения	8
V	Методические и оценочные материалы	10
5.1.	Оценочные материалы	10
5.2	Методические материалы Перечень Нормативных правовых актов	11
	Приложение-1 Технологии.	13
	Приложение 2	15

## 1. Пояснительная записка.

**Направленность:** художественная.

### **Актуальность.**

Актуальность программы «Арт-рисовалка» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски и цветной пластилин, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

### **Отличительные особенности.**

Отличительной особенностью программы «Арт-Рисовалка» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются и знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования (красками и пластилином), их особенностями, многообразием материалов, используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования, дети учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается талант, творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей 6-7 лет думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

**Адресат программы-** Дети в возрасте 6-7 лет.

**Уровень освоения:** Общекультурный.

### **Цель программы:**

Развитие художественно – творческих способностей детей через обучения нетрадиционным техникам рисования. Формировать у детей устойчивый интерес к художественному творчеству, обогащать сенсорный опыт, развивать образное эстетическое восприятие, воспитывать самостоятельность; развивать фантазию, пространственное мышление, тактильную память, мелкую моторику, воспитывать художественный вкус, умение активно и творчески применять средства нетрадиционного рисования.

### **Задачи программы:**

- 1.Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.
- 2.Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
3. Продолжать закреплять полученные ранние художественно – творческие способности детей.
- 4.Создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.
5. Приумножать опыт творческой деятельности, формировать культуру творческой личности (самовыражение ребёнка).
6. Продолжать развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования;

7. Продолжать закреплять и развивать цветовосприятие и зрительно – двигательную координацию, мелкую моторику рук, чувство композиции и колорита.
8. Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
9. Дать детям знания о разных видах художественного творчества (натюрморт, пейзаж, портрет).
10. Познакомить детей с видами нетрадиционных техник и материалов рисования (приложение 1).

#### **Планируемые результаты:**

К концу освоения программы дети должны уметь:

- определять и называть технику и элементы нетрадиционного рисования;
- создавать сюжетный рисунок, используя несколько приемов нетрадиционного рисования; на свободную тему;
- владеть разными нетрадиционными приёмами выполнения работы с гуашью, природным и бросовым –материалом;
- уверенно экспериментируют с изобразительными материалами;
- активно используют способы нестандартного раскрашивания;
- умеют создавать различные образы, используя различные изобразительные материалы и техники.
- проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.
- проявлять самостоятельность в выборе творческого процесса.
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;

#### **Организационно-педагогические условия реализации.**

**Языке реализации:** Русский.

**Формы обучения:** Очная.

**Особенности реализации:** Комплексно-тематический принцип.

**Условия реализации программы:**

**Условия набора в коллектив:** принимаются все дети, без специальной подготовки

**Условия формирования групп:** одновозрастные

Количество учащихся: не менее 15 учащихся

**Формы организации:** групповые

**Формы проведения:** учебные, игра, презентация.

**Формы организации и проведение занятий:**

**Формы организации занятий:** групповая, фронтальная

**Форма проведения занятий:** традиционная, беседы, практические занятия.

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования

**Материально – техническое обеспечение программы:**

- -кисти (белка, щетина), краски (гуашь, акварель), восковые мелки, пластилин.
- -нетрадиционные материалы для рисования (пробки, ватные палочки и диски, листья деревьев, мягкая бумага. Воздушные шары, пузырьковая плёнка)
- -песочно-световой стол.
- - белые листы для рисования, тонированная бумага для рисования, плотный картон.
- -палитра, ёмкость для воды.

#### **2.Учебный план.**

	Название темы	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Форма контроля.
1.	Знакомство. Входной контроль. «Натюрморт» - пластилинография	2	0,5	1,5	Входной контроль
2.	«Натюрморт» - штрих	2	0,5	1,5	Рисование карандашами.

3.	«Золотая осень»	1		1	наблюдения.
4.	Знакомство с рисованием точками(паунтилизмом).	1	0.5	0.5	наблюдения.
5.	«Осенний пейзаж с рыжим котом».	2		2	наблюдения.
6.	«Ветка с грушами».	2		2	наблюдения.
7.	«Грибы в траве» -паунтилизм	2		2	наблюдения.
8.	«Цветы в вазе»	1		1	наблюдения.
9.	Тренировочные шаблоны для штриховки.	1	0.5	0.5	наблюдения.
10.	«Медведь» - штрих	2		2	Рисование штрихами.
11.	«Дед Мороз с оленями»	1		1	наблюдения.
12.	«Лисичка» - штрих	2		2	наблюдения.
13.	«Кошечка» - пластилинография.	2	0.5	1.5	Рисование пластилином
14.	«Гжель» -пластилинография	2		2	Рисование пластилином.
15.	«Зимний парк»	1		1	наблюдения.
16.	«Оранжевые цветы».	1		1	наблюдения.
17.	«Красные цветы в вазе» - паунтилизм	2		2	наблюдения.
18.	«Красивый узор»	1		1	наблюдения.
19.	«Круглые цветы»	1		1	наблюдения.
20.	«Жираф»	1		1	наблюдения.
21.	«Верба с котиками»	1		1	наблюдения.
22.	«Салют над городом»	1		1	наблюдения.
23.	«Ветка сирени»	2		2	наблюдения.
24.	«Цветущие дерево».	1		1	Итоговый контроль.
	Итого	36	2.5	33.5	

#### Сводный учебный план

№	Название ДОП	Год обучения	Всего часов
1	Арт-рисовалка	2024-2025	36

УТВЕРЖДЕНО

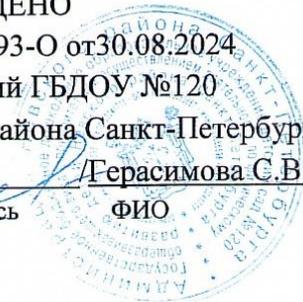
Приказ №93-О от 30.08.2024

Заведующий ГБДОУ №120

Невского района Санкт-Петербурга

 Герасимова С.В.  
Подпись

ФИО



**III Календарно-учебный график  
реализации дополнительной общеразвивающей  
программы «Арт-рисовалка»  
на 2024-2025 учебный год**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество во учебных часов	Количество учебных дней	Режим занятий
1 год	01.09.2024	30.05.2025	36	36	36	1 раз в неделю – 30 минут

**IV Рабочая программа**

**4.1. Цели и задачи программы:**

**Цель программы:**

- Развивать у детей творческие способности по средствам нетрадиционных способов рисования.
- Развивать художественно- творческие способности.
- Способствовать и поощрять умению детей использовать нетрадиционный материал и способы нетрадиционного рисования для создания выразительного образа в рисунках и стремление к самостоятельному решению творческих задач.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

1. Закреплять самостоятельное умение детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с разными видами изобразительной деятельности.
2. Продолжать совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами (красками-гуашь, пластилин, карандаш).
3. Учить детей выполнять нетрадиционными методами изображения на заданную тему (натюрморт, пейзаж, портрет, сюжет).
4. Закреплять умение пользоваться новыми нетрадиционными методами и материалами:
5. Учить совмещать в своих работах разные техники нетрадиционного рисования.
6. Продолжать учить гармонично располагать сюжет на плоскости листа.

**Развивающие:**

1. Продолжать развивать интерес к самостоятельным наблюдениям.

2. Продолжать развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объёма в процессе работы с различными материалами. Совершенствовать чувство цвета детей, познакомить с цветами спектра «Радуги». Раскрыть богатство и разнообразие цветов в живописи, подробно познакомить детей с тремя основными цветами, существующими в природе.

3. Продолжать развивать художественно-творческие способности детей.

4. Продолжать развивать мелкую моторику рук, синхронизацию, действий обеих рук, пинцетное захватывание (захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью) (пластилинография).

5. Продолжать развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

#### **Воспитательные:**

1. Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемые в работе.

2. Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.

3. Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

4. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

### **4.2. Ожидаемые результаты освоения программы:**

- ✓ Самостоятельно использовать нетрадиционные техники рисования.
- ✓ Знать цвета спектра «Радуга»
- ✓ Правильно пользоваться простым карандашом, кистью, красками, пластилином и другими нетрадиционными материалами.
- ✓ Равномерно наносить пластилин на поверхность, подбирая цвета для композиции, окончательно освоить метод пластилиновой мозаики, жгутиками и многослойной пластилинографией.
- ✓ Подбирать цвета, соответствующие изображённым предметам.
- ✓ Создавать сюжетные изображения разными нетрадиционными методами рисования, равномерно располагая на плоскости (листе бумаги или на картоне).
- ✓ Ритмичное нанесения штрихов.

### **4.2. Календарно – тематическое планирование**

Месяц	Тема
Сентябрь	«Натюрморт» - пластилинография. «Натюрморт» - штрих.
Октябрь	«Золотая осень». Знакомство с рисованием точками (пуантилизмом). «Осенний пейзаж с рыжим котом».
Ноябрь	«Ветка с грушами» - пуантилизм. «Грибы в траве» - пуантилизм. «Цветы в вазе» коктейльные трубочки.
Декабрь	Тренировочные шаблоны для штриховки. «Медведь» - штрих. «Дед Мороз с оленями».
Январь	. «Лисичка» - штрих. «Кошечка» - пластилинография.
Февраль	«Гжель» - пластилинография. «Зимний парк». «Оранжевые цветы».
Март	«Красные цветы в вазе» - пуантилизм. «Красивый узор». «Круглые цветы».
Апрель	«Жираф» - рисование ладошкой «Вербка с котиками». «Салют над городом»
Май	«Ветка сирени». «Цветущие дерево»

#### 4.4. Содержание обучения.

##### Раздел 1 (занятие 1-2) «Натюрморт» - пластилинография- многослойная.

**Теория:** Познакомить детей с многослойной пластилинографией (0,5 ч)

**Практика:** Вылеплять отдельные детали определённого цвета, соединять на плоскости и прикреплять к основанию. Самостоятельно подбирать цвета для композиции и фона. Закреплять последовательность выполнения (1,5ч.)

##### Раздел 2 (занятие 3-4) «Натюрморт» - штрих.

**Теория:** Познакомить детей с новым способом нетрадиционного рисования – длинные, с орнаментом штрих. Показ репродукций картин художников. (0,5 ч)

**Практика:** Продолжать учить штриховать длинными линиями, по заранее готовому эскизу. Штрихуем сначала одним цветом, затем другими цветами. Проводим длинные штрихи от одного контура. (1,5ч.)

##### Раздел 3 (занятие 5) «Золотая осень»

**Практика:** Продолжать учить детей рисовать деревья. Учить детей оформлять рисунок веерной кистью через трафарет, правильно пользоваться веерной, сухой кистью, подбирать правильный цвет, пользоваться палитрой. (1ч)

##### Раздел 4. (занятие 6) Знакомство с рисованием точками (пуантилизм).

**Теория:** Познакомить детей с рисованием точками – (пуантилизм). Показ репродукций картин художников. (0,5 ч)

**Практика:** Обучать детей созданию композиции. Рисование точками по контуру. (0,5 ч)

##### Раздел 5. (занятие 7-8) «Осенний пейзаж с рыжим котом».

**Практика:** Продолжать учить детей рисовать деревья, составлять композицию. Оформляем осенний листовой (силуэтом рыжего кота) техникой пуантилизмом (точками) – рисуем пальчиками. (2ч)

##### Раздел 6. (занятие 9-10) «Ветка с грушами» - пуантилизм

**Практика:** Продолжать развивать творческие способности детей через знакомство с техникой рисования ватными палочками- пуантилизмом. Закреплять овладеть техникой рисования ватными палочками; развивать мелкую моторику, подбирать правильные цвета, творческое начало, воображение, фантазию, эстетический вкус; воспитывать аккуратность, трудолюбие, собранность при выполнении приемов работы. Самостоятельно рисовать контур рисунка, располагать на всём листе. (2ч)

##### Раздел 7. (занятие 11-12) «Грибы в траве».

**Практика:** Продолжать развивать творческие способности детей через знакомство с техникой рисования ватными палочками- пуантилизмом. Закреплять овладеть техникой рисования ватными палочками; развивать мелкую моторику, подбирать правильные цвета, творческое начало, воображение, фантазию, эстетический вкус; воспитывать аккуратность, трудолюбие, собранность при выполнении приемов работы. Самостоятельно рисовать контур рисунка, располагать на всём листе. (2ч)

##### Раздел 8. (занятие 13) «Цветы в вазе» -коктейльные трубочки.

**Практика:** Учить детей рисование цветы коктейльными трубочками (концы нарезанные). Развивать интерес к экспериментированию с материалами и средствами изображения. Учить рисовать цветы новым способом изображения. Развивать световосприятия, воображения, творчество у детей. Дорисовывать кистью стебли и листья (примакиванием). (1ч)

### **Раздел 9. (занятие14) Тренировочные шаблоны для штриховки.**

**Теория:** Познакомить детей с новым способом нетрадиционного рисования – штрих. Показ репродукций картин художников иллюстрации животных. **(0,5 ч)**

**Практика:** Учить детей рисовать короткие и длинные штрихи, прямо и по кругу. **(0,5 ч)**

### **Раздел 10. (занятие15-16) «Медведь» - штрих.**

**Практика:** Продолжать учить детей начинать рисовать с маленького пятна, вокруг пятна оставлять маленький пробел и двигать штрих по кругу, затем изобразить второй ряд штриха, затем третий. Так ряд за рядом пока не получится шар по силуэту. Учить нажимать на карандаш для изображения объёма. Продолжать закреплять умение самостоятельно рисовать контур рисунка. **(2ч)**

### **Раздел 11.(занятие17) «Дед Мороз с оленями».**

**Практика:**Продолжать закреплять умение у детей рисовать техники ладонками, составлять композицию из отпечатков рук. Дорисовывать детали обычной кистью, придавая образ обезьянки. Учить аккуратности. **(1ч)**

### **Раздел 12.(занятие18-19) «Лисичка» - штрих.**

**Практика:** Продолжать учить детей начинать рисовать с маленького пятна, вокруг пятна оставлять маленький пробел и двигать штрих по кругу, затем изобразить второй ряд штриха, затем третий. Так ряд за рядом пока не получится шар по силуэту. Учить нажимать на карандаш для изображения объёма. Продолжать закреплять умение самостоятельно рисовать контур рисунка. **(2ч)**

### **Раздел 13.(занятие 20-21) «Кошечка» -пластилинография.**

**Практика:** Продолжать знакомить детей с многослойной пластилинографией, сочетая с размазыванием. Вылеплять отдельные детали определённого цвета, соединять на плоскости и прикреплять к основанию. Закреплять последовательность выполнения работы. **(2ч)**

### **Раздел 14.(занятие 22-23) «Гжель» -пластилинография.**

**Практика:** Продолжать учить детей выполнять работу в технике мозаичной пластилинографией. Соблюдать границы рисунка. Следить что бы шарики ложились аккуратно, ровно от контура до контура. Развивать пространственную и плоскостную ориентацию, чувство композиции. Учить подбирать конкретный цвет и его оттенки (синий, голубой) пластилина. **(2ч)**

### **Раздел 15.(занятие 24) «Зимний парк».**

**Практика:**Продолжать учить детей рисование всерной кистью и трафаретом: учить детей создавать пейзаж с помощью трафарета. Закреплять навык рисования кончиком кисти. Развивать чувства композиции, располагать рисунок на весь лист. **(1ч)**

### **Раздел 16.(занятие 25) «Оранжевые цветы».**

**Практика:**Познакомить детей новым методом нетрадиционного рисования – полиэтиленовым пакетом. Для начала надо надуть пакет и завернуть его как воздушный шарик, обмакиваем пакет в краску и методом «оттиском» прикладываем к листу бумаги, кистью дорисовать детали (листья, серединку цветка). Учить выполнять задания последовательно, аккуратно. **(1ч)**

### **Раздел 17.(занятие 26-27) «Красные цветы в вазе» -пуантилизм.**

**Практика:**Продолжать развивать творческие способности детей через знакомство с техникой рисования ватными палочками- пуантилизмом. Закреплять овладеть техникой рисования цветными фломастерами; развивать мелкую моторику, подбирать правильные цвета, творческое начало, воображение, фантазию, эстетический вкус; воспитывать аккуратность, трудолюбие, собранность при выполнении приемов работы. Самостоятельно рисовать контур рисунка, располагать на всём листе. **(2ч)**

### **Раздел 18.(занятие 28) «Красивый узор» - рисование воздушными шарами.**

**Практика:** Продолжать знакомить детей с новым способом рисования воздушными шарами («Печатанье-оттиск»). Закреплять умение правильно опускать в краску часть воздушного шара и наносить на лист бумаги, прижимая. Учить детей смешивать разные цвета красок, аккуратности. (1ч)

**Раздел 19.(занятие 29) «Круглые цветы» пузырчатой плёнкой.**

**Практика:** Продолжать учить детей техники штамповки, новым материалом – пузырчатой плёнкой. Учить детей правильно наносить краску на плёнку и прикладывать к листу бумаги. Выбирать для узора яркие цвета, оформлять техникой пуантилизм- ватными палочками, дорисовывать детали кистью. (1ч)

**Раздел 20.(занятие 30) «Жираф».**

**Практика:** Закреплять рисовать техникой ладонками и пальцеграфией. Дорисовывать детали обычной кистью. (1ч)

**Раздел 21.(занятие30-31) «Верба с котиками».**

**Практика:** Продолжать закреплять умение у детей рисовать ветки кончиком кисти. Закреплять умение работать с палитрой, получать оттенок нужного цвета. Пушистые почки рисуем пальчиками: продолжать закреплять умения рисовать техникой пальцеграфией. Учить детей кончиком кистью №2 дорисовывать на почках мордочку котиков. (2ч)

**Раздел 22.(занятие 32) «Салют над городом».**

**Практика:** Продолжаем закреплять рисовать методом - «тычок» картонными втулками. Предварительно край втулки нарезать полосками, опустить в краску и на листе бумаги расположить, следующий цвет наложить на первый (3 цвета на каждый салют). Учить детей самостоятельно подбирать яркие цвета, располагать рисунок на весь лист. Развивать воображение, чувства цвета, самостоятельность. (1ч)

**Раздел 23.(занятие 33-34) «Ветка сирени».**

**Практика:** Продолжаем закреплять рисовать методом - «тычок» пучок ватных палочек. Продолжать закреплять у детей умение рисовать эскиз, располагая его на весь лист бумаги. Закреплять умение правильно пользоваться палитрой (получать оттенок нужного цвета), наносить разные оттенки цвета, накладывая несколько слоёв. Закреплять наносить тычки по контуру, сохраняя форму и размер рисунка. Развивать воображения, эстетический вкус. Самостоятельность. Воспитывать аккуратность. (2ч)

**Раздел 24.(занятие 35-36) «Цветущие дерево»**

**Практика:** Продолжать учить детей рисовать методом «тычок» трубочками. Закреплять у детей умение рисовать на весь лист дерево. Украшать дерево разноцветными цветами с способом «тычок» трубочкой от коктейля. Закреплять умение самостоятельно выбирать яркие краски. Развивать воображение, чувства цвета, самостоятельность. (2ч)

## **V. Методические и оценочные материалы**

### **5.1 Оценочные материалы**

Результативность освоения программы систематически отслеживается в течение года. С этой целью используются разнообразные виды контроля:

- *входной контроль* проводится в начале учебного года для определения уровня знаний обучающихся на начало обучения по программе;
- *текущий контроль* ведётся на каждом занятии в форме педагогического наблюдения за правильностью выполнения практического задания; успешность освоения материала проверяется в конце каждого занятия путём итогового обсуждения, анализа выполненных заданий;
- *промежуточный контроль* проводится в середине года по итогам полугодия;
- *итоговый контроль* проводится в конце учебного года в форме контрольных испытаний (см. ниже)

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - В, средний - С, низкий – Н (приложение 2).

По следующим критериям:

1. Знание и использование разнообразных техник и материалов в нетрадиционном рисовании.
2. Развитие эстетического чувства (творческая активность, композиция, цвет, форма).
3. Уровень творческих способностей (умение применять техники ИЗО в самостоятельной деятельности).

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков

## **5.2. Методические материалы**

### **Перечень Нормативных правовых актов**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1403030/2022-30338(1) 2 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

13. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).
14. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».

Наименование технологии	Содержание технологии
Рисование ладошками.	Очень интересно и увлекательно рисовать цветными ладошками. Очень приятно и необычно раскрашивать свои ручки яркими цветами и оставлять свои отпечатки на листике бумаги. Рисование ладошками – это веселая игра для маленьких художников.
Пальцеграфия	<p>Самый простой и распространённый способ нетрадиционной техники — рисование подушечками пальцев. Для этого хорошо подходят специальные пальчиковые краски, также можно использовать гуашь или акварель, предварительно намочив её водой.</p> <p>Всё, что требуется от ребёнка, — это обмакнуть палец в краску и оставить на бумаге отпечаток. Таким образом интересно разукрашивать шаблоны.</p>
«Тычок»	<p><b>Рисование ватными палочками-пучок</b> ватных палочек перевязываются клейкой лентой или резинкой, ребенок окунает его в краску и нарисует облака, деревья, снежные сугробы, снег. Недостающие детали можно дорисовать простой кисточкой.</p> <p><b>Сухая кисть:</b> тычок (жесткой полусухой кистью) - используется жесткая кисть, она опускается в краску, а затем ударяется по бумаге, держа вертикально. Правило - кисть в воду не опускается. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности. <b>Коктейльными трубочками, картонные втулки-</b> опускаются в краску, а затем ударяется по бумаге, держа вертикально. Недостающие детали можно дорисовать простой кисточкой.</p>
Кляксография.	нетрадиционная техника рисования «кляксография» (выдувание трубочкой) -это очередное волшебство творческих занятий. Такое занятие для детей очень увлекательное, интересное и очень полезное. Так, как выдувание через соломинку укрепляет здоровье: силу лёгких дыхательную систему ребёнка в целом.
«Печатанье-оттиск»:	<b>Ватным палочками, тампонами (пробками, картонные втулки, воздушными шариками, полиэтиленовым пакетом)</b> - для тычка достаточно взять какой-либо предмет (ватный тампон) опустить его в краску и ударить им по листу сверху вниз, остаётся чёткий определённой формы отпечаток. Тычок можно использовать и по готовому контуру, так и внутри его, изображаемый объект получается интересной неоднородной фактуры.

Пластилинография	<p>Это изображение лепкой на горизонтальной поверхности. Размазывать пластилин пальцами.</p> <p>Размазывание-самый упрощённый способ пластилинографии, доступный даже самому маленькому ребёнку.</p> <p><b>Мозаичная пластилинография</b>-любимая детская техника, так как изображение составляется из пластилиновых шариков. Достаточно простая техника доступна детям всех возрастов. Главное подбирать соответствующие цвета и аккуратно заполнять элементами контурное пространство, не заходя за пределы. Методика работы состоит из скатывания шариков, располагать их на основе прижимания.</p> <p><b>Жгутиковая (контурная)</b>- картинка выкладывается (тонкими «колбасками») разной толщины (на основу наносится рисунок, жгутиками, выложенными по границам изображения- так ему, задаём объём. Затем жгутиками выкладываются внутренние элементы.</p> <p><b>Многослойная пластилинография</b> – объемное изображение лепной картины на горизонтальной поверхности, с последовательным нанесением слоев.</p>
Пуантилизм.	Пуантизм-это рисование точками.
Штрих	<p>Штрих- изобразительное средство графического искусства, один из основных элементов рисунка. Он представляет собой короткую линию, выполненную одним движением руки. В зависимости от направления линий, штрихи могут быть прямыми, наклонными, перекрестными и др. Различия в толщине, длине, динамике штрихов играют большую роль в формировании выразительных особенностей рисунка. Прием работы штрихом называется штриховкой или штрихованием. С помощью штрихов передают контур, форму, объем фигур и предметов, фактуру и пространство. Штрихи помогают создавать эффекты света и тени. Ближе расположенные параллельные штрихи воспринимаются глазом как тоновое пятно.</p>
Личностно ориентированное обучение	– Обеспечение каждому ребенку условий для развития и саморазвития, через глубокий анализ индивидуальных особенностей ребенка и планирование тактики обучения предназначенной ребенку, с его личным, присущим только ему комплексом качеств.
Здоровьесберегающая технология	Система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение и улучшение здоровья всех участников образовательного процесса.

№	Фамилия, имя воспитанников.	Знание и использование разнообразных техник и материалов в нетрадиционном рисовании.															
		Рисование ладошками		Пальцег- рафия.		Штрих		Тычок		Печатанье - оттиск		Паунтизм		Пластилинография			
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	

№	Фамилия, имя воспитанников.	Развитие эстетического чувства.								Уровень творческих способностей.	
		Форма		Цвет		Композиция		Творческая активность		Умение применять техники по ИЗО в самостоятельной деятельности.	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											
12.											
13.											
14.											